

(كوبي) يقلل من حضور المدرب الاجنبي

صرح رياضي في ميسان يشكو الاهمال

هنري يتعرض الى الاهانات والتجريح



# الرياضة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

16

صفحة

يوزع مجاناً مع جريدة المدى

العدد (1868) السنة السابعة الاربعاء (4) آب 2010

الاولمبية الكردستانية  
تكشف المستور  
عن أزمة الكرة!



أحمد يرفض الاستقالة الجماعية

## أربيل تضيف اجتماعاً ساخناً لمناقشة مسيرة اتحاد الكرة



من لقاء العراق والبحرين في خليجي ١٩ في مسقط

الأخير التي اعتمدت على التقرير الذي رفعه الأردني نضال الحديد ممثل فيفا الذي اشرف على مراقبة الانتخابات التي تم تأجيلها الي إشعار آخر بناء على طلب تقدم به ٦٣ عضوا يشكلون الهيئة العامة للاتحاد .

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قرر تمديد عمل اتحاد كرة القدم سنة واحدة تنتهي في ٣١ تموز ٢٠١١ مشيراً الى ان التمديد جاء على خلفية طلب الهيئة العامة لاتحاد الكرة من الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) تأجيل انتخابات اتحاد الكرة التي كانت مقررة في ٢٤ من الشهر الماضي حيث لاحظ الاتحاد الدولي لكرة القدم الحالة التي حصلت في انتخابات اتحاد الكرة حيث حصل اجتماعان للهيئة العامة في بغداد واربييل واستلم الاتحاد الدولي لكرة القدم رسالة اعضاء الهيئة العامة المجتمعين في بغداد وفي اربيل التي طالبوا فيها جميعهم تأجيل الانتخابات وقررت لجنة الطوارئ في الاتحاد الدولي لكرة القدم تمديد عمل الاتحاد العراقي لكرة القدم لمدة سنة واحدة فقط .

من جهة أخرى رفض طارق احمد امين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم نية جميع اعضاء الاتحاد تقديم استقالتهم الجماعية تحاشياً لسحب الثقة التي سيلجأ اليها أكثر من ممثلي ٤٣ نادياً خلال الاجتماع الطارئ الذي سيعقد في مدينة النجف بعد غد احتجاجاً على التمديد الأخير من فيفا للتمهيد لتشكيل هيئة مؤقتة تدير الكرة العراقية خلال الفترة المقبلة .

وقال: ان سحب الثقة من اتحاد كرة القدم الحالي سيؤدي الى تعقيد الأمور ويؤزم الموقف الذي سيؤدي في النهاية الى تجميد الكرة العراقية وحرمان منتخباته من المشاركات الخارجية المقبلة مؤكدا استعداد الاتحاد لمناقشة قرار فيفا مع الهيئة العامة للاتحاد للتوصل الى صيغة التفاهم في ارسال كتاب رسمي تقلل مدة التمديد الى ثلاثة أشهر لإقامة انتخابات جديدة خلال الفترة المقبلة، مستغرباً الأحاديث التي يتم تداولها في الشارع الرياضي بان حسين سعيد لعب دوراً كبيراً في اصدار قرار فيفا

والمنتخبات الوطنية برئاسة حسين سعيد للمباشرة بعمله لأعداد المنتخب الوطني وبدء برنامج التدريب الذي سيكون على مرحلتين الأولى إقامة معسكر تدريبي في اربيل بداية شهر ايلول المقبل لمدة عشرة أيام ثم إقامة معسكر تدريبي في ألمانيا يتخلله خوضه عدداً من المباريات التجريبية مع الاندية الألمانية للتخضير لبطولة غرب آسيا الكروية السادسة موضحاً ان اتحاد الكرة وفر الأشرطة الفيديوية بالمباريات التي خاضها منتخب الوطني في بطولة كأس القارات التي أقيمت العام الماضي في جنوب أفريقيا إضافة الى بطولة الإمارات الودية التي أحرز منتخبنا لقبها منتصف شهر تشرين الثاني الماضي .

وبذلك يصبح سيدكا ثالث مدرب ألماني يقود المنتخب الوطنية العراقية بعد المدرب رايشتل الذي فاز مع المنتخب العسكري ببطولة العالم العسكرية عام ١٩٧٧ في دمشق والثاني شتانغ الذي قاد المنتخب الوطني للفترة من ٢٠٠٢ ولغاية ٢٠٠٤ .

الاستحقاقات الآسيوية باتت قريبة لها . وكشف انه سيتم التوقيع الرسمي مع المدرب الألماني سيدكا لمدة عام مقابل ٥٠٠ الف دولار لقيادة منتخبنا الوطني في الاستحقاقات المقبلة التي تنتظره خلال الفترة القادمة وفي مقدمتها بطولة غرب آسيا السادسة التي ستقام في العاصمة الأردنية عمان للفترة من الثالث والعشرين من شهر ايلول ولغاية الرابع من شهر تشرين الأول المقبلين ولاسيما بعد ان أوقعته قرعة البطولة في المجموعة الثالثة الى جانبي اليمن وفلسطين ودورة كأس الخليج العربي العشرين التي ستقام في اليمن نهاية شهر تشرين الثاني المقبل وبطولة أمم آسيا التي ستقام بداية العام المقبل .

وأضاف: ان المدرب سيدكا سيصل صباح اليوم ذاته الى مدينة اربيل قادماً من فرانكفورت برفقه مدرب للياقة البدنية تم الاتفاق معه على انضمامه الى الملاك التدريبي للمنتخب الوطني في الاجتماع الأخير الذي عقد مع لجنة المدربين

بغداد / حيدر مدلول

يقعد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم صباح يوم غد اجتماعاً استثنائياً في مدينة اربيل بحضور جميع اعضاءه لمناقشة العديد من الموضوعات المدرجة على جدول أعماله تخص مسيرته المقبلة ومشاركات المنتخب الوطنية العراقية في البطولات الآسيوية خلال الفترة المقبلة .

وقال هادي جواد عضو الاتحاد العراقي باللعبة: انه سيتم مناقشة التطورات بخصوص ملف الانتخابات والتمديد الأخير للاتحاد الدولي لكرة القدم على رئاسة الموضوعات التي سيتم مناقشتها بصورة مستفيضة من اجل اتخاذ القرار المناسب وبما يتلاءم مع ما تطمح إليه هيئته العامة في الاعتراض على هذا التمديد الذي كان الغرض منه تهيئة الأرض المناسبة لتوفر مناخات سليمة تسهل إقامتها في وقت اقل إضافة الى الموافقة على البرامج والاستعدادات للملاكات التدريبية التي قدمتها منتخبات الاولمبي والشباب والناشئين ولاسيما ان

## القسم الفني:

تنفيذ: حيدر رعد  
الإشراف اللغوي: محمد السعدي

## التصميم:

مصطفى محمد علي

## هيئة التحرير

ظه كمر يوسف فعل

اكرام زين العابدين

حيدر مدلول

خليل جليل

ايداد الصالحي

مدير تحرير  
الشؤون الرياضية

وجهة نظر

## اشياء لم تعد خافية

خليل جليل

اذا كان هناك من تصور بأن نجم الكرة العراقية السابق فلاح حسن بات من أكثر المتنافسين على منصب رئاسة الاتحاد العراقي لكرة القدم مع زميل الأمس حسين سعيد في الانتخابات التي تعثر إجراؤها ولأسباب معروفة وواضحة، نعتقد بأن مثل هذه التصورات لدى البعض بدأت تتلاشى بعد ان بدأت بوادر ومؤشرات على سطح الأحداث تفيد أن المرشح المقبل لهذا المنصب وان عتمت طريقة تحضيره ليس فلاح حسن وإنما احد أعضاء مجلس ادارة الاتحاد الحالي .

وقد تسارعت عملية تقديم هذا الرجل الى واجهة الأحداث بكونه الرئيس المنتظر وان ما يحدث ويدور الآن يؤكد بان ولادة جديدة لرئيس جديد ستحظى بدعم ومساندة اعضاء الهيئة العامة للاتحاد ومثلما كان التقديم بأن أعضاء عمومية الاتحاد القادمين من جنوب ووسط البلاد هم سيشكلون الركيزة الأساسية لهذه المساندة التي لم تعد الأصوات المطالبة بها خافية على احد ويبدو ان صفحات سيناريو الأحداث أخذت تتلاحق ما استوجب تقديمها لتتوضح معالمها تماما .

هنا لا يهمنا بطبيعة الحال كما لا يهم كل المواقف المحايدة، اهمية وطبيعة شخص وابطال هذه الأحداث سواء كان سعيد او حسن او حمود الذي يقال عنه بأنه افضل من سيتصدى لمهمة رئاسة الاتحاد العراقي لكرة القدم في اشارة الى ما سمي بولادة رئيس جديد للاتحاد وبمساندة يمكن ان نطلق عليها مساندة الرقعة الجغرافية مثلما اريد لها من توصيف مقصود، بقدر ما يهمنا بأن نكتشف ان مثل هذه الأمور يبدو انها تسير من دون علم عدد من اعضاء الهيئة العامة الذين دخلوا قاعة فندق المنصور في 24 تموز الماضي على أمل اختيار فلاح حسن رئيساً للاتحاد في حال إجراء الانتخابات .

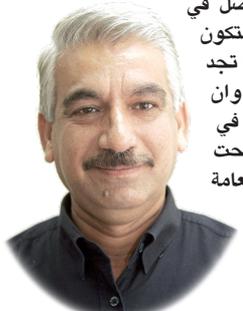
وربما يتساءل البعض من أعضاء الهيئة العامة خصوصاً الذين لا يعرفون بتفاصيل هذه الخطوات ومفاجأة تقديم رئيس جديد للاتحاد من داخل الإدارة الحالية، هل هناك دوافع ومواقف غير معروفة بالنسبة لهم لطرح مثل هذا السيناريو، وكيف دخلوا اجتماع المنصور في ظل مؤشرات لا تقبل أدنى شك بوجود منافس واحد لسعيد قبل ان يظهر المنافس الأخر الذي قد يكون منافس صفقة لا يعلمها جميع اعضاء الهيئة العامة؟

وإذا قلنا افتراضاً بأن هناك مثل هذه المحاولات لدفع احد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الحالي الى واجهة الأحداث بكونه منافساً ومرشحاً منتظراً لمنصب الرئاسة ونهيبته والتحضير له وهذه بالنسبة لنا لا تشكل عنصراً للمفاجأة وخيوط القضية تعود الى أكثر من شهرين عندما راهن احد الاعضاء العاملين الحيويين داخل تركيبة الاتحاد قبل ان يغادر منصبه لأسباب شخصية وهو يحظى بغاية التقدير والاعجاب من قبل الجميع، عندما راهن على ان الرئيس المنتظر لم يعد باستطاعته الفوز بهذا المنصب مؤكداً توقعاته امام عدد من اعضاء الاتحاد وامام مرشحنا هذا .

إذاً، وكما يبدو من الأحداث المتلاحقة بان الكثير من الأمور والترتيبات ما زالت تجري بعيداً عن رؤية اقلية اعضاء الهيئة العامة وكما تظهر هذه الأحداث بأن الهيئة العامة او عدداً كبيراً من اعضائها في واد وطبيعة الوقائع وما يجري في واد آخر وكان هؤلاء الأعضاء صاروا مجرد مواقف وأدوات مطيعة لمخططي صفحات الانتخابات .

