



للحالمين بجسم رشيق... عقاقير التحفيف داء مغلف بورق لماع

بغداد/ أفراح شوقي
تصوير: احمد عبد الله



راجت في عدد من الأسواق المحلية، محال بيع الأعشاب الطبية والإدوية التي تخصص جزءاً واسعاً من تجارتها في الترويج لحبوب ومرامح الرشيق والتحفيف التي تشهد اقبالاً من الشباب والشابات لاكتساب مقومات الجسد الرشيق وتقليد أبطال المسلسلات الدبلجة ومشاهير السينما والغناء. وأمام الاستخدام العشوائي لتلك العقاقير تبرز الكثير من التأثيرات الجانبية التي تواجه مستخدميها ويحذر منها الأطباء ممن يلمسون تزايد حالات الإصابة ببعض الأعراض المرضية. (أخيرة المدى) قامت بجولة سريعة بين أصحاب بعض من تلك المحال التي تنوعت عروضاتها في خلطات جاهزة لمعالجة الكثير من الأمراض الشائعة ومن أهمها تخفيف الوزن بطرق دوائية مثيرة، وبأسعار متفاوتة، في معشب (.....) في منطقة المنصور، جلس ابو مصطفى في ركن من

أركان محله الصغير، وحوله الكثير من العلب التي تعلن عن استخداماتها بالافقات واضحة، وما يعيننا منها تلك الالافقات التي تخص عقاقير التحفيف، وقد تجمع حولها عدد من النسوة، يقول ابو مصطفى: لم أكن أبيعها قبلاً، لكن كثرة السؤال عنها جعلني أبحث عن طريقة صنعها وتراكيبها وأقوم بتوفيرها هنا كما ترون، وأشار الى إحداهما وهي فعالة ومجربة- حسب ما يقول- وكانت عبارة عن كبسول يحتوي على زيت أصفر قال انه صنعها من مادة تسمى بـ (السنه مكبي) وتأثيراتها هي أنها تسبب بعض الإسهال لكنها تخفض من الوزن كثيراً حوالي خمسة كغم في الشهر تقريبا، ولدي عقاقير أكثر فعالية وهي عبارة عن خلطات متعددة وهي أعلى سعراً، وعن ضرورة استشارة الطبيب قبل استخدامها يقول: هذه الحبوب مصنوعة من الأعشاب الطبيعية وهي لا تضر أحداً أن لم تتفعه وعموماً نحن نسال مستخدميها الحذر ان كان مريضاً او يشكو القلب أو ضغط الدم وما شابه. في ركن آخر من منطقة العلاوي، كان الشاب مهدي شاكر (ابو وسام) يحضر خلطة لإحداهن، قال عن تداول أعشاب

التحفيف بشكل كبير في الأونة الأخيرة: بسبب العادات الغذائية السيئة لمعلمنا أصبحت البدانة من أهم أمراض العصر، لذلك زاد الإقبال على تداول مواد التحفيف التي تسبب فقدان سوائل الجسم بالتعرق الشديد وفقدان الشهية، والشعور بالغثاين وتحداث اضطرابات في هرمونات الجسم، ومثل هذه المواد تأتي بنتائج سريعة مبهرة لكنها سرعان ما تصيب جسم الإنسان بالخلل وعدم الانتظام في أداء واجباته الطبيعية، (أم فادي) كانت قد تناولت احد أنواع تلك العقاقير والتي اشتريتها بمبلغ كبير أخبرتنا أنها عانت بعد أيام من تناولها من دوام وهبوط حاد في ضغط الدم وتبيح في القولون، ولولا الامتناع عنها بعد تحذيرات الأطباء لكانت قد تسببت لها بمشاكل أكبر. وقد نصحتها الأطباء باستخدام نظام غذائي متوازن ومزاولة الرياضة بدلا عنها. وتوجهنا بالسؤال الى الطبيب حيدر عبد المحسن حول مضار ومنافع هذه الأعشاب قال: البحث عن طرق طبيعية في كسب الرشاقة هي أفضل من كل الأعشاب والعقاقير غير الطبية، لأن مضارها أكثر من منافعها.

