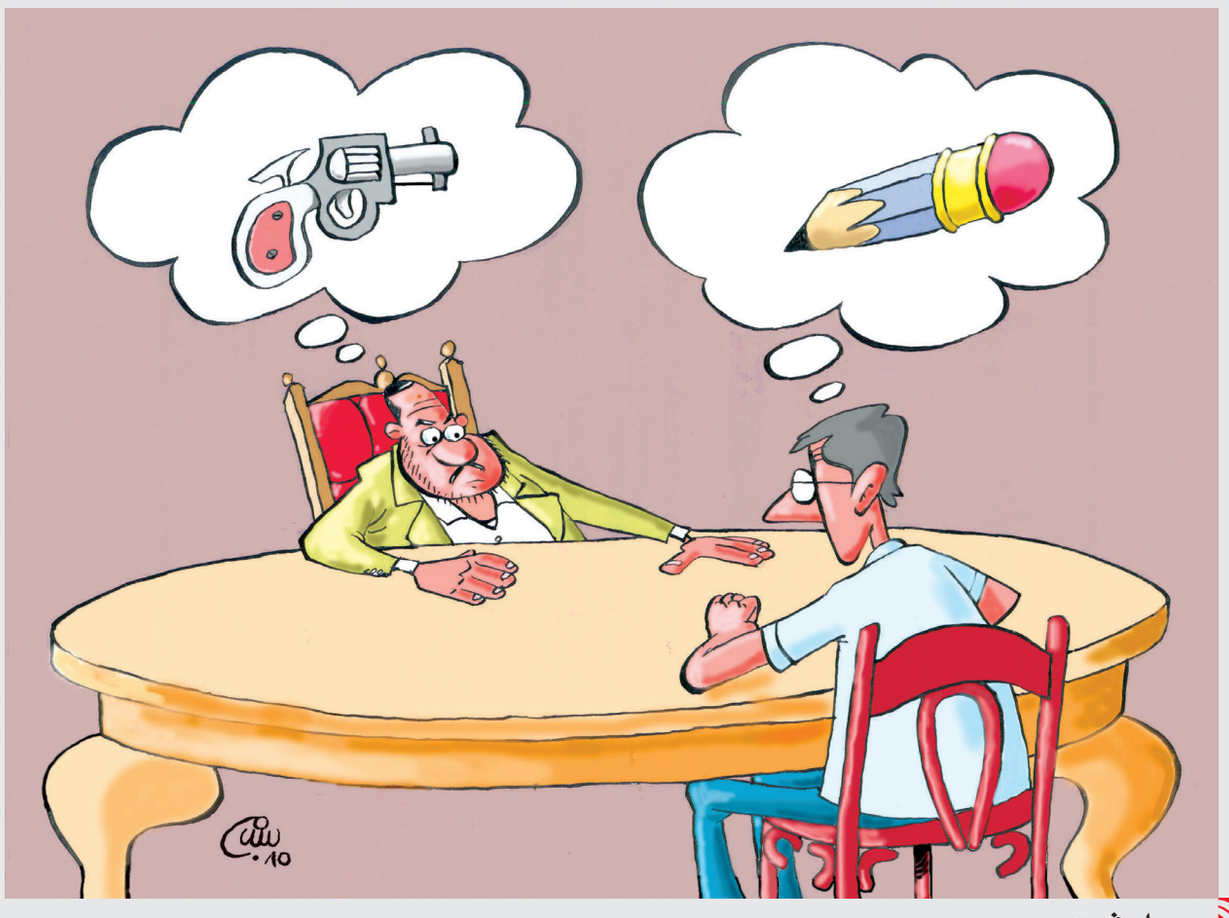
المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
3 August. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

500 دينار
16 صفحة



كاريكاتير

بسام فرج

العمود الثامن

نحـن معكـم

علي حسين

من حق العراقيين والكويتيين ان يستذكروا جرائم نظام صدام ويأخذوا العبر منها في بناء نظام ديمقراطي لا يسمح فيه لفرد مهما علت منزلته بأن يتحكم بمصير الناس.

لكن ان يتحول الاستذكار الى البكاء على أطلال الماضي لا يفيد، وكتابات الشجب والإدانة لن تعيد حقاً، ولن ترجع الروح من جديد الى جسد العلاقة بين الأشقاء.