وفي ظل هذه المتغيرات ودعوات المساندة والتصويت لحساب هذا او ذاك، هل باتت الهيئة العامة تمتلك كل مقوماتها المعنوية والمادية لتقول كلمتها بتفرد وبشجاعة وهي تغلق ابواب كل التأثيرات على قناعاتها التي يبدو انها مهزوزة في حال ان سمحت لأشكال التأثير والتدخل في مواقفها ان تكون حاضرة؟

فتمتد تكون مواقف الهيئة العامة شجاعة وحاسمة وصاحبة الكلمة الفصل في اتخاذ اي قرار؟ نعتقد انها ستكون في مثل هذا المستوى عندما تجد نفسها بعيدة عن أية تأثيرات وان لا تسمح بان يدخل اي طرف في صفوفها ويخترق اجتماعاتها تحت عناوين مختلفة فالهيئة العامة لها كل صلاحيات اتخاذ القرار وعليها ان تحترم خصوصيتها وكيانها المعنوي قبل غيرها .



## المصافي يسعى الى ظهور مغاير في الموسم المقبل الادارة منحت الملاك التدريبي الثقة . . وكردي يهدد بإبعاد الكسالى !

جاسم محمد نائب  
رئيس الهيئة  
الإدارية



بغداد / طه كمر

فريق المصافي بكرة القدم من الفرق الفتية التي اقتحمت ميدان الكبار لأول مرة بعد ان تمكن القائمون عليه من تأهيله الى دوري النخبة بعد جهود حثيثة وعمل مضاعف وتضاربت الآراء بشأن هذا الفريق قبل انطلاق ماراثون الدوري بلاعبيه الشباب ومدربه الذي لم يكلف من قبل بمهمة صعبة ولم يكن بالوجهة ، بل عمل مساعدا للمدرب حمزة داود في نادي الامانة وبعدها عمل مساعدا للمدرب نفسه في المصافي الا انه ضرب جميع التوقعات عندما قاد الفريق الموسم الحالي بقيادة موفقة ليصل به الى المركز السابع جامعا 48 نقطة من 33 مباراة خاضها ، حقق الفوز في 12 مباراة وتعرض للخسارة 12 مرة وكانت نتيجة التعادل حاضرة في تسع مباريات .

لفت هذا الفريق الانتظار اليه من خلال النتائج المميزة له بعد ان عجزت فرق كبيرة عن تحقيق الفوز عليه كالزوراء والجوية وأربيل وبغداد والكهرباء حيث تمكن من تحقيق الفوز على فرق لها باع طويل في مجال الكرة خصوصا عندما تقام المباريات على ملعبه لكن للأسف رافقه سوء الحظ في المباريات الاخيرة من عمر الدوري . ( المدى الرياضي ) حضرت وحدة تدريبية للفريق وتعرفت على ما يدور بأروقة النادي فكان أول المتحدثين جاسم محمد نائب رئيس الهيئة الإدارية للنادي حيث قال :

- اننا متمسكون بالمدرّب كريم كردي الذي قدّم عصارة جهوده في مع الفريق وتمكن من احتلال المركز السابع في المجموعة الشمالية التي تضم فرقا لها باع طويل في مجال اللعبة ومربعض الظروف القاهرة والخارجة عن إرادة النادي المتمثلة بغياب تسعة لاعبين أساسيين بسبب تعرضهم الى اصابات كبيرة خصوصا مهاجم الفريق وهدافه عمار عبد الحسن الذي غاب عن الفريق لعدد كبير من مباريات المرحلة الثانية حيث أضعنا فيها نقاطا لا يمكن ان نضيع .

وأضاف : ان ادارة النادي اجتمعت مؤخرا وتمت المصادقة على تجديد عقد المدرب كريم كردي مع جميع اعضاء الملاك التدريبي الذي رافقه في رحلته الماضية إضافة الى انه تم تسديد كل ما بذمة الادارة من مبالغ وحقوق مالية للاعبين

الفريق من عقود ورواتب وتقديم الشكر للاعبين الذين مثلوه خير تمثيل من خلال المنافسة الشريفة التي أبدوها أمام الفرق العريقة التي ضمتها مجموعتنا كالجوية والزوراء وأربيل ودهوك وبغداد والكهرباء وإخراج هذه الفرق في أغلب المباريات .

وأكد محمد ان ادارة النادي منحت الثقة للمدرب الفريق كريم كردي بتجديد دماء الفريق من ذوي الخبرة والشباب المؤهلين لارتداء فانيلة الفريق للذود عن اسمه والدفاع عن ألوانه في الاستحقاقات القادمة، كما أوكلت الإدارة صلاحية بقاء بعض اللاعبين من عدمه الى المدرب

نفسه وحسب قناعته بمستوياتهم الفنية ، مؤكدا ان مدرب الفريق سيدقم قائمة بأسماء اللاعبين الذين سيستخدمهم خلال المرحلة المقبلة في ظل الايام القليلة القادمة كي يباشر مرحلة الاعداد الجديدة معهم .

وأشار محمد الى ان إدارة النادي متمثلة بشخص رئيسها نثار يحيى الخشاب سعت كثيرا من أجل الوصول بفريقها الكروي الى بر الأمان من خلال أول تجربة لنا في ماراثون الدوري الممتاز الذي اقتصر طموحنا خلالها على البقاء في الدوري الممتاز بتجربتنا الأولى والحمد لله تحقق هذا الطموح .

ومن جهته قال مدرب الفريق الكابتن كريم كردي : ان المركز السابع الذي احرزته فريقنا يعد انجازا بحد ذاته لما تمليه علينا ظروف المسابقة لاسيما ان فريقنا صعد تواء للدوري الممتاز وقد عملنا على تطعيم الفريق ببعض اللاعبين المعروفين في الفرق الجماهيرية لكن اعتمادنا بالدرجة الأساس على اللاعبين الذين مثلوا الفريق في دوري الدرجة الأولى والحمد لله كان المركز السابع خلف فرق أربيل والجوية ودهوك والزوراء وبغداد والكهرباء ملائما مع عطاء لاعبينا في الدوري .

ووعد كردي بأن فريقه في الموسم المقبل سيظهر بأداء مختلف تماما عما ظهر به في الموسم الماضي من خلال استقطابه لاعبين جدد من الذين لهم ثقلهم على الساحة المحلية لاسيما ان هناك عددا من اللاعبين يرغبون بتمثيل الفريق .

وكشف ان عددا من اللاعبين الكسالى الذين مثلوا الفريق سيتم الاستغناء عنهم في ظل عدم تطور مستواهم الفني والذين لم يتسن لنا جني الفائدة منهم إضافة الى ان هناك لاعبين تعرضوا الى اصابات ولم يصلوا مرحلة الشفاء التام حتى الان ما يجعل بقاءهم مع الفريق مهددا .



المصافي يجهز شبابه لتحد جديد

امين عام اللجنة الاولمبية لأقليم كردستان العراق يصارح (المدى الرياضي):

## الغائبون عن المؤتمر الانتخابي لاتحاد الكرة في اربيل سيندمون!



### لن نقف بجانب طرف على حساب آخر في أية مشكلة رياضية

اهمية إلى الجانب الرياضي ولا يتدخلون في اموره، بعكس ما موجود في بغداد وهذا مؤشر جيد يدل على وعيهم السياسي والثقافي والرياضي في أن واحد ونحن نتمنى ان يعم هذا الوضع في بغداد ايضا ويبتعد السياسيون عن امور لا تعنيهم لكي نستطيع توحيد صفوفنا ونجتنب العقوبات الدولية.

«هناك من يتساءل: لماذا عارضتم إقامة بطولة العرب بالجوهر وفي اربيل مؤخرًا؟»  
- هناك اشكالية في آلية عمل وتنظيم اتحاد الجوهري للبطولة، الاخوة في اتحاد الجوهري لم يلتزموا بالاسس المتعارف عليها في مخاطبتهم الرسمية مع الجهات المسؤولة في الإقليم، هذا هو السبب الرئيس في عدم موافقتنا على استضافة البطولة في أربيل.

«ما سر معارضة البعض إقامة انتخابات كرة القدم في أربيل؟»  
- أربيل كبقية المدن، عراقية قبل كل شيء، وجاهزة من جميع النواحي لأستضافة أي حدث رياضي سواء من الناحية الأمنية أو الخدمية وهي الأحسن لضيافة أي حدث رياضي في الوقت الراهن. أما في قضية انتخابات اتحاد الكرة فالاتحاد الدولي هو من اختار اربيل لأجراء المؤتمر الانتخابي، ففتحنا ابوابنا لخدمة الكرة العراقية، اما الذين امتنعوا عن المجيء الى مدينة اربيل للمشاركة في المؤتمر الانتخابي فانهم سوف يندمون قريباً، لأن المسؤولين الرياضيين الموجودين في الإقليم همهم الوحيد تقدم الرياضة العراقية.

«يتهمكم البعض بأنكم تمولون لرئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم ضد الكتلة المعارضة له خصوصاً في المؤتمر الانتخابي الأخير، بماذا ترد؟»

- نحن لدينا مجموعة من التوابت مستمرين على تطبيقها، أهمها لن نقف بجانب طرف على حساب طرف آخر في أية مشكلة رياضية، بل نكون جزءاً من الحل دائماً، وأكدنا على ذلك في العديد من المناسبات ووقفنا في عملنا، وهذا ما ينطبق على الاتحاد المركزي لكرة القدم ومشاكله، ولولا تدخل رئيس اللجنة الاولمبية لأقليم كردستان، لكانت العقوبات الدولية من (فيفا) هي مصير الكرة العراقية حالياً، حاولنا إيجاد التوازن في علاقاتنا مع الطرفين ونؤكد بأننا سنستمر في تقريب وجهات الطرفين للخروج بأقل خسائر واثبتنا عملياً بأننا لن نكون جزءاً من المشاكل، بل نكون جزءاً مهماً من حلها.

بشكل عام في هذا الوضع المعقد وفي هذه الأحداث المتغيرة والصراعات المحتملة، لا نستطيع ان نقول بأن منصب رئيس اللجنة الاولمبية الكردستانية غير مناسب، نحتاج في هذه الفترة الى دعم كبير يوصل طلباتنا الى أعلى جهة مسؤولة من اجل تسهيلها، وعندما نصل الى وضع يستطيع المسؤول الرياضي تسلم هذا المنصب بنجاح، فنحن لا نتردد في ترشيح هذا الشخص.

«كيف تصفون علاقاتكم مع اللجنة الاولمبية العراقية؟»

- في الوقت الحاضر علاقاتنا جيدة جداً، شخصياً كأمين عام لديّ اتصالات يومية مع الدكتور عادل فاضل الامين العام للجنة الاولمبية العراقية ونتبادل الآراء معاً، وعملنا على إيجاد صيغة قانونية للتعامل مع الاتحادات المركزية سواء في الإقليم

العراقية؟  
- في الوقت الحاضر علاقاتنا جيدة جداً، شخصياً كأمين عام لديّ اتصالات يومية مع الدكتور عادل فاضل الامين العام للجنة الاولمبية العراقية ونتبادل الآراء معاً، وعملنا على إيجاد صيغة قانونية للتعامل مع الاتحادات المركزية سواء في الإقليم

العراقية؟  
- هنا في الإقليم بدأ المسؤولون يعطون

«لماذا الامر مختلف معكم في الإقليم؟»

- هنا في الإقليم بدأ المسؤولون يعطون

«لماذا الامر مختلف معكم في الإقليم؟»

- هنا في الإقليم بدأ المسؤولون يعطون

«لماذا الامر مختلف معكم في الإقليم؟»

- هنا في الإقليم بدأ المسؤولون يعطون

«لماذا الامر مختلف معكم في الإقليم؟»

- هنا في الإقليم بدأ المسؤولون يعطون

«لماذا الامر مختلف معكم في الإقليم؟»

- هنا في الإقليم بدأ المسؤولون يعطون

«لماذا الامر مختلف معكم في الإقليم؟»

- هنا في الإقليم بدأ المسؤولون يعطون

حاولنا أن نبني علاقات متبادلة مع بعض الاتحادات الدولية، إلا أننا فشلنا حتى هذه اللحظة، إذ استطعنا أن نثبت عضويتنا في ستة اتحادات دولية، وعلى اللجنة الاولمبية الدولية الاعتراف بنا. هناك صيغ نستند عليها في الدستور العراقي يحق للأقاليم الموجودة داخل العراق ان تكون لديها مؤسسات رياضية خاصة بها، كما لدينا ٣٠ اتحاداً داخل الإقليم يمارسون انشطتهم، ومن خلالهم شكلنا اللجنة الاولمبية لأقليم كردستان، ونحن نستطيع ان نخرج من اشكالية وجود

لجنتين اولمبيتين في العراق من خلال قانون جديد للجنة الاولمبية العراقية تتيح وجود مؤسسات رياضية تدير شؤون أقاليمها بنفسها وهذا يتم بتبادل الآراء والمشاورات.

