

ياسر جاء فيها: على الرغم من

انها مناسبة مؤلمة ففى مثل هذا

اليوم استشهد ٣٤ طَّفلاً بريئاً

على يد العصابات الإحرامية،

الا ان اختدار هذا الدوم لدكون

يوماً للطفل العراقى،

الأطفال في يومهـــم..

يتجاوزون أحزانهم بفعاليات مفرحة

□ بغداد / نورا خالد

تصوير / احمد عبدالله

بمناسبية يسوم الطفل العراقى، أقامت دار ثقافة الاطفال وعلى قاعة المركز الثقافي للطفل في المنصور، صباح أمس احتفالية استهلت بأفتتاح معرض لرسوم الأطفال وأعمال خزفية

يحمل دلالات عب ت

فهو استذكار لفاجعة أليمة عن مشاعر الطفولة وبراءتها والتأكيد على إصبرار أطفال ولا سيما في هذه الظروف، العراق على البقاء وحب الحياة بعدها عزف النشيد الوطنى، ونبذ العنف ومحاربة الإرهاب. تلاها كلمة لمعاون مدير عام دار ثقافة الاطفال عبد الرحيم کما

اننا نستغل هذه المناسبة لزرع البسمة على وجوه أطفالنا ولندبن للعالم اننا مصرون على الحياة ولا نزال نعمل من أجل الأطفال،ولكن على الحكومة ان تقوم بدعم أكبر للطفولة لأن لا مستقبل بدون بناء الطفل.

بعدها القى مدير عام المركز الثقافى للطفل ضبرار سليم كلمة بالمناسبة جا فيها: فرضت الظروف الصعبة التي مر ويمر بها العراق على الطغل ان يكون رجلاً وان لا يعيش طفولته كأطفال العالم، طموحاتنا كبيرة لان نبني الطفل العراقى ونجعله فردأ نافعاً مستقبلا فى المجتمع الا ان امتحاناتنا ضعيفة، نرجو من المسؤولين دعما أكبر لأن يكون المركز بيتاً للطفل العراقى يعلمه ويدربه على ما كل هو نافع ومفيد.

مدير العلاقات والاعلام في دار ثقافة الاطفال جواد عبد الحسين قال: يجب ان

لا نتخذ مثل هذه المناسيات فرصبة للذواح والبكاء على الماضي، وانما يجب اتخاذها حافزاً للطفل العراقي وايصال كلمة للعالم بأن الطفل العراقي على الرغم من ظروفه الصعبة يحاول ان يعيش طفولته، فمن

16 منعد 500 دینسار

أحسن بناء الطفل أحسن بناء المستقدل. مسرحيتا (من صديقى؟) و (الساحة هكذا أبهى) ادتهما بأتقان مجموعة من أطفال الــدورة الصيفية في المركز، ونالتا استحسان الجمهور

و وتفاعل معهما الاطفال وصفقوا لهما بحرارة. بعدها قامت مجموعة من اطفال روضة (قصر الإطفال) معرض للازياء على انغام انشودة بغداد، وفي الضنام ألقت مجموعة من الاطفال انشودة (نريد ان نعيش) مع تصفيق الجمهور.

إحدى الأمهات فضلت اختيار يوم أخر بدلاً من هذا اليوم الحزين وقالت ان الطفل يمثل فرحة الأسرة وجذرها وبالتالي من المهم اختيار يوم أخر.

أم احمد كانت من بين الحضور و ذكرت إنها لمبادرة جميلة ان يكون هناك يوم خاص بالطفل العراقى مهما كان التاريخ محزنا ام مفرحا.



كيف يمكن كتابة رواية ؟

لعمود الث

(اسمي ايهـا السـادة هـو غابريـل غارسيا مار کیں۔ اسف فانا شخصیا لا یروقنی هذا الاسم لانه سلسلة من كلمات عادية لم استطع قلط ان اربطها بنفسي ولدت في ىلدة اراكاتاكا في كولومييا...وما أزال غيرً اسف على ذلك. انني كاتب هياب. مهنتي الحقيقية مهنـة ساحر، لكنني ارتبك ارتباكاً شديدا وانا احاول القيام ببعض الحيل التي اضطر الى ان الوذبها من جراء عزلة الإدت.على كل حال ان كلا النشاطين يقودان الى الشيء الوحيد اللذي اثار اهتمامي منذ ان كنت طفلا: ان يحبني اصدقائى اكتر ... ان كونى كاتبا من الكتاب ليس سوى انجاز استثنائي لانني رديء جدا في الكتابة، وعلى ان اخضع نفسى لانضباط بشع كي انحر كتابة صفحة واحدة.. اننى اناضل حسدياً مع كل كلمــة، لكن الكلمــة هي التي تفوز في الغالب).

