

هداف الدوري ضحية عقود وهمية

مدير القناة الرياضية العراقية يدافع عنها بضراوة!

جائزة الكرة الذهبية تصدم فورلان



الرياضة

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخري كريم

16

صفحة

يوزع مجاناً مع جريدة المدى

العدد (1854) السنة السابعة الأربعاء (21) تموز 2010



الكرة العراقية

بين السجال والاعتقال .. إلى أين؟!



في استطلاع لـ (المدى الرياضي) عن أزمة الانتخابات الزوبعة مفتعلة لتصفية الحسابات والاستبداد بالرأي عواقبه وخيمة!

الشخصيات الرياضية بشأن هذه القضية فكان أول المتحدثين الكابتن ناظم شاكر المدير الفني لمنتخبنا الاولمبي بكرة القدم وممثل مدربي المنتخب الوطني العراقية الذي قال: حقيقة يؤسفنا ان تصل الامور بالكرة العراقية الى هذا الحد الذي قد يطيح بأمال الجماهير العراقية في وقت اصبحت الكرة هي المتنفس الوحيد للعراقيين وأخص بالذكر جمهور الكرة الذي يتفوق

اوزبكستان وقد تترتب عقوبات على الكرة العراقية تحرمها من هذه المشاركات أو قد يرضخ الاتحاد الدولي لمطالب اعضاء الهيئة العامة في الاتحاد العراقي ويجعل الانتخابات في العاصمة بغداد .

ناظم شاكر : الكرة ملاذنا الوحيد
(المدى الرياضي) استطلعت آراء بعض

عدة منها بطولة أمم آسيا التي خطف زهبها منتخب العراق في النسخة الماضية وكذلك تصفيات آسيا المؤهلة لاولمبياد لندن والتي يمثل العراق فيها منتخبنا الاولمبي، أما منتخبنا الشبابي فتنتظره هو الآخر نهائيات شباب آسيا المقرر اقامتها في شهر تشرين الاول في الصين فيما تنتظر منتخبنا للناشئين نهائيات بطولة آسيا المقرر اقامتها في شهر تشرين الاول في

العراقي المركزي لكرة القدم الى عملية دهم عندما اقتحمته قوة عسكرية حاملة أوامر القاء قبض على رئيس الاتحاد حسين سعيد وأمين السر العام طارق احمد والأمين المالي عبد الخالق مسعود وعضو الاتحاد محمد جواد الصائغ والمستشار في الاتحاد وليد طبرية الاحد الماضي، لذلك قد تتطور الامور الى ما لا يحمد عقباه في المستقبل خصوصا ان الكرة العراقية تنتظرها استحقاقات

بغداد / طه كمر
اصبحت قضية الانتخابات لاتحاد الكرة العراقي الشغل الشاغل للشارع الرياضي واصبح الحديث عنها متواصلا في الأونة الاخيرة لاسيما بعد التطورات الاخيرة بخصوص تحديد مكان اقامتها بعد ان صوت ٤١ عضوا من اعضاء الهيئة العامة على اقامتها في بغداد بدلا من أربيل.. وما أجح الموقف الان هو تعرض مبنى الاتحاد

القسم الفني:

تنفيذ: حيدر رعد
كاريكاتير: قاسم حسين
الإشراف اللغوي: محمد السعدي

التصميم:

مصطفى محمد علي

هيئة التحرير

طه كمر يوسف فعل حيدر مدلول اكرام زين العابدين خليل جليل

مدير تحرير الشؤون الرياضية

اياد الصالحي

وجهة نظر

أسياد الصين

خليل جليل

في وقت قطعت فيها منتخبات الدول المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية المقبلة المقررة في الصين في تشرين الأول المقبل شوطاً كبيراً على الصعيد تحضيراتها المتعلقة بهذه المشاركة المرتقبة التي تتحول عادة إلى سباق تنافسي كبير خصوصاً في الألعاب الفردية قبل الجماعية من أجل تحطيم الأرقام وتسجيل إنجازات جديدة ، مازالت منتخباتنا التي تنتظر مشاركتها في هذا المحفل الآسيوي الذي يتطلب برنامجاً تحضيرياً ليس بالعاثي ، تقف في مكان مستقر ما يجعل هذه المشاركة عرضة للظهور المتواضع الذي يرتقي أساساً إلى مستوى المشاركة المناسبة وليس مستوى تحقيق الإنجاز.

ان منتخباتنا التي يفترض ان تستعد لهذه المشاركة القارية الواسعة وهي تكتظ في كل دورة بنجوم جدد على الصعيد القاري ، لم تتضح بعد معالم المشاركين في الألعاب الآسيوية خصوصاً ان هناك من بات مقتنعاً بان مشاركته لا تمتلك أدنى درجة من الجدوى محالوا النأي عن كل النتائج التي قد تفتح عليه ابواب الانتقاد مستقبلاً وهذا ما يؤخر برامج الاستعداد والتحضير التي يفترض ان تكون هناك لجان تأخذ على عاتقها مهمة متابعة الاستعدادات والتحصيرات وكذلك انتقاء المعسكرات المفيدة لهذه المنتخبات التي تسهم فعلاً في رفع الكفاءة الفنية لرياضيينا الى الحد الذي نشعر فيه بأن منتخباتنا ذاهبة الى الاسياد من اجل ظهور مقبول على اقل تقدير وليس سعياً للذهب او الفضة التي ستبقى بعيدة المنال عنا في الوقت الحاضر.

واذا كانت مثل هذه المشاركات المهمة تتطلب مراكز تدريبية متخصصة وبرامج محلية وخارجية للاعداد المناسب ، نفتقد اليها في الوقت الحاضر نظراً لما تعانيه الرياضة العراقية من واقع قاس بسبب الإفتقار لهذه المراكز الى جانب غياب الرعاية المالية والدعم الكافي لمشوار رياضيينا وبقية المنتخبات ، فانه من الممكن استثمار ما هو متاح امامها من امكانات فنية وخبرات محلية وفق برامج للاعداد على امل تجهيز رياضيينا واعدادهم منذ وقت مبكر بدلاً من الركود الذي تعانيه وتواجهه منذ فترة ليست بالقصيرة.

ويبدو ان رياضيينا وبقية المنتخبات العراقية سواء في الألعاب الفردية او الجماعية اذبت على ما يسمى التحضير السريع الذي يسبق كل مناسبة خارجية بوقت قصير لا يتعدى بضعة أيام في معسكرات تدريبية سريعة لا تلبى الحاجة الفعلية لمثل هذه المشاركات.

واللافت في امر المشاركات العراقية نرى ان مناسبات ومحافل خارجية على درجة عالية من الاهمية تنتظر الرياضة العراقية ليس في اسياد الصين المقبلة ، بل هناك اولمبياد الشباب في سنغافورة والالعاب الآسيوية الشاطئية في سلطنة عُمان وكلها أحداث تشكل فرصة امام الدول لإظهار رياضيينا وقدرتها على فرض هيمنتها على الألعاب الرياضية عبر سلسلة من الانجازات المتوجة سواء بالذهب او الفضة او البرونز لكن الحقائق تنقلب لدينا عندما نبحت عن فرص مشاركة وتواجد غير حيوي نعود بعده لنعلق اسباب الاخفاقات والظهور الهزيل على شمعاعات المراكز التدريبية والبرامج الاستعدادية والدعم المالي وكان هذه الاسباب غير معروفة واصبحت تبريرات بالية غير مقنعة.

صحيح ان رياضتنا ومنتخباتنا ، بل حتى المسؤولين في قطاع الرياضة يجدون عادة في قدرات رابعينا من خلال ظهورهم المعتاد في منافسات رفع الأثقال ، ما يقلل من مستوى الخجل وتعويضاً للمعنويات المثلومة التي تواجهها في أي محفل عربي او آسيوي وعالمي عندما يعود بعض رابعينا بميدالية او اكثر أحياناً ، لكن هل تكتفي المؤسسة الرياضية بهذا الواقع وتستسلم لواقعه وترتضي بما هو سائد في ظل أمنيات وتطلعات لم تجد لها طريقاً لواقع أفضل مما هو عليه الآن.

عوملاً لا نريد ان نستبق الأحداث اوننظرالى افق المشاركة المقبلة في اسياد الصين من منظور ضيق لا يحمل بين طياته مستوى من التفاؤل ، بيد أن الألعاب الآسيوية في الصين ستعيد السيناريو ذاته لكل مشاركة عراقية سابقة اذا ما استمر ركود الاستعداد لمنتخباتنا والإبقاء على التمنيات فقط .

لم يكن خوفاً من قرار الاتحاد الدولي ، بل جاء نتيجة مهنية الكابتن رعد حمودي ووطنيته العالية التي رأى من خلالها ان الاستعداد برأي التعليق سيضع العراق الرياضي في عزلة عن بقية دول العالم وبالتالي ستتأخر الكرة العراقية كثيراً لذلك تعامل مع القرار بعقلانية وخبرة ليجعل الكرة العراقية تأخذ مسارها الطبيعي .

وأشار أحمد الى ان الوضع الحالي لا يسر فان منتخب الشباب الان يمر بحالة عدم توازن وعدم استقرار ذهني موضحاً ان لاعبيه كانوا متواجدين في مقر الاتحاد الكروي العراقي لاستلام مكافأة مالية وفوجئوا بقوة عسكرية اقتحمت مبنى الاتحاد العراقي بحثاً عن رئيسه وبعض اعضائه لذلك ما جعل اللباس يتسرب الى نفوس هؤلاء اللاعبين ويخزيهم عن عزيمتهم.

صباح عبد : التجميد سينتهي أمالنا

أما محدثنا التالي فكان الحكم الدولي علي صباح الذي تحدث عن هذا الموضوع قائلاً : بالتأكيد كلنا نتمنى ان تقام الانتخابات في العاصمة الحبيبة ببغداد لكن ستصدم امنياتنا هذه برأي وقرار الاتحاد الدولي للعبة الذي برغم انه تلقى العديد من المخاطبات من الاتحاد العراقي بشأن اقامة الانتخابات ببغداد لكنه أصر على اقامتها في مدينة أربيل وجاء اختياره لمدينة أربيل في ظل توفر الجانب الامني .

وأكد صباح ان ماتعرض له مبنى الاتحاد العراقي قبل ايام قلائل من اختراق ودهم لقوة عسكرية تحمل مذكرة القاء قبض على رئيس الاتحاد حسين سعيد ومعه بعض الاعضاء جعل حالة ذعر شديدة تصيب لاعبيناً ومدربينا وحكامنا واصبح الجميع متخوفاً لا سيما اننا كحكام نتنظرنا جميعاً استحقاقات آسيوية خلال شهري تشرين الاول وتشرين الثاني واذا ما تعرضت الكرة العراقية الى التجميد سوف تنتهي آمال مشاركاتنا الخارجية التي ننتظرها منذ زمن بعد ان اجتهدنا كثيراً .

لؤي صبحي : نشد الشفافية في الانتخابات

فيما كان محدثنا الاخير الحكم الدولي المساعد لؤي صبحي الذي قال : بصراحة الجميع يتمنى ان تجري الانتخابات في العاصمة بغداد لكن نعرف جميعاً ان الاتحاد الدولي لديه نظام خاص وسياس عمل يعمل به ويرى من خلال متابعته للاحداث ان مدينة أربيل هي اكثر المدن العراقية استقراراً.

وأضاف صبحي : ان المكان لا يؤثر على عملية سير الانتخابات طالما انها ستجري بشفافية وديمقراطية ونزاهة تامة وان الشخص الذي سيضع ثقته بفلان من الناس المرشحين لرئاسة الاتحاد لن يتأثر اذا جرت في بغداد أو أربيل وبالتأكيد لن يغير المكان رأيه بحسين سعيد أو فلاح حسن أو اي شخص آخر يريد ان ينتخبه لذلك نتمنى من القائمين على الكرة العراقية مراجعة الامور جيداً والتاني في حسابها كي لا نخسر كثيراً لا سيما ان استحقاقات كثيرة تنتظر الكرة العراقية منها بطولة أمم آسيا التي توج العراق بطلا لها في النسخة الماضية .

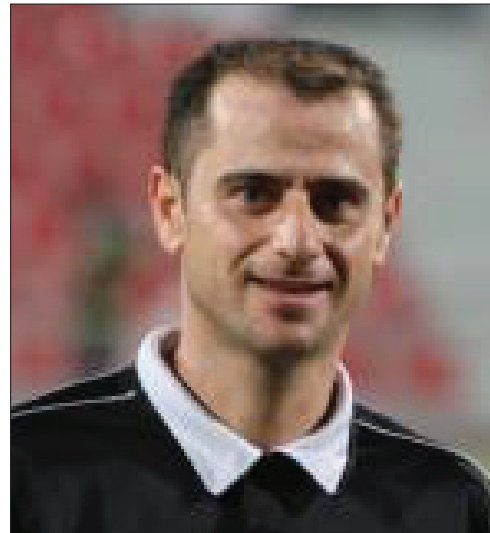
اقامة الانتخابات في بغداد لتحقيق مآرب شخصية مقابل تعرض العراق بأجمعه الى العقوبة التي ستجعلنا نخسر الكثير بعد ان أعدنا فرقاً كبيرة ووضعنا حجر الأساس لجميع المنتخبات الوطنية وتأهلنا في جميع البطولات الى النهائيات التي قد نخسرها نتيجة عدم انسجامنا مع قرارات الاتحاد الدولي لكرة القدم .



