

بسام فرج



سياسيو العوامات

في السبعينيات سحرنا صوت مطرب ضير اسمه الشيخ امام يعني قصائد شاعر العامية المصري احمد فؤاد نجم ولازلت هذه الاغاني تشكل جزءا من الذاكرة الوطنية للمثقفين العرب، كما أنها تعد وثيقة تاريخية مهمة جدا لمرحلة مهمة من مراحل التاريخ العربي.

من بين اغاني الشيخ امام الكثيرة اذكر اغنيته الشهيرة عن اغتيال جيفارا، وبالذات المقطع الذي يتحدث فيه عن مناضلي الغرف السرية، الذين يخلطون بين الوطن وجيوبهم، والابيات هي:

ما رأيكم دام عزمك يا أنتيكات
يا عرقانين في المأكولات والمليوسات
يا دقيانين ومولعين الدقيات
يا يتوع نضال آخر زمن في العوامات
(و العوامات بيوت عاتمة على النهر فيها كل مالد وطاب، وما اكثرها هذه الايام على نهر دجلة).

ابيات لم اجد افصح منها ولاعمق في وصف طائفة المناضلين المحترفين المرفهين، مناضلين مؤيدين تجدهم يرفعون شعارات زائفة في كل زمان ومكان.

مناضلين يعتقدون بأنهم يملكون صكاً مصدقاً بمنحهم الحق للحديث باسم الشعب، عن احلام الشعب، المستقبل الذي يرسمونه للشعب، دون أن يعرف الشعب عما يتحدثون، أو في الأقل لم يأخذ أحد رايه فيما ينسبونه اليه، سياسيين مولعين باقتناء الشقق الفاخرة واللاتجار بقضايا الناس، وقد استثمروا في السنوات الاخيرة فوضى غياب القانون فازدهرت تجارتهم وسط حشد مهول من الكلمات الثورية الزائفة.

سياسيين استبدلوا الشعارات الاشتراكية بشعارات دينية منطرفة، تغيرت الوجوه والأسماء، لكن المشترك الراسخ بينها هو النضال التجاري،، وأبشع ما في هذه المهنة أن القائلين بها يزايرون على الجميع، ويعطون في وطنيه من يختلف معهم، لكنهم يتفقون على شيء واحد، هو التجارة بكل شيء وأولها مشاعر الناس سياسيين استأثروا بخير البلاد واستحوذوا على فرواته، فزادت الهوة بينهم وبين الناس، فانتعشت المسؤولية الحقيقية لرجال السياسة، الذين باتوا لا يدركون أن أمن هذا الوطن واستقراره يكمنان في أن يتوق الجميع خيرات هذا البلد.

لن يتحقق الاستقرار والازدهار إلا إذا تخلص الناس من سياسي العوامات، الذين أثبتت التجربة في السنوات الماضية أنهم جاءوا لخدمة مصالحهم والكفيل التي يتعمون إليها، فزادوا ثراء فوق ثرائهم، ونخمة فوق نخمتهم، وشابت تصرفاتهم بشائعات كثيرة تمس النعمة والنزاهة فأساءوا للتجربة السياسية الجديدة، والتي لا يكتم لها النجاح بوجودهم.



الممثلة الهندية ايشواريا راي أثناء جلسة للحديث حول فيلم الخيال العلمي (اشيران) .. وهو الضيلم الأكثر كلفة في تاريخ السينما الهندية

أمانة بغداد - دائرة التصاميم

إعلان مسابقة معمارية

تدعو أمانة بغداد الشركات الاستثمارية المحلية والاقليمية والعالمية المتخصصة بمجال تخطيط المدن، التخطيط الحضري للمشاركة بمسابقة تطوير منطقة الاعظمية التراثية وتشمل منطقة التطوير أربع محلات (٣٠٨، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٤) والمحيطه بمرقد الامام أبي حنيفة النعمان . فعلى الراغبين بالتقديم مراجعة مقر أمانة بغداد - دائرة التصاميم - الطابق الرابع (بغداد - شارع الخلفاء - ساحة الخلاني) للحصول على المواصفات الفنية للمسابقة . وسوف تهمل العروض غير المستوفية للشروط الفنية المطلوبة ولزيد من المعلومات الاتصال بالبريد الالكتروني الخاص بدائرة التصاميم :

Designs_bm@yahoo.co.uk
designs@bm.gov.iq
الموقع الرسمي لأمانة بغداد : bm.gov.iq
علماً أن تاريخ الغلق هو يوم الأحد المصادف ٢٠١٠/٩/١٩

بعد فقدان زوجها تؤجل دراستها الطبية وتمتهن سياقة (الكياء)

لنقل الركاب بعد اتقان تعلمها السياقة على يد زوجها الراحل.