نظام صدام كان نظاما شاردا يدوس القوانين الدولية بحذائه، ولا يحترم معاهدات أو اتفاقات، ولا يلتزم بوعود أو تعهدات، ولا يعرف إلا سياسة القوة والبطش والقتل والدماء.

ذكرى ٢ اب تدفعنا جميعا الى دراسة الأسباب التي دفعت صدام إلى هذه المغامرة، والنتائج التي حصدها العراقيون من ورائها.

لقد ذاق العراقيون الظلم مضاعفا حين حاول الجميع تحميلهم وزر جرائم صدام، وذاق العراقيون مرارة الصمت العربي حين نكل صدام بالجميع من شيوعيين إلى قوميين إلى إسلاميين وسط تهليل عربي من المحيط الى الخليج يهتف باسم حارس البوابة الشرقية، وحين رمى صدام نصف مليون عراقي على الحدود الإيرانية لم يستيقظ ضمير أي حاكم عربي، ولم يبادر المفكرون والمثقفون العرب باستنكار هذه الجريمة بل العكس شاهدنا العشرات منهم يهتفون لبطولات القائد الرمز،وشهد العراق وصول العديد من قوافل المثقفين العرب لمساندة صدام في حربه المجنونة مع إيران، وفي الوقت الذي كانت زهرة شباب العراقيين يذبحون من الوريد الى الوريد في جبهات القتال كانت منصات الشعراء تتغنى بخوذة القائد الضرورة.

الثاني من اب كان نتيجة حتمية للصمت العربي والدولي على جرائم صدام التي ارتكبها في حق الشعب العراقي، وحتى هذه اللحظة نجد من يبرر لصدام قتله العراقيين وحربه مع ايران، ولو ان مغامرات صدام لم تقده الى الكويت وانما قادته الى حرب مع الجارة تركيا لوجدنا الجميع يهلهلون لحامي حمى العروبة، راجعوا الارشيف جيدا وشاهدوا كيف كان صدام ببدلته العسكرية يستقبل استقبال الملوك والأولياء الصالحين في معظم الدول العربية، راجعوا ارشيف الصحف العربية واقرأوا المطولات والقصائد في مديح الفارس المغوار، لا يتحمل العراقيون وحدهم مغامرات صدام وحروبه بل يتحملها كل من كتب وتغنى بالبطل المعجزة، يتحملها من كان يستقبل وطبان وعلي حسن المجيد وحسين كامل وطارق عزيز وعزت الدوري بالأحضان والقبلات، يتحملها القومجية العرب الذين ظلوا حتى اخر لحظة يؤمنون بأن القائد الضرورة سيحرق إسرائيل وسيرفع راية الله اكبر فوق قبة القدس.

اما العراقيون فهم يحملون كل الحب للكويت شعبا وارضا، فهذه البلاد كانت منارة الثقافة العربية وهي الدولة التي انطلقت منها شرارة الثورة الفلسطينية،، والبلد الذي احتضن ابرز مفكري العرب بكل انتماءاتهم السياسية والفكرية. فالكويت كانت ومازالت بلاد العرب بجميع طوائفهم وهي الدولة التي قدمت الكثير ولكن هذه هي أزمتنا العربية وأزمة مثقفي هذه الأمة التي عاشت الاستبداد وعشقته وكان صدام رمزاً لهذا الاستبداد، فكان هؤلاء يدافعون عن الاستبداد لأنهم يقتاتون عليه، في النهاية ساكتب بمثل ما كتب احد الجنود العراقيين يوم ٢ اب ١٩٩٠ على مبنى خرساني في قلب الصحراء عبارة (ايها الكويتيون نحن معكم) ولعل هذا لسان حال العراقيين جميعا.

بسبب الكهرباء وشدة الحر

إقبال كبير على الاواني الفخارية

□ بغداد / نورا خالد

تصوير / احمد عبدالله

(التنكة) و(الحب) اسماء لطالما سمعناها في المسلسلات التلفزيونية القديمة،الا انها عادت للتداول اليوم، بل وزاد الاقبال عليها ولم يعد اقتناؤها لمجرد الاعتزاز بها، لكن فشل جميع اجهزة التبريد الحديثة لتوفير ماء بارد يطفئ لهيب شهر آب أعادها الى الصدارة وبلا منافس.