«ألا ترون وجود ٣٠ اتحاداً مركزي في الإقليم عدد كبير وإهدار للأموال؟»

- أنا اتفق معك في هذا الجانب ومن خلال عملي كأمين عام في اللجنة ارى بأن العدد كبير جداً، لذا نحتاج الى اعادة نظر. هناك اتحادات موجودة بالاسم فقط، لذا نحاول في المستقبل القريب تقليص عدد الاتحادات غير الفعالة.

«من اية جهة تأخذون مواردكم المالية؟»  
- نحن نعتد بشكل كلي على الميزانية الذي تقدمها لنا حكومة اقليم كردستان، اضافة الى انها تقدم لنا منحا خارج الميزانية عندما نحتاج اليها.

«الرجل المناسب في المكان المناسب، هل هذه المقولة تنطبق على شخص رئيس اللجنة الاولمبية الكردستانية؟»

- يجب ان نراعي الوضع الراهن لأقليم كردستان بشكل خاص وللعراق كافة



المحرر مع امين عام اللجنة الاولمبية الكردستانية

### جميع ابوابنا مفتوحة لخدمة الرياضة العراقية

### نسعى الى تقليص عدد الاتحادات المركزية غير الفعالة

## المربع الذهبي هدف الإدارة المقبل

## دحلوص : ملعب نفط الجنوب سير تدي حلة زاهية في الموسم المقبل

أكد إبراهيم دحلوص رئيس الهيئة الإدارية لنادي نفط الجنوب الرياضي ان الأعمال جارية على قدم وساق لإنجاز أرضية ملعب النادي الاصطناعي ، ليكون جاهزا لاستقبال مباريات الدوري للموسم المقبل ويصبح بذلك أول ملعب مزروع بالثيل الاصطناعي في البلاد يحتضن منافسات الدوري .

وقال دحلوص في حديثه (لـ المدى الرياضي) : ان الشركة الألمانية المنفذة للمشروع تواصل عملها وفق ما خطط له من دون منغصات ، وتسير مراحل العمل بطريقة منظمة وبصورة تدعو الى السرور لأجل ان يظهر ملعب النادي بحلة زاهية يوازي الملاعب العالمية لاسيما ان الاتحاد الدولي لكرة القدم سمح بإقامة المباريات الدولية والمحلية على الملاعب المزروعة بالثيل الاصطناعي .

## بغداد / يوسف فعل

وعن سبب اللجوء الى زراعة الملعب بهذه الطريقة قال : ذلك يعود الى ان جميع المحاولات السابقة بقرش أرضية الملعب بالثيل الطبيعي خلال السنوات الماضية لم يُكتب لها النجاح نظرا للملوحة العالية في الأرض وصعوبة زراعتها، لذلك سعت ادارة النادي الى الاستعانة بالشركة الألمانية لاستبدال أرضيتها وإنهاء معاناة اللاعبين والفرق الزائرة .

وأشار الى ان الإدارة تسعى بجد الى نجاح التجربة لأنها الاولى في عموم البلد لأجل تكرارها في ملاعب المحافظات الأخرى التي تعاني من سوء الأرضية وعدم صلاح إقامة المباريات عليها ، فضلا عن انها أثرت بصورة كبيرة على العطاء الفني للاعبين والأساليب التكتيكية للمدربين .

## تلا في الأخطاء

وعن حظوظ فريق نفط الجنوب في المنافسة على الوصول الى المربع الذهبي قال : أن التأهل الى منافسات دوري النخبة يعد انجازا كبيرا للهيئة

الإدارية للنادي التي لم تبخل بشيء في توفير جميع مستلزمات نجاح الفريق في مسيرته بمشوار الدوري، اما المنافسة للوصول الى المربع الذهبي فهي طموح مشروع ورغبة كبيرة تعترى جميع اللاعبين والملوك التدريبي لتحقيق النتائج الجيدة في دوري النخبة التي تتناسب مع المهارات العالية للاعبين وقدراتهم البدنية وبإستطاعة الفريق ان يكون منافسا عنيدا على صدارة المجموعة بعد ان تجاوز حالة الإخفاق في المباراة الاولى امام كربلاء وتلافي الأخطاء الفردية والتكتيكية في المباريات المقبلة .

## دوري متعب

وعن تباين المستوى الفني في اغلب مباريات الدوري قال : لقد اثر طول الدوري وخوض اكثر من المباراة في الأسبوع وغياب التخطيط عن اجندة لجنة المسابقات على المستوى الفني العام للمباريات فضلا عن تعرض اللاعبين الى حالات الاجهاد البدني وكثرة الاصابات التي لعبت دورا كبيرا في تغيير الأساليب الخطئية

المواهب وظهرت بعض المباريات خالية من الإثارة والمتعة ، لذلك لايد من العمل على تقليص عدد الفرق في الموسم المقبل بشكل يسهم في عودة الدوري الى سابق عهده .

## طموح مشروع

وعن اسباب كثرة إهدار الفرص من المهاجمين في المباريات قال رئيس ادارة النادي : يمتلك الفريق ثلاثة



نفط الجنوب يطمح بلوغ المربع الذهبي



دحلوص  
ينتقد تباين  
مستوى  
الدوري

للموسم ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ لامتلاكها اللاعبين الجيدين القادرين على انتزاع الفوز والملاكات التدريجية التي لها القدرة على قراءة اوراق المنافس وايجاد الثغرات التكتيكية في صفوفه: من ابرز تلك الفرق اربيل والقوة الجوية ودهوك والشرطة والنجم وكربلاء والزوراء، ازاء ذلك يتوقع ان تحفل مباريات دوري النخبة بالقوة والتنافس المثير لتقارب المستوى الفني

بين الفرق المتأهلة الى دوري النخبة . مشيرا الى ان تأجيل مباريات دوري النخبة بسبب تداعيات العملية الانتخابية ألقت بظلالها على جاهزية الفرق من الناحيتين الفنية والبدنية وأثرت على المنهج التدريبي للمدربين ، وعودة المنافسة يسهم بعودة الروح للمسابقة ويعيد الجمهور الى المدرجات من جديد، ويدفع اللاعبين الى بذل أقصى ما لديهم من الإمكانيات الفنية خلال المباريات برغم حرارة الجو .

## تجاهل الهيئة العامة

وبشأن تمديد (فيفا) لعمل اتحاد الكرة مدة عام واحد على خلاف مطالب الهيئة العامة قال : إن قرار (فيفا) فيه إجحاف كبير للهيئة العامة التي تعد أعلى سلطة فيه حيث لم يراع المطالب التي نادت بها الهيئة العامة المتمثلة بضرورة إقامة الانتخابات في بغداد والدعوة الى تأجيلها مدة ثلاثة أشهر بغية الوصول الى الحل الناجعة للخروج من مأزق التعرض الى العقوبات الدولية وحرمان منتخبنا من المشاركات الخارجية ، لكن (فيفا) خالف التوقعات ومدد للاتحاد مدة عام واحد وهناك محاولات عدة لإنهاء ملف الانتخابات وتقليل فترة التمديد لأجل إقامة الانتخابات بطريقة ديمقراطية شفافة بعيدا عن التهميش والإقصاء لتشكيل اتحاد قوي يسهم في النهوض بواقع اللعبة نحو الأفضل .

مهاجمين من الطراز الجيد ناصر طلاع ونواف فلاح وعلي جواد الذين يمتلكون المهارات الفردية العالية والحس التهديفي داخل منطقة الجزاء لكنهم تعرضوا الى اصابات مختلفة أثرت بشكل كبير على عطائهم الفني ومقدرتهم التهديفية ، ومن الصعب تعويضهم بمهاجمين آخرين لذلك كانت الهجمات تفتقر الى اصحاب اللمسة النهائية، وتوقع ان يضع مدرب الفريق المعالجات التكتيكية المناسبة لتعزيز المقدرة الهجومية لكسب المزيد من النقاط والدخول بقوة للمنافسة على الوصول الى المربع الذهبي .

مؤكد ان طموح الإدارة والملوك التدريبي للفريق يتمثل بالوصول الى المربع الذهبي الذي يعد انجازا كبيرا للإدارة التي تجاوزت عمرها الزمني القصير من خلال الاهتمام الكبير بجميع الألعاب الفردية والجماعية للنادي والمشاركة في جميع البطولات المحلية ، ويبقى الوصول الى المربع الذهبي غاية تسعى الى تحقيقها لقطف ثمار الجهود الكبيرة التي بذلت من ادارة النادي واللاعبين والملوك التدريبي خلال منافسات الدوري .

## تقارب المستوى

وعن أبرز الفرق التي تنافس للحصول على لقب الدوري قال : كثرت بعض الفرق عن انيابها في دوري النخبة وبانت طموحاتها بانها تسعى بقوة لخطف لقب الدوري



احمد عبد علي ل (المدى الرياضي) :

## أربيل يسير بخطى ثابتة نحو لقب رابع . . والمدرب الأجنبي لن ينجح مع لاعبيننا

عجلة الكرة العراقية من جديد وإن نصل الى مستوى ومكانة رفيعتين بين بقية دول المنطقة .

× وكيف ترى حظوظ الكرة العراقية وهي مقبلة على استحقاقات عدة ؟

– أتمنى ان تحقق منتخبنا للناشئين والشباب والاولمبي التي تنتظرها استحقاقات قادمة على مستوى القارة نتائج طيبة تعكس الوجه المشرق للكرة العراقية ، ولكن اذا ما أردنا ان تكون مشاركاتنا ناجحة ومميزة فعلياً او لا الاهتمام بتلك المنتخبات من حيث إعدادها وتهيئتها قبل فترة طويلة وإقامة المعسكرات الخارجية لها وخوضها عدداً كبيراً من المباريات الودية لكي تتمكن من تحقيق نتائج جيدة ، وإلا فسوف يكون مصيرها الفشل لا سمح الله .

× هل تؤيد تسمية المدرب الاجنبي لقيادة المنتخب في الفترة القادمة ؟

– انا مع المدرب المحلي خلال الفترة الحالية لانه الأعراف بمستويات لاعبيننا والأقرب اليهم في ظل الظروف الصعبة التي تعيشها كرتنا وعدم قدرة المدرب الاجنبي على مشاهدة جميع اللاعبين واختيار الافضل منهم لتمثيل المنتخب .

× أخيراً .. ما انطباعاتك عن كأس العالم ٢٠١٠ ؟

– البطولة كانت قوية وتميزت بتقارب مستوى اغلب فرقها لا سيما الفرق الكبيرة والمرشحة لخطف اللقب ، لذلك شهدت البطولة ارتفاعاً ملحوظاً في المستوى الفني الذي كان افضل بكثير من مستوى البطولات السابقة .

لكننا قد شاركنا في بطولة الاتحاد الآسيوي ، حيث سبق لفرقتنا ان سجل نتائج طيبة في بطولة الموسم الماضي لكن سوء الحظ لأزمننا في مباراتنا امام فريق الكويت الكويتي وخرجنا على إثرها من الدور ربع النهائي من البطولة .