وأضافت: يعرفني الجميع بـ (ام زينب) وينادونني بأمر زينبة، واعمل سائفة كياء لنقل الركاب منذ اكثر من عام ونصف العام، شاء القدر ان افقد زوجي وعدا من افراد عائلتي قبل سنوات، نتيجة اعمال عنف طائفية فاصبحت المغيل الوحيد لبناتي وابنائي الثمانية والذين اغلبهم من التوائم ويحق لي الفخر والاعتزاز لكوني استطعت ان اوصل اثنتين من بناتي الى المرحلة الجامعية ورفضت العديد من طلبات الزواج ثانية اكراما لابنائي ولذكري والدهم الراحل.

وعن سبب اختيارها مهنة سائفة كالسياقة والتي عرفت بكونها حكرًا على الرجال

قلت: قد لا تصدق بأني طالبة في المرحلة الثانية في كلية الطب، واجلت دراستي لثلاث سنوات لأتمكن من عائلة عائلتي وتحمل المسؤولية بعد وفاة زوجي.

لقد عملت بمهنة عديدة قبل السياقة منها: خياطة الملابس وبيع الخضراوات ولكن صعوبة المعيشة وارتفاع الاجار وضعائي امام خيار العمل كسائفة بعد ان خذلني جميع الذين اتفقتهم على العمل بالسيارة الوحيدة التي تمتلكها والتي قمت بشرائها بالاقساط بمعاونة اهلي وبعض معارفي.

ولابد من الاشارة الى ان السيدة (ام زينبة) قد اكتسبت خبرة ومهارة عالية وجيدة في تصليح العطلات الطارئة والمفاجئة التي تحصل في سيارتها، ويسارع الجميع



بغداد/ علي ناصر الكنائي امرأة عراقية تحدث بصبرها وعنادها ظروفها الحياتية القاسية بعد فقدها زوجها لتتولى زمام المسؤولية في العمل من خلال الوسيلة الوحيدة التي تمتلكها العائلة وهي سيارة (الكياء) وتقودها وسط استغراب ودهشة الجميع في شوارع بغداد.



الممثلة الهندية ايشواريا راي أثناء جلسة للحديث حول فيلم الخيال العلمي (اشيران) .. وهو الضيلم الأكثر كلفة في تاريخ السينما الهندية

أمانة بغداد - دائرة التصاميم

إعلان مسابقة معمارية

تدعو أمانة بغداد الشركات الاستثمارية المحلية والاقليمية والعالمية المتخصصة بمجال تخطيط المدن، التخطيط الحضري للمشاركة بمسابقة تطوير منطقة الاعظمية التراثية وتشمل منطقة التطوير أربع محلات (٣٠٨، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٤) والمحيطه بمرقد الامام أبي حنيفة النعمان . فعلى الراغبين بالتقديم مراجعة مقر أمانة بغداد - دائرة التصاميم - الطابق الرابع (بغداد - شارع الخلفاء - ساحة الخلاني) للحصول على المواصفات الفنية للمسابقة . وسوف تهمل العروض غير المستوفية للشروط الفنية المطلوبة ولزيد من المعلومات الاتصال بالبريد الالكتروني الخاص بدائرة التصاميم :

Designs_bm@yahoo.co.uk
designs@bm.gov.iq
الموقع الرسمي لأمانة بغداد : bm.gov.iq
علماً أن تاريخ الغلق هو يوم الأحد المصادف ٢٠١٠/٩/١٩

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

الركاب النائمون لهم تأثير معد على قائد السيارة

لغوة قصيرة للراحة والاسترخاء؛ يتسبب في زيادة الأثر الناتج عن شعور قائد السيارة بالارتباك والميل أثناء القيادة. لذا ينبغي على جميع الأشخاص الذين يصطحبهم قائد السيارة أن يحصلوا على كفايتهم من النوم قبل الرحلات الطويلة نسبياً. وبالإضافة إلى ذلك ينصح نادي السيارات الألماني المعني بشؤون النقل والمواصلات، بالتوقف عن القيادة لأخذ قسط من الراحة كل ساعتين وممارسة تمارين الاسترخاء وتجديد النشاط. كما يحاول شرب السوائل بانتظام وتناول الوجبات الخفيفة دون أن يغفو قائد

