المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
20 July. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة
500 دينـــار

في محال بيع الاثاث

المسلسلات غـيرت ذائقة المواطن فبات يرغب فـي المستورد

□ بغداد / نورا خالد

تمتلئ محال الموبيليات في بغداد بأنواع مختلفة من الاثاث، ومن مختلف المناشئ، اذ يصاب الراغب بالشراء بالحيرة في كيفية الاختيار، فهناك الاثاث المصري والتركي والماليزي والايطالي وحتى الصيني.من خلال جولتنا في محال الاثاث تعرفنا على الكثير من انواعها واسعارها وكان لقاؤنا الاول مع صاحب محل العالمية للاثاث في الكرادة الذي حدثنا قائلاً: لم يعد هناك اقبال كبير على الاثاث المحلي مقارنة بالمستورد، وذلك لارتفاع اسعاره بسبب ارتفاع اسعار المواد الاولية الداخلة في تصنيعه، وعدم وجود دعم لهذه المواد من قبل الدولة، ما ادى الى اقبال المواطن على شراء الاثاث المستورد، فضلاً عن الجمالية التي يتميز بها وتنوع موديلاته.

وعن اسباب ارتفاع اسعارها قال: يعود ذلك الى ان وزارة التجارة في السابق، كانت تقوم بتوفير المواد الاولية التي تدخل في صناعة الاثاث وبأسعار مدعومة، أما الآن فلا دعم لها، كما ان ارتفاع اسعار الايدي العاملة ايضاً ادى الى ارتفاع اسعار المنتج المحلي مقارنة مع المستورد.

في محل آخر ليس ببعيد عن الأول حدثنا صاحبه عن تغيير ذوق المواطن قائلاً: اثرت المسلسلات التركية والخليجية التي تعرض على الفضائيات بشكل كبير على ذوق المواطن العراقي، الذي أصبح يفضل الموديلات الحديثة او كما نطلق عليها (المودرن) والتي تظهر في تلك المسلسلات على الموديلات الكلاسيكية القديمة، التي تقوم المعامل المحلية بإنتاجها،أما عن الاستيراد قال: نستورد البضاعة من مناشئ عديدة مثل الصين وماليزيا وتركيا ومصر وأغلى انواعها هي التركية والمصرية اللتان تتميزان بجودتهما العالية، وارخصها هو الاثاث الصيني، والذي غالبا ما يكون عليه الطلب أكثر من الأنواع الأخرى، بسبب اسعاره المناسبة وجمال تصاميمه،والوانه المتعددة، واغلب الاثاث المستورد مصنع من مادة (mdf) أو الميلامين ولا يدخل الخشب في تصنيعه الا قليلاً. وهناك كادر متخصص في تركيب الاثاث المستورد الذي يأتي على شكل قطع، يتم تركيبها بسعر ٥٠ دولارا للغرفة الواحدة. اما عن اكثر انواع الاثاث مبيعاً فقال: اكثر انواع الاثاث مبيعاً هي غرف النوم التي تتراوح اسعارها مابين مليون ومليوني دينار عراقي، وهو مبلغ زهيد مقارنة بغرف النوم التي تنتج محليا، والتي قد تصل أسعارها الى ٨ ملايين دينار عراقي.

من عروض اسبوع شركة مارسيدس بينز لازياء البحر

العمود الثامن

روح العراق

علي حسين

أتابع بشغف العمود اليومي للزميل احمد المهنا في صحيفة العالم كونه يلامس الكثير من قضايانا الجوهرية، بالأمس تحدث (ابو زيد) عن اسماء عراقية تبهج النفس وتجعل من العراق حقيقة شامخة على حد قولة، قائمة من الأسماء تذكرها زميلنا العزيز وبالتأكيد هناك قائمة اطول تضم خلاصة فكر وفن وروح العراق،