× ما الفارق الذي صنعه أيوب أوديشو أثناء تدريب الفريق ؟

– لا يخفى على احد ان المدرب أيوب أوديشو هو من المدربين الكبار وصاحب تاريخ كبير في مجال التدريب برغم ابتعاده اكثر من عشرة مواسم عن تدريب الفرق العراقية ، وقد سبق له ان حقق إنجازاً كبيراً في الموسم الماضي مع فريق الجيش السوري حيث قاده لإحراز لقب الدوري السوري لأول مرة منذ مواسم طوال ، لذلك فإن قدومه يشكل عامل قوة مضافة الى الفريق ونتمنى ان نحقق معه كل ما نصبو اليه من ألقاب على المستويين المحلي والخارجي .

× وكيف تجد مستوى الكرة العراقية في الوقت الحاضر ؟

– المستوى العام لا يزال دون مستوى الطموح بسبب ما مرّ بالكرة العراقية وما عانتها في الوقت الحاضر من أزمات اثرت عليها بشكل او بأخر، على العموم أتمنى ان تسير

بقوة على احراز اللقب .  
× هل تعتقد ان اربيل قادر على تحقيق النتائج على المستوى الخارجي ايضاً ؟  
– أكيد لان الفريق يضم نخبة طيبة من اللاعبين الدوليين القادرين على تقديم مستوى طيب في المحافل الخارجية ولولا الحرمان الذي عانت منه كرتنا هذا الموسم



كوبي غير متفائل بمهمة المدرب الاجنبي

التي اثرت عليه بشكل او بأخر ، ناهيك عن طول فترة إقامته التي امتدت لما يقارب السنة ، هذا الامر غير موجود في كل دوريات العالم .

× وهل تعتقد ان الدوري العام شهد تميزاً من الناحية الفنية ؟

– لا، على العكس حيث ان الدوري ظهر دون المستوى المطلوب ولم

يشهد تميز فريق ما بشكل كبير ، كما ان الاسماء المميزة هي الاخرى غابت وبشكل واضح عن الدوري الذي ظهر بلا ملامح فنية على الاطلاق .

× ايهما اقوى بين مجموعتي الدوري ؟

– من دون أدنى شك المجموعة الشمالية كانت الاقوى والاكثر سخونة من نظيرتها الجنوبية لأنها ضمت فرقاً قوية ذات باع طويل في الدوري .

× وكيف تجد حظوظ اربيل في المنافسة على اللقب هذا الموسم ؟  
– الحمد لله مسيرة جيدة لا سيما في بداية الدوري حيث نجحنا في تصدر المجموعة الشمالية بكل جدارة لكن الفريق تعرض الى بعض الخسارات فيما بعد وبسببها فقدنا الصدارة قبل ان تشهد المرحلة الثانية عودة الفريق لروح الانتصارات وإنهاء المرحلة الاولى في الصدارة .

× وما رأيك بشكل الدوري هذا الموسم ؟  
– دوري الموسم الحالي متعب جداً في ظل وجود مجموعتين تضم كل منها ١٨ فريقاً ، كما تخلله الكثير من التوقفات والمشاكل من الفرق القوية التي ستنافسنا

حاوره / اشرف ابراهيم مالك

يعد احمد عبد علي (كوبي) واحدا من ابرز لاعبي (الارتكاز) في البلد حالياً لامتلاكه كل مواصفات لاعب الوسط الناجح ومنها سرعة الحركة واللياقة البدنية العالية وإجادته التمرير الصحيح لزملائه وقطع الكرات من الخصوم ومساندة لاعبي الدفاع في حالة الهجوم المعاكس .

كان واحدا من فرسان المنتخب الوطني الفائز ببطولة كأس الأمم الآسيوية ٢٠٠٧ التي جرت في ملاعب اربع دول آسيوية وفي ضوء المستوى الذي قدمه وقتها مع المنتخب تم انتقاله ليمثل فريق اربيل الذي انتقل اليه قادما من فريق الزوراء فمثلته للموسم الرابع ليكون واحدا من ابرز لاعبي الفريق وورقة رابحة في تشكيلة الفريق الاصفر حيث نجح معه في احراز لقب الدوري ثلاث مرات متتالية .

احمد عبد علي فتح قلبه ل (المدى الرياضي) في هذا الحوار الصريح الذي استقبله عن رأيه بمسيرة فريق اربيل خلال الدوري فقال : الحمد لله مسيرة جيدة لا سيما في بداية الدوري حيث نجحنا في تصدر المجموعة الشمالية بكل جدارة لكن الفريق تعرض الى بعض الخسارات فيما بعد وبسببها فقدنا الصدارة قبل ان تشهد المرحلة الثانية عودة الفريق لروح الانتصارات وإنهاء المرحلة الاولى في الصدارة .

× وما رأيك بشكل الدوري هذا الموسم ؟  
– دوري الموسم الحالي متعب جداً في ظل وجود مجموعتين تضم كل منها ١٨ فريقاً ، كما تخلله الكثير من التوقفات والمشاكل

## قاعة الشهيد عريبي تستغيث ..!

## أخطاء فادحة تبدد حلم أبناء ميسان مالم تمتد إليها يد الإنقاذ



## إصلاح العيوب

مبيناً ان اللجنة اطلعت على واقع القاعة الداخلية من الناحية الفنية والعمرائية واستمعت لطروحات الاتحادات الفرعية التي تعد الجهات المستفيدة ، وسترفع هذه اللجنة تقريرها للجنة الاولمبية الوطنية خلال الاسبوع المقبل وعلى ضوء تقريرها سيتم اصلاح جميع العيوب فيها بغية اظهارها بالمظهر اللائق لاسيما انها سميت باسم احد اهم رموز رياضة التايكواندو الشهيد وسام عريبي فضلاً عن انها صرح رياضي قدمته الاولمبية الوطنية هدية للرياضيين في ميسان عرفانا منها لما قدمته ميسان من البطال وانجازات في تاريخ الحركة الرياضية . وعن الموعد النهائي لاستلام القاعة من اللجنة الاولمبية الوطنية قال نوري: نتطلع لاكمالها خلال الشهر المقبل وتسليمها لممثلية اللجنة الاولمبية في ميسان كي تكون رافداً مهما ومعلماً في تطوير الحركة الرياضية واكتشاف المواهب في ألعاب كرة الخماسي و الكرة الطائرة و السلة و اليد والالعاب الفردية الأخرى.

## أخطاء قاتلة

وقال مؤيد سامي ممثل الاتحاد المركزي لكرة السلة والمؤيد ضمن لجنة التقييم: ان القاعة من الناحية الفنية والعمرائية فيها بعض السلبيات ، و اللجنة التي زات القاعة استمعت لطروحات الاتحادات المعنية في كرة السلة والخماسي والكرة الطائرة و اليد والساحة والميدان ووجدنا ان هناك ثمة اخطاء قاتلة لا بد من معالجتها كي تظهر القاعة بصورة رائعة.

وعن اهم السلبيات التي تم اكتشافها من خلال زيارة اللجنة قال سامي: ان من اهم الأخطاء التي لا يمكن السكوت عنها، ان مادة التارتان غير صالحة اطلاقاً للقاعات المغلقة لانه مخصص للملاعب المشوطة ولا ألعاب الساحة والميدان، ولابد من استبداله لان مصيره الفشل فضلاً عن ان هناك اخطاء اخرى سترفع فيها تقريراً للجنة الاولمبية الوطنية كي توجه الشركة المنفذة للمشروع لمعالجتها.

## مناشدة

وقال كريم عبد العباس رئيس الاتحاد الفرعي لكرة الطائرة في ميسان: ان مادة التارتان غير صالحة لإقامة مباريات الكرة الطائرة او منافسات دوري كرة السلة او اليد لعدم مطابقتها للمواصفات الدولية فضلاً عن ان وجود ثغرات هندسية منها ان ساحة اللعب في القاعة اعلى من الغرف الداخلية فيها ما يسبب فيضائها إذا تم رش او غسل التارتان مستقبلاً كما ان ساحة اللعب محاطة بالزجاج وهذا مخالف للمباريات الدولية لسهولة كسره ،وهذه اخطاء يجب معالجتها لتكون قاعة اولمبية تخدم شريحة الرياضيين.

## مطالب مشروعة

طلبت الاتحادات الرياضية المستفيدة من القاعة الاولمبية المغلقة اللجنة الاولمبية الوطنية ان توجه الشركة المنفذة لإعمارها بضرورة اعادة النظر بالعمل خصوصاً أرضية القاعة والجوانب الفنية الاخرى كي تكون القاعة صرحاً دولياً.

جانبا من قاعة الشهيد عريبي

## زاهد نوري: صرح رياضي يفتقر الى مقومات عدة مؤيد سامي: التارتان غير مناسب للقاعة الداخلية

ملعب ميسان كانت وما تزال حلماً لأبناء المحافظة بعد ان تم انشاؤها وفق المقاييس الدولية ،والاعمال تسير فيها بشكل جيد ، و نسعى جاهدين للنهوض بواقع الرياضة من خلال تطوير البنى التحتية للملاعب والقاعات الداخلية في عموم المحافظات بشكل يليق ، لذلك فالعمل من وجهة نظري لا بأس به الا ان هناك ملاحظات عدة ، على الجهة المنفذة ان تستمع اليها وتعيد النظر بها واهمها عدم صلاح التارتان.

وذكر نوري ان شركة نوردك سيورت السويدية باشرت بفرش ارضية القاعة الرياضية المغلقة بـ(التارتان) بعد ان تم انشاؤها من قبل شركة الرياض للمقاولات العامة بتكلفة تقدر بملياري دينار عراقي والتي من المؤمل افتتاحها خلال الايام القليلة القادمة بعد أن يتم اصلاح النواقص فيها.

وتتكون اللجنة الثانية لجنة المتابعة والاستلام من سامي يوسف مدير المكتب الهندسي وعضوية صبري حسن مدير الموازنة الاستثمارية وخلف مجيد المهندس المقيم . وتتكون اللجنة الثالثة لجنة المصادقة على التارتان من مؤيد سامي ممثل اتحاد السلة ومحمد حسن ممثل اتحاد الكرة الطائرة ونصير صفاء ممثل اتحاد كرة اليد وصبحي رحيم ممثل كرة القدم (الخماسي) .

## سلبيات وغياب المعالجات

قال عضو المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية ومسؤول مكتب الممثلات زاهد نوري انه يتم الان وضع اللمسات الأخيرة لأحد مشاريع اللجنة الاولمبية الوطنية والمتمثلة بقاعة الشهيد وسام عريبي المغلقة التي نتبنى ان تكون معلماً مهما في ميسان لتطوير الحركة الرياضية. و اشار نوري الى ان القاعة الاولمبية في مجمع

للعمل في ميسان دليل واضح على الاستقرار الأمني الذي تشهده المحافظة بيد ان العنصر الرئيس والمهم لدخول المستثمرين ورجال الاعمال لتنفيذ المشاريع في المحافظة ، هناك بعض الملاحظات الفنية لدى المتخصصين بعملية إعمار القاعة ومنتظر قرار اللجنة الاولمبية الوطنية بهذا الخصوص لبيت فيها لاسيما بعد زيارة للجنة الخاصة بتقييم العمل فيها.

## لجان

وشكلت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لجنة خاصة للتقييم والمتابعة مكونة من ثلاث لجان ، لجنة الاستلام الاولى تتكون من زاهد نوري عضو المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية وعضوية كل من عبد السلام عبد الرزاق من الامانة العامة في الاولمبية وسركون كانون من مكتب الممثلات في الاولمبية وانور مجيد وعدي حاتم من المكتب الهندسي في الاولمبية.



