

زمان الطرطرا

العمود الثامن

مرت قبل أيام الذكرى الثالثة عشرة لرحيل شاعر العراق الأكبر محمد مهدي الجواهري الرمز الوطني الذي أرخ للبلاد وأحداثها فكان هو العراق لساناً ودماً وكياناً، صاحب يوم الشهيد وامنن بالحسين وقلبي لكرديستان، مرت ذكراه وسط صمت حكومي باتميّاز.. فكان التجاهل، ونكران الجميل، والنسيان لشاعرنا الذي نتمنى عليه ان لا يغضب ولا يحزن لأننا اليوم نعيش عصر أسراء الطوائف والمحاصصة البغيضة والبحث عن الغنائم، عصر المحسوبية والانتهازية، والشواب الذين يتهاكون على الامتيازات أكثر من تهاكهم على حضور جلسات البرلمان، عصر وزعت فيه رواتب تقاعدية لسياسيين امضوا تسعة اشهر في الخدمة قضوها بين مصاييف لبنان و ابراج دبي. ايها الشاعر المكافح في سبيل عراق حر وديمقراطي، دعاء الديققراطية اليوم تناسوك لانهم مشغولون بمعركة كسر العظم..

اما القائمون على وزارة الثقافة فهم مهمومون بإقامة اسابيع ثقافية نجومها مدراء عامون وسكرتيرات ومدراء مكاتب، كما أنك يا سيدي لا تنتمي الى حزب من احزاب هذا الزمان، يجبر مؤسسات الدولة على الاحتفال بك كما حدث مع آخرين ينتهون لبعض الاحزاب. ثم إن ذكرى رحيلك تحمل الرقم ١٢ وهذا رقم يتشاهم منه ساستنا بكل طوائفهم فرقم الحظ عندهم هو الاوراق المالية التي يجيدون عداها وخرننها في مصارف سرية، وإذا كانت بعض شعوب العالم تحتفل بمفكرها وادبائها الكبار فهذا لأنهم شعوب عاطفية أكثر من اللازم، ويملكون وقتاً فارغاً لا يعرفون ماذا يفعلون به.

وفي النهاية اسمح لي ان اقول لك ايها الجواهري الكبير، عفوا هذا ليس زمانك وبالغالب لا تحزن منا على هذا التجاهل، فحنن ما زلنا نعيش عصر الطرطرا الذي وصفته ابلغ وصف:

أي طرطرا تطرطي تقدمي تأخري

تتسعي، تستني، تهودي، تنصري

أي طرطرا إن كان شعب جاع أو خلق عري

أو أجمع الست الملايين على التذمر

أو حكم النساء حكم الغاصب المقدر

أو صاح نهباً بالبلاد باع ومشتري

أو نفذ المرسوم في محابر واسطر

أو أخذ البريء بالمجرم أخذ طرطر

أو دفع العراق للذل أو التدهور

فاحتكمي تحكمي وتحمدي وتؤجري

أي طرطرا تطرطي وهللي وكيري

وطبلي لكل ما يخزي الفتى وزمري



كاركاتير

بسام فرج

ما بين الأمس واليوم..

مهنة تصليح الساعات تشكو البطالة امام التقنيات الحديثة

باخرى جديدة، واسترجع علي ذاكرته وتجربته القديمة في تصليح الساعات قائلا: كان لكل صاحب محل زبائنه الذين يأتونه لصيانة ساعاتهم وتنظيفها، فالساعة وقتذاك لم تكن رخيصة والزبون يشتريها لتبقى معه فترة طويلة لا ليرميها أو غيرها مع ظهور موبيل جديد.

وفي سوق البياع الشهير حافظ ابو دعاء

على عربة الصغرية المخصصة لتصليح

الساعات والتي رافقته طوال عشرين سنة،

ولان هذه المهنة لم تعد تسد حاجة عائلته،

فقد استعان بـ (بسطة) اخرى لبيع ملابس

الصغار وجعلها مجاورة لعرفته، لتعيّنه على

تدبير متطلبات الحياة، ولم يترك مهنته التي

رافقته طوال مسيرة حياته.