هؤلاء الكبار بتجاربهم العظيمة فى فك رموز قوة العراق واستخلاص أفضل النتائج منها،فى سنوات حشد الهمم والتضحية والاعتزاز بالكرامة والولاء للوطن.. هؤلاء الكبار الذين ربما لا يعرف الجيل الجديد حتى أسماءهم جيدا.. ولايتذكر البعض وجوههم، يطلون علينا كلما تعرض البلد الى محن واهوال كييذكرونا بأننا نستطيع أن نتكاتف ونهزم مشاكلنا حتى ولو بدت تافهة، كمشكلة اللامبالاة التي زحفت على نفوس العديد منا، أو بدت مستعصية كمشكلة تشكيل الحكومةأو مشكلة تدهور مستوى التعليم والصحة والخدمات العامة.

كلها مشاكل تراكمت علينا..وأصبحنا نحوم حولها.. نتكلم.. نتعارك.. ونتاجر فيها ويكسب البعض منها ثروات طائلة.. بينما تعانى الأغلبية من الإهمال والفساد والرشوة.. هذه المشاكل كبيرها وصغيرها.. نملك نحن حلولها.

الحل فى أيدينا نحن..لو تجمعت الهمم من جديد.. واستيقظت بداخلنا روح التحدى. هذه أعظم دروس تاريخ العراق وخلاصة تجارب علي الوردي والجواهري وابراهيم كبة ونزيهة الدليمي وعبد الجبار عبد الله والكرملي وآخرين.

لقد استغرقتنا فى برامج(الردح السياسي) واصبحنا نشاهد وجوها غابت عنها ملامح الطيبة والتسامح والاهم المعرفة، وجوها تدعي بطولات زائفة واكاذيب ملونة، حفظنا أصواتهم ووجوههم.. وضجرنا من تكرار أحاديثهم..وآن الاوان ان ندير المؤشر صوب بناة العراق الحقيقيين،..ونسألهم كيف يمكن الخروج من المأزق الحالي؟

استعادة رموز العراق مهمة وطنية على الجميع المساهمة فيها واولهم الدولة التي عليها ان تجند جزءاً من إمكانياتها لهذه المهمة ببرامج لا تخضع للمناسبات والمجاملات.. وإنما تخضع لخطة مدروسة بذكاء وفن،

إننا نحتاج إلى تعبئة معنوية تنشلنا من حالات الإحباط واليأس..وهو الدور الذييجب أن تلعبه اجهزة الدولة ومنظمات المجتمع المدني،بدون تهليل كاذب أو تمجيد فج.

أليس غريبا..أن ننجح فى الترويج لاحزاب سياسية طارئة وكاذبة..ونفشل في الترويج لثقافة عراقية وطنية؟

صباح المدى

■ يستعد قسم السينما في دائرة السينما والمسرح، للبدء بتصوير الفيلم الروائي القصير (رحلة الخلاص) قصة وسيناريو واخراج حميد الرماحي بطولة فلاح ابراهيم ومدير التصوير خالد أبو زهرة والمدير الفني كريم محمد فاخر ومدير الإنتاج سمير صاحب. وتحكي قصة الفيلم محاولة الانسان الخلاص من الظلم والاضطهاد عبر التاريخ ابتداءاً من حضارة سومر الى يومنا هذا، والعمل يتخذ من التمثال (الصنم) رمزاً له ليتحول هذا التمثال الى انسان يدخل مراحل التاريخ ويعلن رفضه كل اسباب الحروب، مدة الفيلم نصف ساعة، علما ان مواقع التصوير ستكون بين المتحف العراقي والبوابة الشرقية والصحراء.

■ يضيّف ملتقى الخميس الابداعي، في الساعة الواحدة،من بعد ظهر يوم الخميس المقبل، في قاعة الجواهري بإتحاد الأدباء، الكاتب والإعلامي عبدالأمير الأعسم للحديث عن تجربته الاعلامية التي امتدت الى أكثر من عشرين عاماً. يدير الجلسة الشاعر والإعلامي هادي الناصر.