هكذا يتحدث المعلم غارسيا ماركيز الى قرائه فى هذه السيرة التى يقول مؤلفها جير الد مارتن إنه أنفق سِبعة عشر عاماً في تاليفها، سبعة عشر عاماً أمضاها في قراءة أعمال ماركير ومنجزاته الإبداعية في القصبة القصيرة والرواية والمقالات الصحافية والنصوص السينمائية والسفير الى عدد كبير من بلدان العالم لمقابلة أصدقاء لماركين من صحافيين وأدباء وروائيين وسياسيين وزعماء أحزاب ورؤساء دول، بهدف الإطلاع علىي تفاصيل علاقاتهم مع الروائي الكولومبي الذي عرفه قراء الأدب باعتباره واحدا من أكبر الذين أعادوا للرواية هيبتها و تألقها .

فى السابعة والعشرين من عمره ساقته دروب الحياة الى عالم حافل بالخيال ليقدم اولى اعمالـه الروائية "عاصفـة الأوراق فيتلقى بسببها رسالة من دار النشر يخبرونه فيها، انه ليس لديه أي مستقبل في كتابة الروايـة، مقترحين عليه أن يبحث عن مهنة أخرى.

المهنة الاخرى كانت الاصرار على الكتابة لدقدم في النهاية عالما،، هو مزيج من السيرة الذاتية والخيال الجامح، يتداخلان ويتشابكان في أبعاد مختلفة. وهو ما يتضبح بكل روعة في «مئة عام من العزلة» و «الجنرال في متاهته» و «خريف البطريرك» و «الحب في زمن الكوليرا» و «قصة موت معلن».

بتواضع الكبار يكتب المعلم: "وجدت نفسي ما أزال في مكاني، حتى إنني لم أجد غرابة في اضطراري إلى عض لساني كي لا أسأل منَّ ألتقى به: قل لي يا أخي: اللعنَّة، كيف يمكن كتابة رواية؟

على الهاتف..

عبد الوهاب الدايني: مناوی باشا أفضل مسلسل



ان الفنان ماجد عبد الجبار انتهى مؤخرا من المشاركة في مسلسل (حكاية جامعية) بجزئه الثالث.

يتواصل العمل فى قناة الحرية الفضائية، لإعداد البرامج المنوعة الجديدة لشهر رمضان المدارك، لإمتاع جمهور القناة وتقديم كل ماهو جميل له، البرنامج الأول برنامج مسابقات بعنوان (أحلى هدية) من تقديم زمن هلال وايهاب، وكذلك تقديم (يانبعة الريحان) بطريقة جديدة وهومن اعداد علاء الشنذر وتقديم ست مقدمات من مذيعات القناة، وكذلك برنامج بين شاعرين من اعداد ستار الزكم وأيام من رمضانٍ من اعداد حسين

أحيا الفنان الكردي شفان برور حفلاً غنائياً كبيراً في المدينة الرياضية بالعاصمة اللبنانية بيروت، حضره عدد كبير من كرد لبنان و سوريا.

واستمر الحفل حتى ساعة متأخرة من الليل، وشبهد تفاعلاً من قبل المجاورة.

صباح المدى

الى القرن الثالث الميلادي، اي قبل الجمهور الكردي بلبنان مع الأغانى (۱۷۰۰) عام ويبلغ طولها أكثر من الوطنية التي قدمها شفان. متر واحد وتحوي نقوشاً للصلبان. وقال منظم الحفل الذى أحياه شفان وأوضيح عمر: بعد التنقيبات لعدة برور: ان المهرجان يعد من المهرجانات ايام على المواقع الأثرية لكنيسة الغنائية الناجحة. واضباف: من الضبروري الاستمرار فى تنظيم مارقرياقوس تم العثور على المصطبة الأثرية التى تعتبر أقدم قطعة أثرية مناسبات مشابهة من أجل التواصل بين العرب والكرد والتعريف بالهوية للمسيحيين في العالم. يذكر أن كندسة مارقرياقوس واحدة والثقافة الكردية فى لبنان والدول من أشهر كنائس العالم، ويزورها

فى كل عام من هذا الوقت مسيحيو العراق والعالم، وتوجد عبن ماء أعلن مدير الإثار في قضاء عقرة،عمر حسين انه تم العثور على لعلاج الأمراض. اقدم "مصطبة" اثرية في العالم كانت تستعمل لقراءة الانجيل في كنيسة مارقرياقوس"، العالم قبل عدة أيام في قرية كلاتي التابعة لناحية بحيل كانت تستعمل لقراءة الانجيل".. مبينا: ان تأريخ المصطبة يعود

لتراث القضاء".

