http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com ◆ العدد (1836) السنة السابعة - الخميس (1) تموز 2010

قضية رأي عام.. الصحافة بين مطرقة الإرهاب وسندان قوانين صدام حسين

كتابة على الحيطان

ملف القضية....

عامر القيسي

المقولات الفلسفية والتأريخية والسياسية تقول ، ان القديم لايخلي مكانه للجديد بسهولة ، وينشأ عن هذا التضاد ،صراع بين قوى التجديد والحرس القديم ، الاول مع حركة الحياة والثاني ضد حركة التأريخ . وهذا الوضع ينطبق على المشهد العراقي بكل تنوعاته ، السياسية والفكرية والاجتماعية والاقتصادية والقانونية . الحرس القديم ، وان لم يكن بنفس اللباس القديم والسلاح نفسه ، يستقتل من أجل ان يبقي الماضي ماضياً ومؤثراً ومعرقلاً في حركة التأريخ . لذلك نلمس منذ سقوط الدكتاتورية في التاسع من نيسان ٢٠٠٣ وانطلاقة الارادة الشعبية نحو صناديق الاقتراع والانتخابات وصياغة العراق الجديد ، تترصد قوى من داخل مؤسسات الدولة بمختلف الوان عباءاتها لعرقلة انطلاقة المناخ الايجابي الذي تولد بعد سقوط الدكتاتورية ، وكان حصان طروادة بالنسبة لها هو "القوانين النافذة" وهي قوانين من صناعة السلطة الفردية لصدام ، والتي كان القانون بالنسبة له "جرة قلم" يغيره متى شاء على هوى مصالحه ورغباته على الضد من رغبات الجمهور العامة . والقوانين في عراق مابعد التغيير مازال البعض يقف ضد تغييرها أو تطويرها ومازالت الكثير من تفاصيل حياتنا اليومية تسير وتوجه وفق احكام وقوانين سلطة زائلة ، سنت من القوانين المضادة والمعادية لمصالح الجمهور ، مثلما لم يحصل ، دون مبالغة ، في اي بلد في العالم . وكانت احدى هموم النظام السابق ، فضلا عن السجون والاعدامات والنفي والتشريد ومحاربة الرزق ، هي اغلاق افواه الصحفيين وتقييد حرية الصحافة الى الدرجة التي كانت فيها كل الصحف العراقية عبارة عن صحيفة واحدة ، وكانت زلة القلم من اي صحفي ، حتى لوكان موالياً من الدرجة الاولى لنظام صدام ، تودي به الى معسكرات التأديب التي لاأراها الله لبشر من شدّة التعذيب والاهانات وتدمير الروح الداخلية للأنسان .

هل يراد للعراق ان تبقى صورته على هذه الشاكلة بعد نهر الدم الذي قدمه من أجل حريته ؟ هل يستدعي نشر خبر مشاع ومنشور في اكثر من صحيفة ومبثوث على مواقع انترنيت ، ان تستفرد المدى بدعوى قضائية حياله ؟ ماهي الاهداف التي تقف وراء هذا الانتقاء للمقاضاة وفق قوانين سلطة صدام ؟

الكثير من الأسئلة مثارة الآن وستثار في المستقبل القريب على آلية اشتغال القضاء العراقي ، والحديث عن تأريخ نزاهته وشجاعته واستقلاليته، اسئلة من هذا الطراز وغيره سيكون من المهم جدا ايجاد الاجوبة المنطقية لها توافقا مع اتجاهات المشهد السياسي ومستقبل العراق والديمقراطية التي ننشدها ، بل ومن المهم البحث فيها بشكل عميق يتيح للمختصين البحث عن بنية تحتية قانونية تتواءم وتتوافق، ان لم تكن تنظم وتقود الاشتغال السياسي، ابتداء من قانون الاحزاب وانتهاء بحرية الاعلام وحماية الصحفيين من الذين مازالوا يحلمون بقطع الألسن وتكميم الأفواه وتحويل المشهد الاعلامي العراقي الى مشهد تهريجي بدل ان يكون مشهدا يراقب وينتقد ويساهم في تصحيح الاخطاء وكشف الفساد والمفسدين .

هذا هو الخبر الذي أثار حفيظة الرأي العام!