ناظم شاكر



حسن احمد



لؤي صبحي

وأكد أحمد أننا مررنا من قبل بهذا الخرف بعد ان قررت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تعليق عمل الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم الذي نتج عنه تجميد الكرة العراقية بكل مفاسلها واعطى مدة زمنية للجنة الاولمبية لمراجعة قرار التعليق وبالتالي جاء قرار الغاء التعليق من اللجنة الاولمبية الذي

بالتأكيد على بقية الجماهير كون ان كرة القدم هي اللعبة الشعبية الاولى بالعالم، لذلك العراقيون يعيشون الان ظرفاً استثنائياً حاول المتابع العراقي ان يجعل من كرة القدم الملاذ الآمن الذي يبعده عن منغصات الحياة ويجعله يعيش ساعات من الزمن جميلة جداً بحكم حبه للمستديرة الساحرة التي جعلت اغلب الناس مهووسين بحبها ومثال ذلك ما شاهدناه قبل ايام قلائل في اكبر تظاهرة عالمية التي جرت في مدينة جوهانسبرغ الجنوب افريقية .

وأضاف : يجب على القائمين على الكرة العراقية والرياضة العراقية ان يلجأوا الى حل الأزمة التي تمر بها الكرة العراقية لاني أرى ان هناك اشخاصاً معبودين بعدم اصابع اليد الواحدة يريدون من خلال هذه الزويعه من الاحداث الساخنة ساحة لتصفية حساباتهم فيما بينهم على حساب مصلحة العراق مشيراً الى أنه يجب على كل عراقي الوقوف بوجه التحديات والصعاب التي تواجهها في جميع المجالات خصوصاً في الجانب الرياضي فالعراق منجم لا ينضب للكفاءات لا سيما الرياضية منها التي قد تتعرض خلال الايام القليلة القادمة الى العزلة الدولية جراء عدم اجراء الانتخابات في مكانها الذي اختاره الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) .

واضاف شاكر : بحكم وجودي كممثل لمدربي المنتخبات الوطنية تعرضت في هذين اليومين الى الكثير من التساؤلات من قبل زملائي المدربين الا اني لا املك اي جواب لهذه التساؤلات خصوصاً بعد ان داهمت قبل ايام قوة عسكرية مقر اتحاد كرة القدم تروم اعتقال رئيسه وبعض اعضائه ما جعل الموقف متأزماً اكثر وامام انظار لاعبي منتخب الشباب الذين اصابوا بخيبة امل كبيرة لتواجد قوة كبيرة تريد إلقاء القبض على اعضاء الاتحاد وهذه الامور تجعل الرياضي يعيش وضعاً نفسياً متأزماً وتحبط معنوياته وقد لا يتمكن من تسجيل حضوره دولياً وحتى لاعبي الاندية العراقية الذين تعرضوا هم الاخرون لقرار تأجيل دوري النخبة الذي انطلق منه دور واحد فقط ما سيجعل جمهورنا وجميع متابعي الكرة العراقية في وضع لا يحسدون عليه مؤكداً يجب على جميع القائمين على الكرة العراقية الوقوف وقفة جادة من اجل تحقيق شيء للكرة العراقية قبل فوات الأوان.

حسن احمد : اربيل المكان الأنسب

وكان محدثنا الثاني الكابتن حسن احمد مدرب منتخب الشباب الذي قال : من المفترض ان نأخذ الامور بتأن ودراسة ودراسة مسبقة قبل اتخاذ أي قرار ، فالجميع يعلم ان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لديه لوائح وقوانين يسيّر عمله من خلالها وانه عندما قرر اقامة الانتخابات في مدينة أربيل فهو يعلم جيداً ان الحظر لم يرفع عن العاصمة بغداد وان جميع البطولات غير المحلية تقام في مدينة أربيل لذلك يرى الاتحاد الدولي ان جميع المدن هي عراقية فلا يوجد فرق بين بغداد وأربيل لكن أربيل مستقرة أمنياً ولم يسجل فيها أي خرق من عام ٢٠٠٣ وحتى الان لذلك من الأنسب ان تقام فيها الانتخابات .

واضاف : لئلافس ان البعض من الذين يحاولون تأجيل الموقف والمستفيدين من

(الرياضية العراقية) تواجه انتقادات ابتعادها عن المونديال

محمد خلف: النقل الحصري لكأس العالم وراء غياب المتابعة



الدوري المحلي الشغل الشاغل لملك القناة الرياضية



محمد خلف يتحدث بصراحة لـ (المدى الرياضي) عن هموم القناة

استراتيجية القناة الإهتمام بالشأن الرياضي المحلي

شهدت السنوات الخمس الأخيرة افتتاح العديد من القنوات الرياضية المتخصصة في معظم البلدان العربية التي أخذت على عاتقها متابعة الأحداث الرياضية المحلية والعالمية وتطورت هذه القنوات وبدأت بملاحقة أغلب البطولات العالمية وابتكرت أساليب جديدة في تغطية مباريات كأس العالم في جنوب أفريقيا ٢٠١٠ .

بينما يرى العديد من المتابعين للشأن الرياضي العراقي وخاصة مونديال جنوب أفريقيا أن القناة الرياضية العراقية كانت بعيدة عن هذا الحدث العالمي الذي يقام كل أربع سنوات على أساس ان مباريات البطولة تنقل بطريقة حصرية ومشرفة ولا يمكن الاستفادة منها وان الرياضة العراقية ستقع تحت طائلة المساءلة القانونية في حالة نقل اي لقطات من المونديال الأفريقي .

الميزانية المخصصة لها ما يؤثر سلبا على اجور العاملين فيها ؟

القناة خاضعة لقوانين الدولة العراقية بموضوع الميزانية السنوية ، ونحن كمسؤولين عن القناة نقدم ميزانية تخمينية يتم الموافقة عليها وتتضمن اقساط شهرية تدفع لاتحاد إذاعات الدول العربية التي تقوم بنقل الأحداث العالمية منها اولمبياد بكين ٢٠٠٨ ودورة الألعاب الآسيوية وغيرها من البطولات ، وكذلك تخصيص ميزانية لبطولات مهمة منها دورات الخليج العربي بكرة القدم التي تحتاج الى ميزانية ضخمة نحتاج فيها صلاحيات اللجنة المالية في مجلس الوزراء .

وأما بشأن اجور العاملين فأنها جيدة والجميع يحصل على مكافآت مالية عن انجاز العمل الذي يقومون به من (مقدم برامج ومعد ومصور ومونتير والسائق وحتى المساعدين) .

البعض يشير الى ان القناة الرياضية تفتقر الى الكفاءات الإعلامية ما يؤثر سلبا على نوعية البرامج في القناة ؟

هنا أؤكد ان العاملين في القناة عبارة عن مجموعة شابة وطموحة تريد ان تقدم أفضل ما عندها للمشاهد العراقي ، ونجحت في ظل ظروف صعبة في تقديم احسن

المباريات ولكن هذا الأمر لم يحصل ؟

أولا من سيتابع هذه البرامج ، وثانيا طالما لا يمكن عرض لقطات من المباريات فما الفائدة منها ، وثالثا أخاف من المساءلة القانونية من قبل قناة الجزيرة في حالة عرض بعض اللقطات حتى من الشاشات العملاقة ، إضافة الى ان نسبة وضوح الصورة غير جيد في الشاشة العملاقة من خلال عرضها في القناة .

أين موقعنا في العالم العربي ؟

هل تعتقد ان القناة الرياضية وهي تدخل عامها السادس استطاعت أن تجد لها مكانا بين القنوات العربية الرياضية ؟

بالتأكيد لان الرياضة العراقية نجحت بملاكاتها الشابة بان تحقق حضورا جيدا وهي تدخل عامها السادس ، وان تنقل للمشاهد العراقي كل الأحداث والمناسبات العالمية التي شارك فيها منتخب او ناد عراقي وفي اغلب الألعاب الرياضية ، وباستثناء شبكة قنوات الجزيرة الرياضية و (a r t) ودبي وأبو ظبي والسعودية فان الرياضة العراقية نجحت بان يكون لها اسم بين القنوات العربية الرياضية وهي أفضل من قنوات الكويتية والبحرينية واليمينية واللببية .

هل تعاني القناة الرياضية من ضعف

القانوني الذي يمنع نقل او اقتباس لقطات من المونديال ، وتعرضت القناة العراقية الأم إلى تهديد بمقاضاتها من قبل قناة الجزيرة الرياضية لأنها عرضت لقطات من المونديال أشارت فيها أنها نقلت عن قناة الجزيرة الرياضية فكيف تريدني ان أجازف بسمعة القناة في ظل هذا التشدد بالنقل الحصري ؟

ولكن القنوات المحلية العراقية عملت ونجحت بالتواصل مع المونديال بعد ان وظفت الحدث لصالحها ؟

كل قناة مسؤولة عن تصرفاتها ، والقناة الرياضية كانت تنقل أخبار المونديال في النشرات الرياضية ، وبشأن البرامج فأنتي أعدها غير مهمة ولا يمكن ان تنجز من دون وجود لقطات من مباريات بطولة كأس العالم وستكون متابعتها ضعيفة .

ولكن الإعلامي الشاطر يمكن ان يقوم بإعداد أكثر من برنامج من خلال الاستعانة ببعض اللقطات غير الحصرية التي تبثها وكالات الأنباء عن المونديال ؟

هذه اللقطات قليلة ولا تفي بالغرض وفكرة البرامج تكون غير متوازنة في ظل غياب لقطات من المونديال .

كنت أتمنى من القناة الرياضية العراقية ان تقوم بفتح أستوديو تحليلي قرب احد الشاشات العملاقة في بغداد وان تستضيف مدربين او مختصين بالشأن الكروي ومتابعة

المباريات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بشكل مشفر ، وطالبت بمبالغ كبيرة من اجل حق الحصول على النقل الأرضي لبعض المباريات وصلت إلى ثلاثة ملايين دولار ، الشيء نفسه ينطبق على ملخص مباريات البطولة وللمبلغ نفسه، ونحن كقناة رياضية لا نتمكن من دفع هذه المبالغ لمثل هذه البطولات العالمية ، ولمعلوماتكم ان آخر بطولة تم نقلها بالاتفاق مع اتحاد إذاعات الدول العربية كان عام ١٩٩٨ في فرنسا وبعدها أخذت شركة (أي آر تي) حقوق نقلها للدول العربية في بطولتي ٢٠٠٢ و ٢٠٠٦ وحاولت بعض الجهات السعودية المنفذة الضغط على القناة من اجل السماح بنقل مباريات المنتخب السعودي في ٢٠٠٦ لكنها فشلت في إقناع القناة بسبب النقل الحصري والتشفير .

«لكنني لا أسأل عن النقل التلفزيوني لمباريات البطولة، بل أسأل عن البرامج المصاحبة للمونديال الأفريقي في القناة الرياضية العراقية ؟

عملنا برنامجين (ريپورتاج) عن الشاشات العملاقة في منطقتي الكرخ والرصافة من مدينة بغداد وكيفية متابعة المونديال من الجمهور العراقي في بغداد ، وأما بشأن البرامج الأخرى فأنتي حاولت ان اعمل أكثر من برنامج لكنني اصطدمت بالبن

حاوره / إكرام زين العابدين

وعلى العكس من القناة الرياضية العراقية المتخصصة بالمجال الرياضي نجحت قنوات محلية عراقية عامة من متابعة حدث المونديال الكروي من خلال إقامة استوديوهات تحليلية واستضافة المدربين والمحليلين والإعلاميين للتداول بشأن مباريات كأس العالم جنوب أفريقيا ٢٠١٠ وعرض لقطات من المونديال او من الساحات العامة والاتصال ببعض الإعلاميين العراقيين المتواجدين في الحدث العالمي المهم .

ومن اجل معرفة حقيقة ما حصل بهذا الشأن الكروي وأسباب غياب الرياضة العراقية عن مونديال جنوب أفريقيا توجهت (المدى الرياضي) صوب مقر القناة الرياضية العراقية وتحاورت مع مديرها الإعلامي محمد خلف وخرجت بهذه الحصيلة من الإجابات .

«أولا دعنا نسأل عن الحدث الأهم الذي شغل العالم بأسره وجعل الجميع يغير مناهجه وبرامجه وهو مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠ بينما كانت الرياضة العراقية بعيدة، بل مغيبة مع الحدث بشكل أثار الإستغراب!»

السبب الرئيسي هو النقل الحصري لمباريات كأس العالم ٢٠١٠ من شبكة قنوات الجزيرة الرياضية التي حصلت على حق نقل

إنني لست منتسباً إلى الشرطة العامة ، أما عملي في اتحاد الصحافة الرياضية العراقية فهو لتقديم الخدمة والمشورة الى زملائي في المهنة كوني إعلامياً بالدرجة الأولى ونجتمع في اتحاد الصحافة الرياضية كل أسبوعين لمناقشة عمل الصحافة الرياضية وكيفية النهوض بها نحو الأفضل ، وأتمنى ان أوصل الكتابة اليومية التي اعشقها لكنني ابتعدت عن الكتابة في الفترة الأخيرة .

اتحاد إذاعات الدول العربية

«ماذا قدم اتحاد إذاعات الدول العربية للرياضة العراقية خاصة وانك نائب لأحد اللجان العاملة فيه ؟

– المهم العراق استعاد عضويته الفاعلة في اتحاد إذاعات الدول العربية ومقره في تونس عام ٢٠٠٥ وانتخبت نائباً لأحد اللجان العاملة ، وقمنا بإرسال ١٤ شخصاً للدخول في دورات تطويرية في معهد الإعلام العربي ومقره في سوريا ومديره حيدر اليازجي وبإشراف محاضرين انكليزي وفرنسيين وعرب من تونس وسوريا والجزائر والدورات كانت في موضوع النقل التلفزيوني الخارجي لمباريات كرة القدم وسباقات المضمار، وأدخلنا أيضاً معلقين عراقيين شباباً في دورات التعليق الرياضي الكروي وهم رعد ناهي وميثاق الزربجي من الكوت واحمد يونس من الناصرية وقحطان المالكي وعلاء عبد الله وفي دورات تقديم البرامج أدخلنا طه ابو رغيف بدورة خاصة بالبرامج الرياضية إضافة الى إننا أشرنا المخرج محمد هيجل من كربلاء بدورة الإخراج التلفزيوني أيضاً

انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم

« هل هناك اعتراض من بعض المسؤولين بشأن جعل الرياضة منبراً لاتحاد كرة القدم لأنك تنوي الدخول في انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم او الترشيح لمنصب عضو الاتحاد؟

– أريد ان أشير إلى إنني لست بغريب عن تشكيلة الاتحاد العراقي لكرة القدم منذ بداية تشكيله بعد ٢٠٠٣ خاصة وإنني ساهمت بإعادة ترتيب البيت الكروي واخترت مناصب مقرر الاتحاد منذ الأيام الأولى وابتعدت بعد ذلك ، واتهمت الرياضة العراقية في أكثر من مرة بأنها تقف ضد الاتحاد الحالي واليوم يتهمها البعض بأنها تقف مع الاتحاد بسبب رغبتني للترشيح لمنصب عضو الاتحاد.