ميونخ

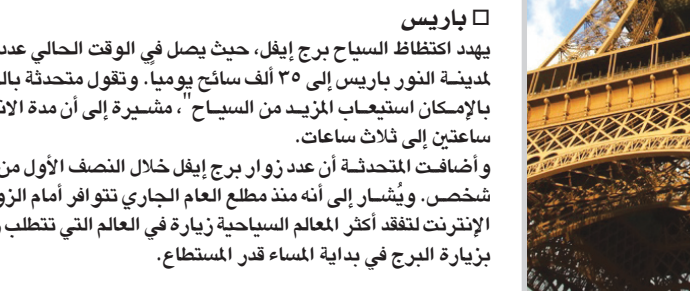
يتسبب نوم الركاب في زيادة خطر أن يغفو قائد السيارة لبرهة قصيرة أثناء القيادة. ومن ثم يزداد خطر وقوع حوادث، ويعزو نادي السيارات (ADAC) بمدينة ميونخ جنوب ألمانيا، السبب في ذلك إلى أن أخذ الركاب الذين يصطحبهم قائد السيارة معه

اكتظاظ السياح يهدد برج إيفل

باريس

يهدد اكتظاظ السياح برج إيفل، حيث يصل في الوقت الحالي عدد زوار البرج الذي يعد رمزاً وشعاراً لمدينة النور باريس إلى ٣٥ ألف سائح يوميا. وتقول متحدة بالعاصمة الفرنسية باريس: "لن يكون بالإسكان استيعاب المزيد من السياح"، مشيرة إلى أن مدة الانتظار في أوقات الذروة تبلغ حاليا ساعتين إلى ثلاث ساعات.

وأضافت المتحدثة أن عدد زوار برج إيفل خلال النصف الأول من العام الجاري بلغ أكثر من ٣ ملايين شخص. ويشير إلى أنه منذ مطلع العام الجاري تنوَّفر أمام الزوار إمكانية حجز تذكار المتاحف على الإنترنت لتفقد أكثر المعالم السياحية زيارة في العالم التي تتطلب زيارتها دفع رسوم. وينصح السياح بزيارة البرج في بداية المساء قدر المستطاع.



وكالة الصحافة الفرنسية

صباح المدى

صدر للباحث زهير هادي الرميتي مؤخرا كتاب (الفولكلور في المنفى) وهو الكتاب الثالث للمؤلف في مجال التراث والادب الشعبي. الذي يوثق عبر ١٢٨ صفحة من القطع المتوسط أبرز الصناعات الشعبية والأسواق والمواقع التاريخية والافتخامات للحياة لسكان مدينة المنفى التي عرفت كواحدة من أبرز المدن العراقية من خلال مشاركة أبنائها الفاعلة في ثورة ١٩٢٠. ووفق الرميتي المهتم بالحرف والصناعات الشعبية التي أخذت بالتلاشي والانقراض وتحسرت استخدامها وتراجع بصورة كبيرة في حياتنا اليومية.

كما حرص الرميتي على ألا يغفل الاهتمامات اليومية للمرأة في السماوة واستخدام الصور الفولكلورية في توضيح تلك الاهتمامات.

■ سيمر قريبا للصور الفوتوغرافي كفاح الامين كتاب بعنوان (البيستان الأحمر) يتضمن كفاح الشيوعيين الانصرام من عام ١٩٧٩ حتى عام ١٩٩٠، يتكون الكتاب من اربعة أجزاء، يضم الجزء الاول ذكريات ومعارك، والجزء الثاني يتحدث عن ثقافة الانصرام، اما الجزء الثالث والرابع فهما عن الشهداء والراطين.

■ يضيف نادي الصيد العراقي في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الخميس المقبل الفنان المسرحي صلاح القصب ليحدث عن تجربته المسرحية ويتحدث خلال الحفل عدد من زملائه، كما سيرعرض فيلم يتناول جوانب مهمة من حياة القصب.

■ ضمن نشاطه الاسبوعي يضيف