زاهد نوري



مؤيد سامي

## ميسان / عدي المختار

في ظل انعدام البنى التحتية للملاعب والقاعات الداخلية ، كان التوجه بانشاء عدد من القاعات في مختلف المحافظات للمساهمة في زيادة الأنشطة الرياضية وتشجيع الشباب على ممارسة بعض الالعاب التي تم العزوف عنها لغياب مستلزمات نجاح تلك الالعاب الفردية والجماعية، ومنها قاعة الشهيد وسام عريبي في ميسان والتي قامت بزيارتها لجنة خاصة مكلفة من اللجنة الاولمبية للاطلاع على سير عملية الإعمار فيها وامكانية استلامها من ممثلية اللجنة الاولمبية في المحافظة.

ومن المؤمل ان تمارس في القاعة الرياضية فعاليات عدة مثل كرة السلة وكرة اليد والكرة الطائرة وخماسي الكرة وتتسع لنحو ٥٠٠٠ متفرج، ويمكن ان تسهم بعد اكمال الاعمال في الارتقاء بواقع الرياضة في المحافظة ودفع عجلتها الى الامام.

(المدى الرياضي) زارت القاعة واطلعت على سير الأعمال المنجزة فيها عن كثب والتعرف على آخر المستجدات في مسيرة الإعمار ، التقت بعدد من الشخصيات الرياضية للتعرف على السلبيات التي رافقت العمل وإيجاد الحلول الناجعة كي تصبح القاعة صرحاً رياضياً كبيراً يخدم الرياضة وينهض بواقعها في محافظة ميسان.

## هدية اولمبية

كان اول المتحدثين بشار مصطفى النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية حيث قال: ان القاعة الرياضية في ميسان هدية الى رياضيينها الابطال من بين ثلاث قاعات مغلقة سيتم انشاءها في الجنوب ، ونطمح ان تسهم بعد افتتاحها رسمياً في تطوير الحركة الرياضية الاولمبية في المحافظة .

واضاف: اتمنى ان يستفيد ابناء ميسان من هذه القاعة الرياضية في تطوير قابلياتهم البدنية ومهاراتهم الفنية في مختلف الالعاب من اجل الارتقاء بالمستوى الفني للرياضة لاسيما في الالعاب الفردية والجماعية التي كان لها دور فعال ومميز في تحقيق الانجازات على الصعيد المحلي والقاري.

## أمل الرياضيين

من جهته قال خالد عبد الواحد كبيان النائب الثاني لمحافظة ميسان ورئيس ممثلية اللجنة الاولمبية في المحافظة: تأتي تسمية القاعة باسم الشهيد البطل قائد منتخبنا الوطني للتايكواندو وسام عريبي الذي راح ضحية الإرهاب مع مجموعة من زملائه ، والقاعة على وشك انتهاء العمل فيها وسيكون هناك افتتاح خاص يليق بالمنشأ الرياضي المهم الذي سيحتضن البطولات الرياضية ، وكذلك استضافة فرق رياضية من دول الجوار حيث ان هذه القاعة تعد صالحة لإقامة اللقاءات الدولية لامتلاكها المواصفات التي تؤهلها لاستقبال المواجهات الكبيرة في مختلف الالعاب.

واوضح كبيان: ان دخول الشركات الأجنبية



# أسود الرافدين تشرع بالتحضير لغرب اسيا بقيادة سيدكا





# برونزية في سباق ٤×١٠٠ تتابع الطائرة العراقية تترين بذهبية الدورة العربية المدرسية



إنجاز جديد للطائرة العراقية في لبنان

بحضور السيدين رعد حمودي رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وعادل فاضل الأمين العام للجنة شارك الفريق العراقي في منافسات العاب القوى التي جرت على ملعب المدينة الرياضية في بيروت لليوم الثالث على التوالي في فعاليات الطفر العريض وتصفيات ٤٠٠ متر حواجز و٢٠٠ متر ركض ونهائي ٤ في ١٠٠ تتابع وأخيراً في السباق النهائي لركض ٨٠٠ متر. وأسفرت نتائج المشاركة في هذه السباقات عن فوز الفريق العراقي في ركضة التتابع ٤ في ١٠٠ الذي تألف من بابان بهاء الدين وضرغام عبد الكاظم وحسان عبد اللطيف ومرضى كريم بالمرکز الثالث وحصوله على الوسام البرونزي.

المباراة النهائية قائلاً : " برغم الفوز الكبير الذي حققه فريقنا على خصمه السوري إلا أنه لم يؤد بشكل جيد خاصة في الشوط الأول والثاني ولم يظهر بمستواه الحقيقي، عكس خصمه الذي لعب باندفاع عالٍ مستغلاً ضعف حائط الصد الذي بدأ ضعيفاً ولم يؤد دوره في المباراة لنخسر الشوط الأول، ثم كرر فريقنا ذلك في الشوط الثاني ونزف الكثير من النقاط ليخسروه أيضاً بفارق كبير". وأضاف فاضل " تم تعديل الخط الأول وعلى وجه التحديد حائط الصد بإجراء بعض التعديلات في الفريق واستخدام الهجوم المباغت والسريع على الشبكة ما أدى إلى استعادة سيطرته التامة على مجريات اللقاء والفوز في الأشواط الثلاثة على التوالي ليتوج الفريق بالذهب محتفظاً بلقبه للسنة الثانية على التوالي... الف مبارك لكل من ساهم في صنع هذا الفوز من إداريين ولاعبين وملاك تدريبي".

بينهما الاثنان الماضي على ملعب فؤاد شهاب الرياضي. استغل الفريق السوري ضعف حائط الصد العراقي وتمكن من الفوز على منتخبنا بصعوبة وبنتيجة ٢٦ - ٢٤، وتواصل تراخي فريقنا في دفاعه وهجومه ما مكن الخصم من التفوق عليه في الشوط الثاني أيضاً وبنتيجة ٢٥ - ١٧. التبدلات التي أجراها مدرب الفريق الكابتن أمين فاضل على خطوط الفريق وتنظيمه لحائط الصد من جديد أعطى مردوداً إيجابياً على تفاعل اللاعبين والعودة إلى جو المباراة بقوة والحق الهزيمة بالفريق السوري في ثلاثة أشواط متتالية ٢٥ - ٢٢ و ٢٥ - ١٣ و ٢٥ - ٦ ليتوج بعدها بذهبية الكرة الطائرة للسنة الثانية على التوالي. بعد فرحة الفوز بذهبية هذه الفعالية التي زادت غلة العراق من الميداليات الذهبية إلى ثلاث ميداليات التقينا الكابتن أمين فاضل مدرب منتخبنا المدرسي الذي تحدث عن

إلا أنه لم يهنأ بهذا التقدم كثيراً حيث تمكن الخصم من معادلة النتيجة في الدقيقة ٢٥ اثر كرة عرضية جاءت من ركلة ركنية ارتقى لها احد المهاجمين السعوديين واسكنها شبك الحارس وسام عادل. ظلت النتيجة على حالها حتى نهاية اللقاء بعد ان احكم الفريق العراقي دفاعاته ومنع مهاجمي الخصم من الوصول إلى مرماهم ليصار بعدها الى تنفيذ الركلات الترجيحية من علامة الجزاء التي ابدع فيها الحارس العراقي وسام عادل حيث رد كرتين سعوديتين ليفوز بها منتخبنا المدرسي ٣-٢. سجل أهداف الفريق العراقي اللاعبون سعد عبد الأمير وعامر صاحب وعلي عبد نياب. وحافظ منتخبنا المدرسي للكرة الطائرة على لقبه الذهبي الذي أحرزه في البطولة المدرسية السابعة عشرة التي أقيمت في العاصمة اللبنانية بيروت عندما حقق الفوز على نظيره السوري بثلاثة أشواط مقابل شوطين في المباراة التي جرت

جاء بعده السعودي مسجلاً ٧ و ٢٤ وحل البحريني بالمرکز الثالث بعد أن سجل ٧ و ١٨ سنتمتراً. وفي سباق الـ ٨٠٠ متر عدواً الذي فاز بذهبيته العداء المغربي وحل المتسابق طارق مصعب بالمرکز السابع وظهر بمستوى ضعيف بعيداً عن مستوى المتسابقين الآخرين. كما خرج عامر يحيى من سباق رمي المطرقة خالي الوفاض الذي فازت بمراكزه الثلاثة الأولى مصر والسعودية والكويت. وتأهل منتخبنا المدرسي بكرة القدم إلى المباراة النهائية التي سيلتقي فيها الفريق المصري بعد ان حقق الفوز على نظيره السعودي بفارق ركلات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقت الأصلي بتعادل الفريقين ١-١. باغت منتخبنا خصمه السعودي بتسجيله هدف التقدم في الدقيقة الخامسة من زمن شوط المباراة الأول برغم عدم ظهوره بمستوى لا يليق بسميته وبالاسماء التي ضمها الفريق سجل الهدف لآعب نطف ميسان علي عبد نياب

بيروت/ هشام محمد ذياب -  
موقد الاتحاد العراقي للصحافة  
الرياضية

فيما حصل الفريق السعودي على المركز الأول والفريق البحريني على المركز الثاني. وتأهل المتسابقان العراقيان ضرغام عبد الكاظم ومصطفى عمار إلى النهائي في سباق ٤٠٠ متر حواجز، كما تأهل كل من العدائين محمد حسن وبابان بهاء الدين إلى نهائي سباق ٢٠٠ متر. وفشل المتسابقان حسان عبد اللطيف ومرضى عبد الكريم في تحقيق أي من المراكز الثلاثة الأولى في منافسات الطفر العريض وسجلا رقمين أشارا إلى الخلل الواضح في تحضير هذين المتسابقين لهذه الفعالية، فقد سجل الأول ٦ أمتار و ٤٢ سنتمتراً، بينما سجل الثاني ٦ و ٤٨، في حين سجل المتسابق المغربي مهدي الكيوش الذي حصل على ذهبية هذا اللقاء ٧ و ٣٨،

# الدوري الكويتي يغلق أبوابه أمام لاعبي البحرين



محمد جبيل خارج الدوري الكويتي

ذلك الوقت.

غير أن التألق اللافت للأحمر في بطولة كأس أمم آسيا بالصين ٢٠٠٤ أعطى الانطلاقة الحقيقية لاحتراف العديد من اللاعبين البحرينيين ما ساهم في خلق سوق نشطة لدرجة وصلت لاحتراف لاعبين مغمورين غير دوليين في أندية الوسط والمؤخرة بالدوري الكويتي.

واليوم بالرغم من أن عدد المحترفين البحرينيين بالخارج وصل إلى ٩ لاعبين بينهم ٣ يلعبون في الدوريات الأوروبية (تركيا وبلجيكا) لا يوجد موطئ قدم واحدة في الدوري الكويتي الذي أصبح أكثر ميلاً نحو اللاعب العماني بعض الشيء.

وأن أي عودة كويتية داخل أرجاء المحرق والمنامة والرفاع تتطلب بالمقابل تألق لاعبين واعدين جديداً، خصوصاً بعدما اقترب غالبية اللاعبين من جازر الثلاثين عاماً.