وان القناة الرياضية لم تقم بدعم الاتحاد الحالي لكرة القدم، بل ان نشاطاته فرضت نفسها على برامج القناة.

«سمعنا ان القناة ستنتقل إلى البناية الجديدة التي ستشهد طفرة نوعية في عمل الرياضة العراقية في حلها الجديدة ؟

– كما تشاهد حالياً وضع القناة لا يسر، لان البناية قديمة، نحاول ان نعمل بقدر المستطاع على امل ان تنتقل إلى البناية الجديدة التي ستجوز خلال الأيام المقبلة حيث ستشهد القناة طفرة نوعية في البرامج الرياضية من خلال وجود الاستوديوهات المتطورة التي تبلغ مساحتها ١٢٠ متراً تقريباً إضافة الى استخدام أفضل التقنيات الحديثة في العمل من استوديوهات الصوت وتقنيات المونتاج وأجهزة التصوير الحديثة ، وأتمنى ان يكون عملنا المقبل أفضل بكل المقاييس المعروفة .

«أخيراً ماذا نود ان تبعث برسالة إلى الآخرين ؟

– أقدم شكري الى كل من وقف الى جانب القناة الرياضية العراقية في عملها وإلى الإعلام الرياضي الذي يحاول ان ينصفنا وأتمنى من الجميع ان يكون عوناً لنا في عملنا، علماً ان أبواب القناة مفتوحة للجميع والإعلاميين ومن كل الاختصاصات.

المحللين لا يتقاضون أي أجر عن عملهم بالتحليل التلفزيوني وقدم لهم الشكر على تعاونهم معنا .

«ملاحظة أشرت على مدير القناة (محمد خلف) وهو وجود اسمه بالإشراف على كل البرامج التلفزيونية التي تبث من الرياضة العراقية ، ألا تستغرب ذلك ؟

– لا، ان الموضوع يظهر بشكل عفوي وغير مقصود ، علماً ان جميع البرامج التي تقدم من القناة الرياضية هي من أفكارني وإعدادني وإشرافي .

«كيف توازن بين عملك في القناة الرياضية التي تحتاج الى تفرغ كامل وعملك في إدارة نادي الشرطة وفريقها الكروي الذي تعد مديره ، وبين مسؤوليتك في اتحاد الصحافة الرياضية العراقية كونك نائباً للرئيس ؟

– انا متفرغ بالكامل للقناة الرياضية العراقية وكل وقتي من الصباح وحتى نهاية الدوام مخصص للرياضة ، وعملي في نادي الشرطة لا يتقاطع مع الرياضة لان اجتماعات إدارة النادي تجري في المساء ولا تؤثر على عملي وهو تطوعي... بالمناسبة اي

، وحصل في بعض المرات ان بعض المشاكل حدثت لبعض الفرق بغياب النقل التلفزيوني للرياضة العراقية حيث لا نملك إمكانية نقل كل المباريات لأننا نملك ١٠ كاميرات وجهازاً مكسراً واحداً مخصصاً للنقل المباشر وليس من السهولة الحصول على مكسر ثانٍ لان سعره يقارب (٢٠٠ ألف دولار).

«البعض يرى ان الرياضة العراقية لا تهتم بانتقاء المحللين العاملين المتميزين في برامجها الرياضية ؟

– حاولنا ان نتعاقد مع مجموعة من الأكاديميين من كلية التربية الرياضية كان اولهم الدكتور صباح رضا ، والآن الموجودون الدكتور صالح راضي واسعد لازم وناجي كاظم وضياء ناجي كذلك العديد من المدربين أمثال ثائر احمد ونبيل زكي وكريم فرحان وعلي هادي وكريم حسين ، إضافة إلى الاستعانة بالمحكمين الدوليين السابقين رعد سليم والدكتور صباح قاسم ومحمد سليم وأخيراً حازم حسين ، وقد لا يرضى الكل عن هذه الأسماء ولكننا حاولنا ان يكون عملنا بشكل علمي مع العلم ان

على نقل مباراة او مباراتين في بغداد لأيام متعددة في الأسبوع لكي يحضر النقل التلفزيوني الممتاز وكذلك الحال في المحافظات .

الاهتمام بمباريات الشرطة

«الرياضة العراقية متهمه بمحاباة فريق الشرطة الذي يلعب في الدوري الممتاز بصفتك عضواً في إدارة الشرطة ومديراً لفريقها الكروي؟

– لا أبداً ، فريق الشرطة من اقل الفرق التي يتم نقل مبارياتها بشكل مباشر في المرهلتين وحسب جدول موجود عندنا ، علماً أن فريق الشرطة يعد احد الأندية الجماهيرية الكبيرة ويملك لاعبين متميزين وتشهد مبارياته مع الفرق الأخرى لعباً حماسياً كبيراً وحضوراً جماهيرياً جيداً ، ونعمل في الرياضة على توزيع نقل مباريات الدوري بشكل مباشر حسب أهمية المباراة وقوتها ونراعي أيضاً تسلسل الفريق في المجموعتين الشمالية والجنوبية ، وهناك عتب من بعض الأندية الصغيرة او المغمورة التي تتهمنا بأننا لا نقوم بنقل مبارياتها وكأننا نصب العداء لها

أبواب القناة المفتوحة لجميع الاعلاميين للعمل فيها



تشفير المونديال حرم الجمهور من المتابعة

النتائج الإعلامية التي أشاد بها الجمهور ، وان أبواب القناة مفتوحة لكل الإعلاميين الذين يشعرون بأنهم يمتلكون قدرة على تقديم البرامج او إعدادها للعمل معنا وفق أجور يتفق عليها ، لكنني للأسف ألاحظ ان اغلب الإعلاميين عندما يروم العمل في القناة الرياضية فانه يبحث عن نظام التعيين على الملك الدائم وهذا الأمر ليس بيدي او بيد شبكة الأم العراقية ، بل ان الدولة ووزارة المالية مسؤولة عن توفير الدرجات الوظيفية والتخصصات المالية .

الناقل الحصري للدوري الممتاز

«القناة الرياضية تعد الناقل الحصري للدوري العراقي ولكننا نشاهد تقنية غير جيدة بالنقل وكان المباريات تنقل في سبعينيات القرن الماضي ما يضع المشاهد والمتابع بحيرة من أمره ، كيف تفسر ذلك؟

– أولاً اود ان أشير إلى ان القناة الرياضية العراقية حصلت على حقوق نقل مباريات الدوري منذ سنوات عدة ، ودفعت خلال الموسم الحالي ٦٠٠ ألف دولار وهدفتنا الرئيس هو إيصال الحدث المحلي العراقي الى كل أنحاء العراق والعالم ولكننا عانيتنا كثيراً من إقامة دوري طويل استمر لأكثر من ستة أشهر بمشاركة ٣٦ نادياً وهذا العدد كبير ما يجعل المباريات التي تقام في اليوم الواحد كثيرة أيضاً ، ويتم نقل مباراة واحدة يومياً بشكل مباشر ونحتاج الى أربع كاميرات ونصور بقية المباريات في اغلب الأحيان في ملاعب غير صالحة للعب ولا تملك مواصفات الملعب النموذجي بكاميرا واحدة ولا توجد أماكن خاصة لوضع الكاميرات مما يتطلب من ملاكنا في بعض الأحيان تسلك بعض الجدران او النيات من اجل ان يحصلوا على صورة جيدة ، لذلك لا تظهر الصورة جيدة في اغلب الأوقات ، والقناة الرياضية غير مسؤولة عن تخصيص ملاعب غير جيدة وتظهر فيها صور غير لائقة تنعكس سلبياً على الكرة العراقية .

إن النقل التلفزيوني الجيد يجب ان يتم بوجود ١٠ كاميرات او أكثر في الملعب وهذا ما قمنا به في مباراة كسر الحصار الرياضي مع فلسطين في ملعب الشعب وتم بثها الى ٥٠ دولة مجاناً وكانت التقنية والإخراج جديدين بجهود ملاكنا الشابة، وأؤكد هنا على أهمية ترتيب الملعب من كل الجوانب لكي تظهر الصورة المنقولة جميلة ، وأتذكر حادثة حصلت مع نادي الزوراء عندما خاض منافسات كأس الاتحاد الآسيوي بنسختها الماضية عندما نقلنا المباراة بكاميرا واحدة من ملعب الأهلي او الغرافة في قطر وكانت الصورة مقبولة لان الملعب جميل ونجيله اخضر عكس ملاعبنا غير النظامية والمصفرة ، وارجو ان لا نقارنوا ما يتم نقله من مباريات للدوري القطري الذي تقوم به شركة استرالية متخصصة تملك أفضل التقنيات المتطورة وتقل مباريات في اليوم الواحد وبأكثر من ٢٠ كاميرا وبين الدوري العراقي الذي يتم بجهود ملاكنا عراقية شابة مخلصه تنقل أكثر من ٨ مباريات في اليوم الواحد في ظل ظروف غير اعتيادية .

«لماذا لا تستغلون الملاعب لعرض إعلانات وإضاءة شيء من الجمالية عليها ؟

– هذا الموضوع ليس من صلاحيتنا، بل انه خاص باللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم ، والإعلانات تخصهم ، لكن بإمكاننا أن نتعاون وان نسهم في إيجاد معلنين لهم .

« لماذا لا تمتنعون عن نقل مباريات الدوري من الملاعب غير الصالحة وفق ضوابط تتفقون عليها مع الاتحاد العراقي لكرة القدم والأندية خدمة للصالح العام ؟

– لا نستطيع ذلك لأننا فقط متعاقدون مع الأولمبية واتحاد الكرة على نقل مباريات الدوري ولكننا سندرس الأمر في الموسم المقبل ، وأتمنى ان تكون فرق الدوري العراقي من ١٦ فريقاً لكي يتم السيطرة

تصاعد حدة الخلاف بشأن ملف الانتخابات

اتحاد الكرة: لا حجة لنا نقوى بها على (سلطة فيفا) !



أغلب أعضاء الهيئة العامة يؤيدون الانتخابات في بغداد

من إثارة هذه الأمور في مثل هذه التوقيتات .. لماذا تظهر مثل هذه الإدعاءات قبل الانتخابات بوقت قصير؟ وكان وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر ورئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رعد حمودي قد حضرا اجتماعا تشاوريا مع الهيئة العامة للاتحاد العراقي لكرة القدم وحضر الاجتماع ٤١ عضواً من اصل ٦٣ للتداول بشأن مكان الانتخابات وقد اعرب الحاضرون عن رغبتهم في اقامتها في بغداد.

ومع اصرار فيفا على اقامة الانتخابات في اربيل وما ترافق هذه العملية من أحداث متواترة وبين رغبة من يريد الانتخابات في العاصمة ما زال الغموض يحيط بمصير الكرة العراقية التي تواجه مستقبلا لا يمكن التكهّن به في الوقت الحاضر.

هذا ومن المؤمل ان يصل صباح بعد غد الى اربيل كل من المسؤول الإقليمي للاتحاد الدولي لكرة القدم نضال الحديد ممثلا عن الاتحاد الدولي فيفا ، والإماراتي عيسى الحوسني ممثلا عن الاتحاد الآسيوي في مهمة الإشراف على الانتخابات المقررة هناك.

رفضه لاقامتها في بغداد مشددا على اقامتها في اربيل عبر رسالة الى الاتحاد العراقي طالب فيها من الإخير احترام قراراته وتفهمها في اشارة الى عدم رغبته باية مخاطبة جديدة بهذا الخصوص. وعلى صعيد متصل برر الاتحاد العراقي تعليق منافسات الدوري الى إشعار آخر بسبب تعرض مقره الى حادثة الاقتحام وعدم ضمان سلامة اعضائه حسب بيان اصدره في ساعة متأخرة من مساء الأحد.

من جهته اكد الامين المالي للاتحاد العراقي لكرة القدم عبد الخالق مسعود أحد المطلوبين بموجب مذكرة الاعتقال : نعتقد بان مثل هذه الممارسات تأتي في إطار الضغط على أعضاء الاتحاد وعرقله اقامة الانتخابات ، مضيفا طالبنا اكثر من مرة وبموجب رسائل موثقة من فيفا الانصياع لرغبة الهيئة العامة واقامة الانتخابات في بغداد لكنه رفض ويرفض كل مرة ، انن هل هناك شيء بيدنا نقوى به على (سلطة فيفا) . وأشار مسعود الى ان كل ما يتعلق بالجوانب المالية والمصرفية تطلع عليها اللجنة الاولمبية ولا يوجد شيء اسمه خروقات مالية او ادارية ونستغرب

واللافت في الأمر ان هذه القوة غادرت مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم بعد ان تأكد لها عدم وجود احد من اعضائه لتدخل قوة أخرى ظهر اليوم ذاته حسب المصدر نفسه من داخل الاتحاد الذي اشار الى ان هذه القوة اكدت عدم معرفتها بطبيعة وهوية القوة التي اقتحمت المبنى اول الامر ما ترك انطبعا غامضا على طبيعة الأحداث لتقوم بعد ذلك قوة عسكرية من قاطع الرصافة تابعة لحماية المنشآت الرياضية بحراسة مقر الاتحاد قبل ان يغلق نهائيا.