"عفية"

العمود الثامن

الشاعر الساخر والصحفي الملا عبود الكرخي، فاهرة قلما تتكرر في عالم الشعر وندبا القلم والكتابة، فقد عاش الرجل رحلة طويلة بمفارقاتها وصراعاتها فاستطاع من خلالها الغوص إلى قاع المجتمع حيث البسطاء من الناس وهموم الحياة واللاهات وراء أبسط متطلبات الحياة. هناك كثيرون من الشعراء والكتّاب يعيشون حياتهم العادية، ثم عندما يريدون أن يكتبوا فإنهم ينقلون عن الحياة ويتكفون من أجل الكتابة.. والكرخي لم يفعل ذلك أبداً. كان يكتب وهو يعيش فلم يكن أدبه نابعاً من الحياة كما يقال.. أنه الحياة نفسها، تلك الحياة التي عاشها واكتسبها بنارها. لم يعرف الهدوء والعزلة أو الأبواب المغلقة والنوافذ المسدودة، فالحياة عنده لا فرق فيها بين البيت والشارع أو بين العمل والعلاقات الإنسانية المختلفة.. عاصر حربين عالميتين، وكان شاهد عيان على أحداث وسنوات جسام، ظل فيها حاضراً بشكل يومي ليصبح وبجدارة ضمير شعب بكامله، من خلال قصائد ساخرة أصبحت ملاذ الناس ومضرب أمثالهم. في بدايات القرن الماضي عندما لم يجد الكرخي في مجلس النواب حينذاك، من يمثل الشعب بشكل صادق وحقيقي، كتب فيهم قصيدة أصبحت مثلاً حتى يومنا الحاضر عنوانها (قيم الركاغ من ديرة عفج) يقول: برلمان أهل الخابيس والمدس عكب ما جاناو بدورون الفللس هسة هم يرتشي وهم يختلس ولو نقص من راتبه سنت انعفج قيم الركاغ من ديرة عفج كمت ماعرف حماها أمن الرجل ياهو التكضة أهو ايمثل العدل وكمته نستورد الشلغم والفجل لان كلها ظلت اندور ودج قيم الركاغ من ديرة عفج وهي قصيدة مؤثرة لأنها وإن عبرت عن مرحلتها، فإنما تعبر بصدق عما يسود الأجواء التي نعيشها الآن. لقد استطاع الكرخي ان يحول المعارضة إلى سخرية من الفساد والحكام المستبدين والخارجين على الخط، بمفرده امتلك قدرات لفظية وعقلية ما زلنا نعيش عليها، ولهذا وجدت كتاباته استجابة عند كل الناس، حيث لمست قلوبهم وخيالهم وفكرهم. قال عنه صديقه الرسافي (يخطي من يظن أن الكرخي سليط اللسان... إنه سليط العقل والذكاء). في هذه الأيام العصبية تنتدرك يا كبير الساخرين وجليس الضغفاء يا من كنت بسمة على وجوه الفقراء يا من عنت حياتك بسيطاً تدافع عن الضغفاء، لم تنتظر من مسؤول أن يقول لك (عفية)، رحمك الله يا عمنا عبود الكرخي فقد كنت مبدعا ساخراً أضحكتنا أنك بكت علينا.



الممثلة الاميركية
آليتا هوفمان تبتسم
لعدسات التصوير
اثناء حضورها حفل
احدى مجلات الصور
المتحركة

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

تويتير... تضامن مع "جارة القمر" ضد منعها من الغناء

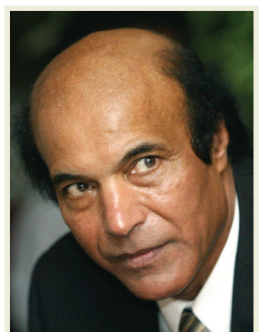


وتاريخنا العظيمين... ثم انتقلنا إلى محاكمة واحدة من أساطير الغناء في العالم العربي... متى سيتوقف هذا الطمع والجشع.. لماذا لا ينشغلون بأعمالهم السخيفة.. ويتكفوننا نستمتع بالصوت الفيروزي الملائكي؟؟ ويقول مستخدم آخر، وبدعي فراس سوقي: ليس لأحد الحق في منعنا من الاستمتاع بغناء سفيرتنا إلى النجوم.. السيدة فيروز."