وانضمام محمود جلال للسلمية، وإسماعيل عبداللطيف ومحمد حبيب للعربي، يأتي دوري ٢٠١٠ - ٢٠١١ ليغلق الباب نهائياً من دون أي سبب لينحصر احتراف اللاعبين البحرينيين في الخليج بين قطر والسعودية. وكان اللاعب البحريني قد حظ رحاله إلى الدوري الكويتي منذ منتصف التسعينيات عندما احترف اللاعب الدولي السابق فياض محمود في صفوف عميد الأندية هناك الكويت، لكن ذلك لم يعط الشارة الخضراء للاعبين آخرين نظراً لعدم بروز الكرة البحرينية على صعيد المنتخب في

المنامة / وكالات

لن يشهد الدوري الكويتي لكرة القدم في نسخته الجديدة هذا الموسم مشاركة أي لاعب بحريني بعدما كان في السنوات الأخيرة قبلة للكثير من لاعبي المنتخب الأحمر، إذ في الوقت الذي كان الدوري الكويتي يستقطب أكثر من ثمانية محترفين بحرينيين على مدار ثلاثة مواسم فقط عندما كان القادسية يملك في صفوفه طلال يوسف وتلاه محمود عبدالرحمن (رينغو) والكويت كل من حسين بابا ومحمد حبيب ثم عبدالله المرزوقي، بجانب ارتداء محمد حسين قميص كاظمة

## عمرو زكي: بأهدائي سأعيد

### البطولات للقاعة البيضاء

القاهرة / وكالات

تعهد المهاجم الدولي المصري عمرو زكي، لاعب الفريق الكروي الأول بالنادي الزمالك المصري، بالمنافسة على لقب هدف الدوري في الموسم الجديد لتعويض ما فاتته في الموسم الماضي، مؤكداً أنه لن يرحل عن الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية في كانون الثاني المقبل أسوة بما حدث في الموسم الماضي، وقال: «تعلمت الدرس ولن أرحل مهما كانت الإغراءات التي سأعرض لها»، ورفض زكي اتهامه بالتقصير والهروب في الموسم الماضي، وأكد أنه رحل للدوري الإنكليزي بعد أن تلقى انتقادات بسبب راتبه السنوي الكبير الذي يبلغ ٥ ملايين جنيه، مشيراً إلى أن انتقاله لهال سيتي أنعش خزينة النادي بـ ١٥ مليون جنيه، وأكد أن علاقته بالمدير الفني قوية ولم يحدث بينهما خلاف منذ بداية فترة الإعداد، واستشهد زكي على ذلك بإحرازه ١٠ أهداف في ٧ لقاءات ودية حتى الآن، وأشاد زكي بمستوى أيوكونية وعماد محمد وأحمد جعفر، وأكد أن المنافسة معهم قوية خصوصاً أن الجهاز الفني لن يدفع سوى باللاعب الأفضل الذي يستحق المشاركة في المباريات.

## حسين ياسر يعود "للعباني" من بوابة الزمالك

الدوحة / وكالات

عاد حسين ياسر المحمدي، لاعب الزمالك، إلى المنتخب القطري من جديد، بعد غياب طويل منذ أن كان يلعب للنادي الأهلي.. حيث أعلن الفرنسي برونو ميتسو مدرب المنتخب القطري قائماً المباراة الودية ضد البوسنة المحد لها يوم ١٠ آب الجاري على ملعب الأخير. وجاء انضمام المحمدي للمنتخب القطري بعد تألقه مع الزمالك في الستة أشهر الماضية منذ أن انضم للفريق في كانون الثاني الماضي، وكان ميتسو قد حضر للقاهرة خصيصاً لمشاهدة المحمدي مع الزمالك على الطبيعة من خلال مباراته أمام الأهلي في الدور الثاني من الدوري العام والتي انتهت بالتعادل ٢ / ٣ وأحرز المحمدي الهدف الثاني.

عمرو زكي بالمنافسة على لقب الهدف

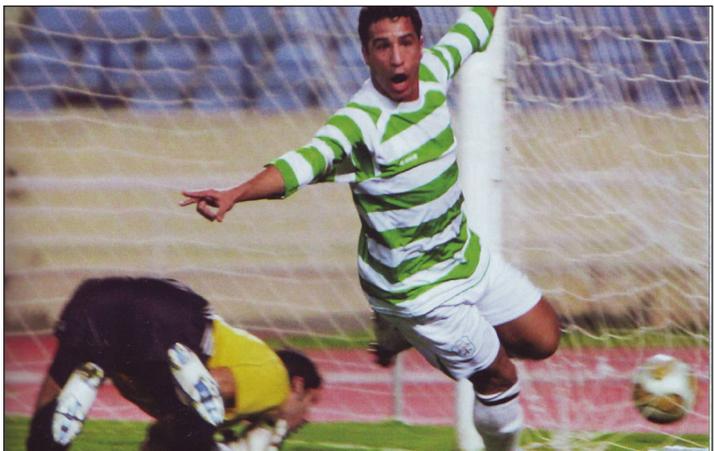
## فيما يرفض الاعتراف بانتخابات

### اتحاد الكرة السوداني

الخرطوم / وكالات

أصدرت لجنة الحالات الطارئة بالاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قراراً أعلنت فيه عدم الاعتراف بانتخابات الاتحاد السوداني التي جرت مؤخراً. وطالبت اللجنة بإعادة هذه الانتخابات في موعد لا يتجاوز يوم ١٥ من الشهر الجاري، مع عدم السماح لأي مؤثرات سابقة بإعاقة سير العملية الانتخابية. وهددت اللجنة -في حال عدم الالتزام بذلك- بتجميد النشاط الكروي في السودان على مستوى الأندية والمنتخبات، إلى جانب سحب بطولة اللاعبين المحليين من السودان وإيقاف الدعم المادي نهائياً. وفور تسلم سكرتير الاتحاد السوداني لكرة القدم مجدي شمس الدين لخطاب فيفا دعا أعضاء مجلس الإدارة إلى اجتماع طارئ عقد مساء أمس لاتخاذ الخطوات الجديدة لمواجهة قرار فيفا. وكانت مفوضية الشباب والرياضة السودانية قد أعلنت الأسبوع الماضي انتخاب معتصم جعفر لرئاسة الاتحاد لكرة القدم بعد تغلبه على منافسه رئيس نادي الهلال السابق صلاح إدريس. وخلف جعفر سلفه كمال حامد شداد بعد أكثر من سبع سنوات قضاهما الأخير في رئاسة الاتحاد ولجانته المختلفة. كما فاز أسامة عطا المنان بمنصب الأمين المالي للاتحاد بعد منافسة مع الأمين المالي السابق صلاح حسن سعيد، بينما حل مجدي شمس الدين في منصب السكرتير العام بالتركية حيث ظل مرتبطاً باسمه لفترة طويلة من الزمن.

## الأنصار اللبناني يقرر الاعتماد على الشباب



الانصار اللبناني يحدث صفوفه قبل انطلاق الموسم

لبنانية المواسم المقبلة، ولعل أكثر ما عاب الفريق الموسم الماضي هو كثرة التعادلات التي وصلت إلى ثمانية أي أنه فقد ١٦ نقطة. أما من الناحية الهجومية فكان الفريق من الفرق الأفضل فسجل لاجه ٣٣ هدفاً، كان أبرزهم أدلوف برنس الذي سجل ١١ الكروية.

بيروت / وكالات

لم تكن الأرقام التي حققها نادي الأنصار اللبناني في تاريخه الكروي الحافل وولد مصادفةً، فهو الفريق الأكثر فوزاً بلقبه الدوري والكأس في لبنان، على الرغم من أنه لم يفز ببطولة الدوري منذ موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧، إلا أنه بقي قريباً من تحقيق اللقب أكثر من مرة، وكان يخسر اللقب في الرفق الأخير، ولكنه تمكن الموسم الماضي من الفوز بلقب الكأس بجدارة بعد تخطيه عدداً من الأندية الكبيرة.

وعلى الرغم من احتلال الأنصار المركز الرابع في الدوري الموسم الماضي، وهي المرة الثانية على التوالي ينهي الفريق الدوري في هذا المركز، إلا أن هذا لا يعني أنه قدم مستوى سيئاً، بل على العكس، فالفريق كان يعتمد بالمجمل على مجموعة من اللاعبين الشباب الذين سيكون لهم مكانة كبيرة في الكرة

هذه قصة نجم كروي بوزن اللاعب الدولي الفرنسي تيري هنري الذي وصل خلال مسيرته الكروية إلى القمة على الصعيد العالمي لكنه سقط تدريجياً إلى الحضيض وبشكل محزن. ينتمي والداه إلى جزيرتي غوادلوب والمارتينيك المستعمرتين الفرنسييتين الواقعتين في البحر الكاريبي. ولد تيري في باريس يوم ١٧ آب ١٩٧٧، بدأ ممارسة لعب كرة القدم في سن مبكرة وفي صباه انضم لنادي أوليس وفي سن ١٢ سنة انتقل لنادي باليسو، وبعدها بسنة لنادي فيري شتو. وخلال لعبه مع فريق هذا النادي سجل له في مباراة واحدة ٦ أهداف فأبهر أرنود كتالونا أحد كشافه نادي موناكو.

١٥ هدفاً .. توج (الأفضل) بين عمالقة فرنسا!

# تيري هنري

نجم سقط من الأعلى



أهداف في تسعة لقاءات لمنتخب ما دون ١٩ عاماً، استطاع مع هذا الأخير الفوز بكأس أمم أوروبا في عام ١٩٩٦ التي أقيمت في فرنسا ولوكسمبورغ مع رفاق جيله أمثال وليم غلاس، دافيد تريزيغيه ونيكولا أنيلكا. وفي مباراة الفوز تلك ضد إسبانيا سجل تيري هدف المباراة الوحيد من خلال لمسة من ركبته لتتأهل فرنسا إلى كأس العالم للشباب عام ١٩٩٧ التي أقيمت في ماليزيا، وسجل وقتها ثلاثة أهداف. ومع تألقه بشكل لافت مع المنتخبات العمرية ومع ناديه موناكو ولاسيما الفوز بلقب الدوري الفرنسي عام ١٩٩٧ ووصول موناكو للدور نصف النهائي لبطولة كأس الاتحاد الأوروبي. وإثرها ضمه مدرب

في عام ١٩٩٤ بلغ ١٧ عاماً ولج عالم الاحتراف عندما وقع على عقد احترافي مع فريق موناكو ولعب أول مباراة معه يوم ٣١ آب ١٩٩٤ ضد فريق نيس. وبتاريخ ٢٩ نيسان ١٩٩٥ استطاع تسجيل أول هدفين له مع كبار موناكو في مباراة في الدوري الفرنسي ضد فريق لانس التي انتهت بنتيجة ٠/٦ لفريقه. وخلال موسمه الأول مع فريقه سجل ثلاثة أهداف في ثماني مباريات لعبها. وفي موسم ١٩٩٦/١٩٩٥ لعب لأول مرة في بطولة قارية مع موناكو عندما أدخله فينغر في الدقائق الأخيرة من اللقاء وكان مع نادي ليدز يونايتد الإنكليزي ضمن بطولة كأس الاتحاد الأوروبي. وبتسجيله ستة أهداف في ١٣ لقاء مع منتخب فرنسا لما دون ١٨ عاماً وخمسة

إعداد / المدى الرياضي  
وعلى إثر ذلك وبناء على توصية من أرسين فينغر مدرب موناكو آنذاك أنزل تيري في مركز تكوين اللاعبين المعروف في فرنسا ليذهب بعدها إلى نادي فيرساي ويفتح في عام ١٩٩٢ مشاركته مع المنتخبات الفرنسية العمرية باللعب مع المنتخب لما دون ١٥ عاماً وسجل له ثلاثة أهداف في أربعة لقاءات لعبها. في عام ١٩٩٣ انضم هنري إلى صفوف نادي موناكو من دون أن يخضع إلى تجارب فنية بسبب انبهار المديرين الفنيين وقتها به. وفي الفترة من ١٩٩٣ إلى ١٩٩٥ سجل أربعة أهداف في ثماني لقاءات لعبها مع منتخب ما دون ١٦ عاماً، وعشرة أهداف في أحد عشر لقاء مع منتخب ما دون ١٧ عاماً.