■ انتهى مؤخرا الفنان علي داخل من تجسيد دوره في المسلسل الكوميدي

الاجتماعي (بيت الطين) من تأليف واخراج عمران التميمي وانتاج قناة السومرية الفضائية، تشاركه فيه الفنانة أشواق جاسم التي تدخل في اشكالات مع والد زوجها في المسلسل كما انتهت اشواق من تصوير دورها في مسلسل (دار دور) في جزئه الثاني.

■ انطلقت فعاليات الحملة الشاملة التي ينظمها مكتب المفتش العام في وزارة الثقافة متناولة الواقع الميداني لدوائر وتشكيلات الوزارة وأولها الدار الوطنية للأزياء العراقية التي شهدت القاء محاضرة جاءت تحت عنوان (الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد).

وأكدت المحاضرة ان استراتيجية مكافحة الفساد هي رؤية ورسالة استمدت جذورها من التأمل والمنطق وتستند الى علم الادارة ومكافحة الجريمة ممزوجة بالتجارب العالمية، فهي عبارة عن لائحة توضح خارطة الطريق الذي يتبع،دور الافراد والمؤسسات للمساهمة في حماية المجتمع ومكافحة ظواهر الفساد ومنع وقوعها..

وكان مكتب المفتش العام قد أعلن انطلاق حملته الشاملة لمكافحة الفساد والرشوة في الـ (٢٠) من نيسان الماضي وتستمر حتى الأول من تشرين الأول المقبل.

■ يقيم اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين في البصرة في مقره الجديد اصبوحة احتفائية بمناسبة صدور رواية (مكنسة الجنة) للروائي الشاب مرتضى كزار، ويقرأ بين جمهور المحتفين القاص جابر خليفة جابر دراسة خاصة بالرواية. وما يذكر ان هذه الرواية تعد الثانية للمؤلف فقد سبق له ان أصدر روايته الأولى بعنوان (صفر + واحد) التي لاقت صدى طيباً بين جمهور المثقفين والأدباء.

■ ذكرت الفنانة التشكيلية هدى صديق احمد ان وزارة الثقافة في حكومة اقليم كردستان العراق اقامت يوم الاثنين الماضي معرضا لوالدها التشكيلي الراحل في قاعة ميديا باربيل.

وقالت الفنانة هدى: ان وزارة الثقافة في حكومة الاقليم اقامت يوم (الاثنين) معرضا لوالدي التشكيلي الراحل صديق احمد، مبينة ان المعرض يضم اكثر من ٣٥ لوحة رسمت بالالوان المائية.

واضافت ان والدها رسم لوحاته خلال تجواله في المناطق الكردية، مشيرة الى ان قسما من هذه اللوحات تعد توثيقية.

وما يذكر ان الفنان صديق احمد توفي في كانون الاول من عام ١٩٩٧ في مدينة بغداد وهو من مواليد الموصل ١٩١٥ وتخرج من معهد المعلمين في عام ١٩٣٤ وتخرج من الاكاديمية العسكرية عام ١٩٣٩ وهو عضو في العديد من المؤسسات الفنية وشارك في العديد من المعارض بينها معرض الاورفلي – بغداد ١٩٩٤ ومعرض عين ١٩٩٥.

■ صدر عن دائرة صحة بغداد الرصافة، العدد الثاني من جريدة صحة الرصافة التي يرأس تحريرها عباس راضي، وضم العدد مجموعة من الاخبار والتقارير التي تتعلق بصحة بغداد منها: افتتاح ثلاث صالات للعمليات وردهات للحروق في مستشفى الكندي وبدانة الصغار يصنعها الكبار وكيف تتعامل الاسرة مع غضب الطفل المعاق ذهنياً، فضلاً عن مواضيع طبية أخرى.

على الهاتف..

