

بعد غلق دور العرض

عروض سينمائية متقلبة لنساء الأهوار في الناصرية

□ الناصرية / حسين العامل

جرت في مدينة الفهود المتاخمة لأهوار الناصرية، الاسبوع الماضي فعاليات مهرجان السينما المتقلبة الذي تضمن عروضاً سينمائية لفلمين تسجيليين من اخراج الفنان علي الشيبال. وقد شهد العرض الأول الذي أقيم على قاعة المجلس البلدي بمدينة الفهود اقبالا واسعا من نساء الأهوار.

واقصر العرض الأول الذي خصص لنساء الأهوار على فلم (سومريون) فيما جرى تقديم فلم (استشهاد هور الجبايش) في العرض الثاني الذي كان مخصصا للرجال فقط، شهدت قاعة العرض حضوراً لافتاً من كلا الجنسين.

وفي تصريح لأخيرة المدى حول فعاليات المهرجان قال المشرف الفني على العروض السينمائية الكاتب المسرحي علي عبد النبي الزبيدي:

ان مهرجان السينما المتقلبة المدعوم من فريق الإعمار المدني (PRT) يحاول إعادة

الطقس السينمائي لشرائح متعددة بعد اغلاق صالات العروض السينمائية عندنا في العراق بعد عام ٢٠٠٣.

واضاف كما ان تجربة السينما المتقلبة نتيج الانتقال الي أمكنة جديدة لتقديم عروضها في المضاف والدوايين فضلا عن عروض الفضاء المفتوح مشيرا الي تقديم أحد عشر عرضا سينمائيا ضمن المهرجان المذكور وفي مناطق متفرقة من محافظة ذي قار.

وعن طبيعة العروض السينمائية المقدمة خلال المهرجان قال الزبيدي:

ان فيلم استشهاد هور الجبايش، هو قراءة لواقع الأهوار العراقية عقب التغيير الذي حصل في العراق بعد عام ٢٠٠٣ ويجسد معاناة أبناء الأهوار من جراء التجفيف وشحة المياه اللذين لحقا بهم بفعل سياسة حرب المياه التي تبنتها دول الجوار والتي اخذت بعدا آخر واعادت المأساة مرة أخرى وبهجرة عكسية جديدة. منوها الى ان ادارة المهرجان تحاول تسليط الضوء على معاناة السكان المحليين من خلال عرض فلم في أماكن متعددة وذلك لايصال صوتهم والتسريع في إيجاد الحلول لمشاكلهم الاجتماعية والاقتصادية والبيئية.

وعن فلم (سومريون) قال:

تناول فلم وعلى مدى عشرين دقيقة الإرث الحضاري للسومريين سكان العراق الأوائل وسلط الضوء على إسهاماتهم الحضارية والإنسانية ودورهم في نشوء الحياة المدنية.

وقد لاقى فعاليات المهرجان التي اقترنت بقصائد من الشعر الشعبي ألهاها عدد من الشعراء الشعبيين استحسان الحضور.



تقدم النجمة كرسيتينا أغيليرا في نهاية الشهر الحالي عملاً مصوراً جديداً لاغنيته "Not Myself Tonight". وفي تصريح للمخرج أنطوني مانلور، قال إن عمله الجديد مع أغيليرا سيكون مختلفاً عن كليهما السابق حيث يحوي العديد من المشاهد الرصينة والرومانسية الجيدة عن الابتذال.



الجمود الشامخ

زمن المرتشين

كانت كلمة (مرتشي) حين تقترن بشخص ما فهي كافية لتضعه أسفل سلم التوصيف الأخلاقي في المجتمع.. ويذكر البعض منا أن الاختلاس أو سرقة المال العام كان يلقي ردياً يصل لحصد الفضل من الوظيفة فضلاً عن التقريم والسجن أحياناً كثيرة.

بل أن تهمة الرشوة أو الاختلاس كانت تعد جريمة مخلة بالشرف ضمن مقاسمات المجتمع وأخلاقهاته. اليوم أصبح غير المرتشي يعد جاهلاً ولا يدرك أهمية الفرصة التي أتاحت له، فأصبحت الرشوة سهلة والفساد الإداري والمالي يجد من يبرره.

بعض المسؤولين يتصرفون في ممتلكات الدولة كما لو كانت ممتلكاتهم الشخصية.. يمنحون فلاناً ويحبسون كل شيء عن الآخرين.. يمنحون المال والأراضي والامتيازات لمن يحبون... اختفت الفوارق بين الخاص والعام ولم يعد يعرف حدود المال العام من المال الخاص.. ولو أن واحداً من المرتشين وأصحاب قضايا الفساد المالي يعيش في دولة غير العراق لتحفظ عليه القضاء.. يستجوبونه ويحفظون على أوراقه ومستنداته وتعاملاته المصرفية في محاولة لاستعادة الأموال التي سرقت وصرفت من دون وجه حق.

من حسن الحظ أننا نعيش في العراق، حيث ترقع الحكومة شعار المسامح كريم.. وعفا الله عما سلف هي القاعدة.. (ومشي) هي القانون. مسؤولون سياسيون رفعوا شعار المصلحة الشخصية والتي أصبحت أهم ألف مرة من المصلحة العامة. هؤلاء ينتشرون في كثير من الأماكن والمواقع، ويديرون الأمور بمنطق (نفعتني وانفعت)، لا يتراجعون ويزدادون قوة وإصراراً. انظر حولك، ستجدهم ينتشرون ويتغلغلون ويفرضون سطوتهم وقوانينهم، ويخلقون عالماً جديداً، يعتمد نظرية (الشطارة)، في أسوأ صورها. بعض المسؤولين صاروا أكثر جشعاً واستغلالاً للنقد والمحسوبية، وصاروا أكثر استعداداً للخداع والرشوة وسرقة المال العام، وتلك هي أمراض الخيبة السياسية التي انتقلت للآخرين.. في أوروبا والدول المتقدمة لا تتحمل الدولة أخطاء أفرادها.. وإذا حاول مسؤول أو نائب التحاليل على قوانين البلد والتصرف بامواله على هواه، تسارع الدولة بحصر أسماء المستفيدين والمترشحين وتحليلهم الفاتورة مضاعفة وفضحهم شر فضيحة. إن دول العالم كلها تسترد فلوها من المسؤولين المرتشين.. لأن نهب المال العام ليس جريمة عادية تسقط بالتقادم.. وهناك من الجرائم ما يلاحق أصحابها طوال العمر.. ويلاحق الورثة والعائلة والأهل والأقارب.

