

كتابة على الحيطان

عامر القبسي



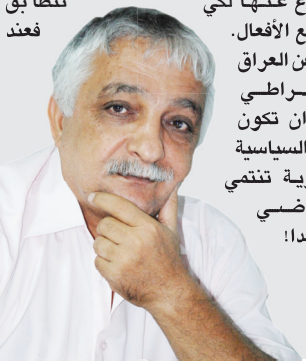
بعض السياسيين لدينا يتعاملون مع الوضع الدستوري والقانوني العراقي، من زاوية المثل الشعبي "تريد غزال اخذ ارنب، تريد ارنب اخذ ارنب". عندما تصدت المحكمة الاتحادية لاتخاذ قرارات حاسمة بشأن نتائج الانتخابات والعد والفرز والنظر في الطعون، هل من جاءت القرارات لصالحهم، وتبين لنا انها محكمة دستورية وعادلة ومنلمزة بالوقف الوطني والقومي والدولي وان

# الحكمة الاتحادية بين معيارين

المحضر، وانها خرقت الدستور خرقا مبيها، وان علينا ان نجلس وننظم على هذا العراق الذي فيه مثل هذا القضاء وهذه المحكمة. وجرى تسييس الموضوع واشهاره اعلاميا الى حد التشكيك بالعملية السياسية، واطلاق تهديدات العنف واشغال البلاد والعباد. يقول احد القياديين في احدى القوائم الرئيسية ان رئيس قائمته، ان لم يحصل على مركز رئيس الوزراء فانه سيغادر العراق، وهذا يعني عمليا، ان البلاد اما ان تكون من حصتي او ان وجودها لاعني له بدوني. وبذلك يتشخصن العمل السياسي، وتتناقض المعايير، وتدرجيا نفقد البوصلة التي نحكم من خلالها على اتجاهات

الاحداث والقرارات والخطوات السياسية، ان ليس من المعقول ان نقود بلدا باكتر من ثلاثين مليوناً من البشر وفي منطقة حافلة بالمفاعلات النووية السياسية والفكرية والصلحية ايضا. الزاعات السياسية في الدول العريقة بالماراسات الديمقراطية، تحال الى القضاء ليجسم الرأي المتوافق مع الدستور او العرف السياسي السائد كما في بريطانيا على سبيل المثال، ويكون لرأي القضاء الحد الفاصل بين النزاعات المحالة اليه، وعندها يصمت الجميع، ويجري تقبل القرار القضائي بروح رياضية عالية، بل ويجري التعامل معه بروح تطبيقه والدفاع عنه حتى من قبل الاطراف التي تضررت من القرار، لان تثبيت

التقاليد القضائية جزء من حماية الديمقراطية والدفاع عنها لكي الاقوال مع الافعال. الحديث مع العراق الديمقراطي لاينبغي ان تكون لغتي السياسية دكتاتورية تختصي القريب جدا!



## رأي عام

# حكومة غير مشكلية؛ شلل للحياة العامة

تقرير / كاظم الجماسي

يبدو ان المفاوضات الجارية، على قدم وساق، بين الكتل السياسية الفائزة، سواء تلك التي تدور في الصالات والغرف الخلفية الخاصة، او تلك التي تتناقل بعض مجرياتها وسائل الاعلام، وتذاع على الملأ بين ساعة واخرى، يبدو ان تلك المفاوضات تصر بحالة عسر ولادة، بات من الصعب على المواطن التكهّن بموعد نهايتها، لتري النور من بعدها، حكومة شرعية صالحة للقيام بالاعباء الثقيلة، التي سزال، الملايين من الذين وضعوا اصواتهم في صناديق الاقتراع، تنتظر انجازها بصبر يكاد يفقد...

### برنامج حكومي معطل

يرى فريد روانديزي، الناطق الرسمي باسم التحالف الكردستاني، ان هناك اضرارا بليغة تخلفها حالة تأخر تشكيل حكومة لحد الان، الذي يعني تأخر البرنامج الحكومي بنحو عام، والمتأمل بوضع وتنفيذ الخطط الاستراتيجية في شتى ميادين الحياة العامة، وعلى الرغم من وجود حكومة مستمرة في اداء واجباتها، ولكنها مازالت الى حد كبير حكومة تصريف اعمال، ليس باستطاعتها اصدار قرارات استراتيجية تمس حياة المواطنين في الصميم، الامر الذي يعني اصابة سيرورة الحياة العامة بالشلل الكبير وعلى كافة اصعدتها سواء كانت اقتصادية او ثقافية او امنية وغيرها، فضلا عن الشلل الواضح في المشاريع الخدمية.