ويأتي هذا التدهور المفاجئ لأحداث المرافقة لعملية انتخابات الاتحاد العراقي التي اكد واصر الاتحاد الدولي لكرة القدم(فيفا) على اقامتها في اربيل لسلامة المرشحين حسب تأكيد الاول في الوقت الذي ترفض فيه اللجنة الاولمبية الوطنية اقامتها في اربيل وتريد اقامتها في بغداد .

وكانت الهيئة العامة للاتحاد العراقي قررت في اجتماع سابق لها اقامة الانتخابات في بغداد وسارع حينها الاتحاد العراقي لابلاغ فيفا بهذه الرغبة لكن الاخير جدد

عبد الخالق مسعود

بغداد / خليل جليل

يمكن القول ان الدلائل والأحداث المتلاحقة التي ترافق ملف انتخابات الاتحاد العراقي تكاد تكون متوقعة بعد ان اشتد الخلاف بين وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية الوطنية من جهة والاتحاد العراقي لكرة القدم بشأن ملف انتخاباته من جهة أخرى حيث شهد اليومان الماضيان توترا في الأحداث وتصاعدا في حدة الخلافات خصوصا بعد ان اكد الاتحاد العراقي لكرة القدم دخول قوة عسكرية الى مقره صباح الأحد الماضي بهدف اعتقال رئيس الاتحاد حسين سعيد وثلاثة من أعضاء الاتحاد بموجب مذكرة القاء قبض استقدمتها القوة تلك من دون ان يطلع عليها اي من العاملين في الاتحاد في الوقت الذي كان فيه جميع أعضاء الاتحاد غير متواجدين في تلك الأثناء.

واكد مصدر في الاتحاد العراقي ان القوة كانت تريد القاء القبض على أعضاء الاتحاد طارق احمد وعبد الخالق مسعود ومحمد جواد الصائغ فضلا عن مستشار الاتحاد وليد طبرة على أساس وجود مخالفات ادارية ومالية .

مغادرة الوفد الإداري لمنتخب رفع الأثقال للمعاقين الى ماليزيا

لاعبين هم: مصطفى سلمان راضي واحمد كاظم عطية وحسين علي حسن ورسول كاظم محسن وحسن كرم قاسم ومحمد عباس محمد وجبار طارش جابر وصادق عدنان علي وفارس سعدون واللاعبين هدى مهدي علي ونكري زكي محمد وسيكون الوفد برئاسة . واختتم عودة : أملنا كبير بأبطال رياضية رفع الأثقال للمعاقين الذين سبق وان حققوا أفضل النتائج في مشاركتهم السابقة وأخرها بطولة فزاع بالإمارات وبطولة الأردن الدوليتين والتي حقق فيها أبطالنا أوسمة التفوق .

يذكر ان اتحاد رفع الأثقال للمعاقين يعد من أفضل اتحادات اللجنة البارالمبية العراقية وذلك لحصول ابطاله على اوسمة اولمبية من خلال البطل فارس سعدون ذهبية وزن ١٠٠ كغم باولمبياد أثينا ٢٠٠٤ ورسول كاظم فضية ٥٦ كغم باولمبياد بكين ٢٠٠٨ وناثر عباس برونزيين في باولمبياد أثينا ٢٠٠٤ وبكين ٢٠٠٨ .



المدرّب البطل... امل عريضة في ماليزيا

واضاف: ان بطولة العالم برفع الأثقال للمعاقين تعد من أهم البطولات التي يشك فيها خيرة رباعي العالم وهي بطولة تأهيلية للدورة البارالمبية لرياضة المعاقين التي ستقام في لندن ٢٠١٢ وتنظم بإشراف اللجنة البارالمبية الدولية (IPC) وان ابطال اللعبة يبذلون قصارى جهدهم للوصول الى الجاهزية المطلوبة من خلال التأقلم على أجواء البطولة في ماليزيا منذ ثلاثة أسابيع وان الأرقام التي حققوها في المعسكر تبشر بالخير . وتابع: ان الحكم الدولي مزر غانم أمين سر الاتحاد العراقي لرفع الأثقال للمعاقين سيشارك في تحكيم منافسات البطولة بعد ان اعتمدته اللجنة المنظمة للبطولة من خلال ارسال دعوة رسمية له ، وان وفد المنتخب الوطني المتواجد في معسكر ماليزيا يتألف من حسن رضا علي مديرا فنيا وآنترانيك نكريس مدربا وسعد عواد مساعدا للمدرّب ورافد كاظم مجيد مدربا لمنتخب الشباب إضافة الى تسعة

بغداد / إكرام زين العابدین

من المؤمل ان يغادرا غدا الأربعاء الوفد الإداري المرافق لمنتخبنا الوطني لرفع الأثقال للمعاقين للمشاركة في بطولة العالم لرفع الأثقال التي ستقام في العاصمة الماليزية كوالالمبور للفترة من ٢٣ تموز الحالي ولغاية الأول من شهر آب المقبل .

وصرح عقيل حميد عودة النائب الثاني لرئيس اللجنة البارالمبية العراقية رئيس الوفد العراقي المشارك في بطولة العالم لرفع الأثقال للمعاقين (المدى الرياضي) : ان الوفد الإداري المؤلف مني رئيسا للوفد وكوثر حسين عضو المكتب التنفيذي والدكتور رحيم ارويج إداريا وساهرة عمران يوسف إدارية ومصطفى كريم هوبي مترجما وإكرام زين العابدین صحفيا وحسين عبد زيد وجاسم محمد عجیل من فضائية الاتجاه ممثلي رابطة الإعلام المرئي سيغادرون غدا الخميس للاتحاق بوفد المنتخب الوطني لرفع الأثقال للمعاقين الذي يعسكر في ماليزيا منذ عشرين يوما .

عين الدوري

القيثارة تعزف لحن الفوز في كردستان . . وراضي فريسة العقود الوهمية!



كشّر فريق الشرطة عن أنيابه في منافسات دوري النخبة واستطاع التغلب على فريق اربيل في ملعبه وبين جمهوره بهدف يونس شكور من مسافة بعيدة ، والفوز جاء بفضل القراءة الجيدة للمدرب حكيم شاكر لأوراق منافسه وتأشير نقاط القوة ومكانم الضعف في صفوفه ، واللعب بطريقة واقعية لعرفته بإمكانات لاعبيه الفنية والبدنية فضلا عن مواجعتهم لأفضل فرق الدوري لتكامل خطوته بوجود اللاعبين الدوليين الجيدين يقودهم المدرب المثابر ايوب اوديشو .

للقرارات المتسارعة للجنة المسابقات في اتحاد الكرة بزيادة عدد الفرق الى ٣٦ فريقا في خطوة غير محسوبة ولا مدروسة دفع ثمنها كرتنا وسبعة الدوري واللاعبون الذين اصيب عدد منهم ب(ضربة شمس) ، ونتمنى ان يتعظ اتحاد الكرة من درس الدوري بشكله الحالي ويقوم باتخاذ القرار المناسب بتقليص الفرق حفاظا على تطوير اللعبة نحو الافضل لاسيما ان موعد الانتخابات شارف على الانطلاق ولم تعد هناك حاجة الى زيادة عدد فرق الدوري.

صيام تهديفي

امجد راضي مهاجم شاب يمتلك حسا تهديفيا رائعا ويمتاز بالقابلية البدنية الجيدة ، تسيد صدارة الهادفين من دون منازع ، لكن ماكنته التهديفية توقفت بشكل غريب بسبب المراقبة اللصيقة من المدافعين وانتهاجه اللعب الفردي والمبالغة في الاستعراض ، وانتهالت العروض عليه وسلطت وسائل الإعلام الاضواء على راضي واصبح واحدا من اشهر لاعبي الدوري للموسم الحالي ، ولعب السماسرة دورا في التأثير على مقدرة راضي التهديفية من خلال إيهامه بان العديد من الأندية العربية تحاول الحصول على خدماته ، وقد تكون تلك الاخبار مغيرة ولا اساس لها من الصحة ، لكن مردوداتها كانت سلبية على ادائه الفني لشعوره بالتعالي والخوف من الإصابة على أمل الحصول على العقود الغريبة .

همسة للاعب امجد راضي : ابتعد عن الغرور لأنه مقبرة النجوم وتعامل بموضوعية مع العقود المقدمة اليك بعيدا عن الاحلام غير الواقعية ، وان تهتم بتطوير مستواك الفني لأنك من المهاجمين الذين تحول عليهم كرتنا كثيرا بارتداء الغاليلية الدولية ، قراراتك غير المدروسة عن العروض كما يبدو اسهمت بوضع العصي في دولابك التهديفي.

الطلبة امام الصناعة بعد اشراكه بديلا في المباراة التي انتهت لمصلحة الأنيق بهدفين مقابل هدف واحد ، حيث كان ابو الهيل (داينمو) الفريق وحلقة الوصل بين لاعبي الثلث الدفاعي والمهاجمين من خلال تمريراته الرائعة وقيادته البارعة لزملائه الشباب بصورة دلت على خزين الخبرة المتراكم لديه ، واجادته بنقل توجيهات المدرب راضي شنيشل الفنية الى اللاعبين مع نجاحه الكبير في اكتشاف نقاط الضعف في صفوف مدافعي الصناعة واستثمارها لصالح فريقه.

ووجود ابو الهيل مع الطلبة في الموسم الحالي وبقيّة اللاعبين الدوليين الكبار مع الفرق الأخرى اضافة رائعة لمنافسات الدوري ونكهة معتقة اعطت للمباريات رونقا آخر وإثارة رائعة زادت من حلاوة وقوة المباريات لاسيما ان تواجد اللاعبين الكبار يسهم بمنح اللاعبين الشباب الكثير من الثقة بقدراتهم الفنية ويجعلهم يجيدون التعامل مع مختلف المواقف في منافسات الدوري.

ضربة شمس

من أهم الصعوبات التي تواجه المدربين واللاعبين في دوري النخبة اقامة المباريات في الساعة الخامسة عصرا في بغداد والمحافظات ماعدا كردستان ، وتأتي الصعوبة لان المباريات تجري في اشد الاوقات حرارة تصل الى ٥٠ درجة مئوية وهذا لا يساعد اللاعبين على تقديم اقصى امكانياتهم الفنية والبدنية ويعرضهم الى الاجهاد البدني في استنزاف الكثير من طاقاتهم ما يؤثر سلبا على العطاء الفني في المباريات وتغفدها الإثارة والمتعة ، فضلا عن المعاناة الكبيرة للجماهير التي تعاني مشقة الوصول الى الملاعب لمشاهدة المباريات برغم افتقارها ابسط مستلزمات الراحة ما يشكل اعباء اضافية على الجماهير.

هذا التخبط الذي يشهده دوري النخبة يعود

امجد راضي مطالب بمراجعة مستواه



بعد ان دخل لاعبه ميدان التنافس بعزيمة قوية واصرار كبير على تعويض اخفاقة الموسم الماضي لاسيما ان الفوز على نبط الجنوب في ملعبه زاد من حظوظ فريق كربلاء بلعب دور مؤثر في المباريات المقبلة التي تتطلب بذل المزيد من الجهود لأهميتها في حسم مسألة بطل المجموعة والمنافسة بقوة على خطف البطاقة المخصصة للانتقال الى المربع الذهبي.

ومن ابرز العناصر الإيجابية لفريق كربلاء الروح المعنوية العالية التي تحلى بها اللاعبون واصرارهم على انتزاع الفوز في المباريات المتبقية ، والسؤال المطروح هل يواصل فريق القباب الذهبية نتائجها الجيدة بعد فوزه المثير على نبط الجنوب او ان قطاره سيتوقف عند المحطة المقبلة ؟

الزيت المعتق

لعبت خبرة اللاعب الدولي السابق عبد الوهاب ابو الهيل دورا كبيرا في حسم مواجهة فريقه

بغداد / يوسف فعل

حكيم شاكر منذ لحظة استلامه تدريب فريق القيثارة الخضراء اكد على ضرورة التعامل بمنتهى الحذر مع اللاعبين لرفع الروح المعنوية لديهم في الوحدات التدريبية والمباريات وانتشالهم من حالة الاحباط التي كانوا يعيشونها ، وتمخض ذلك عن فوز القيثارة على هولير ما اضفى على منافسات دوري النخبة المزيد من الإثارة والترقب ، حيث عد الفوز نسمة هواء باردة هبت من جبال كردستان على حرارة الدوري الالهية ، وسبحف ذلك بقية الفرق المتنافسة في المجموعة الى مواجهة بطل الدوري اربيل لثلاثة مواسم بأسلوب تكتيكي مختلف عن السابق.

وعلى المدرب ايوب اوديشو ان يعمل على تصحيح الأخطاء التكتيكية لفريقه وايجاد المعالجات الفنية المناسبة لها لان هناك العديد من الثغرات في طريقة اللعب واداء اللاعبين في المباراة.

بالمختصر : ان نجاح الشرطة في اجتياز عقبة اربيل خطوة في اتجاه مشاهدة مباريات مثيرة في دوري النخبة.

نجاح ملحوظ

مرّ فريق كربلاء بفترة حرجة قبل استلام مهمة تدريبه من المدرب نبيل زكي وكادت نتائجها السلبية تنهي تطلعاته بالوصول الى دوري النخبة وتحولها الى سراب ، لكن الامور تغيرت حال مجيء زكي لتدريب الفريق ، حيث انتعشت آماله بالمنافسة على الوصول الى المربع الذهبي ، وتحسنت النتائج بصورة افرحت جماهير الفريق.