للتصويرفي محافظة واسط أمس، استكمال استعداداتها لاقامة المعرض السنوي السابع والثلاثين للصبورة الفوتوغرافية بمشاركة نخبة من مصوري عشر محافظات، فى حين اعلنت الجمعية اختتام ورشة خصصتها لتدريب الهواة من المصورين في المحافظة.

مبعثرة. وأضاف أننا "سنسعى الى جمع هذه القطع الأثرية لأنها رمز

أعلنت الجمعية العراقية

بالقرب من الكنيسة يشرب ماؤها وقسال رئيسٌ فرع الجمعية في المحافظة كريم البعاج:إن جمعية من حهته قال قائممقام قضاء عقرة المصورين، أكملت أستعداداتها جوهر على: سنقوم بداية الشهر بالتنسيق مع محافظة واسط، لإقامة المقبل أب بتعمير القشلة التاريخية للقضاء، الى حانب بناء مكان خاص المعرض السنوي السابع والثلاثين لحماية القطع الأثرية لأن أغلبها للصورة الفوتوغرافية الذي يقام فى

الخامس والعشرين من هذا الشهر في مدينة الكوت، بمشاركة نخبة من المصورين المحترفين والهواة، من

عشر محافظات. وذكر البعاج انه "تم تشكيل لجنة من الرواد غير المشاركين في المعرض ومن أكاديميين، لاختيار أفضل ثلاث صور في المعرض، يتم منح اصحابها جوائز قَيمة"، مبيناً ان "هناك أيضا ثلاث جوائز تقديرية أخرى تمنح لأفضل الصور

وفى سياق متصل، أوضبح رئدس الجمعية: أن الجمعية اختتمت أمس الأول، ورشىة تدريب للهواة من المصورين في المحافظة استمرت على مدى اسبوع"، مضيفاً أن "٥٢ مصبوراً من الجنسين، تتراوح أعمارهم بين ١٥و٢٥ سنة، شاركوا في الورشة المذكورة".

> × آخر کتاب قرأته؟ - ملائكة وشياطين لدان براون. ، × أفضىل مسلسل عراقى شاهدته؟ - مِناوي باشا. × أفضت عمل مسرح الأن؟ - لا يوجد مسرح حالياً. × أفضل بلد زرته؟ – ايطاليا. × أفضل ممثل عراقى؟ - حكيم جاسم. × أغنية ترددها مع نفسك؟ - أنه وخلى تسامرنه وحجينه لوحيدة خليل. × فيلم عالمي أثارك؟ - أفتار. × أفضل قناة فضائية؟ - الشرقية. × أفضل سيناريو أنجزته؟ – ملاذ آمن. × أفضل برنامج تلفزيونى؟ - تراجى. × عمل تلفزيوني كنت تتمنى ان تكون كاتبه؟ - لا يوجد. × أفضل كاتب مسرحى؟ - عادل كاظم. × مــا الـــذى فـعـلـتـه هــذا الصباح؟ - سقيت الحديقة. × ما هـى الجـريـدة التى تحرص على قراءتها. طريق الشعب. × الشىء الذي يؤلمك؟ - ماَسي الشعّب العراقي. × الشيء الذي يفرحك؟ - طفل يبتسم وهـو على المزبلة. × ما الشيء الذي فعلته قبل ان نتصل بك؟ ر – قىّلت حفيدتى. × شخص تتمنیّ ان تراه؟ - ابنى ليث.

السلطاني، فضلا عن برامح فندة الفيحاء ويجسد فيه عبد الجبار عدة ومنوعة أخرى. شخصيات تراثية بغدادية، يذكر



تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

بامكان الأم تثقيف جنينها وهو مازال في رحمها

🗆 البر ازيل

انتهى الفنان نجم الربيعى من

تجسيد دوره في مسلسل (طُحنة

بمحنة) بجزئه الثانى ويشاركه

التمثيل ماجد عبد الجبار، تأليف

نزار علوان واخراج علي الانصاري

وتدور احداث المسلسل في اطار

كوميدي اجتماعى هادف ويجسد

فيه الربيعي دور ضابط شرطة،

أما ماجد عبدالجبار فيؤدى دور

(جايجي كذاب) في مقهى بالريف.