بيروت — في الوقت الذي يشغل فيه العالم بأخبار سياسية جادة، كالانفجارات في العراق وأفغانستان، والتسرب النفطي في خليج المكسيك، مؤخرًا، والتسرب النفطي في خليج المكسيك، والذي شغل العالم لأشهر عدة، يبدو أن هناك جمعاً آخر من الناس ممن لا زالوا يهتمون بالفن الأصلي، والغناء الملتزم، الذي تجسده "جارة القمر" السيدة فيروز، والتي منعت مؤخرًا من تقديم أعمالها الغنائية إثر خلاف قضائي مع ورثة الراحل منصور الرحباني. فعلى منابر الموقع الاجتماعي تويتير، تكاثفت الجهود للتعبير عن غضب الجماهير بشأن منع

على الهاتف..

فلاح حسن: سعيد بعودتي وسأبني الزوراء من جديد



« آخر مباراة محلية لعبتها - مباراة الزوراء والنجاة وكانت النتيجة ٥/٠ صفراً للزوراء. »
« آخر مباراة دولية لعبتها - مباراة العراق مع رومانيا وكانت تحضيرية لكأس العالم عام ١٩٨٦ »
« أفضل مباراة لعبتها؟ - مباراة مع بولندا عام ١٩٧٠ وكانت النتيجة التعادل. »
« أفضل مسلسل تلفزيوني؟ - الذئب ويعون المدينة. »
« أفضل قناة تلفزيونية؟ - الفجاء لأنها تهتم بمشاكل الفنانين والرياضيين والأدباء. »
« اجمل بلد زرتة؟ - هولندا. »
« أسوأ خبر سمعته؟ - وفاة والدي وأنا في الغربية. »
« خير أفرحك؟ - فوزنا ببطولة آسيا. »
« أفضل لاعب عراقي ترى نفسك فيه؟ - عماد محمد. »
« أفضل ممثل عراقي؟ - يوسف العاني وسامي ققطان وفاطمة الربيعي. »
« أفضل شاعر أو اديب من جيلك؟ - خزعل الماجدي الذي كان زميلي في ثانوية قتيبة. »
« هدف لغيرك تمنيت ان تسجله؟ - هدف مارادونا في مرعى أنكلترا. »
« أمنية تمنى تحقيقها؟ - أن تنتهض بنادي الزوراء ونعيده الى مكانته الطبيعية. »
« ماذا تفعل صباح كل يوم؟ - أتهيا للتمارين، وقبلها أفتح الكومبيوتر. »
« أفضل لاعب كرة قدم؟ - كريستينا رونالدو. »
« أفضل شاعرة عراقية؟ - ليعة عباس عمارة. »
« أغنيك المفضلة؟ - كل أغنية تحاكي الوطن. »
« أفضل فريق شارك في كأس العالم؟ - الفريق الإسباني الذي منح خصوصية للبوردة. »
« كلمة أخيرة؟ - سعيد بعودتي النهائية وسأبني الزوراء من جديد. »

نورا خالد

أنجلينا جولي تأكل العناكب

واشنطن أهدت أنجلينا جولي أنها لا تخاف العناكب والحشرات وأنه سبق لها وأن أكلت عنكبوتاً. وعن شريكها غير الاعتيادي في فيلمها الأخير salt العنكبوت قالت انجلينا "لم أتمكن من الاحتفاظ به، على الرغم من أنني أحب الاحتفاظ به فانا لا أخاف العناكب والحشرات." وأضافت "لقد أكلت في كمبوديا عناكب لذلك لم يكن لدي مشكلة ولكنني لم أكل العنكبوت في الفيلم.