فاضل ثامر: أتمنى حكومة وطنية تهتم بالثقافة

× آخر كتاب قرأته؟
– كتاب باللغة الانكليزية (الظاهر) للروائي البرازيلي (باولو كويللو).
× أجمل بلد زرته؟
– المانيا.
× أفضل شاعرعراقي من الرواد؟
– بدر شاكر السياب.
× أفضل شاعرة عراقية؟
– نازك الملائكة.
× أفضل قناة تلفزيونية؟
– قناتا الحرة عراق والعراقية.
× أفضل برنامج تلفزيوني؟
– برنامج ابواب
× أمنية تتمنى تحقيقها؟
– تشكيل حكومة على اساس الشراكة الوطنية.
× أغنية تستمع اليها؟
– اغنية يا حريمة للفنان حسين نعمة.
× أفضل فيلم شاهدته؟
– فيلم كوفاديس.
× افضل مسرحية شاهدتها؟
– مسرحية الظلال.
× أفضل فريق شارك في كأس العالم؟
– لم اشاهد سوى المباراة الاخيرة.
× خبر يزعجك؟
–عدم حب الحكومة الحالية للثقافة.
× خبر يفرحك؟
– تشكيل حكومة وطنية الشأن الثقافي من اولوياتها.
× أفضل مهرجان شعري شاركت فيه؟
– مهرجانات المربد بصورة عامة.
× أفضل ممثلة عراقية؟
– شذى سالم.
× أفضل ممثل عراقي؟
– عزيز خيون.
× ماذا تفعل صباح كل يوم؟
– اسقي الحديقة وأستمع لفيروز.
× ماذا كنت تفعل قبل ان نتصل بك؟
– كنت احاول اصلاح المولدة التي تعطلت فجأة.

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

لا تحـــب اســـمـــك ولا تـــكـــرهـــه..

□ طوكيو

في دراسة حديثة.. قال علماء الأرقام: إن العلاقة بين الحروف الأبجدية والأرقام كالعلاقة بين الروح والجسد.. الجسد هو الحرف وروحه الرقم وهو قوته وطاقته.. ويؤكد العلماء أن رقم أي شيء هو قوة طاقته الكامنة فيه ومدى تأثيرها سلباً أو إيجاباً وقدرتها على السيطرة، فكل هذا الكون فيه طالب ومطلوب.. غالب ومغلوب.. أشياء تجذبها.. وأخرى تجذبك إليها.

وبما إنه لا يوجد روح بلا جسد.. أو جسد بلا روح، فلكل حرف رقم.. أ = ١، ب = ٢، ج = ٣، د = ٤، هـ = ٥، و = ٦، ز = ٧، ح = ٨، ط = ٩، ى = ٠١، ك = ٠٢، ل = ٠٣، م = ٠٤، ن = ٠٥، س = ٠٦، ع = ٠٧، ف = ٠٨، ص = ٠٩، ق = ٠٠١، ر = ٠٠٢، ش = ٠٠٣، ت = ٠٠٤، ث = ٠٠٥، خ = ٠٠٦، ذ = ٠٠٧، ض = ٠٠٨، ظ = ٠٠٩، غ = ٠٠٠١.

ويقول العلماء إذا كان الكون طالب ومطلوب.. غالب ومغلوب فهناك أرقام أقوى من أرقام.. وحروف أقوى من أخرى تؤثر في شخصية صاحبها سلبا أو إيجاباً.. فالرقم (١) أقوى من الأرقام ٩ و٧ و ٥ و ٣ الرقم (٢) يتغلب على الأرقام ١ و ٨ و ٦ و ٤ الرقم (٣) أقوى من الأرقام ٢ و ٥ و ٧ و ٩ الرقم (٤) على ٨ و ٦ و ٤ و ٢ الرقم (٥) على الأرقام ٩ و ٧ و ٢ و ٤ الرقم (٦) أقوى من الأرقام ١ و ٣ و ٥ و ٨ الرقم (٧) على ٢ و ٤ و ٦ و ٩ الرقم (٨) أقوى من الأرقام ١ و ٣ و ٥ و٧ الرقم (٩) يتغلب على الأرقام ٢ و ٤ و ٦ و ٨. وضعت الدراسة لحساب الأرقام أسماء أجنبية، غيرناها لأسماء عربية.. فمثلا اسم عمر وآخر اسمه سيد وأردنا معرفة من أقوى من الآخر طاقة وتأثيراً. في نهاية الدراسة وضع العلماء والمتخصصون توصية تقول.. لامانع من تغيير الاسم ليس بالضرورة في الأوراق الرسمية.. ولكن مجتمعياً، فيما يطلق عليه اسم الدلع أو الشهرة وفقاً لطاقة وقوة الأماكن والأسماء المحيطة بك