الشيخ السبعيني احمد كريم يقول عن شربه ماء الحب اني اتلذذ به لانه يحمل نكهة خاصة وتعودت على شرب الماء من(الحب) من طفولتي ولحد الان. ولم تغرني التكنلوجيا على شرب الماء البارد من الثلاجة طوال هذه السنين، كما ان انقطاع الكهرباء المستمر جعل الكثير من الناس يلجأون الى الاواني الفخارية لتبريد الماء.

بينما يضع محمد علي (الحب) امام باب داره ليشرب منه السابلة في هذا الصيف القائظ ليقرؤا الفاتحة على روح ولده الذي استشهد في احد التفجيرات الارهابية كما قال لي واضاف: على الرغم من اننا في القرن الحادي والعشرين، لكن الناس مازالت تستخدم هذه الأواني لشرب الماء خاصة في المناطق الشعبية الذين يعتمدون بشكل كبير على(التنكة) ليلاً وهم ينامون على سطح الدار.

في أحد الاسواق الشعبية التقيتها امراة في الستين من عمرها تجلس على الارض وامامها عشرات (المهافيف) تبيعها للمارة اقتربت منها وسألتها عن بضاعتها:هل هناك اقبال عليها فأجابت ام هادي قائلة: اقوم بتصنيع المهفة من خلال سف مجموعة من الشرائط الخوصية الصغيرةوالقصيرة وأرصها الى جانب بعضها البعض وتكون مصبوغة بألوان عديدة وتتم عملية السف بعد رش الخوص بالماء وبعد الانتهاء من عملية السف يربط الخوص المسفوف ويخاط بعود مأخوذ من النخلة ايضا، واضافت: هناك اقبال كبير على المهفة صيفاً اذ ابيع يوميا من (١٠ – ١٥) وبسعر ١٥٠٠ للمهفة الواحدة.

في لقائنا مع السيد جعفر علي صاحب محل لبيع الاواني الفخارية في سوق الصدرية سألته عن مدى اقبال المواطنين على شراء الاواني الفخارية فأجاب: خلال السنوات الماضية ازداد الطلب عليها كثيرا بسبب الانقطاع المستمر للكهرباء مثل الزير (الحب) والجرة (التنكة) وان اكثر المتبضعين يأتون من المناطق الشعبية والمحافظات حيث يعتبر سوق الصدرية من اهم الاسواق لمثل هذه البضاعة، اما عن اسعار الاواني الفخارية فهي متفاوتة حسب الحجم فبالنسبة (للحب) يتراوح بين (٨-١٣) الف دينار اما الجرة (التنكة) بين (٣ -٦) آلاف دينار اما عن المعامل التي تجهزنا بالأواني الفخارية فهي عديدة واغلبها توجد في منطقة العبيدي.

على الهاتف..

فاطمة الربيعي: اتمنى ان تكون لدينا مدينة اعلامية

× أخر كتاب قرأته؟
– حالياً انا بعيدة عن الكتاب لانشغالي بأعمال فنية.
× افضل دور مثلته؟
– جميع ادواري عزيزة علي ولكن بقي في الذاكرة دوري في النسر وعيون المدينة وحكايات المدن الثلاث والمسألة الكبرى.
× افضل دور لغيرك تمنيت ان يكون لك؟
– تمنيت تقديم دور نازك الملائكة.
× افضل مسلسل عراقي؟
– مناوي باشا.
× افضل ممثلة شابة؟
– الاء حسين.
× افضل ممثلة من جيلك؟
– فوزية عارف لكنها مع الاسف اعتزلت الفن.
× خبر يفرحك؟
– ان يعم السلام والامان الشعب العراقي.
× خبر يزعجك؟
– الاعمال الارهابية التي ابتلينا بها.
× مشروع حياتي تطمحين له؟
– اتمنى ان تكون لدينا مدينة اعلامية حقيقية لاننا اصحاب ريادة في الفن والثقافة.
× اغنيتك المفضلة؟
– جميع الاغاني التراثية التي لا تزال تشنف اذاننا، وأعشق كذلك اغاني الفنان كاظم الساهر.
× افضل كاتب سيناريو؟
– فاروق محمد وعادل كاظم.
× افضل مخرج؟
– محمد شكري جميل.
× أجمل بلد في نظرك؟
– العراق.
× ماذا كنت تفعلين قبل اتصالنا بك؟
– كنت أتهيأ لتصوير حلقات البرنامج الجديد (حكايات جدتي) في متحف بغداد للكاتب صلاح الشكرجي وإخراج ضياء حسين.
× أفضل مطربة عراقية؟
– مائدة نزهت.