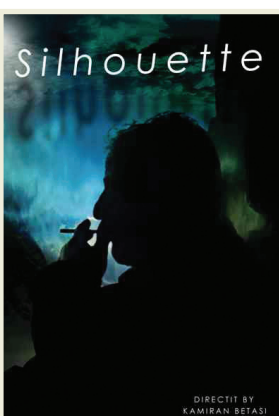
نشر الخبر على موقع ايلفان

صباح المدى

أفضل إخراج وجائزة أفضل تصوير في مهرجان دهبوك السينمائي الذي أقيم مؤخراً. والفيلم من إنتاج مديرية الفنون السينمائية بدهوك، جسد

■ يشترك الفنان عبد جعفر النجار من تصوير دوره في مسلسل (صيام غزال) الذي سيعرض في إحدى القنوات المحلية خلال شهر رمضان المقبل وهو من تأليف وفاء عبد الوهاب وإخراج صباح رحيمية وإنتاج شركة الشواك، ويؤدي النجار فيه دور (عواد) الشاب الطموح الوديع الذي يبحث عن الحب والزواج ويشارك الى جانبه في العمل نخلة من الفنانين منهم الفنانة القديرة أمل طه وخلف صيدان ومازن محمد مصطفى وحياة الشواك وغيرهم، انتهى النجار من تصوير الجزء الثالث لمسلسل (بيت الطين) الذي يؤدي فيه دور (هديرس) وهو من تأليف وإخراج عمران التميمي.

■ سيصدر قريباً للإعلامية والروائية عالية طالب كتاب جديد يحمل عنوان (يوميات من المنفى) يتضمن مقابلات ومشاهدات مصرية عراقية لوقائع الحياة من جوانب عدة، وتضمينها بعض المقارنات ما بين الواقعين والتوجه الى أهمية الاهتمام بالمرافق التراثية والحضارية كونها معالم أساسية في كل بلد، ومن



ملصق فيلم "الخيال"

العراقية) وهي الآن تستكمل رسالتها التي تقدمت بها لكلية الفنون في القاهرة، وقالت: سأعمل على تناول الكثير من النصوص المعروضة علي حالما أنتهي من نيل شهادتي، وذلك في الحادي عشر من آب المقبل، وأضافت لذي الكثير من الأعمال التلفزيونية التي أنوي إنجازها.

■ تم في بيروت عرض فيلم (كابوي بيروت)، للمخرجة داليا فتح الله بحضور عدد من المقيمين هناك. وتناول الفيلم الذي مدته تسعون دقيقة، الوضع السياسي والاجتماعي العراقي، وكذلك الوضع في لبنان وفلسطين، وعرض الفيلم شهادات وآراء شباب عراقيين وعرب.

■ حصل الفيلم الكردي (الخيال) للمخرج كاميران بيتاسي، على جائزة

■ يشارك الفنان طه علوان في أحدث السباعية الدرامية الجديدة (الفيضان) وهي تتناول احداثاً مشوقة مختلفة في كل حلقة منها، المسلسل من تأليف الكاتب كريم عبد الله محمد وهو يتناول واقع الإنسان العراقي في أحداث وقعت قبل انتهاء الحرب العراقية الإيرانية عام ١٩٨٨، ومن عناوين الحلقات (التيه والسراب، أبو صالح، الإعدام تحت أقدام الحمام) وغيرها، ويشارك في العمل أيضاً كل من الفنانين أيدراضي وجومانة فؤاد وحسين عجاج ومحمد ناصر وسعد مجيد. وستعرض السباعية في إحدى القنوات المحلية.

■ تستعد المخرجة التلفزيونية فهدى مسعدت لمناقشة رسالة الماجستير عن (المعالجة الإخراجية للموروث الشعبي في الدراما