ان فوز كربلاء على فريق نبط الجنوب في البصرة دليل على ان الاول يسير بالاتجاه الصحيح ، وان مدربه وضع اليد على الجرح وقام بمداواته بالمعالجات التكتيكية المناسبة التي اعادت الروح الى جسد الفريق ودفعته للنهوض من سباته



كتيبة المانشافت تشعل
بورصة الموسم الجديد







إيطاليا تنازلت عن
اللقب بطيب خاطر

خمسة أسباب جعلتها بطولة لا تنسى

الفوفوزيلا
أثارت الجدل

- بطل جديد ..
- تنظيم فريد ..
- اهتمام الساسة ..
- الفوفوزيلا ..
- سقوط الكبار

مرت عشرة ايام على نهائي المونديال وما زالت أفراح الجماهير الإسبانية مستمرة لاسيما واللقب الغالي هو الأول في تاريخ الإسبان في أول نهائي لهم في التاريخ كما أن جماهير كرة القدم في العالم لم تطو صفحة المونديال بعد.. فجماهير جنوب أفريقيا ما زالت تحلم بالمونديال الذي زين القارة السمراء طوال شهر كامل وعلى الرغم من أن جنوب أفريقيا هي من حظيت بتنظيم الحدث العالمي إلا أن القارة كلها عاشت هذا الحلم كما كانت كل الجماهير الأفريقية تساند غانا في مشوارها الناجح بهذه البطولة وقد حظيت البطولة بمتابعة جماهيرية كبيرة سواء من خلال النقل التلفزيوني أو المتابعة من الملعب وستظل هذه البطولة محفورة في ذاكرة الجميع سواء كانوا لاعبين أو مدربين أو جماهير للعديد من الأسباب.

نهائي المونديال اهدى
الكأس لمن استحق



إعداد / المدى الرياضي

(المدى الرياضي) تلقي الضوء على الأسباب الخمسة التي جعلت هذه البطولة لا تنسى وحُفرت نكرياتها في قلوب عشاق الساحرة المستديرة.

١ إسبانيا على المنصة للمرة الأولى شهدت هذه البطولة ظهور قوة عظمى على غرار ما يحدث في السياسة فقد تمكن الإسبان من أن ينالوا إعجاب كل الجماهير حتى جماهير الفرق المنافسة لاسيما مع الأداء المبهر الذي قدموه في كل المباريات بالرغم من الهزيمة في المباراة الأولى على يد سويسرا حيث أصبح الماتادور أول منتخب يفوز بلقب المونديال بعد الهزيمة في المباراة الأولى.

الإسبان أبهروا العالم منذ عامين وتحديداً في بطولة أمم أوروبا ٢٠٠٨ حين تمكنوا من خطف اللقب على حساب ألمانيا في المباراة النهائية. وفي كأس العالم زاد إعجاب الملايين بالماتادور الذي خالف كل التوقعات بعد أن توقع الكثيرون خروج إسبانيا من الدور الأول بعد الهزيمة المفاجئة في دوري المجموعات لكن الإسبان استفاقوا سريعاً وتمكنوا من الفوز في كل مبارياتهم بنتيجة مرضية وأداء مذهل.

المدير الفني فينسنز ديل بوسكي قدم بطولة هي الأروع لاسيما مع توظيفه لابعبيه وتمكنهم من السيطرة على مجريات الأمور بطريقة لعب أشاد بها الجميع وعجز عن إيقافها كل المنتخبات التي واجهت الإسبان.

٢ سقوط القوى العظمى حظيت هذه البطولة بعدد من المفاجآت لا يمكن أن يتوقعها أفضل العرافين فقد شهدت هذه البطولة سقوط الكبار واحداً تلو الآخر ولم ينج من المقصلة سوى المنتخب الألماني الذي نجح في الظفر بالمركز الثالث بعد أداء ممتع ولولا مواجهة إسبانيا في نصف النهائي لتمكنت المكينات من تحقيق اللقب لكن الحظ العاثر أوقفها أمام الماتادور الذي أطاح بكل شيء.

فرنسا بطلة العالم ١٩٩٨ كانت أول ضحايا المونديال بعد أداء ضعيف ونتائج سيئة حيث لم تحقق أي فوز وتلقت هزيمتين أمام المكسيك وجنوب أفريقيا على الترتيب قبل أن تتعادل مع الأوروغواي سلباً، وبدا نجوم منتخب الديوك بعديين كل البعد عن المستوى الذي يظهرون به مع أنديتهم على الرغم من الأسماء الكبيرة التي يضمها المنتخب الفرنسي، وودعت فرنسا لتلحق بها إيطاليا بطلة مونديال ٢٠٠٦ بعد يومين فقط بعد أن أخفقت في تحقيق أي فوز على غرار فرنسا وودعت المونديال ومعها مارشيلو لوبي المدير الفني الذي ختم مشواره التدريبي بالنهاية الأسوأ التي لا تضاهيها سوى نهاية فاييو كانافارو كابتن الأزوري الذي أعلن اعتزاله عقب الخروج المهين. البرازيل بطلة نسخة ٢٠٠٢ كانت أفضل

شبكة اتصالات ومواصلات وبنية تحتية وملاعب ومنشآت على أعلى مستوى وحفلي افتتاح وختام اتسما بالبساطة وغلبت عليهما السمة الأفريقية خرج المونديال في أجمل صورة ونال تنظيم جنوب أفريقيا لهذا الحدث إشادة على كل الصعد.

الإشادة بالتنظيم جاءت على لسان بلاتر رئيس الاتحاد الدولي شخصياً في مؤتمر صحفي عقب نهاية المونديال نقل فيه تحية العالم للقاتلين على هذا الحدث ولجنوب أفريقيا للقائمة وكومة وشعباً للمجهود الخرافي الذي بذل في إقامة الملاعب والطرق مشيراً إلى أن جنوب أفريقيا أصبحت على أجدنة الاتحاد الدولي ومن الممكن أن يلجأ إليها في حال حدوث أي ظرف طارئ يتوجب معه نقل البطولة من بلد لآخر.

النجاح الجنوب أفريقي لازمه نجاح من جانب الجماهير حيث توقع الكثيرون ألا تنجح البطولة في ظل عزوف جماهيري على غرار ما حدث في بطولة كأس القارات العام الماضي بجنوب أفريقيا إلا أن الجماهير ساهمت بشكل كبير في إضفاء عامل النجاح على البطولة الأعلى بين بطولات فيفا.

٥ حضور سياسي مكثف تعودنا في المونديالات السابقة على أن يحضر رئيس البلد المستضيف حفلي الافتتاح والختام وذلك لإعطاء البطولة مزيداً من الاهتمام الشعبي والرسمي وترسيخاً لمبدأ أن كرة القدم لا تقل بأي حال من الأحوال عن أي شأن آخر حتى السياسة وهو ما وضح في مونديال جنوب أفريقيا حيث حرص الرئيس الجنوب أفريقي على حضور معظم المباريات وليس الافتتاح والختام ومباريات منتخب بلاده فقط.

الجديد في هذه البطولة أن اهتمام الساسة في العالم بكرة القدم زاد بدرجة وسعت مفهوم الاهتمام بكرة القدم لتشمل الجانب الرسمي بعد أن كانت مقصورة على الجانب الشعبي حيث شهد المونديال حضور المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل في مباريات الماكينات للتأكيد على دعم المنتخب الألماني كما شهدت جنوب أفريقيا حضور الرئيس الأمريكي الأسبق بيل كلينتون مباريات منتخب بلاده قبل خروجه على يد غانا، إضافة إلى جانب حضور الملكة صوفيا ملكة إسبانيا لمباراة المنتخب الإسباني وحرصها على النزول إلى غرف خلع الملابس بعد المباراة النهائية لهنئة اللاعبين شخصياً للتأكيد على دعم الماتادور وكذلك الحضور من الجانب الهولندي من قبل أمير هولندا.

كل هذا يدل على تغير الوضع بالنسبة لكرة القدم التي لم تعد رياضة من أجل الترفيه والمنافسة فقط وإنما بدأت السياسة تدخل في نطاق الاهتمام بكرة القدم ما يؤكد أن السنوات القادمة ستشهد اهتماماً مكثفاً بكرة القدم والفضل يعود لمونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠.

كانت تسعى للتقاط الصور التذكارية وهي تحمل آلة التشجيع المجنونة التي جعلت بعض اللاعبين يشيرون للحكام في العديد من المباريات أنهم لا يسمعون الصافرة للضوضاء التي تسببها الفوفوزيلا حيث ينفخ الآلاف في هذه الآلة في وقت واحد ما يسبب ضوضاء لا يستطيع معها بعض اللاعبين تمييز صافرة الحكم.

وبرغم الجدل الذي أثير حول هذه الآلة إلا أنها في النهاية تظل أثراً وماركة مسجلة باسم مونديال جنوب أفريقيا.

٤ نجاح تنظيمي غير متوقع نالت جنوب أفريقيا من النقد الكثير في ظل توقع الكثيرين بعدم قدرتها على تنظيم هذا الحدث الفريد وأرسلت ألمانيا خطاباً للاتحاد الدولي لتبلغه أنها على أتم استعداد لاستضافة الحدث العالمي في حال فشلت جنوب أفريقيا.

جنوب أفريقيا خالفت كل التوقعات فمع

السقوط الكبير.

٣ الفوفوزيلا الصداق اللذيذ ارتبط مونديال جنوب أفريقيا بهذه الآلة التشجيعية التي أبهرت المشجعين من أنحاء العالم وتجاوبوا معها بسرعة وأصبحت هي الشعار الأساسي لكل جماهير المونديال وعلى الرغم من مناداة الكثيرين بمنع دخول هذه الآلة إلى المدرجات إلا أن اللجنة المنظمة فشلت في ذلك لتعلق الجماهير بها.

ولكل بطولة ظاهرة خاصة بها في المدرجات تحديداً ويمكن اعتبار الفوفوزيلا أو الصداق اللذيذ هي بحق ظاهرة هذا المونديال فقد شهدت شداً وجذباً من كل الأطراف حيث حاربها اللاعبون وقيفاً واللجنة المنظمة لكن الجماهير تمكنت من الدفاع عن اختراعها ونجحت في النهاية أن تجعل الفوفوزيلا تستمر إلى نهاية المونديال حتى أن الجماهير غير الأفريقية



افتتاح ناجح لأول مونديال في القارة السمراء

مصر تحارب الشغب بعقوبات تبدأ من ٣٠ ألف جنيه

صايفي: لست نادماً على اللعب للخور القطري

الجزائر / وكالات
أكد الجزائري رفيق صايفي انه ليس نادماً على اللعب لفريق الخور القطري في الموسم الماضي ، كما أشاد بالطريقة التي أنهى بها ارتباطه مع النادي قبل أيام من دون الكشف عن القيمة المالية التي حصل عليها من أجل فسخ العقد الذي كان يربطه بالنادي حتى نهاية الموسم الحالي .

وقال صايفي في تصريحات صحفية انه لم يحدد مستقبله في الفترة القادمة حتى الآن بالرغم من وجود عروض عدة لديه من أندية خليجية وأوروبية مفضلاً الانتظار حتى حصوله على كل مستحقاته لدى الخور خلال الأيام القادمة ثم يحدد بعدها أين سيلعب من خلال التنسيق مع مدير أعماله الذي حضر إلى الدوحة الأسبوع الماضي وشارك في جلسة فسخ التعاقد مع إدارة الخور .

ورفض صايفي اتهامه بأنه لم يقدم شيئاً مع الخور في النصف الأول من الموسم الماضي وقال انه احتاج لبعض الوقت للتأقلم مع الأجواء في الدوري القطري وبشكل سريع نجح في التكيف مع الأجواء وشارك مع الفريق في الوقت الذي لا يكون فيه مرتبطاً بالمشاركة في مباريات دولية مع منتخب بلاده .

وأشاد صايفي بالمنشآت الرياضية القطرية مؤكداً أنها ستكون عاملاً مساعداً على نيل قطر شرف تنظيم كأس العالم عام ٢٠٢٢ لأن هذه المنشآت لا يوجد مثلها حتى في الدول الأوروبية المتقدمة كروسيا .

تتصاعد الغرامة المالية لتصل إلى ١٠٠ ألف جنيه .

ولم تكن هناك نصوص في اللائحة القديمة تنص على معاقبة أعمال الشغب عن طريق الألعاب النارية كما أن العقوبات المالية كانت لا تتجاوز خمسة آلاف جنيه .

ونفى رئيس لجنة المسابقات أن تكون هناك عقوبات بخصم نقاط من رصيد أي فريق تثير جماهيره الشغب، مشيراً إلى أن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) هو الذي يملك الحق في فرض هذه العقوبة .

وأضافت لجنة المسابقات تعديلاً آخر بإيقاف اللاعب مباراة واحدة بعد حصوله على الإنذار الرابع، وليس بعد الإنذار الثالث كما كان يحدث الموسم الماضي، مع عقابه بغرامة مالية قدرها خمسة آلاف جنيه .

وقررت لجنة المسابقات في لائحته الجديدة إلزام المدير الفني أو المدرب العام بالحضور إلى المؤتمر الصحفي عقب المباراة ومعه أحد اللاعبين الذين شاركوا في اللقاء، على أن يقيم المؤتمر تحت إشراف لجنة المسابقات وتوقيع غرامات مالية على النادي الذي لا يلتزم بالحضور .

وينطلق الموسم الكروي الجديد في مصر في ٢٥ من تموز الجاري بإقامة مباراة كأس السوبر بين الأهلي وحرس الحدود، فيما تبدأ مسابقة الدوري الممتاز يوم الرابع من آب المقبل .