افراح شوقي

صباح المدى

■ يضيف الاتحاد العام للادباء والكتاب، في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الأربعاء القاص والمترجم والاستاذ الجامعي د/ شاكر خصباك بمناسبة بلوغه الثمانين من عمره،وسيتحدث عن منجزه الإبداعي الذي بلغ أكثر من ثلاثين كتاباً مابين قصص وروايات ومسرحيات وكتب مترجمة، عدد من النقاد من مجايليه، ويقدم للاصبوحة التي تقام في قاعة الجواهري بالاتحاد الشاعر ابراهيم الخياط.

■ انتهت الفنانة بتول عزيز من اداء دورها في مسلسل (اسد بابل) الذي سيعرض على قناة السومرية تأليف علي صبري واخراج حسن شاوي ادت فيه الفنانة شخصية زوجة طيّار كما انتهت الفنانة من اداء دورها في مسلسل اخر بعنوان (مزنة) وهو مسلسل بدوي سيعرض على قناة الرشيد للمخرج الاردني مازن العوالمة وستقدم فيه الفنانة دور شخصية (هنود) ويشترك معها في العمل عدد من الفنانين منهم طه علوان وسمر محمد والفنانة سولاف.

■ عن دار ثقافة الأطفال، صدر العدد الجديد من مجلة (المزمار). وضم العدد حكايات وقصصاً وتحقيقات محلية وعالمية مشوقة، منها فوق رمال الساحل،وفتح طرابلس،والجائزة الكبرى إضافة الى الأبواب الأخرى،منها صفحة أرقام قياسية، والأصدقاء، وحضارة، ومدن العراق، وتسالي ومواضيع أخرى مزودة برسومات وصور جميلة تنمي مهارات وثقافة الطفل.

■ تضّيف جمعية الثقافة للجميع بعد غد الخميس،وفي الساعة الحادية عشرة، القاص جاسم عاصي لالقاء محاضرة بعنوان (أطروحات الجسد الانثوي في الشعر العراقي) يدير الجلسة التي تقام على قاعة فؤاد التكرلي في الجمعية الشاعر علي العقابي.

■ انتهى المخرج لؤي فاضل من تصوير فيلمه الروائي القصير (فريم)، وتدور أحداث الفيلم حول الاوضاع الحالية التي يمر بها البلد، وما يذكر ان للمخرج تجربة اخراجية سابقة في اخراج فيلم (باستيل) الذي شارك في مهرجان الخليج السينمائي عام ٢٠١٠.

■ ضيّف مجلس زهير الاعرجي الثقافي نخبة من الباحثين والأدباء، تم الحديث فيه عن الوضع الحالي والتشديد على التسامح مابين أطياف الشعب العراقي، وقرأ عدد من الشعراء قصائدهم في المجلس نالت استحسان الحاضرين.

■ ضيف اتحاد ادباء البصرة رئيس جامعة البصرة د/ صالح اسماعيل نجم تحدث فيها عن دور الجامعة ونشاطها الثقافي والمجتمعي، قدمه الناقد المسرحي حميد عبد المجيد مال الله،وذكر رئيس الجامعة في محاضرته التي القاها وحضرها عدد من ادباء ومثقفي البصرة:ان جامعة البصرة اولت الانشطة الادبية والثقافية والابداعية اهتماماً كبيراً،واقامت في هذا المجال بالاضافة الى نشاطها الجامعي والاكاديمي العديد من الندوات والمهرجانات الثقافية والشعرية،مشيراً الى ان الجامعة كرمت مبدعي البصرة ورواد الحركة الادبية فيها تقديراً لمسيرتهم الابداعية،مؤكدا ان جامعة البصرة كمؤسسة علمية واكاديمية مدت جسور التعاون والمعرفة مع المؤسسات الثقافية والادبية في المدينة وساهمت في تفعيل دورها المعرفي والمجتمعي الى جانب رسالتها العلمية في تخريج اعداد كبيرة من طلبتها في التخصصات الجامعية المختلفة ليكون لهم دور في حملة اعمار بلدهم.

عنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

نصيحة عالمية لصحتك ورشاقتك

□ ألمانيا

أثبتت تسع دراسات أجريت مؤخراً حول أهمية تناول البيض، أنه بالإضافة إلى احتوائه على مركب الكولين المفيد للعقل والذاكرة. فهو يساعد أيضاً على إنقاص الوزن. وقالت الدراسة أن تناول بيضتين يومياً ضمن خطة لحمية غذائية من الطعام قليل الدهون لفترة خمسة أيام في الأسبوع، على مدى ثمانية أسابيع يحقق لك خسارة فى الوزن ويقلل محيط خصرك ويحسن مستوى الطاقة لديك.. وتحدى الباحثون الاعتقاد الشائع بضرورة الحد من تناول البيض بسبب المخاوف من زيادة الكوليسترول في الجسم، حيث أشارت الدراسة إلى أن تأثير البيض في القلب ضئيل ولا يذكر..

موقع العربية نت.

أكبر وردة فى العالم تتفتح فى فرنسا

□ فرنسا

تفتحت فى فرنسا وردة عملاقة يبلغ طولها مترين وسبعين سنتيمترا.. هذا النوع من الورود نادر الوجود وهو وردة نبات اللوف، والذى اكتشف فى سومطرة عام ١٨٩٨. تعيش هذه النبتة أربعين يوماً فقط، وتتفتح وردتها العملاقة خلالها ثلاث مرات.. ومنذ حوالى أسبوع بزغ كأس الوردة، ثم تفتحت لتصبح نجماً، كما ذكر مدير معهد النباتات فى فرنسا.. والذى قال أن هناك وردة تفتحت فى عام ٢٠٠٣ لمدة ٧٢ ساعة..

وكان طولها مترا ونصف المتر، وزار مكان تواجدها آنذاك آلاف من الجماهير والتى من المتوقع أن يزداد عددها هذا العام.

موقع وكالة رويترز

المغنية أليشا كيز تدخل القفص الذهبي

□ واشنطن

— تزوجت المغنية الأمريكية الشهيرة، أليشا كيز، بصديقها مغني الراب والمنتج، سويز بيتز، السبت، في حفل بمنزل خاص على البحر الأبيض المتوسط، كما أكد ممثلون عن المغنية الحائزة على ١٢ جائزة غرامي لـCNN، الأحد. وقالت المصادر إن المغنية الحامل، ٢٩ عاماً، ارتدت فستان زفاف على النمط الإغريقي من توقيع فيرا وانغ، فيما ظهر سويز بيتز، وأسمه الحقيقي، قاسم دين، ببدلة توكسيدو من تصميم "طوم فورد." وارتبط الزوجان منذ عدة أعوام، وأعلنا خطوبتهما في مارس/آذار الماضي، وتعاونا معاً في إحدى الأغاني التي يتضمنها ألبوم أليشا الأخير تحت عنوان. "عنصر الحرية" the Element of Freedom. ودخلت أليشيا عالم الشهرة وهي في مطلع العشرينيات من عمرها، وحقق ألبومها الأول "سونغس إن ايه ماينور" Songs on A Minor، سنة ٢٠٠١، نجاحا كبيرا.

موقع السي ان ان

اعلان

هيئة الإعلام والاتصالات

مناقصة

تعلن هيئة الإعلام والاتصالات عن حاجتها الى خدمة الأنترنت بتقنية الكيبل الضوئي ، ووفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر الهيئة الكائن في المسبح / حي بابل م 929 ش 32 منزل 18 لقاء مبلغ 500.000 خمسمائة الف دينار غير قابل للرد ، فعلى الراغبين الأشتراك في المناقصة من الشركات الحضور الى مقر الهيئة وتقديم عطاءاتهم خلال فترة الأعلان ، علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من تاريخ الغلق في 2010/8/12 وسيهمل اي عطاء غير مستوف للشروط او يرد بعد موعد وتاريخ الغلق المحددين ، وان الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ، وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

المسبح -حي بابل
بغداد العراق
هاتف :7180009
Email: enquiries@cmc.iq
Website: http://www.cmc.iq
P.O.Box 2044 Jadreiah Baghdad- Iraq
Fax: 00964-1-7195839