تبرئة ساحة السوداني من التهم الموجهة آليه

القضاء يشكل لجنة مشتركة لتسليم المطلوبين بقضايا فساد التجارة

بغداد/ المدى

ثبوت اتهامات الفساد الإداري والمالي المتعلقة بالسوداني وبعض معاونيه، وإضافة نصر الله الى الهيئة القضائية في المحافظة استكملت التحقيق بطريقة غير حيادية، ونفى نصر الله تعرض الهيئة التحقيقية المكلفة بالتحقيق في قضية السوداني لضغوطات من جهات حكومية وأوامر ألقاء القبض بحق المطلوبين في إقليم كردستان ما زالت سارية المفعول ولم يتم تنفيذها.

الامم المتحدة تعلق مساعداتها الطبية لـ(٦٠٠) عائلة عراقية في الاردن

بغداد/ المدى

برلمانيون: ممثلو كركوك وراء عرقلة اقرار قانون الانتخابات

الاصلاحيون يستخدمون الاستفتاء على نتائج الانتخابات ورقة لاستعادة ثقة الشعب الايراني

طهران / الوكالات

زيباري: العراق مستمر بدفع ٥٪ من ايراداته النفطية للكويت

بغداد/ المدى

ضابط عراقي: بقاء المتعددة في معسكراتها «إقامة جبرية»

بغداد/ المدى

«علاوي» ينظر من قلب مثقوب

حميد قاسم

أساساً.. الدعوى انتقائية مكشوفة الأهداف

المحامي رعد محمد حسن ناجي

أساس الدعوى حركها رئيس الادعاء العام السيد غضنفر محمد الشاكر في ضوء مذكرة مرفوعة إلى رئيس مجلس القضاء واستناداً إلى استفسار قامت به رئاسة الادعاء العام إلى رئيس استئناف المثنى.. حتى ان جواب رئيس استئناف المثنى أكد ان مصدر الخبر الذي اعتمدته جريدة المدى هو راديو (سوا) . إذا كان الخبر منقولاً من راديو سوا فكان على الادعاء العام إن يحرك الدعوى على راديو سوا وجميع الصحف التي نشرته. لقد سلمت قاضي تحقيق الرصافة قرصاً مرناً (CD) يتضمن نص الحوار الذي أجرته سوا مع رئيس استئناف المثنى، كذلك سلمته نسخاً من الصحف التي نشرت الخبر عن راديو سوا الأمر الغريب بالموضوع هو انتقاء جريدة المدى دون غيرها من الصحف الأخرى الناشرة أو المصدر والذي لا يزال موجوداً في موقعها الالكتروني مع التسجيل .

كان المفروض من ممثل الادعاء العام في محكمة التحقيق في ضوء هذه الحقائق إن يحرك دعوى على الآخرين إذا كان عملنا مجرَّم بدعوى متعلقة بالحق العام . فالكل على هذا الأساس متهمون حتى ان نسخة الجريدة لم تكن لدى قاضي التحقيق ونحن الذين قدمناها له عند مثول السيد رئيس التحرير أمامه. الأمر الذي يدفعنا إلى التفكير بان الموضوع مقصودة به المدى وكأنهم يبحثون عن خطأ يمكن من خلاله مقاضاة رئيس التحرير به سيما وان الجريدة كانت قد فتحت ملفات الفساد الإداري الموجود في بعض مفاصل الدولة وهي مستمرة بذلك متى ما توفرت لديها الدلائل الدامغة .. فبدلاً من أن يشكروا المدى على مساعدة القضاء نجد أنهم يحاربونها وكأن بعض أجهزة القضاء في الدولة تحارب من يفضح الفساد بواسطة القضاء نفسه بأعتباره مستقلاً لا سلطان عليه .