عقوبات صارمة للحد من الشغب في الدوري المصري

وأكد عامر حسين رئيس لجنة المسابقات أنه كان من المهم تعديل اللائحة بعد أعمال الشغب التي انتشرت في المدرجات خلال الفترة الأخيرة . وقال حسين: سيتم فرض غرامات مالية تبدأ من ٣٠ ألف جنيه على الجماهير التي تحمل

لافتات تسيئاً للدين والانتماءات والفريق المنافس والغرامة نفسها للجماهير التي تطلق الشماريخ والألعاب النارية . وأشاد حسين إلى أن هذه الغرامات ستضاعف في حالة التكرار بإقامة مباراتين للفريق على ملعبه من دون جمهور، على أن

القاهرة / وكالات
اعتمد مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم لائحة جديدة للموسم الجديد تتضمن تشديد العقوبات على المشاهدين في المباريات ومحاربة العنصرية في المدرجات .

المغرب يشارك في دولية مصر للمنتخبات الأولمبية

وأנס الحداوي وهشام ايت الكريف (الرجاء البيضاوي) ويوسف الترابي وحمزة حمودي (الجيش الملكي) وياسين الكحل ومحمد أبرهون (المغرب التطواني) وعمر سربوت ويوسف الصواري (أولمبيك خريبكة) ورضا الله الغازوفي وأحمد سحمودي (الكوكب المراكشي) وبدر الكشاني (الفتح الرباطي) والمهدي قرناص (الدفاع الحسني الجديدي) وعبد الحفيظ لبركي (حسنية أغادير) وخليل بن حمص (قصابة تادلة) وحمزة فليحي العروسي (اتحاد طنجة) .

وحدد الجهاز الفني للمنتخب المغربي ٢٦ لاعباً في معسكر إعدادي الذي يستمر حتى ٢٢ تموز الجاري قبل السفر إلى مصر .

وجاءت تشكيلة المنتخب المغربي على النحو التالي: محمد صخرة وإسماعيل هدير ويونس اليوسفي وعثمان بناي (المغرب الفاسي) وركريا الإسماعيلي وحسين زيدون ورفيق معطوفي ومحمود بلبودالي (الوداد البيضاوي) وعبدالمولى برباج وبلال بيات وهشام العروسي (النادي القنيطري)

مراكش / وكالات
أعلن الاتحاد المغربي لكرة القدم أن المنتخب الأولمبي للبلاد سيشارك في دورة دولية تنظمها مصر وتنطلق في أواخر الشهر الحالي بمشاركة ثمانية منتخبات من أفريقيا استعداداً لخوض التصفيات القارية المؤهلة لأولمبياد لندن ٢٠١٢ . وتقام الدورة في الفترة من ٢٦ تموز الجاري حتى الثالث من آب القادم بمشاركة منتخبات نيجيريا والكاميرون ومالawi وكينيا وتوجو وزامبيا إلى جانب مصر والمغرب .

اعتماد مشاركة اربعة محترفين لكل ناد كويتي

للموسم المقبل إلى الأندية بعد أن تم اعتماده، وسيبدأ الموسم بقاء كأس السوبر بين القادسية بطل الدوري والكويت وصيف كأس الأمير، لأن القادسية بطله أيضاً، وذلك يوم ١٦ آب المقبل، على أن يبدأ الدوري الممتاز في ٢٠ من الشهر ذاته ودوري الدرجة الأولى في ٣١ منه أيضاً، وستتوقف مسابقة الدوري في فترتين الأولى للاعداد ومشاركة الأزرق في "خليجي ٢٠" باليمن تشرين الأول وتشرين الثاني المقبلين، وفي حال لم تنظم البطولة سيستمر الدوري خلال هذه الفترة على أن يتوقف لفترات قصيرة لإقامة مباريات ودية (الأزرق)، فيما تكون فترة التوقف الثانية بين كانون الاول وكانون الثاني القادمين للاعداد والمشاركة لكأس الأمم الآسيوية المقرر اقامتها في كانون الثاني القادم في العاصمة القطرية الدوحة .



القادسية والكويت يفتتحان الموسم بقاء كأس

الكويت / وكالات
اعتمد اتحاد الكرة الكويتي لائحة مسابقات الموسم المقبل للأندية التي تتضمن السماح بتسجيل ستة لاعبين غير كويتيين في قائمة كل فريق، على أن يختار النادي التسجيل بين اللاعبين المحترفين واللاعبين غير الكويتيين (البدون) . وسيسمح ذلك بتسجيل اللاعبين الستة في قائمة الفريق للمباراة (سكورشيت) على أن يشارك اربعة منهم فقط داخل أرضية الملعب ويتم إجراء التبدل بينهم وبين اللاعبين الاحتياط أن تم تسجيل أكثر من ٤ في "سكورشيت" المباراة . وتضمن التعديل الثاني في اللائحة، إلغاء مباراة المركزين الثالث والرابع لكأس الأمير وولي العهد، ليصبح الفريقان الخاسران في نصف النهائي معاً في المركز الثالث، كما تم تعديل نقاط كأس التفوق في المسابقتين ليصبح

المركز الأول ٣ نقاط والثاني نقطتين والمركز الثالث نقطة لكل فريق . وسيتم تطبيق نظام العد التنازلي للمرة الأولى في المسابقات المحلية بحيث سيتم تحديد مواعيد ثابتة قبل كل مباراة لوصول الفريقين إلى ملعب المباراة ومواعيد ثابتة لإجراء عملية الإحصاء والتسخين في ملعب المباراة ولن يتم السماح بتواجد أي لاعب للتسخين بعد نهاية الوقت المخصص للفريقين، كما سيتم تحديد موعد ثابت لدخول الفريقين مع الطاقم التحكيمي للمباراة، وسيتم فرض عقوبات مالية مشددة تدريجياً على الفريق الذي يتأخر أكثر من ٥ دقائق على الاستعداد للدخول، كذلك سيتم للمرة الأولى عزف السلام الوطني قبل المباراة، وسيطبق هذا الأمر في جميع المباريات التي تكون تحت تنظيم اتحاد الكرة في جميع المراحل السنوية . وأرسل اتحاد الكرة برنامج المسابقات

آلمته خسارة الاورغواي أمام هولندا

فورلان،

لم أتوقع فوزي بجائزة
الكرة الذهبية

بعد الاداء الرائع الذي قدمه نجم الاورغواي ديبغو فورلان في نهائيات كأس العالم في جنوب أفريقيا. وعندما كان أداء صاحب القميص «رقم ١٠» في كتيبة تشارواش رائعاً، وسجل أهدافاً حاسمة، بل وأحرز في الختام جائزة كرة اديداس الذهبية، التي يتوّج بها أفضل لاعب في المسابقة.

فقد أصبح بذلك مهاجم السيلستي رابع لاعب من أمريكا الجنوبية يفوز بهذه الجائزة الغالية، بعد الأرجنتيني ديبغو مارادونا (١٩٨٦) والبرازيليين روماريو (١٩٩٤) ورونالدو (١٩٩٨).

أحسست عند مشاهدة موقعة النهائي أننا كنا قريبين من خوضها. لقد كانت الهزيمة في المربع الذهبي قاسية، حيث احتجت لعدة أيام من أجل تجاوزها، وما زالت غصتها تؤلمني،

وعن تسلم الجائزة قال: لم يكن لي الوقت الكافي للتفكير لهذا الموضوع، لكنني فهمت أنها ستسلم في مدينة زوريخ. مما لا شك فيه أنني أفضل العودة لأورغواي بالجائزة، لأن ذلك سيكون جميلاً من أجل تزيين الاحتفالات التي تنتظرنا هناك.

وأضاف: ستزين هذه الجائزة اللقبين اللذين أحرزتهما بعد فوزي بلقب هداف الدوري الإسباني مرتين (مبتسماً). لكن لا تقلق، سأجد المكان المناسب لكل هذه الجوائز، أنا متأكد من ذلك.

وأعرب نجم اتلتيكو مدريد عن احقية المنتخب الإسباني بالفوز باللقب قائلاً: لا شك في هذا الأمر. لقد قدم منتخب إسبانيا أفضل العروض طوال المسابقة، ونجح في استدراك هزيمة البداية أمام سويسرا، وكان دائماً سيد الموقف. لذلك أعتنم هذه الفرصة لتجهّز لاعبي المنتخب الإسباني وجهازه الفني. وأتمنى أن تكون الكأس من نصيبنا في المستقبل.

إلى الغرفة لتهنّتي، وحملوني إلى بهو الفندق.

وأضاف: كان أمراً رائعاً، حيث جاء الجميع إلى الغرفة لتهنّتي. لقد كانت الأموال المعقودة علي كبيرة، من طرف الرفاق ومن طرف شريحة عريضة من شعب الاوروغواي، لذلك أنا سعيد لأنني تمكنت من إرجاع هذه الثقة فوق رقعة الميدان دون أن أتخلي عن دوري كعضو إضافي من أعضاء الفريق. أريد من هذا المنبر أن أشير إلى الدور المهم الذي اضطلع به لاعبو الاحتياط، لأنهم قاعدة الفريق وهذه الجائزة جائزتهم أيضاً.

وقال: ربحنا ألقاباً أخرى خلال مسيرتي، وأنا سعيد بها للغاية، لكنني أتعامل مع الأمور بتواضع. لدي أبوان علماني القيم الأساسية، ولدي إخوة ساعدوني على السير في درب الصحيح. إنها ثمار العمل الجاد، لذلك سأواصل العمل بجد لتحسين مردودي.

وعن تعويض الجائزة لخبية الوصول إلى النهائي قال: أنا سعيد بهذه الجائزة وبالأهداف التي سجلتها، لكنني سأعادر البطولة حزناً بعض الشيء، لأنني

إعداد / المدى الرياضي

فورلان خص موقع الاتحاد الدولي بحوار حصري بعد تلقي خبر تتويجه بهذه الجائزة وقال عقب تلقيه الخبر: إنه أمر مدهش وغير متوقع. لم أفكر في هذا الأمر مسبقاً، ولم تشكل هذه الجائزة فقط هدفاً من أهدافي. كنت أعتقد أنني قادر على المنافسة على الحذاء الذهبي، على اعتبار كوني مهاجماً، وقد كنت قريباً من الفوز به. لو حدث هذا الأمر، لكان عادياً. لكن الحصول على جائزة أفضل لاعب في المسابقة أمر مختلف. أنا سعيد جداً بهذا الإنجاز، لكنني متأكد أنه ثمرة المسيرة الرائعة للفريق برمته في هذه الدورة. إنها جائزة أخرى ستعزز الفترة الزاهية التي تمر بها كرة القدم في الاورغواي.

وأضاف: بدأت في انتظار النتائج منذ أن علمت أنني من بين المرشحين، لا سيما في ظل وجود شائعات ادّعت اقترابي من الفوز بالجائزة، لكنني لم أتوصل إلى الخبر اليقين إلى أن جاءتني رسالة من صديق في بوينس آيرس تقول، «هنيئاً، لقد فزت بالكرة الذهبية». ثم اتصل بي وكيل أعمالني بعد ذلك، وأكد لي الأمر. وبدأت المكالمات في التوافد علي، ثم جاء رفاقي

فورلان يشعر بمرارة الهزيمة في المربع الذهبي

خارج الحدود

ظلموك ثانية يا.. يونس !!

والإجحاف بحق لاعب لم يُحرم فقط من لقب الهدف ، الذي كان يجب ان يتقاسمه رسميا مع كابوري وفقا لكل معايير العدالة والإنصاف ، وانما حرم ايضا من لقب افضل لاعب في الموسم وهو لقب يتفق الكثيرون على انه هو من كان يستحقه بعد ان اسهم بمثل هذا الدور الكبير الذي قاد من خلاله فريقه للصعود الى منصة التتويج. لك الله يا يونس .. ولك ايضا جمهورك الكبير الذي يفوق في اهميته اي لقب او جائزة .. اما الذي نتمناه فهو ان ترد على كل ذلك ميدانيا وعلى ارض الدوحة تحديدا ولكن مع منتخب الاسود هذه المرة ، فالبطولة الآسيوية على الابواب.

جوهر الكلام:

وظلم ذوي القربى اشد مضاضة على النفس من وقع الحسام المهند

هل يُعقل ، مثلا ، ان تأتي في منتصف الموسم لنقول بأننا قد حددنا معايير جديدة تقضي بان يكون للفوز نقطتين بدلا من ثلاث نقاط؟! وهل يُعقل ، على سبيل المثال ايضا ، ان تأتي في نهاية الموسم لنقول بأننا قد حددنا معايير جديدة تقضي بعدم الاخذ بنظام فارق الاهداف بين الفرق التي تتساوى برصيد النقاط عند المقدمة؟! الجواب كلا طبعاً ، ترى لماذا يكون الجواب نعم عندما يتعلق الأمر بمثل هذه الجزئية المهمة التي قد تنتهي الى مثل هذا الظلم الذي لحق باللاعب يونس محمود؟! ثم ، اليس من حق يونس ، ومعه كل من يؤمن بالعدالة التنافسية ، ان يمتعضوا من هذا الذي حصل في احتفالية خاتمة الموسم الكروي في قطر؟! نقول: لاتحاد الكرة القطري ان يقول ما يقوله في هذا الشأن لكننا وانفقون من ان حتى رجاله لم يكونوا مقتنعين في دواخلهم اصلا بهذا الذي تسبب في الحاق مثل هذا الظلم

محمود لا يستحق اكثر من جائزة (ترضيته) تمنحه القيمة المالية نفسها (مئة الف دولار) ولكن من دون لقب الهدف! اما التبرير فيمكن ان ان كابوري كان قد لعب مباريات اقل عددا من المباريات التي لعبها يونس وان الاخير سبق وان نال ثلاث بطاقات صفراء في مقابل صفر لكابوري. لا نعترض طبعاً على مبدأ المفاضلة وفقاً لمثل هذه المعايير لكننا نتساءل فقط: أيجوز لأي جهة تنظيمية ان تتعامل مع موضوع مهم من هذا النوع على طريقة "التفاطين"؟! بمعنى آخر .. هل يعقل لجهة تنظيمية تدعي تمسكها بالقيم والمبادئ الاحترافية وهي تقدم على مثل هذا التعامل الغريب الذي يأتي به (المعايير) في خاتمة الموسم وكأن الامر قد (فصل) على مقاسات لاعب على حساب آخر؟! اليس المنطق هنا هو ان نتحدد مثل هذه المعايير قبل بداية الموسم بحيث تكون تفاصيلها معروفة ومفهومة من قبل الجميع شأنها شأن اية معايير اخرى تخص نظام المسابقة؟!

