

منذ ان نشرت عمودي المعنون رسائل الى النواب وأنا أتلقى تعليقات ومكالمات مختلفة حول الطريقة التي يتم بها اختيار الوزراء، أو للدقة، طريقة توزيع الحقائق بين الكتل السياسية، حيث يدور حديث حول الصلاحيات التي تمنح للوزراء لكي ينجحوا في مهامهم.

الإداء لا يسر، تلك كانت العبارة التي تردت على لسان معظم الذين تحدثوا عن الحكومة التي انتهت ولايتها كما يقولون.

ومربط الفرس شكوى الناس من الإداء الحكومي الذي كانت أبرز ملامحه، البيروقراطية القتالة، وانتشار الفساد المالي والإداري وتفشي الرشوة والمحسوبية، إن كثيراً من مشاكل المواطن اليومية تكمن في مدى توفيق وإجادة الإداء الحكومي..

لا أريد أن أفرط في نكر الأمثلة.. بينما الأجواء السياسية محتقة.. والشائعات كخيرة.. فيكون ما أنكره مديحاً لهذا أو انتقاداً لذلك.. ولكن الواقع متباين بالفعل في الوزارات.. وهناك عدد لا بأس به من الوزراء لم يقم بما هو متوقع منه في معالجة الملفات المختلفة، والمشكلات الحياتية اليومية.. بل إن بعضهم لا توجد قنوات تواصل حية بينهم وبين موظفيهم الذين يعملون معهم.

لناخذ مثلاً موضوع الكهرباء فقد رصدت ميزات ضخمة لمعالجة هذه المشكلة المستعصية، التجارة وملفات الفساد التي اغلقت بامر من جهات عليا، الخيرية وتردي المستوى التعليمي، والقائمة تطول لوزارات أصبحت اشبه بخيال مآته بالنسبة للمواطن، لكنها في الوقت نفسه تحولت الى (مقاطعة) سجلت (طابو) باسم الوزير والمقربين منه والمحسوبين عليه الناس تريد وزراء لديهم قدرة على الابتكار.. منشغلين بهوم المواطن أكثر من انشغالهم بانفسهم وبالذين يدورون حولهم.. وزراء متواجدين بصفة مستمرة بين الناس.. لأنهم العنوان الأقرب للحكومة.. وزراء يتفهمون طبيعة الوزارة التي يعملون فيها.. لا وزراء يخرجون الى الناس الا اذا حدثت مشكلة، وان خرجوا تحدثوا خارج حدود المشكله. وزراء قادرين على إحداث التوازن بين الحكومة والمواطن.. وخلق السبل التي تؤدي إلى تسهيل حياة الناس كل يوم.



■ الممثلة كريستين جينوث تحضر حفل جوائز توني الرابع والستين السنوية في قاعة موسيقى (المدينة الإذاعية) في مدينة نيويورك.

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
**AlMada**  
General Political daily  
16 June, 2010  
http://www.almadapaper.com  
Email: almada@almadapaper.com

16  
سنة  
500  
دينار



أسرة المدى تحتفي بعيد الصحافة

## قصائد شعرية وغناء واستذكارات اليوم الأول لعمل الزملاء

□ بغداد / نورا خالد

تصوير / سعد الله الخالدي



في حفل بهيج لأسرة (المدى) بمناسبة يوم الصحافة العراقية، استذكر العاملون فيها يومهم الأول في الصحافة وبدء رحلة (المتاعب)، والقيت خلال الاحتفالية كلمات بالمناسبة وقصائد شعرية لعدد من الزملاء الشعراء العاملين في المدى. وبدأ الاحتفالية الزميل باسم حمودي كونه أكبر صحفي في المدى بكلمة هنأ فيها الصحفيين بعيدهم وتمنى للمدى دوام التآلق والتقدم، اما مدير التحرير للشؤون الادارية نزار عبد الستار فقال: اليوم يصادف مرور 14 عاماً على الصحافة العراقية، نتقدم بالتهنئة الى العاملين في المدى بهذه المناسبة السعيدة وتمننى لهم دوام الموفيقية.

عام المؤسسة الأنسة غادة العاملي أكدت من جانبها: أن هذه الاحتفالية قد تجرأت وفتنتت لأنه لم يعد في الوقت الحاضر للصحفي مرجعية يشعر بالانتماء لها حتى يحتفل بهذه المناسبة، وأصبحت الاحتفالية مقتصرة على المؤسسات الإعلامية، وأضافت العاملي: نبارك ولادة الألف الصحفيين بعد عام 2003 والانفتاح الذي حصل في عالم الصحافة.

مدير التحرير التنفيذي عامر القيسي تحدث قائلاً: الإعلام يتمتع الآن بمساحة واسعة وكبيرة من الحرية وأصبح سلطة رقابية حقيقية استطاعت الكشف عن الكثير من القضايا الخطيرة ومنها الفساد الإداري والمالي ورغم محاولة البعض لتكليم الأقواء إلا أن الجو الإعلامي بصورة عامة يبشر بالخير في مجال حرية الصحافة.

أمس مدير تحرير الشؤون القضائية الخطيرة ومنها الفساد الإداري والمالي ورغم محاولة البعض لتكليم الأقواء إلا أن الجو الإعلامي بصورة عامة يبشر بالخير في مجال حرية الصحافة.

الرياضية إباد الصالحي فقد عبر عن مشاعره بالقول: يتوقف الصحفي ملياً أمام هيبة هذه المناسبة وقيمتها الإنسانية والمهنية في ضوء المتغيرات الكثيرة التي شهدتها ولا يزال عراقنا العظيم وما يمارسه الصحفي من واجبات كما تملبه عليه وطنيته. ألف مبارك لأسرة الصحافة العراقية في عيدها هذا العام، والرحمة للشهداء الأبطال.

الصحفية الدؤوب سها الشيلخي قالت: أتمنى أن تحصل المرأة الصحفية على حقوقها ما دامت تقوم بواجباتها المهنية على أكمل وجه وكل عام والمرأة الصحفية بخير. الصحفي محمد مزيد قال هو الآخر: مرحى لكل زملاء المهنة بهذا اليوم وهم يبتكرون الطريق للرأي العام ويوظفون الضمائر النائمة من العبد بمقدرات الناس. الشاعر والإعلامي خليل الاسدي شارك برأيه قائلاً: الصحافة.. هذا التاريخ الشاسع.. لا يمكن أن يلخص بكلمات انه عيد دائم يتلبسه عيد، أنه مهنة الحقيقة. فيما قال الصحیح اللغوي أبو مهند الأمين: أقدم التهنية للصحفيين العراقيين الذين ضربوا أروع الأمثلة في التضحية من أجل الكلمة الحرة. واختتمت الاحتفالية بقصيدة شعرية وأغنية للزميل محمود النغر.



عائلة زين العراق تتقدم بأزكى التحيات والتهاني القلبية لجميع الصحفيين والإعلاميين بمناسبة عيدهم الأغر. مستذكرين أيضاً حاملي لواء الحقيقة وبيارق المسؤولية الوطنية من شهداء الصحافة العراقية الذين اختلطت دمائهم بمداد أقلامهم..

عماد مكيّة  
الرئيس التنفيذي لشركة زين العراق