الاتحاد
جريدة يومية سياسية
الصحيفة المركزية للاتحاد الوطني الكردستاني
القائمة الرئيسية
اخبار وتقارير: توجيه تهمة الاهمال لوزير التجارة السابق
الحساني: المالكي رضخ لضغوطات قام بستخدم حقه في منع محاكمة السوداني
متابعة الاتحاد: كشفت الهيئة القضائية في محافظة المثنى عن استكمال التحقيق في تهم الفساد المتعلقة بوزير التجارة عبدالفلاح السوداني وبعض معاونيه. وأكد رئيس محكمة استئناف المثنى القاضي محمد حسين نصرالله توجيه تهم بالإهمال للسوداني .
في ما يتعلق بالعقود التي أبرمتها وزارته وفقاً للمادة 340 من قانون العقوبات، مشيرا إلى عدم ثبوت اتهامات الفساد الاداري والمالي وتبديد أموال الدولة ضده، وكشف نصرالله عن تقديم السوداني طلبا الى مجلس القضاء الأعلى لنقل النظر في قضيته من محكمة محافظة المثنى الى محكمة أخرى في العاصمة بغداد. وبين نصرالله ان القانون يسمح للمتهم بطلب نقل قضيته الى محكمة أخرى إذا خشي من سير التحقيق بطريقة غير حيادية، مشددا على حيادية محكمة المثنى بشهادة موكلي المتهم، حسب قوله.
وأكد نصر الله موافقة وزارة التجارة على إحالة المستشار الإعلامي وبعض المدراء العامين في وزارة التجارة الى المحكمة المختصة لمقاضاتهم، مشيرا الى اكتمال التحقيق بخصوص التهم الموجهة إلى بعض موظفي وزارة التجارة:
ولفت نصر الله إلى اتخاذ جميع الإجراءات القانونية لملاحقة المطلوبين من المتورطين في قضية العقود ومنهم خليل عاصي ونعيم عزيز، موضحا أن أوامر القاء القبض بحق المطلوبين في إقليم كردستان "ما زالت معطلة ولم يتم تنفيذها":
وأشار نصر الله إلى تشكيل لجنة مشتركة بين مجلسي القضاء في بغداد وكردستان لتسليم المطلوبين الأكراد في هذه القضية بعد صدور مذكرات إلقاء القبض بحقهم.
ونفى نصر الله تعرض الهيئة التحقيقية المكلفة بالتحقيق في قضية السوداني لضغوطات من جهات حكومية لإغلاف ملف التحقيق.
من جانبه، أعرب عبدالهادي الحساني النائب عن حزب الدعوة تنظيم العراق الذي ينتمي اليه السوداني عن دهشته من بيان الأمانة العامة لمجلس الوزراء، مؤكدا وجود السوداني في العراق. واكد الحساني ضرورة شمول وزير التجارة بالمادة 136ب لمنع تحويل ملفات قضيته إلى المحاكم المختصة، خصوصا وانه اتهم أثناء شغله منصب وزير، على حد قوله، واوضح الحساني ان الحملة الاعلامية التي شنت ضد وزير التجارة، فضلا عن الضغوطات السياسية التي تعرض لها مجلس الوزراء دفع بالمالكي الى عدم استخدام الحق الذي تمنحه اياه المادة 136 لمنع احالة القضية الى المحاكم، واشار الحساني الى ان صدور موافقة علي احالة قضية السوداني إلى المحاكم المختصة لايعني اثبات التهم الموجهة اليه، خصوصا وانه يمتلك ادلة تثبت براءته من تلك التهم، واكد الحساني وجود وزير التجارة المستقيل عبدالفلاح السوداني في البلاد. ويرى الحساني تقديم وزير التجارة المستقيل عبدالفلاح السوداني طلبا لاحالة قضيته من محافظة المثنى الى بغداد بوجود تاثير
الاعلام العراقي) امس الثلاثاء، ان اكد وزير الخارجية هوشيار زيباري قبيل مغادرته برفقة رئيس الوزراء الى واشنطن، أن العراق لن يتمكن من استعادة سيادته واستقلاله طالما ان المطلوبات التي ترشحها الامم المتحدة عليه بعد حرب الكويت لمستردة.
وقال زيباري بحسب (وكالة انباء العالم.
الاصلاحيون يستخدمون الاستفتاء على نتائج الانتخابات ورقة لاستعادة ثقة الشعب الايراني