السقوط الاخير بعد مواجهة  
الاورغواي في مونديال 2010



المنتخب الفرنسي الأول أيامها إيمي جاكى عام ١٩٩٧ إلى صفوفه برغم سنه الصغير إذ لم يتجاوز العشرين عاماً بعد، وكان ذلك في سياق بناء فريق جديد للكرة الفرنسية، وقد شارك مع أبناء جيله في بطولة كأس العالم عام ١٩٩٨ المقامة في فرنسا وتمكن وقتها من تسجيل ثلاثة أهداف في البطولة بمرمى جنوب أفريقيا والسعودية، وتوج حينها المنتخب الفرنسي بأول لقب عالمي لفرنسا حين فازت في المباراة الختامية على البرازيل ٠/٣ من خلال هدفين سجلهما زين الدين زيدان وهدف واحد من إيمونيل بوتى.

وفي خضم ارتفاع أسهم تيري بعد مونديال فرنسا ١٩٩٨ حينما اعتبر أكثر لاعب يسجل أهدافاً في البطولة، أصبح مطلوباً من قبل أندية كبيرة في قارة أوروبا، لذا غادر موناكو عام ١٩٩٩ بعد أن لعب له طوال خمس سنوات ١٤١ مباراة سجل خلالها ٢٨ هدفاً، إلى نادي يوفنتوس الإيطالي وسجل ثلاثة أهداف فقط في ٢٠ لقاءً، غير أنه لم يتأقلم معه بسبب خلافاته مع مديره العام، لذا فقد رحل إلى نادي الأرسنال الإنكليزي في شهر تموز ١٩٩٩. وفي النادي اللندني عاش تيري - في ظل وجود أرسين فينغر مديره السابق في موناكو الذي تواجد على رأس الجهاز الفني للأرسنال - أجمل أيامه في الملاعب الكروية خلال الفترة التي امتدت ما بين عام ١٩٩٩ إلى عام ٢٠٠٧، وبرغم الأشهر الأولى الصعبة التي عرفها للتأقلم مع الفريق إلا أنه بمرور الوقت فرض نفسه، ومع احتلال فريقه الترتيب الثاني (خلف مانشستر

يوناييتد) بنهاية موسم ٢٠٠٠/١٩٩٩ استطاع تيري أن يكون أفضل هداف لناديه في الدوري بتسجيله ١٧ هدفاً.

وبعد خروجه من موسم مثالي مع ناديه كان تيري ضمن قائمة المنتخب الفرنسي المتوج بكأس أمم أوروبا عام ٢٠٠٠ التي أقيمت في بلجيكا وهولندا، وفيها تألق بشكل بارز بتسجيله ثلاثة أهداف من بينها هدف بمرمى البرتغال في الدور نصف النهائي لتفوز فرنسا بعد ذلك على إيطاليا ١/٢ بالهدف الذهبي وبذلك جلب المنتخب لفرنسا خلال سنتين لقبين كأس العالم وكأس أمم أوروبا.

وبعد عودته للأرسنال في موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١، أصبح تيري ضمن التشكيلة الأساسية ليفنغر، وفيه سجل ١٧ هدفاً منها مع فريقه وصيفاً للدوري ووصيفاً لكأس إنكلترا أيضاً. وفي موسم ٢٠٠١/٢٠٠٢ كان له الفضل في فوز فريقه بثنائية الموسم الإنكليزي المتمثل بالفوز بكأس إنكلترا والفوز بلقب الدوري الإنكليزي، ولينوج تيري لأول مرة هدفاً للدوري الإنكليزي بواقع ٢٤ هدفاً.

وبعد الخروج المخيب من الدور الأول لفرنسا من كأس العالم عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان، عوض تيري هذا الإخفاق مع الأرسنال بالفوز بكأس إنكلترا وإنهائه ثاني هداف للدوري الإنكليزي بواقع ٢٤ هدفاً، ليتم اختياره كأفضل لاعب فرنسي، وأفضل لاعب في المسابقات الإنكليزية وثاني أفضل لاعب في العالم (بعد مواطنه زيدان) من قبل الاتحاد الدولي لفيفا.

وفي بطولة كأس القارات عام ٢٠٠٣ في فرنسا قاد تيري منتخب بلاده للاحتفاظ بلقب القارات الذي فاز به عام ٢٠٠١ وفيها توج هدافاً بأربعة أهداف واختير أيضاً أفضل لاعب في البطولة. وفي موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ صار للمرة الثانية هدافاً للدوري الإنكليزي بتسجيله ٣٠

هدفاً ليحصد الألقاب الشخصية كأفضل لاعب في إنكلترا، أفضل لاعب فرنسي، الحصول على جائزة الحذاء الذهبي الأوروبي لأفضل هداف في الدوريات الأوروبية، إضافة إلى إنهائه كثاني أفضل لاعب في العالم من قبل فيفا.

وبرغم خروج فرنسا من الدور ربع النهائي من كأس أمم أوروبا عام ٢٠٠٤ في البرتغال من اليونان عاد تيري بقوة أكبر مع الأرسنال ليتقلد شارة القيادة لأول مرة وينهي فريقه ثانياً، بالدوري حيث سجل له ٢٥ هدفاً ليحتفظ بذلك بجائزة الحذاء الذهبي الأوروبي لثاني موسم على التوالي. وفي موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ أصبح تيري هدافاً للدوري من جديد بـ ٢٧ هدفاً لكنه صار أفضل هداف في تاريخ الأرسنال بعد تخليه الإنكليزي إيان رايت، كما اختير وقتها كأفضل لاعب في الدوري الإنكليزي. وفي الموسم ذاته استطاع السير بفريقه

لنهائي دوري أبطال أوروبا بكل نجاح، غير أن الأرسنال

خسر اللقب في المباراة النهائية التي أقيمت في باريس مع نادي برشلونه الإسباني ٢/١.

و في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ وبرغم أن الكثيرين لم

يتوقعوا أن تذهب لفرنسا بعيداً في البطولة فقد قدمت فرنسا آنذاك بطولة متميزة من خلال تألق زيدان، تورام، فييرا وتيري الذي

سجل ثلاثة أهداف في المسابقة من بينها هدف حاسم بمرمى البرازيل في الدور ربع النهائي إثر تلقيه تمريرة من قائد المنتخب زيدان. بعد ذلك تسبب هنري بركلة جزاء في النصف النهائي أمام البرتغال ليترجمها زيدان بنجاح لتصل فرنسا إلى المباراة النهائية لكأس العالم التي خسرتها من إيطاليا بركلات الترجيح.

وفي موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ كان الأخير لتيري مع الأرسنال لم يسجل سوى عشرة أهداف طوال الموسم بسبب تكرار الإصابات لديه، لكنه ختم مسيرته معه

وفي ٢٥ حزيران ٢٠٠٧ انتقل تيري رسمياً لنادي برشلونه الإسباني، ومعه وعلى الرغم من فوز الفريق بالعديد من الألقاب طوال ثلاثة مواسم وصلت إلى سبعة ومن بينها لقبان للدوري ولقب واحد بكأس ملك إسبانيا، وكأس السوبر الإسباني، ودوري أبطال أوروبا، كأس السوبر الأوروبي وكأس العالم للأندية إلا أنه تحول شيئاً فشيئاً من لاعب أساسي إلى لاعب احتياطي لإيثار

إلا في فترات قليلة وما بين فترة وأخرى. لم يكن السيناريو الذي حدث مع المنتخب الفرنسي أفضل لتيري من الذي حدث معه في برشلونه، فمع الخروج المخيب من المنتخب من الدور الأول من كأس أمم أوروبا في النمسا وسويسرا عام ٢٠٠٨، كان تيري هنري منقذه بتأهله لمونديال كأس العالم الأخير عندما حوّل كرة بيده اليسرى ليمررها لصاحب هدف الحسم وليم غلاس في مرمى إيرلندا في الملحق الأوروبي

بذاكرة لن ينساها عشاق الأرسنال عندما تمكن من تسجيل أول هدف في تاريخ الملعب الجديد للنادي (الإمارات استديوم). وقد اختير من قبل المشجعين كأفضل لاعب في تاريخ الأرسنال واللاعب الأجنبي الأبرز بتاريخ الدوري الإنكليزي، وغادر ناديه اللندني بعد تسجيله ٢٢٦ هدفاً في ٣٦٩ لقاءً منها ٩١ تمريرة أدت إلى أهداف.

للتصفيات الأخيرة، لتتأهل على أثر ذلك فرنسا وتخرج إيرلندا.

بعد تلك الصاعقة ارتفعت الأصوات والانتقادات والهجوم الكلامي تجاهه التي مسته شخصياً، ولتأتي بعدها الكارثة الأكبر في تاريخ الكرة الفرنسية والتي شابهت بـ(العار) في مونديال ٢٠١٠ عندما خسرت كل شيء بالخروج من الدور الأول، وطرد اللاعب أنيلكا من البعثة الفرنسية وتمرد ومقاطعة اللاعبين لأحد التدريبات لتكون النهاية حزينة لتيري الذي سحبت منه شارة القيادة قبل البطولة وعزل على مقاعد الاحتياط عندما لم يلعبه المدرب ريمون دومنيك إلا دقائق معدودة!

وعقب عودته إلى باريس وبعد لقائه برئيس الجمهورية ساركوزي صرح تيري بكلمات مختصرة عن أسباب الكارثة قائلاً: «لقد شعرت بعزلة تامة عن بقية أفراد الفريق، اليوم الصغار أو اللاعبون الجدد لم يعودوا للأسف يحترمون اللاعبين القدماء، فأتذكر تماماً في عام ١٩٩٨، أننا نحن اللاعبين الصغار لا نضع إلى حافلة اللاعبين أو الجلوس على مائدة الطعام إلا بعد أن يفعل ذلك القدماء».

تيري هنري أعلن مؤخراً اعتزاله الدولي ورحل عن أوروبا ليحترف في نادي نيويورك ريد بولز الأمريكي تاركاً في بلاده ومن قتل من شأنه واتهمه بالتلاعب والغش بسبب يد إيرلندا في تصفيات المونديال الأخير، فيما اعتبره الأورغواياني لويس سواريز بمثابة بطل قومي بعد أن أهل بلاده بيده للدور نصف النهائي من البطولة، لكن في فرنسا تيري تعرض لسيل من الإهانات والترجيح الشخصي برغم أنه أكثر لاعب سجل أهدافاً في تاريخ المنتخب الفرنسي بلغت ٥١ هدفاً، وقد بدأ مسيرته الكروية بالقمّة لكنه ختمها بطريقة محزنة، لكن إذا حاول أحد نسيانه فإن التاريخ بكل تأكيد لا يمكنه أن ينساه على الإطلاق.

## سنغافورة أكملت استعداداتها لتضييف أول أولمبياد للشباب

دورانت  
يقود  
السلة  
الأمريكية  
في بطولة  
العالم

برنامجاً ترفيهياً ومنتفاعاً يضم ٥٠ ناشطاً في ٧ أشكال، وتتضمن تخصيص وقت للتفاعل مع أولمبيين متميزين في نشاطات خارجية ومشاريع للمجتمع هذه النشاطات سوف تدور بشأن خمسة موضوعات وهي: الأولمبية وتنمية المهارات وحبية صحية وسليمة والمسؤولية الاجتماعية والتعبير.