ويخلص روانديزي الى القول: ان تأخر تشكيل حكومة يعني الحاق اضرار فادحة بالمعيشة اليومية للملايين العراقيين، لذا ينبغي على الجميع التحلي بحس المسؤولية، من اجل الاسراع في الاتفاق على تشكيل حكومة تراعي الاستحقاقات جميعها ووفقها استحقاق المواطنة.

### مئات الالوف من الوظائف مؤجلة

فيما يؤكد بهاء الاعرجي النائب السابق عن كتلة التيار الصدري حدوث قفزات كبيرة، على الحدود القانونية لتصوص

## عودة الحياة

# السّمك المسكوف حكاية أخرى يسردها سحر غابات الموصل

الموصل / نورّت شمدين

مع اشتداد درجات الحرارة، وارتفاع عدد ساعات القطع الكهربائي عن مدينة الموصل، وصل الإقبال على غابات الموصل السياحية الى أعلى مستوياته منذ سبعة أعوام، هذا بحسب اصحاب المتنزّهات على طول شاطئ دجلة المار بالغابات، الذين تمنّوا دور أجهزة الأمن، واعتبروه السبب الرئيس في إعادة الحياة الى المنطقة السياحية الأكثر شعبية في عموم محافظة نينوى، إضافة الى تأخير الحظر الليلي من العاشرة ليلا الى الثانية عشرة من منتصف الليل.

الزوارق عادت بصخبها الاحتفالي، لشرك السكن الذي طالما لفت نظرنا بجلة، واصطففت العشيرات من المطاعم والمتنزّهات لتستقبل الآلاف من العوائل طيلة أيام الأسبوع، مؤشراً من يرى الكاتب سمير عبد الله أنها تدل على تطور اجبائي في الوضع الأمني، والحركة في الشارع حتى منتصف الليل في مدينة كالموصل. تغيم المثل جيداً، لأن سنوات مضت والموصل لاتعيش سوى نهار قلق، والشوارع في الليل مفرّقة ومخيفة.

افتقدنا المكان منذ أعوام، هناك وتحت شجرة يوكالبتوس عجوز، بدا عبد المهدين متحمساً وهو يتحدث عن سعاده بالخروج مع اصداقائه الى الغابات، لأن التجمع معهم في داخل الحصى أصبح أمراً غير مستحسن، وللابتعاد عن المشاكل وقضاء وقت جميل في ظل المناظر الساحرة، والهواء المنعش، فإن الغابات هي المنعش، ثم قال بصوت فيه عذوبة (تمنى ان يطول الصيف، لكي نستمر في المجيء الى هنا).

الغابات بالنيسية الى مروان احمد، تمثل شيئاً آخر، فهو سائق سيارة اجرة جوال، ينقل العائلات الى ودولاب هواء، وقطار صغير وغيرها من الاشياء، لأن العائلة تحرس على الترفيه عن ابنائها، ثم لايد من الطعام الجيد والنظافة، وحسن المعاملة، ثم اشار الى شاطئ النهر (ولاد ايضا من اطلالة

جيدة على النهر، ومساحة لتوقف الزوارق،هذه هي الغابات!!). السمك المسكوف حكاية أخرى، يسردها سحر غابات الموصل، وهو الهدف للكثير من المواطنين الذين يقطعون مسافات طويلة، من أجل متعة انتظار وصول السمك المشوي على الفحم، غالب ابو دحام، يعتبر نفسه واحداً من اقدم زبائن طبق السمك المسكوف في الموصل، وأنه قضى وقتاً طويلاً من عمره الذي شارف السبعين، بانتظار ان يتضح السمك المسكوف سواء في ابو نواس في بغداد او في غابات الموصل، (بشيء من الاهتمام، ويرؤية سياحية مدعومة بفكر استثماري، يمكن ان تدر الغابات على المدينة نخلاً يجعلها الاغنى في عموم المنطقة) ويوضح: هذه ليست مبالغه، كل مقومات ذلك من اكبر فسادق العراق وهو فندق