وتصليحها من جديد اوقد بسبب توقفاً لعلل الساعته، ويستغرق تصليح الساعته يوماً كاملاً، فهي مهنة تحتاج الى تركيز ذهني عال، وأضاف: تراجمت هذه المهنة كثيرا في السنوات الاخيرة، وقل زبائني لان الكثيرين باتوا يفضلون ان يقتنوا الساعات الجديدة ويفضلوها على الساعات القديمة التي اصابها العطل، وساعد على هذا رخص قيمة الساعات فهي لم تعد مثلما كانت في السابق غالبية الفن، خاصة بعد استيراد انواع كثيرة ذات ماركات تجارية حيث اصبح المواطن العراقي لا يهتم بشراء الساعات ذات الماركات العالمية لانها ذات كلفة عالية وبتات يقل على شراء الساعات الرخيصة الفن والتي غالبا ما تتعطل بعد فترة قصيرة ليستبدلها

زبائنه فقال: معظمهم من كبار السن ممن يقتنون ساعات سويسرية او فرنسية غالية الثمن وهم يخشون بساعاتهم القديمة ولا يستبدلونها بالحديثة نظراً لقيمتها ولطابعها التاريخي، وتابع: على الرغم من التسبب القليل الا انني لا استطيع ترك مهنتي التي توارثتها عن والدي. اما مصطلح الساعات كريم علي والذي اتخد من أحد أرصفة شارع النهر مكاناً لعربته المليئة بانواع الساعات وادوات تصليحها واضعا على احدي عينيه عدسته المكبرة، لتتميز الاجزاء الدقيقة فيها، قال عن مهنته التي احبها ومازال يمارسها: دائما ما اشبه تصليح الساعته بالعبيلة الجراحية فهي تحتاج الى الدقة، وأقل خطأ يعني اعادة فتح الساعته

مع امتلاء السوق المحلية بالساعات المستوردة ومن مختلف المنشآت وبأسعار رخيصة، واعتماد اكثر الناس على الموبايل في معرفة الوقت، انحسرت مهنة تصليح الساعات التي كانت رائجة سابقا، وعانى اصحاب هذه المهنة من البطالة كما قال احمد جلال مصطلح ساعات في الباب الشرقي، واضاف: اصبحت هذه المهنة الآن تعاني كسادا يهددها بالزوال فالكثير من اصحابها تركوا عملهم ليبحثوا عن عمل آخر يسد احتياجاتهم فلم تعد مهنة تصليح الساعات تكفي لتوفير متطلبات الحياة في الوقت الحاضر، اما عن



حرصت كاترين زيتا جون، على زيارة مستشفى ويلز للأطفال من أجل التصقت حالة الأطفال والتحدث إلى أهاليهم، فضلا عن متابعة التجديدات التي يشهدها المستشفى والتعرف على احتياجاته. وقدمت جون منذ فترة طويلة على دعم ذلك المستشفى وتقديم المساعدات له..

حرس كاترين زيتا جون، على زيارة مستشفى ويلز للأطفال من أجل التصقت حالة الأطفال والتحدث إلى أهاليهم، فضلا عن متابعة التجديدات التي يشهدها المستشفى والتعرف على احتياجاته. وقدمت جون منذ فترة طويلة على دعم ذلك المستشفى وتقديم المساعدات له..

والخبراء والمتخصصين في مجال الطفولة، وكذلك دور المنهج التربوي في تنمية الأطفال وتأثير النشاط المدرسي في اكتشافها وتطويرها، واسهام منظمات المجتمع المدني في تنشيط وتنمية قدرات الأطفال ودور وسائل الاعلام في تعزيز ثقافتهم وقد وجهت الدعوات للعديد من الشخصيات المعنية بتبشؤون الطفل.

«تقيم منظمة المجتمع العراقي النموذجي، حلقة دراسية عن العدالة الانتقالية، وذلك صباح اليوم في قاعة آشور بانبيال.

«صدرت للروائي أسعد الالامي رواية بعنوان (نهايات الخريف بدايات الشتاء)، يتناول فيها الكاتب فترة حرجة من تاريخ العراق وهي الحرب العراقية الايرانية، وتأثيرها على الوضع النفسي والاجتماعي للفرد العراقي.