طهران / الوكالات
اعقبت الإعلان عن نتائج تلك الانتخابات.
وأضاف خاتمي أن أية جهة تريد أن تقود المجتمع إلى انعدام الأمن، مهما كانت أهميتها ومنصبها، سيكون هدفا للشعب.
من جهته دعا رئيس الجمهورية الاسلامية السابق محمد خاتمي إلى إجراء استفتاء عام حول الانتخابات الرئاسية الأخيرة في البلاد والتي اصبحت مثارا للنزاع والتشنج.
وأوضح خاتمي ان هذا الاستفتاء هو السبيل الوحيد لاستعادة ثقة الشعب الايراني في نظام الحكم في البلاد، وانهاء الازمة التي
ضابط عراقي: بقاء المتعددة في معسكراتها «إقامة جبرية»
بغداد/ المدى
شبّه قائد عسكري عراقي بقاء القوات الأميركية داخل معسكراتها منذ الانسحاب من المدن ببداية الحرب، مؤكدا عدم السماح بأن تقوم القوات بشعير دوريات كما في السابق. وقال آمر أحد ألوية بغداد العقيد علي فاضل بحسب وكالة أسوشيت برس إن الجيش العراقي رفض طلبا أميركيا للقيام بعملية دهم داخل بغداد مؤخرا، مؤكدا خارج المدن التي تشبه السجونَ على حد قوله.
أن القوات العراقية نفذت العملية المذكورة بمفردها. وأضاف فاضل إن القوات الأميركية ستبقى في قواعدها الجانب العراقي رفض عدة طلبات من القوات الأميركية بتسيير دوريات حول بغداد.
وأوضح فاضل إن الجنود الأميركيين يشعرون الآن من جانبه أكد الجيجور جنرال ريك داش قائد الفيلق متعدد الجنسيات في جنوب العراق على حق القوات الأميركية في الدفاع عن نفسها في وجه أي تهديد من الجماعات المسلحة.
وفي ذات السياق، قللت وزارة الدفاع الامريكية البنتاغون من أهمية التقارير الصحافية التي نقلت عن قادة عسكريين عراقيين قولهم إن القوات الأميركية في العراق باتت مصدوة الحركة، الأمر الذي يجعلها هدفا سهلا للمسلحين.
ونفى وزير الدفاع الأميركي روبرت غيتس الاثنين في واشنطن أن يكون الانسحاب الأميركي من المدن العراقية أدى إلى خلق مخاطر إضافية لقوات بسبب عدم قدرتها
«علاوي» ينظر من قلب مثقوب
حميد قاسم
فجأة هز الانفجار المدوي زائرين في الزوبعة، تلك المحلة الوادعة في ضاحية الكرادة ظهر أمس. وانطفت آلاف الطيور دفعة واحدة من أشجار المنطقة لتخوم في سماء تلبدت بالدخان والرائحة الجريمة. عنوان الخبر؟ ما قبل الحدث. هنا ما سمّاه «علاوي» من الصبية الذين هرعوا متراكضين صوب مكان الانفجارين الذي تناثرت على ارضه شظايا الحديد الممسلة وقطع الزجاج الحادة والدماء..
كان «علاوي» قد ترك الدار قبل دقائق فقط أخذته بعيدا عن موت مجاني لأبعده وكأنه يدرك أسبابه ودوافعه
بعيراته وحزن عينيه العميق وقف الفتى ذاهلا.. غير مصدق. لملمة تساؤل بامكانها أن تئز الكون من اقصاه إلى أقصاه غير أن أحدا لم يلتفت إلى حزن «علاوي» الذي كان من المكن أن يكون واحدا من ضحايا جريمة الثلاثاء. هنا أكثر من ثلاثة آلاف صبي عراقي يعيشون في ظل ظروف قهر لتطبيقة سافلة أن تنطبع بعالم كامل من الاحلام والمشاعر والطموحات والمشاريع وإلى الأبد..!
«علاوي» لايعرف أنه كان من الممكن أن يكون رقما في طبر عابر أو عاجل تبثه محطات الفضائيات التي تختلن على أحزان العراق وكوارثه، التي يصنعها القاتلون وهم يتبجحون العراقيين بموهم وبارود وحقد لاقدر له أن يتوقف
بقطع الألسن وتكميم الأفواه وتحويل المشهد الاعلامي العراقي الى مشهد تهريجي بدل ان يكون مشهدا يراقب وينتقد ويساهم في تصحيح الاخطاء وكشف الفساد والمفسدين .