والمسلسل من انتاج قناة الفرات

الفضائية وشيارك الفنان في عمل

آخر بعذوان (صدى الماضيّ) من

تأليف قحطان زغير واخراج أكرم

كامل وسيتم عرضه في شهر رمضان

على شاشة قناة السومرية الفضائية

وكذلك عمل (أخر أيام زمان) لقناة

أكدت دراسة برازيلية أصدرها مشفى الولادة عند الجذين بشكل غير مباشر ويمكن أن تساهم في نمو ذكائه بشكل أسرع بعد الولادة. التابع لكلية الطب في جامعة "ماكنزي" الشهيرة وتابعت الدراسة تقول بأن تواصل الأم مع الجذين فى مدينة ساو باولو بأن المرأة الحامل تستطيع يعتبر في غاية الأهمية وذلك للالتحام والقرب من تثقيف طفلها وهو مازال جنينا فى بطنها. بعضهما، وفى هذه المرحلة بالذات تكون الفائدة وأوضحت الدراسة بأن الجذين يسمع صوت أمه كبيرة لأن الجذين يشعر باهتمام الأم به وهو قريب وهو في الرحم ويحس بالأحاديث التي تجريها جدا منها. وقالت الدراسة أيضاً بأن عددا آخر من الأم عندما تداعبه بلمساتها وتمزح معه باطلاق كلمات بصوت حنون. الدراسات العالمية أثبتت بأن سماع المرأة الحامل

وقالت الدراسة التي أشرف عليها أطداء مختصون للموسيقى الكلاسيكية وشعور الجذين بذبذباتها بأمراض النساء ومتابعة حمل المرأة انه في ضوء تساهم في النمو السريع لدماغ الجذين. كما أكدت الدراسة أن الدعض قد يستغرب ذلك لكن الحذين هذه الاستنتاجات العلمية يتوجب على المرأة أن يشعر بالحنان الذي يلقاه من الأم وهو في رحمها. تكرس بعضا من وقتها للحديث مع الجنين بصوت حنون وتغني له لأنه يحس بالموسيقي. وأضافت الدراسة بأنَّ هذه الممارسة تساهم في التطور السريع لذمو الجذين بشكل صحى. وكذلك فان

نشر الخبر على موقع العربية نت. حبيبة رونائدو قد تكون جاسوسة لروسيا 🗆 لندن شككت صحف بريطانية فى هوية العارضة الروسية، إيرينا شايك، حبيبة لاعت كرة القدم، كريستيانو رونالدو، وتساءلت عما اذا كان اسمها صحيحا، وعما اذا كانت العارضة عضوا في جهاز الامن الخارجي الروسي الذي كان يُشرف

نشر الخبر على موقع ايلاف.

على الجو اسيس الروس في الولايات

ويذكر ان رونالدو الصغير يعيش بعيداً عن امه، وفي كنف عمته كاتيا رونالدو

وجدته ماريا دولوريس، ولم يُعرف

المبلغ الذي دفعه رونالدو لوالدة طفله لتتخلى عنه وتقبل بأن يعيش في

المتحدة.

البرتغال

بشرة الموناليزا . . لغز آخر من أسرار دافنشي

هذه الممارسة من قبل الأم تبث الطمأنينة والأمان 🗆 باریس

توصل العلماء إلى فك غموض أخر في لوحة الموناليزا الشهيرة، إذ عرفوا كيف قام الرسام ليوناردو دافنشى بإعطائها في اللوحة لون بشرة لا عيب فيه. وباستخدام تقنيات الأشعة السينية، قام فريق من الباحثين بعمل ما يشبه "التقشير" لطدقات اللوحة الشهيرة، لمعرفة كيف تمكن الأسطورة الإيطالى من رسم بشرتها بتناغم فائق الدقة في التدرج بين من الضوء والظل.

ويطلق على تلك التقنية المستخدمة من قبل دافنشى وبعض رسامي عصر النهضة "سفوماتو،" أوّ المزج التدريجي للألوان، " وقد تمكن العلماء من تحديد تكوين وسمك طبقات الطلاء في اللوحة التي

يعتقد مؤرخو الفن أنها رسمت في عام ١٥٠٣. وقال فيليب والتر، كبير الباحثين في مختبر باريس لبحوث وترميم متاحف فرنسا لشبكة CNN هذا سيساعدنا على فهم كيفية صنع دافنشي المواد المستخدمة... وكمية الزيت التي استعملها والتي كانت مختلطة مع أصباغ وطبيعة ومواد عضوية، هذا سيساعد مؤرخي الفن جميعا.

والتر وزملاؤه أستخدموا الأشعة السننية والوميض الطيفى لتحديد تكوين وسمك كل طبقة من رسم لوحة الموناليزا في متحف اللوفر في باريس، حيث يتم الاحتفاظ عادة باللوحة وراء زجاج مضاد للرصاص. ووجد الباحثون أن بعض الطبقات رقيقة سمكها لا يتعدى واحداً أو اثنين من الميكرومتر،



بينما تزيد هذه الطبقات سماكة لتصل إلى ٣٠-٤٠ ميكرو متراً في أجزاء قاتمة من اللوحة.

نشر الخبر على موقع ال سي ان ان.