بقلم : صفاء العبد
مرة اخرى ظلموك يا يونس .. فبعد ان حرموك من لقب اللاعب الافضل في اسيا قبل نحو ثلاث سنوات بسبب (معايير) ما انزل الله بها من سلطان ، جاء الدور هذه المرة على لقب هداف الدوري القطري لينتزعوه منك انتزاعاً وبطريقة تدعو الى الضحك بقدر ما تدعو الى السخط والامتعاض! اما السبب فهو الحكاية اياها ، ونعني بها " المعايير " ايضا ولكن بثوب مختلف وبطرح جديد لا يمكن لمنطق ان يقبله على الاطلاق! فبعد كل هذا التآلق والنجاح الكبير الذي اثمر عن (٢١) هدفا سجلها يونس محمود للغرافة في دوري الموسم الماضي ليكون بالتالي من بين ابرز واهم الاسباب التي منحت فريقه لقب دوري هذا الموسم للمرة الثالثة على التوالي ، خرج علينا فجأة ومن دون سابق انذار من يتحدث عن " المعايير " التي تفاضل بينه وبين البرازيلي كابوري لاعب العربي الذي سجل العدد نفسه من الاهداف ، فاما كانت النتيجة؟! النتيجة هي ان اللقب يذهب الى كابوري بينما يونس

منتج سينمائي يشتري نادياً بـ ٤٥٠ مليون دولار!

واشنطن / وكالات

قالت مجموعة يتزعمها مستثمر كبير في وادي السيليكون ومنتج سينمائي إنها اشترت فريق جولدن ستيت وريورز الذي يلعب في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين مقابل مبلغ قياسي بلغ ٤٥٠ مليون دولار.

وقال جو لاكوب وبيتر جوبر رئيس ومدير مجموعة مانداي للترفيه ان مجموعتهما اشترت النادي الذي يعاني من مصاعب مالية منذ فترة طويلة من مالكة كريس كوهان لتتفوق بذلك على عروض منافسة. وقال لاكوب في بيان: لقد تحقق حلمي، يهنا إعادة وريورز إلى مجده وبناء فريق لا يقل طموحه عن الفوز بالبطولة. ولاكوب ليس غريباً على الرياضة حيث يملك حصة أقلية في فريق بوسطن سيلتيكس الذي يلعب أيضاً في دوري كرة السلة الأمريكي وهي حصة سيتعين عليه بيعها. كما استثمر أموالاً في رابطة دوري كرة السلة للسيدات، ولم يتأهل وريورز للأدوار الإقصائية سوى مرة واحدة في ١٦ عاماً تحت قيادة كوهان.

منتخب ألمانيا يساوي ٤٢٧ مليون دولار

برلين / وكالات

قدر موقع كرة القدم الألماني (ترانسفير ماركت) على الإنترنت قيمة جميع اللاعبين الـ ٢٣ الذين ضمتهم قائمة المنتخب الألماني في كأس العالم ٢٠١٠ التي اختتمت بجنوب أفريقيا بمبلغ ٣٣٢,٥ مليون يورو ٤٢٧ مليون دولار. وكان منتخب ألمانيا قد قدم في المونديال عروضاً رائعة خاصة فوزه الكبير على إنكلترا والأرجنتين قبل أن يخسر أمام إسبانيا في نصف النهائي بهدف المدافع بويول ولكن منتخب الماكينات نجح في حصد البرونزية. وذكر الموقع أن قيمة لاعبي المنتخب زادت خلال كأس العالم بنسبة ١٣,٧٪، وقد سجل توماس مولر أكبر نسبة بينما سجلت قيمة اللاعب ماريو غوميز أكبر انخفاض.

ويعد باسطين شفاينشتايفر لاعب خط وسط بايرن ميونيخ اللاعب الأعلى سعراً في المنتخب حيث بلغت قيمته ٣٥ مليون يورو. من ناحية أخرى، كشف استطلاع رأي صدرت نتائجه مؤخراً أن غالبية الألمان يرغبون في بقاء يواخيم لوف مديراً فنياً للمنتخب الألماني، ويقول ٨٧٪ ممن شملهم الاستطلاع إن لوف الذي قاد المنتخب الألماني لإحراز المركز الثالث في كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا، يجب أن يظل في منصبه. بينما يرى ٤٪ فقط أنه يجب أن يترك المنصب ويقول ٩٪ إن الأمر لا يشكل فارقاً بالنسبة لهم. ولم يشر لوف نفسه حتى الآن إلى نيته في البقاء أو الرحيل، ولكن ثيو زفانتسيغر رئيس الاتحاد الألماني للعبة قال إنه يرغب في تجديد عقد لوف. وصرح زفانتسيغر لصحيفة بيلد قائلاً: لا أعتقد أنه سوف يستغل ما حققه في كأس العالم للمبالغة في طلباته.

دونادوني، براندلي ييني إيطاليا من جديد

روما / وكالات

أكد المدير الفني الأسبق للمنتخب الإيطالي روبرتو دونادوني عن ثقته بإمكانية أن يعيد شيرازي براندلي بناء منتخب بلاده من جديد، عقب توليه المسؤولية أخيراً خلفاً لمارشيلو ليبي. وكان الاتحاد الإيطالي لكرة القدم قد كلف براندلي، المدير الفني السابق لفريق فيورنتينا، بقيادة المنتخب الوطني، بعد النتائج السيئة التي حققها الفريق في كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا، وخروجه من الدور الأول للمونديال على يد ليبي. وقال دونادوني لقناة «تي جي آر» التلفزيونية الإيطالية: كان اختياراً موفقاً عندما سئل عن المدرب الجديد لمنتخب إيطاليا، وأضاف: لكننا

يجب أن ننظر إلى المستقبل، أعتقد أن بإمكانه أن يعيد بناء منتخب إيطاليا، براندلي مدرب رائع أبدو مع فيورنتينا، ويعرف جيداً ما يجب فعله. وتمت إقالة دونادوني، اللاعب الدولي السابق، من تدريب إيطاليا عقب خروج المنتخب من الدور ربع النهائي في يورو ٢٠٠٨ على يد إسبانيا، وبعدها اتجه لتدريب فريق نابولي لموسم واحد، وهو الآن بلا عمل. وأوضح دونادوني: ليس لي ذنب في خروج إيطاليا من أمم أوروبا ٢٠٠٨، ومع ذلك تمت إقالتي، كل المدرب يريدون إكمال مهماتهم النهائية لكنني لم أحصل على فرصتي كاملة، وتركت المنتخب الإيطالي وهو في المركز الثاني في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم

(فيفا). ويبدو لاعب وسط ميلان سابقاً حريصاً على العودة إلى حياته المهنية بعد عام من الانقطاع عنها، إذ أكد: لا أستطيع الانتظار أكثر من ذلك .. لدي اتصالات بعدد من الأندية داخل إيطاليا وخارجها، لكن لا شيء مؤكد بعد. وسبق لدونادوني تدريب عدد من الفرق الإيطالية بعد اعتزاله اللعب عام ٢٠٠٠، حيث قاد فرق ليتشو وليفورنو (مرتين) وجنوى، قبل أن يتولى مسؤولية المنتخب الإيطالي عام ٢٠٠٦.

دونادوني
ينظر بتفاؤل
لمستقبل الكرة
الإيطالية



هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.



حبه لفريق الآليات جرفه إلى سلك الشرطة

عبد الكريم نافع .. برز في مرحلة زخم نجوم الكرة العراقية

الموسم لأنه ضمن المركز الرابع في ذلك الموسم". وأضاف: كما اعتز كثيرا بمباراتي مع فريق الشرطة في بطولة دكا التي جرت في بنغلاديش عام ١٩٨٣.

وعن اللاعبين الذين يرتاح لهم داخل الميدان قال عبد الكريم نافع: كنت أرتاح كثيرا عندما ألعب إلى جانب مؤيد عباس ومحمد خلف وعلي رستم في نادي الشرطة ومع فريق التجارة كنت أرتاح للاعب بنيامين دنخا.

وعن أصعب خصم واجهه

قال: أنه لاعب فريق الأمانة السابق (بغداد حاليا) صبيح رسن، لأنه لاعب قوي وعنيف جدا وكذلك لاعب الزوراء السابق فتاح محمد، لأنه أيضا يلعب بقوة وعنف.

وعن أجمل أهدافه يقول: سجلت أجمل أهدافي في مرمى فريق الأمانة من مسافة أربع ياردات في موسم ١٩٨١.٨٠ وانتهت المباراة بالتعادل ١.١، حيث سجل لفريق الأمانة اللاعب كريم محمد علاوي.

وعن أسوأ ذكرياته في الملاعب

يقول عبد الكريم نافع: في بطولة الرشيد عام ١٩٨٦ وبومها كنت مع فريق الشرطة وكنا حتى الدقيقة الأخيرة متقدمين بهدفين مقابل لا شيء على فريق الفحيحيل الكويتي وهذه النتيجة كانت تؤهلنا إلى دور الأربعة لكن أحد لاعبي فريق الفحيحيل الكويتي تمكن من تسجيل هدف في مرمى حارسنا وصفي جبار في اللحظات الأخيرة من المباراة، حيث أسهم هذا الهدف القاتل في خروجنا من البطولة وتأهل فريق الزوراء بدلا عنا. وعن اللاعب الذي يرى صورته فيه اليوم يقول نافع: إن مسألة تشابه اللاعبين بصورة كبيرة أمر مستبعد جدا، لأن لكل لاعب أسلوبه الخاص لكنني أرى تقاربا نسبيا بيني وبين لاعب فريق الشرطة أحمد فاضل.

ما زال متأثرا بسبب استشهاده أبه (إيهاب) في تفجير الشورجة، حيث كان الفقيد لاعبا مميذا جدا ينتظره مستقبل كبير.

لوس أنجلس الاولمبية وقد استطاع عبد الكريم نافع إقناع بابا بمستواه الفني داخل المعسكر التدريبي الذي أقيم في ألمانيا، إلا أنه تعرض إلى إصابة بليغة جدا في ظهره أبعده عن نيل فرصة تمثيل المنتخب الوطنية بشكل رسمي. وفي عام ١٩٨٤ تم استدعاؤه من قبل المدرب أكرم أحمد سلمان لصفوف المنتخب الوطني الذي كان يستعد لتصفيات كأس العالم مع زميله معد إبراهيم، إلا أن الفرصة لم تسنح له في الاستمرار مع التشكيلة الدولية بسبب وجود لاعبين عمالقة في ذلك المنتخب.

كما أن مسيرته الرياضية شهدت تمثيله منتخب بغداد في بطولة الجمهورية عام ١٩٨٠، حيث كان يشرف على تدريب منتخب بغداد الراحل عبد كاظم، حيث كان يضم هذا الفريق نخبة من اللاعبين أمثال سعدون حنينج، سعدي توما، سعد عبد الحميد، طارق عبد الأمير وغيرهم.

وعن أجمل مبارياته

يقول عبد الكريم نافع: "شهدت مسيرتي الرياضية الكثير من المباريات الجميلة جدا، لأن السنوات التي لعبت فيها كان مستوى الفرق فيها متقاربا وهذا التقارب يؤدي إلى ارتفاع المستوى الفني للمباريات، لكنني اعتز كثيرا بمباراة الشباب والزوراء في ختام موسم ١٩٨٠.٧٩، حيث كان فريق الزوراء يحتاج للفوز حتى يحتفظ بلقبه، أما التعادل أو الخسارة فمعناه أن اللقب سيكون من نصيب فريق الشرطة، لذلك وبما أنني أحب فريق الشرطة كثيرا فقد قدمت مع زملائي جهدا استثنائيا من أجل أن يكون اللقب من نصيب فريق الشرطة وهذا ما حصل فعلا بعد أن انتهت المباراة بالتعادل الإيجابي (١.١)، علما أن نتيجة المباراة مهما كانت لن تؤثر على موقع فريق الشباب في تسلسل الفرق لذلك

الداخلية وفي عام ١٩٩٠ غادر الملاعب الرياضية كلاعب بعد مسيرة طويلة جدا استمرت أكثر من عقد ونصف تقريبا قدم فيها لمحات جميلة جدا جعلته من اللاعبين المميزين في الدوري العراقي.

مسيرته مع المنتخبات الوطنية

عندما برز اللاعب عبد الكريم نافع كلاعب جيد في مباريات الدوري المحلي كانت المنتخبات الوطنية المختلفة تعج بالأسماء الكبيرة وفي كل المراكز، بحيث كان المدرب الذي يتولى تدريب أحد هذه المنتخبات يجد صعوبة بالغة جدا في كيفية اختيار اللاعبين للتشكيلة الدولية وذلك لأن كل مركز فيه أربعة لاعبين أو أكثر هم في مستوى فني وبدني متقارب جدا، لذلك لم تسنح له الفرصة في تمثيل المنتخب الوطنية برغم أن شيخ المدربين الراحل عمو بابا قد استدعاه عام ١٩٨٣ إلى صفوف المنتخب الأولمبي الذي كان يستعد لتصفيات دورة

في هذه السنوات عروضاً طيبة جدا وكنا نخرج الفرق الكبيرة برغم حداثة عمرنا في دوري الكبار، لكن الحقيقة عندما كنت ألعب مع هذا الفريق كان قلبي دائما مع فريق الشرطة، لأنه فريقي المفضل".