نشر الخبر على موقع العربية نت

صـور الأطفـال الرضع تجعـل الكبار أكـثر أمانةً

□ بريطانيا

يمكن لصور الأطفال الرضع أن تشجع الكبار على أن يتحلوا بالأمانة؛ حيث أشارت مجلة «علم النفس اليوم» الألمانية إلى تجربة أجراها فريق بحثي بجامعة هيرتفورد شاير البريطانية خلصت إلى النتيجة التالية: إذا تم العثور على حافظة نقود تحتوي على صورة لطفل رضيع، فإنه يتم إرجاعها لمالكها في ٣٥ حالة من أصل ٤٠ حالة. أما حافظات النقود التي لم تحتو على صور للرضع فتم إرجاعها في ٦ حالات فقط من أصل ٤٠ حالة. وأوضح العلماء أن هذا السلوك يرتبط بنظرية التطور والنشوء لدى الإنسان؛ حيث يقولون: "توقظ صورة الطفل الرضيع غريزة الحماية لدى الشخص الذي يعثر على حافظة النقود والتي ترغب في تأمين بقاء الأجيال القادمة".

ويُشار إلى أنه في هذه التجربة تم توزيع ٢٤٠ حافظة نقود، وكانت ٤٠ حافظة منها تحتوي على صورة لطفل رضيع، بينما اشتملت ٤٠ حافظة أخرى على صورة لجرو، أما بقية حافظات النقود فخلت من أي صور. واحتوت جميع حافظات النقود على بطاقات تحقيق الشخصية وتذاكر سفر وبطاقات عضوية ولكن لم تحتو على أية نقود. وكانت حافظات النقود التي تحتوي على صور لجراء ثاني أكثر الحافظات التي تم إرجاعها لأصحابها (٢١ من ٤٠) حالة.

نشر الخبر على موقع وكالة الأنباء الفرنسية.

كريستين ستيوارت: جـودي فوسـتر قدوتـــي

ميونيخ

كشفت الممثلة كريستين ستيوارت (٢٠ عاما) في مقابلة مع مجلة "فوكوس" الألمانية نشرت على موقعها الإلكتروني أن الشهرة التي حظيت بها جعلتها أكثر انتباها وحذرا بعدما كانت خجولا في الماضي.

وقالت النجمة الحسناء التي تلعب دور التلميذة "بيلا" في سلسلة أفلام "توايلايت": "عندما يصبح المرء جزءا من هوليوود فإنه يتعين عليه الانتباه، وهذا لا يعني أنني أكره ذلك، لكنني عندما أكون وسط الرأي العام أحاول أن اختبئ وراء شخصيات أفلامي حتى استطيع أن أكون نفسي، وهذا الأمر أفعله الآن عن عمد، لكني كنت في الماضي خجولا".

من ناحية أخرى ذكرت ستيوارت أنها تعتبر الممثلة الأمريكية الشهيرة جودي فوستر قدوة لها في عالم السينما، وقالت: "جودي فوستر شكلت صورتي عن التمثيل، فهي أول ممثلة أفهمها بالفعل، وهي بالنسبة لي أول وأفضل مثال يمكن أن يحتذى به في معرفة كيفية التعامل كممثل مع جميع الناس الآخرين في موقع التصوير.

نشر الخبر على موقع العربية نت

كاريكاتير

بسام فرج