«تقيم دار ثقافة الأطفال مؤتمرها الأول في الثاني والثالث من شهر آب المقبل تحت شعار(ثقافة الأطفال هي اللبنة الاولى في بناء صرح ثقافة المجتمع المتطور) ويتضمن محاور عدة في مجال ثقافة الاطفال وما يحيط بها اجتماعيا ونفسيا وتربويا بمشاركة عدد من الباحثين

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

تبرئة ٧ أطباء بقضية وفاة مايكل جاكسون



كانت تستغل عودته إلى عالم الفن بعد غياب طويل. ومع توجيه الاتهام رسمياً إلى طبيب جاكسون، بمسؤوليته عن وفاة الأخير، نشرت هيئة الطب الشرعي في لوس أنجلوس تقرير التشريح في مارس/ آذار الماضي، ومفاده أن جاكسون مات مقتولا. وجاء تقرير الطب الشرعي حول وفاة جاكسون في ٥١ صفحة، احتوت على التفاصيل كافة التي خلصت إليها التحقيقات في أغسطس/ آب الماضي، وخلصت إلى أن الوفاة نتجت عن التسمم بجرعة زائدة من المهدئات.

وكان جاكسون قد اختار موراي ليكون طبيبه للعلاج أثناء استعداداته لعودته إلى جولته الغنائية، واستدعا إلى فيلته المستأجرة في هلوومبي هيلز في الخامس والعشرين من يونيو/ حزيران بحدود الساعة الواحدة صباحا، وكان

كاليفورنيا — قال مكتب الادعاء العام في لوس أنجلوس، الأربعاء، إن طبيبا صرف وصفات طبية للنجم الراحل مايكل جاكسون، باستخدام اسم زميف، قبل وقت قصير من وفاة المغني، قد يتعرض لعقوبات من المجلس الطبي في كاليفورنيا. ووفقا لكريستين غاسبرك المتحدث باسم المدعي العام جيرى براون، فلن توجه تهم جنائية إلى أي من الأطباء السبعة أو المرصدة، والذين تم التحقيق معهم في وفاة المغني، من قبل سلطات الادعاء.

غير أن غاسبرك قالت إن الدكتور كونراد موراي، الذي كان الطبيب الشخصي لجاكسون عندما مات لم يكن جزءا من التحقيق الذي جرى مع الأطباء الآخرين، بشأن الممارسات والوصفات الطبية التي اعتمدها في علاج نجم البوب الراحل.

وبدأت السلطات تحقيقاً مطولا في ملايبات موت جاكسون بعدما عثر عليه متوفيا في منزله في ٢٥ حزيران عام ٢٠٠٩، في وقت كان يتحضر فيه لإقامة سلسلة من الحفلات في لندن،

دواء جديد لمعالجة البخل

واشنطن أعلن فريق من الباحثين الأمريكيين أنهم بصدد التوصل إلى عقار جديد يمكنه تحويل الشخص البخل إلى شخص كريم.. وذلك عن طريق هرمون «الأستوستين»، الذي يتم إفرازه في المخ والمتحكم في هذه الحالة.. أجريت الدراسة على مجموعة من المتطوعين البخلاء.. تم إعطاء بعضهم جرعة من هذا الهرمون قبل أن يطلبوا منهم اقتسام مبلغ كبير من المال مع شخص آخر لا يعرفونه.. فتمت أن ٨٠٪ من البخلاء الذين تناولوا الجرعة قبلوا.. بينما رفض ٩٠٪ من البخلاء الذين لم يتناولوا العقار، رغم إطلاعهم على الظروف الصعبة التي يمر بها هؤلاء الأشخاص.

ونكر فريق الباحثين أن توافر هذا العقار الذي يشفي من البخل أصبح قريبا.. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه.. هل سيشتري البخلاء هذا الدواء؟

نشر الخبر على موقع العربية نت

كارلا بروني تبدأ بتصوير فيلمها الجديد

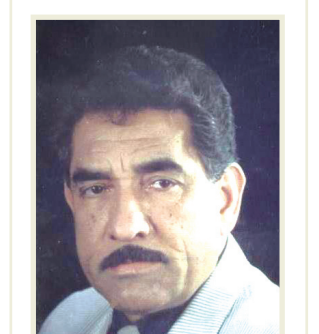
باريس: تفت كارلا بروني ساركوزي، أمام كاميرا المخرج الأمريكي وودي آلن، حيث تشارك بدور في فيلمه الجديد "Midnight in Paris". وذكرت صحيفة "لوبازريان" الفرنسية، أن أول مشاهد كارلا تم تصويرها في شارع موفيتار في أحياء باريس القديمة، وتحدثت كارلا لفترة طويلة خلال استراحة التصوير مع بطل الفيلم الممثل الأمريكي أوين ويلسون، وتعب كارلا في الفيلم دور مديرة أحد المتاحف، وهو دور ليس كبير في الفيلم، ولم يحيد آلن فكرة منح كارلا دورا كبيرا تخوفا من أن تجبرها التزاماتها كقريبة للرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي، على إلغاء مواعيد التصوير.