صباح مدي

قال مسؤول علاقات المعهد الكردي في بروكسل حسو هورامي: إن وفداً اعلامياً واديبياً أوروبياً وصل إقليم كردستان للمشاركة بالمهرجان الدولي الثقافي الثالث الذي سيقام في دهوك يوم غد الثلاثاء، وأضاف هورامي: إن الزيارة تأتي تلبية لدعوة من اتحاد الأدباء والكتاب الكردي في دهوك، لافتاً إلى أن الوفد الأوربي سيستمر وجوده من ضمنه زيارات إلى برلمان كردستان، ووزارة الثقافة والشباب، ومنطقة ووزارة الاوقاف والشؤون بارزان، ووزارة وشيعة جعفر وأحمد سعيد، الدينية، ومديرية الشؤون الأيزيدية، ومديرية الشؤون المسيحية، ومعيد

الاش (الاييزيدي). ومايذكر ان المهرجان يستمر لغاية الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

يتواصل العمل في تصوير المشاهد الأخيرة من الجزء الثالث لمسلسل حكاية جامعية، تأليف وأخراج عبد العظيم طاهر، بين قرية جديدة الشط في ديالى وبغداد، والمسلسل من تمثيل نخبة من الفنانين العراقيين منهم عز الدين طابو وحياة حيدر وشيعة جعفر وأحمد سعيد، وما يذكر أن المسلسل يتناول حكاية من التي تدور في أروقة الجامعات.

أن وزارة الثقافة تقع عليها مسؤولية إحياء مهرجان الواسطي للفن التشكيلي باعتباره أحد المهرجانات التي كانت الوزارة ترعاها سنوياً. ومايذكر أن آخر مهرجان للواسطي اقيم في مدينة الكوت عام ١٩٩٧

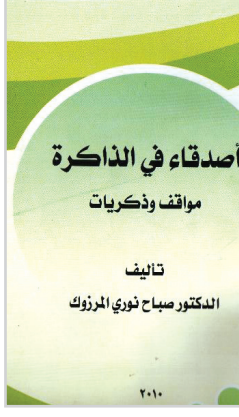
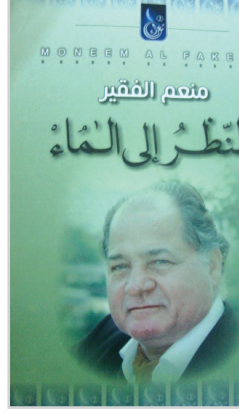
صُيِّف البيت الثقافي في بابل وضمن برنامجه الإيسوعي، الشاعر العراقي المغترب (مُنعم الفقير) وذلك بمناسبة صدور ديوانه الشعري (النظر إلى الماء). وشهدت الجلسة التي حضرتها نخبة من أدباء ومثقي المدينة، توقيع الديوان وقراءة نماذج مختارة منه.

طلبت جمعية الفنانين التشكيليين في واسط وزارة الثقافة بإعادة إقامة مهرجان الواسطي للفن التشكيلي، والتفكير جدياً بإحيائه هذا المهرجان بعد توقفه دون ميرر. وقال رئيس الجمعية، عبد الصاحب الركابي: إن وزارة الثقافة مطالبة اليوم أكثر من أي وقت مضى بإحياء مهرجان الواسطي للفن التشكيلي الذي توقفت إقامته منذ منتصف التسعينيات من القرن الماضي، وأوضح أن فناناً كبيراً مثل الواسطي يستحق الخلود ويستحق أن نحتفي به باستمرار، لأننا ما زلنا ننهل من مدرسته في الفن التشكيلي، مؤكداً

للاطفال والعب دمي.

ترشح الفيلم العراقي ابن بابل للمخرج محمد الدراجي للمشاركة في مهرجان جوائز الأوسكار لهذا العام، يتحدث الفيلم عن مأساة المقاتر الجماعية ابان فترة حكم النظام السابق. وما يذكر ان الفيلم شارك في اكثر من ١٤ مهرجاناً دولياً وحاز على خمس جوائز عالمية.

تحت شعار (اطفال اليوم رجال الغد) وبمناسبة يوم الطفل العراقي تقيم دار ثقافة الأطفال، احتفالية على مسرح المنصور صباح يوم غد الثلاثاء في الساعة الحادية عشرة، تتضمن عروضاً مسرحية وأغاني



إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم لزيارة موقع شركتنا على شبكة الانترنت وعلى الموقع www.kim-moh.net وموقع وزارة الصحة www.moh-gov-iq للاطلاع على المستمسكات والشروط الخاصة بالمفاتحة المدرجة أدناه:

We are pleased to invite you to visit our website (www.kim-moh.net), & the website of Iraqi ministry of health (www.moh-gov-iq) so that you can notice the conditions and the closing date for the invitation bellow:

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date
1-	MOH-2010-LAB-28	Chemicals (احتياج عام ٢٠١٠ مواد كيميائية)	19/7/2010	2/8/2010

المدير العام