نينوى الدولي، وهناك عشرات الالوف من الاشجار المعمرة وبمختلف انواعها ومسمياتها، في اضافة الى مساحة الارض الشاسعة غير المستغلة بشكل كامل (صحيح ان قال مازحاً(والسمك المسكوف)، وتمنى لو صار ذلك شعرا للغابات، ثم تساءل(لم لا): الكثير من المدن في بلادنا تعاني من نقص في اشجارها، والغاية ترك اثر لدى السياح او المستثمر. الزحام في مدخل شارع الغابات، هو المنعش الوحيد لجولة النزه، حيث ان السيطرة الامنية تعيق حركة المرور، وتجعل المواطن ينتظر فترة طويلة قبل الدخول الى المكان، واقتراح شامل سعيد(موظف بنك)، ان تستنثى العوائل من اجراءات الامن، وان تفتح لها مسارات خاصة في الشارع، اسوة بمسار سيارات اجهزة الامن او المسؤولين، وأضاف: نشكر من يوفر الامن لهذه العائلات التي تقضي اوقات راحتها في منطقة الغابات، ولكن كثيرين ايضا يترددون قبل الذهاب الى هناك بسبب الزحام غير المبرر، انها منطقة جذب للسياح، وليست منطقة طاردة لهم.

المهتمون بالشأن السياحي في نينوى، يؤكدون على ان الحكومة المحلية لم تهتم بالمناطق السياحية الاخرى كالشلالات وانار الحضر وغيرها من الاماكن، في حين ان الاهتمام تركّز فقط على منطقة الغابات، التي حطيت بمشاريع اسناد ام الربيعين، مقابل ابقاء منطقة الشلالات جرداء دون وجود اي وسيلة خدمة للمواطنين، وكذلك الحال بالنسبة للسياحة الريفية التي اصبحت منسية تماماً، ويرى هؤلاء ان الاستثمار الخارجي هو طوق النجاة بالنسبة لسياحة نينوى، والفرصة سانحة الان اكثر من اي وقت مضى.



عودة الحياة لمنطقة الغابات في الموصل

ليتحمل كل هذه الازوار التي يديها صراع الساسة العراقيين على المناصب، ويقد يجعل هذا الامر الكثير من الناس تترحم على ايام العهد الصدامي المباد.

### مواطنون مستأوون

في الخندق الاخر خندق الناس التي تحدث كل الصعاب المحيطة بعملية الانتخاب واختيار الديمقراطية نهجا وحيدا لحياتها تباينت آراء الناس بين غاضب ومتربث ونادم، وكلهم غير راضين عن حالة التأخير التي تشوب تشكيل حكومة.. ترى نوال فليح/ مديرة اعدادية للبنات ٢٧ سنة ان تأخير تشكيل حكومة يأتل من جرف التسعب العراقي ويؤجل طموحاته التي دفعته الى المشاركة في الانتخابات، وتعد هذا التأخير - على حد تعبيرها- احتيالا واضحا على ثقة الشعب التي منحها للسياسيين. وتضيف نوال: يبدو ان طبقة الساسة العراقيين مازال مسكونة بنزعة الدكتاتورية، فكل منهم صار ديكتاتورا ولكن من نوع خاص.

اما محمد سلمان/ شرطي/ ٢٩ سنة، فهو نادم على كونه ذهب ذات نهار ليقتنع، وبعد نلدا(غطة) كبيرة، ويصف نفسه بالمغفل لانه فعل ذلك، ويوضح: ان الارب سنوات التي مرت خسارة بكاملها بالنسبة له، فلم يحصل لاهو ولا عائلته على اسبط حقوقهم من الخدمات، فلا كهرباء ولا محروقات ولامن ولا حصة غذائية...

وفوق ذلك كله فقدان احترام الساسة الحاليين للناس وترتهم تشكيل الحكومة على رف صراعاتهم على العكاسب الشخصية والحزبية.