وتدور أحداث الفيلم حول أسرة أميركية تسافر إلى باريس، ويشارك في الفيلم أيضا ماريون كوتيلارد، وأدرين برودي.

نشر الخبر على موقع ايلاف

على الهاتف ..

محمد جواد أموري: اتمنى استقرار وراحة الشعب العراقي



«أخر كتاب قرأته»
- كتاب عن حياة الموسيقار موزارت وطفولته.
« أول لحن قدمته»
- (أبو زرقة طلع من بين البيوت) التي غناها ياس خضر.
« أفضل مطرب شاب»
- هناك الكثيرون وهم بحاجة لاحتراف مواهبهم وأخص منهم المطرب محمد عبد الجبار.
« أفضل شاعر غنائي»
- مظفر النواب (مريضة بيك حمدا)
« خير يزجك»
- سرقة حقوق الشعب العراقي.
«خير يفرك»
- إنعاش الموسيقى العراقية واهتمام دائرة الفنون الموسيقية بالمبدعين والموسيقيين الحقيقيين.
« أغنية تمنيت أن تكون أنت ملحنها»
- كثيرة هي الأغاني التي أعجبتني وتمنيت أن أكون ملحنها.
« أغنية تمنيت تحقيقها»
- سعادة وراحة الناس ورفع الظلم عنهم.
« أفضل ملحن من جيلك»
- طالب القره غولي وحسين السماوي ومحسن فرحان.
« أفضل مطربة عراقية»
- أنوار عبد الوهاب.
« مشروع حياتي تلمح اليه»
- أن يستمر مشروع الأستوديو الذي جهزته لتسجيل أغاني الشيباب الموهوبين بأجور مناسبة.
« أغنية تستمع إليها دائما»
- أغنيات فيروز.
« أفضل قناة تلفزيونية»
- البغدادية وقناة الأفلام المصرية الحديثة.
« أجمل بلد زرتة»
- تركيا من أجمل بلاد الدنيا ولأجلها أتقنت اللغة التركية بطلاقة.
« ماذا كنت تفعل قبل ان تنصل بك»
- كنت أتأهب للخروج لملاقة الأصدقاء.
أفراح شوقي

صباح المدى

ارتقراطية، من زمن ستينيات القرن الماضي، وعن دورها قالت: من أجل الأعمال التي قدمتها وشعرت من خلالها انها فعلا تمارس عمل التمثيل وليس شيئا آخر، وأضاف: وان عملي في (بيت الطين) أعانني الى ذلك الإعجاب الذي كنت ابدية في نفسي، وأنا امثل شخصيات أحبها، أما دورها فتجسد فيه صراعا و تناقضات حادة ما بين الهدوء والجشون والألم والحزن والانتكاس.

«يقدم نادي الشعر في اتحاد الابداء، اصبوحة للشاعرة كولاة نوري، نتحدث فيها عن سنوات الغربة التي عاشتها، مع قراءة لبعض من قصائدها الجديدة، وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم السبت في قاعة الجواهري.

«حصد الرسم الحر التابع لدائرة الفنون

« يشارك العراق لأول مرة في اجتماعات الدورة ٣٤ المقامة في البرازيل حول التراث العالمي، مدير عام المتحف الوطني أميرة عيدان قالت انه سيتم تقديم ورقة عمل خاصة عن التراث والآثار العراقية والمشاكل والعوقات التي تواجهها وسبل الارتقاء بها نحو الأفضل وتقديم أيجاز ملخص عن التدمير والتخريب الذي لحق بآثار العراق، وتراثه من خلال عمليات السلب والنهب ودعوة اللجنة الخاصة بالتراث العالمي الى ضرورة إعادة كل ما سرق من العراق والعمل على تطوير المراكات والكوار العراقية العاملة في مجال الآثار والتراث.

«تشارك الفنانة أمال ياسين في الجزء الثالث والرابع من مسلسل (بيت الطين) اخراج عمران التميمي عبر شخصية (بهيجة خاتون) المنحدرة من عائلة



كولالة نوري