ويضيف نافع: في عام ١٩٨٤ عدت ثانية إلى فريق الشرطة الذي كان يشرف على تدريبه المدرب دوكلس عزيز وساهمت مع هذا الفريق في إحرازه لقب بطولة دكا في بنغلاديش التي شاركت فيها فرق عدة من ماليزيا واندونيسيا والهند وكوريا الجنوبية وقد حصلت أنا على لقب هدف البطولة برصيد خمسة أهداف رغم أنني كنت لاعبا في خط الوسط.. ثم واصلت مسيرتي مع فريق الشرطة تحت إشراف المدرب الراحل عبد كاظم واشتركت معه في أكثر من بطولة محلية.

لكن يبدو أن حب عبد الكريم نافع لفريق الشرطة لم يكن يلقي ذاته الاهتمام الذي يكنه هو لهذا الفريق، بحيث اضطر مرة ثانية لمغادرته إلى فريق التجارة في عام ١٩٨٦ تحت إشراف المدرب عبد كاظم ومن ثم المدربين عادل يوسف ومحمد ثامر وبقي مع هذا الفريق لمدة ثلاث سنوات متتالية، حيث يؤكد عبد الكريم نافع أنه لم يكن راغبا في مغادرة فريق الشرطة إلى أي فريق آخر، لكن الظروف الصعبة التي واجهته مع هذا الفريق هي التي جعلته يغادره مكرها للمرة الثانية، لكن حبه لهذا الفريق ولجمهوره بقي ملازما له برغم ابتعاده القسري عنه".

وفي عام ١٩٨٨ عاد مرة ثالثة إلى فريق الشرطة ولعب له موسما كاملا لكنه سرعان ما وجد ذات الظروف التي أجبرته على مغادرة الفريق سابقا أمامه، لذلك عاد مرة ثانية إلى فريق التجارة ومثله موسم واحد في عام ١٩٨٩ وبعد ذلك لعب لفريق شرطة بغداد في دوري وزير



نافع .. مسيرة بيضاء مع الاندية المحلية

والذكرى الرابعة لإختطاف الحجية تقرع جرس الحذر

شبح الاعتقال يطارد الكرة العراقية.. وأزمة الانتخابات تندربحقة مظلمة!



احمد السامرائي ورعد حمودي في اثناء تكريم المنتخب الاولمبي وتتعالج بحيا في قضية شائكة ، صبت جهدها لدعم ترشيح نجم الكرة العراقية فلاح حسن للوقوف كمنافس ندرئيس الاتحاد الحالي حسين سعيد بعد ان قدم من شيكاغو على جناح السرعة لتسبم رئاسة نادي الزوراء ضمن هيئة مؤقتة قبل انتهاء مدة الترشيح للانتخابات ، في تناقض واضح لموقف رعد حمودي الذي جاهر به للإعلام (سأنتخلى عن ترشيح نفسي لرئاسة الاتحاد في حال قدم سعيد ترشيحه) . وهنا نجد أن فلاح حسن بتاريخه ونجوميته وحرصه على خدمة الكرة العراقية بعد سنوات من الغربة قد وظف في الأيام الأخيرة قبل موعد الانتخابات (يعلمه أو من دون علمه) لإحداث انقسام كبير في صف الهيئة العامة في اجتماع نادي العلوية الذي لم يكن الهدف منه (كما أعلن) مناقشة مكان الانتخابات في بغداد او اربيل ، لان فيفا حسم ذلك بتأكيده انه سيرسل ممثلاً عنه الى اربيل.

لجنة تحقيق

ومثلما كانت وزارة الشباب والرياضة حريصة على متابعة ملف رئيس اللجنة الاولمبية المختطف احمد السامرائي ، دأبت اللجنة الاولمبية الوطنية على لسان رعد حمودي في اكثر من اجتماع لمكتبها التنفيذي مناقشة الحكومة والمسؤولين بضرورة اثناء معاناة عوائل المختطفين التي تزداد سوءا بمرور الزمن ، ولذلك لا بد من ان يكون للاولمبية الوطنية صوت قوي ازاء الخرق الذي حصل بعد ظهر الأحد طالما أنها تزعم اكثر من مرة بان اتحاد الكرة جزء من منظومتها المالية ويجب ان تمد له يد العون لتوفير الحماية اللازمة لموظفيه وتشكل لجنة تحقيق في ما حصل وليس صعبا ان تحدد ان كان هناك فساد مالي ام لا سيما انها تمتلك ملف نزاهة جميع العاملين في الاتحاد كما يد أكثر من مسؤول في مكتبها التنفيذي بأنها لا تتوانى عن الكشف عن الخروقات الإدارية في أي اتحاد إذا ما وقعت أيديهم عليها ، كما يجب ان تسارع لإنقاذه من محنة العقوبة الدولية بدلا من تعقيد المشهد وتضارب المواقف في السر والعلن.

حقيقة مظلمة

من الظلم ان يُجرم منتخبنا الوطني وشقيقه الشبابي من مهمات الدفاع عن سمعة الكرة العراقية في الأشهر القليلة المقبلة لاسيما ان بطل آسيا ٢٠٠٧ مطالب بالمحافظة على اللقب والتوثب الى مركز أفضل في اللائحة العالمية العام المقبل وذلك لن يتحقق في ظل لامبالاة الجميع لما ينتظر اللعبة خاصة والرياضة عامة من حجة مظلمة في حال ركب المعنويون موجة العناد وانحرفوا عن المسار الدولي الذي لا يعرف منغصات جانبية تعيدها المصالح والأجندة والأهواء المحلية.

للاتحاد الآسيوي لكرة القدم قبل يوم واحد من حادثة اختطاف السامرائي ولم يطالع مسؤول رياضي كبير كان أم صغير في مؤتمر صحفي او برنامج تلفزيوني يستل ورقة من جيبه ليظهرها امام الناس تبين ماهية الخروقات الإدارية التي ارتكبتها سعيد ورفاقه او مجموع مبالغ التجاوزات المالية التي كشفتها لجان النزاهة والمراقبة (ان كان قد حصل تجاوز فعلا) لاننا اليوم أزاء التباس فكري ومهني ورث الضغائن واللؤم والتشفي والسقوط في حضيض الفئران النفسية ، هكذا من دون هدف واضح للرأي العام ، وعليه فان وزارة الشباب والرياضة مسؤولة عن حماية كل فرد ينتمي الى الرياضة من خلال مظلة تحمي حقوقه وتراعي طرفه باعتبارها واجهة حكومية منفذة ومنتفذة في مشاريع رياضية عملاقة ليست اهم من حياة الرياضيين ، وبالتالي نطمح ان يكون دورها اوسع من حدود بيان قصير تبرىء فيه ساحتها لأنها ليست طرفا في القضية ، والواجب يحتم ان تتقصى وتنقب عن حقيقة القوة العسكرية التي تباينت التصريحات عن وجودها من عدمها في اليوم التالي ، ونأمل ألا تكون محسوبة على قوى الأشباح! لأنها فعلا حدثت ردة فعل ساخطة بين الناس الذين يأملون ان يسود الأمن والأمان دائما ولا يستغل المتصيدون في المياه العكرة اية غفلة من الزمن لتكرار مأساة السامرائي ورفاقه الذين لا يُعرف مصيرهم حتى الان .

خطاب الاولمبية الدولية

المسألة الرابعة التي تُورق المتابعين للشأن الاولمبي هي تضارب تحليلات رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رعد حمودي لواجهة الأزمة ، فمن جانب اعترف شخصيا انه تلقى خطابا رسميا واضحا من اللجنة الاولمبية الدولية تضمن مناقشة صريحة بضرورة التعاون مع الاتحاد الدولي لكرة القدم قبل إقدام الاولمبية الوطنية على رفع تعليق أنشطة اتحاد الكرة ، وتطبيق اللوائح والأليات السارية على الاتحادات المنضوية تحت لواء الأخير او انها (أي الاولمبية الدولية) تنتظر بتطبيق إجراءات أخرى في ضوء استجابة الاولمبية الوطنية من عدمه (في اشارة مبطنة الى تعليق عملها) .

الأمر الذي يؤكد وجود لجنة رصد من الاولمبية الدولية للوقوف على آخر مستجدات المشاكل التي وجدت الاولمبية الوطنية نفسها مطالبة بانها ملف اتحاد الكرة بعد ان وصل اليأس حدا لا يطاق لدى رئيسها بانه سيطرق باب محكمة الكاس الدولية في حال عدم اجراء الانتخابات في الموعد المتفق عليه بين جميع الاطراف.

ترشيح فلاح

وبدلا من ان ترسم الاولمبية الوطنية طريق النهاية للأزمة



لقب اسيا في خطر! المعنيين في المذكرة مراجعة الجهة التي اصدرت المذكرة) ؟ كنا نتوقع ان تستنفر الوزارة اجهزتها الادارية والفنية للتحقيق في الحادثة ، وبيان هل انها (مفبركة) لغايات في نفس يعقوب ، من هم اصحاب السلطة الذين وقعوا مذكرة الاعتقال التي اشهرت في وجهه موظف الاتحاد ؟ سؤالان لا بد من البحث عن اجوبة لهما قبل ان تضع الحقيقة وسط النفي والتكتم والمناورة !

خروقات مجهولة

إن مذكرة الاعتقال ما زالت تطارد حسين سعيد وزملاءه في اتحاد الكرة منذ ان خرج من بغداد لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي

فلاح حسن .. عودة في ظروف شائكة

كتب / إياد الصالحي

انه لأمر يدعو للشفقة حقا على واقع رياضي لم يشف غليله بعض قادته بروية الإنشقاق والتضارب وتضاعف لغة التحدي بين الرياضيين تمتد لفترة طويلة ، بل يسهمون كل يوم بزيادة رقعة التفرقة في الرأي والموقف ولا يملكون القرار الحاسم لوئد الفتنة . كل همهم استمرار التمزق وتفاقم المشكلات بلا حل كي يبقوا ابطالا في المشهد يحركون شخصيات كارتونية كيفما يشاؤون لانهم استمرؤوا لعبة التصدي لمن يرفض دور الكومبارس او الخروج عن النص تحت وصايتهم!

أزمة اجتهادات

ان ترك أزمة كرة القدم تندرج على سفوح الآراء والاجتهادات والعواطف طوال الأشهر التي اعقبت نيل اتحاد الكرة اول تمديد له من فيفا في حزيران عام ٢٠٠٨ لا بد ان يسفر عن تبعات خطيرة ومسيئة لسمعة البلد امام شعوب العالم ، فسمحنا أولا لفيفا بمرأقتنا عن كذب وعدم ارياح لوجود تدخلات شخص من خارج أسرة كرة القدم راح بعضهم ينافس ابن اللعبة على مقعد في الانتخابات ويضرب بقوانين الاتحاد الدولي عرض الحائط من خلال إثارة القانون ١٦ لسنة ١٩٨٦ وما جرّه من نقاش محتدم وصل حد الإهانات والشتم عبر القنوات الفضائية ، وبرغم ذلك لم يستطع احد ان يزيد او ينقص رقما واحدا من عدد اعضاء الهيئة العامة الـ ٦٣ ، ولم ينبس احد من قادة الرياضة بكلمة اعتراض واحدة.

انشقاق .. وتشكيك

ثانيا .. لم تعرف الرياضة العراقية وكرة القدم على وجه التحديد الانشقاق في صفوف الهيئات العامة يوم ما ، بل كانت على الدوام كالبنيان المرصوص بدليل ان العرس الانتخابي الذي شهدته اللجنة الاولمبية الوطنية واتحاداتها المركزية قبل عامين قد مرّ بسلاام وأمان من دون ان يعكر صفوه تمرد او خيانة او تزوير بالرغم من ان انتخابات الاولمبية لم تغير وجوه اغلب رؤساء الاتحادات التي راهن عليها القرار ١٨٤ لسنة ٢٠٠٨ بغية احداث ثورة نوعية في الرياضة العراقية ، ولا ندري لمصلحة من يضع البعض العصي من اجل عرقلة انتخابات اتحاد الكرة في المكان الذي حدده فيفا ويؤزم القضية ، بل ويندد بمجلس ادارة منتخب شرعيا حاله حال أي اتحاد مركزي حافظ رئيسه ونائبه وحتى اعضاءه بمواقفهم لأربع سنوات من دون ان يسبقهم لخط او تشكيك ؟

تصريح كلاسيكي

ثالثا .. منذ اختطاف رئيس اللجنة الاولمبية الأسبق احمد السامرائي وعدد من اعضاء المكتب التنفيذي للجنة في الخامس عشر من تموز ٢٠٠٦ ، كانت وزارة الشباب والرياضة حريصة اشد الحرص على متابعة ملف الاختطاف ووقف الوزير جاسم محمد جعفر حازما امام اية تأويلات او تكهنات تلقي كرة التصير في ملعب وزارته او تنهتها بتجاهل مصير السامرائي ورفاقه ، ووصل الأمر انه رفع دعوى شخصية ضد رئيس الاتحاد الحالي حسين سعيد إثر اتهام الأخير له باهمال متابعة الملف ، هل يجوز بعد كل ذلك الحرص والمسؤولية من وزارة الشباب والرياضة ، ان تخرج بتصريح كلاسيكي (لا علاقة لنا بمذكرة الاعتقال التي حملتها قوة عسكرية اثناء مدهمتها مقر اتحاد الكرة بالقرب من مجمع الشعب الدولي بعد ظهر الأحد الماضي وبامكان الشخص