فيما يجد فهد شاكرا/ طالب في كلية الاعلام/ ٢١ سنة: ان تأخير تشكيل الحكومة، شجع الفاسدين على الذهاب الى ابع مدى في احتراق الفساد، وشجع ايضا عصبات الجريمة والارهاب على ارتكاب المزيد من الجرائم، وليس آخرها، عملية اقتحام البنك المركزي العراقي.



جلسة البرلمان الاربع

ميادين الحياة العامة ومنها الملف الامني والملف الاقتصادي والملف الاجتماعي وايضا وبالدرجة الاساس الملف الخدماتي الذي يشكو من ضعف مرعي في مختلف وجوهه.

### رأي عام لانضبط اتجاهه!

يعتبر عزت الشايبندر عضو قائمة ائتلاف دولة القانون ان تأخر تشكيل حكومة ينتج اضرارا فادحة لعل من اخطرها اصابة الالتزام بالنهج الديمقراطي واعتماده الية متقدمة للحياة السياسية في البلاد

## الوعد لا تجد طريق التنفيذ والحل غائب حتى الساعة

# أزمة الكهرباء تُخرج الشارع العراقي من صمته

بغداد/ المدي:

بلغت حالة التذمر من سوء خدمات الطاقة الكهربائية في مناطق متفرقة من البلاد درجة مرتفعة خصوصا مع دخول موسم صيفي لاهب.

وعبر مواطنون في بغداد عن تدمرهم الشديد مما أسودّه كثرة الوعود وقلة الافعال بالنسبة لوزارة الكهرباء التي تحظى بعلاقة سيئة للغاية مع المواطنين.

وكان وزير الكهرباء، كريم وحيد، وعد في وقت سابق بخمس برنامج قطع، وقال انه اعتبارا من ١٥ حزيران الجاري سيحصل المواطنون على ١٢ ساعة من الطاقة، غير ان ذلك لم يتحقق.

وحسب احصاءات تقديرية فان إنتاج وزارة الكهرباء من الطاقة يبلغ بنحو ٥٥٠٠ كيلو واط في حين ان الحاجة الفعلية تتجاوز ١٠٠٠٠ كيلو واط. وكانت الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٠ خصصت للكهرباء مليار و٣٠٠ مليون دولار وهو نفس الرقم الذي خصص للسنة الماضية.

وتقول الوزارة انها بحاجة الى مليارين و٦٠٠ مليون دولار.

حتى ظهرت في مناطق متفرقة من البلاد مبادرات احتجاجية على سوء خدمة الطاقة.

وقال مراسل المدي في بغداد ان اهالي منطقة الكرادة، وعلى مدى الايام الماضية، يجعمون توقع السكان على مذكرة احتجاجية على وزارة الكهرباء، يطالبون فيها الحكومة بوضع حد للارزمة وتنفيذ مشاريع جدية لتحسين وضع الشبكة.

وفي النجف خرج الاهالي الاسبوع الماضي محتجين على رفع تسعيرة الوحدات الكهربائية في حين ما زالت نسبة تجهيز المنازل والمرافق الصناعية التجارية متدنية ولا تسد الحاجة الفعلية.

وعلى اثر ذلك، طالب مجلس المحافظة بغلاء التسعيرة الجديدة.

وقالت مصادر اعلامية ان لجنة جديدة تدرس استهلاك المحافظة للوحدات الكهربائية ودراسة دخلها والمناطق التي تسكنها.

وكانت وزارة الكهرباء اقرت تسعيرة جديدة للكهرباء طبقت فهي تفر على الفرد وعلى العائلة والمجتمع

بمباشرة لتفقد قدراتها التنافسية في السوق المحلية.

وشهدت الفترة الماضية تراجعا بمستويات التجهيز بسبب عملية الصيانة الواسعة للمنظومة الكهربائية، فيما تقول تقارير رسمية ان الطاقة ستكون بنحو ٨٧٠٠ ميكاواط حاليا فيما سترتفع على تسعة آلاف ميكاواط بنهاية العام الحالي بفضل مشاريع الديزلات سريعة النضج كمحطات عمالة جديدة لتضفي طاقة جديدة الى منظومة الطاقة الكهربائية وسيكون هناك تصاعد في وتيرة الإنتاج.