الشباب حول العالم كما سيعزّز وينشط الثقافة الرياضية محلياً وإقليمياً. ومن المنتظر أن تستقبل سنغافورة قرابة ٣٦٠٠ رياضي و٨٠٠ مسؤول من اللجان الأولمبية الوطنية، إضافة إلى نحو ١٢٠٠ ممثل إعلامي و٢٠ ألف متطوع محلي ودولي وأكثر من ٥٠٠ ألف متفرج، تتراوح أعمار الرياضيين الشباب بين ١٤ و ١٨ عاماً وسوف يتنافسون في ٢٦ رياضة أولمبية في ١٨ موقعاً. وبجانب افتتاح الألعاب الأولمبية للشباب لأول مرة سوف تكون هناك افتتاحات أخرى كثيرة في هذا الحدث وجميعها تقام لأول مرة حيث يدمج للمرة الأولى برنامجاً متميزاً يسمى البرنامج الثقافي والتعليمي مع برنامجها الرياضي ويطمح البرنامج إلى تشجيع الرياضيين الشباب على أن يقدروا ويعيشوا بالقيم الأولمبية، كما ستشهد البلاد

جانب من افتتاح أولمبياد الشباب السابق



سنغافورة إلى حث الشباب حول العالم على التجسيد والتعبير عن القيم الأولمبية المتمثلة في التميز، الصداقة والاحترام. وسوف تخلق ميراثاً رياضياً ثقافياً وتعليمياً يستمر لسنغافورة وجميع

**سنغافورة / وكالات**  
أكملت سنغافورة استعداداتها لتضييف الألعاب الأولمبية للشباب من ١٤ إلى ٢٦ من الشهر الجاري التي تقام لأول مرة وتهدف الألعاب الأولمبية للشباب في

## فضيحة مالية بنادي برشلونة .. خسائر كبيرة ودين هائل

مدير / وكالات

كشف نائب رئيس نادي برشلونة للشؤون المالية، خافيير فاوس، أن مشاكل الفريق المادية أكبر بكثير مما كان البعض يتصور، إذ أن الكشوفات الحسابية الأخيرة أظهرت أن العملاق الكتالوني سجل خسائر تعادل مئة مليون دولار خلال موسم ٢٠٠٩ - ٢٠١٠. واتهم فاوس ضمناً الرئيس السابق للنادي، خوان لابورتا، بالكذب، قائلاً: إن الأرقام السابقة التي قدمها الأخير قبل تنحيه الشهر المنصرم، والتي تشير إلى تحقيق برشلونة مكاسب تصل إلى ١٤ مليون دولار حتى ٣٠ حزيران الماضي لا تعكس الصورة الحقيقية للنادي. وذكر فاوس أن النادي استعان بشركة "ديلويت" المعروفة للحاسبة، فأظهرت تحقيقاتها في الوثائق الموجودة أن التقارير السابقة خفضت القيمة الحقيقية للنقذات بواقع ٦١ مليون دولار، كما ضخمت القيمة الحقيقية للمداخيل بواقع ٤٧ مليون دولار. أما الدين العام للنادي فقد ارتفع بشكل تدريجي من ٤٢٧ مليون دولار عام ٢٠٠٨ إلى ٥٧٣ مليون دولار عام ٢٠٠٩، ليصل إلى ٧١٦ مليون دولار. وعلق فاوس على هذا الوضع بالقول: "هذه مشكلة في بنية النادي لأن التمييز الكروي لم ينعكس على المستوى المالي، وسيكون على الإدارة الجديدة (التي تولاهما ساندر وروزيل) أن تعالج هذا الأمر. وكان روسيل قد تسلّم مطلع تموز الماضي منصب رئيس النادي خلفاً لابورتا، بعد نيته غالبية الأصوات بانتخابات نظمتها إدارة الفريق.

**الغاني «بواتينج» مطلوب للمثول أمام المحكمة**

برلين / وكالات

حضر لاعب خط وسط منتخب غانا كيفين برنس بواتينج جلسة استماع أمام محكمة في برلين لبحث الاتهامات المنسوبة إليه بالتسبب في تحطيم ١٢ سيارة ودراجة بخارية. واتهم بواتينج بتخريب السيارات بصحبة زميله السابق في هيرتا برلين باتريك ايسبرت في آذار ٢٠٠٩.

ودفع ايسبرت غرامة مالية بلغت ٥٦ ألف يورو (٧٢ ألف دولار) ليضع نهاية لهذه المسألة قبل أسابيع عدة بعد تجديد عقده مع هيرتا برلين.

## شوماخر يحذر مرسيديس!

، ويعتقد أن الفريق الألماني يجب أن يركز على أن يمتلك سيارة قادرة على المنافسة في ٢٠١١. وقال شوماخر الفائز بلقب بطولة العالم سبع مرات في بودابست قبل انطلاق سباق جائزة المجر الكبرى يوم الأحد المقبل لا يمكننا مجارة أهل القمة. وتابع: علينا أن نركز أن نصل بالسيارة إلى مكانة يمكننا من خلالها في المستقبل أن نحقق ما فشلنا في تنفيذه هذا العام. ويحتل شوماخر المركز الثامن في التصنيف العام لفئة السائقين برصيد ٣٨ نقطة بفارق ١١٩ نقطة خلف لويس هاميلتون سائق مكلارين ومتصدر الترتيب العام. وألقى شوماخر باللوم في ما يتعلق بأدائه الباهت منذ عودته من الاعتزال على سيارة فريقه مرسيديس، وهي الشيء الذي لم يجد قبولاً لدى رئيس الفريق روس براون.



منافسة مكلارين أو ريد بول أو فيراري في الوقت المتبقي من الموسم الحالي لبطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا ١

**بودابست / وكالات**  
لا يتوقع الأسطورة الألماني مايكل شوماخر أن ينجح فريقه مرسيديس في

سلة أمريكا  
تشارك في بطولة  
العالم بالصف  
الثاني

واشنطن / وكالات

أعلن الاتحاد الأمريكي لكرة السلة عن مشاركة منتخبه في بطولة العالم التي تنطلق نهاية الشهر الجاري بالصف الثاني من اللاعبين، حيث سيغيب عن الفريق جميع اللاعبين الذين شاركوا في دورة الألعاب الأولمبية السابقة التي أقيمت في بكين آب ٢٠٠٨ وأحرز فيها المنتخب الأمريكي الميدالية الذهبية. حيث سيمثل المنتخب في بطولة العالم كل من: تشونسي بيلابيس، تايسون تشاندلر، ستيفن كوري، كيفن دورانت، رودى جاي، إيريك جوردون، داني جرانجر، جيف جرين، أندريه إيجودالا، بروك لوبيز، كيفن لاف، لامار اودوم، راجون رونو، ديريك روز، راسل وستبروك. وكشف جيرى كولانجيلو رئيس الاتحاد الأمريكي لكرة السلة في تصريحات نقلتها وكالة رويترز، عن أن الاتحاد فضل أن يشارك في بطولة العالم بتشكيلة شابة يحتمل أن يقودها هدف النوري الأمريكي في الموسم الماضي وهو كيفن دورانت لاعب نادي اوكلاهوما ثاندر.



هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثراً طيباً خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كآفهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

## اختير الأفضل محلياً وعربياً وآسيوياً أحمد راضي . . أنموذج فريد في الملاعب العراقية

بالمغرب عام ١٩٨٥ وتصفيات كأس العالم عام ١٩٨٦ وخليجي (٩) عام ١٩٨٨ وكأس العرب عام ١٩٨٨ وبطولة الصداقة والسلام عام ١٩٨٩ وبطولة الأردن الدولية عام ١٩٩٢ وهدف بطولة كأس عام ١٩٩٢ وهدف الدوري القطري عام ١٩٩٤ وهدف كأس القطري في موسم ١٩٩٤. ١٩٩٥.

### اعتزاله اللعب

قرر أحمد راضي في موسم ١٩٩٨. ١٩٩٩ بعد أن قدم عروضاً ممتازة جداً قادت فريقه "الزوراء" إلى إحراز لقب (الدوري والكأس) اعتزال اللعب وفعلاً كان قراره صائباً للغاية وما زال يمثل الخيار الأفضل لكل اللاعبين العراقيين، لأنه اعتزل وهو في قمة مستواه الفني والبدني.

### تجاربه الاحترافية

برغم أن أحمد راضي تلقى في ثمانينيات القرن الماضي العديد من العروض للاحتراف في الدول العربية وكذلك مع أحد أندية أمريكا اللاتينية، إلا أن عدم تطبيق قرار الاحتراف في الملاعب العراقية جعل هذه العروض تموت في مهدها.. وفي عام ١٩٩٠ وبعد السماح باحتراف اللاعبين العراقيين تعاقب معه نادي السد القطري، إلا أن هذا العقد لم ير النور بسبب تدايحات أحداث الثاني من آب ١٩٩٠ ويعد ذلك وفي موسم ٩٣ احترف مع فريق الكورة القطري لمواسم عدة، ثم احترف مع النادي العربي القطري وبعد ذلك احترف مع نادي دبا الحصن الإماراتي الذي كان يلعب في دوري الدرجة الثانية وقد قدم راضي لاحقاً على هذه التجربة.

### مسيرته التدريبية

بعد اعتزاله اللعب تحول إلى التدريب وأشرف على تدريب فريق الشرطة وقاده للفوز بإحدى البطولات ثم أشرف على تدريب منتخب الناشئين الذي تحول بقرار مفاجئ إلى منتخب الشباب ومن ثم ختم مسيرته التدريبية مع فريق الزوراء وبعد ذلك تحول إلى العمل الإداري، حيث ترأس الهيئة الإدارية لنادي الزوراء لأربع سنوات ثم انتخب نائباً في مجلس النواب السابق.

### مميزاته

يمتاز أحمد راضي بمميزات عدة لعل أهمها استخدامه ألعاب الهواء بشكل رائع جداً واستعماله قدميه بشكل متوازن، فضلاً عن وقوفه الصحيح أمام المرمى وتعاونه مع زملائه داخل الملاعب الكروية.

من المشاركة في النهائيات التي جرت في الإمارات العام نفسه، إلا أن الاتحاد العراقي تراجع لاحقاً عن قراره وسمح لأحمد راضي للعودة ثانية إلى صفوف المنتخب الوطني. حيث شارك في تصفيات كأس العالم عام ١٩٩٧، وكانت هذه المشاركة هي الأخيرة لأحمد راضي مع المنتخب الوطنية وشهدت تسجيله آخر هدف دولي في حياته الرياضية في مرمى باكستان.

### أجمل مبارياته

خاض أحمد راضي العديد من المباريات الجميلة لكنه يعجز بمباراة الزوراء والقوة الجوية في بداية حياته الرياضية وكذلك مباراة الزوراء والكوت في تسعينيات القرن الماضي ومع المنتخب الوطني يعجز كثيراً بمباراة العراق وأوغندا في نهائي بطولة الصداقة والسلام في الكويت عام ١٩٨٩ سجل فيها هدفاً جميلاً.

### أهم أهدافه

أن أغلب الأهداف التي سجلها أحمد راضي في مسيرته الكروية الطويلة هي جميلة جداً إلا أنه يرى بهدفه الجميل في مرمى الصناعة في موسم ٩٢. ١٩٩٣ الذي سجله بطريقة (دبل كيك) هو الأجمل في مسيرته، بينما يرى بهدفه الثاني في مرمى الكويت في المباراة شبه النهائية لبطولة الصداقة الدولية هو الأصعب وهدفه في مرمى قطر بضربة رأس في خليجي (٩) بغير المتوقع، بينما يبقى راضي لاحقاً على هذه التجربة.

### ألقاب شخصية

حصل أحمد راضي على العديد من الإنجازات والألقاب الشخصية من أبرزها أفضل لاعب عراقي خلال القرن العشرين بالاشتراك مع حسين سعيد وتاسع لاعب في القارة الآسيوية طوال القرن المذكور، كما حصل على لقب أفضل لاعب آسيوي عام ١٩٨٨ وكذلك أفضل لاعب عربي في العام ذاته، بينما نال هذا اللقب محلياً في أكثر من موسم، كما فاز بلقب هدافي الدوري مرتين وحصل على لقب الهدف في بطولات غوتا الدولية عام ١٩٨١ وتصفيات شباب آسيا بالنيبال عام ١٩٨٢ وكأس فلسطين بالمغرب عام ١٩٨٣ والدورة العربية السادسة

١٩٨٩ مساهمته في فوز المنتخب ببطولة الصداقة الدولية التي جرت في الكويت، حيث تعد هذه البطولة هي آخر بطولة يحرزها أحمد راضي مع المنتخب العراقية المختلفة.

### مشاركات أخرى

شارك أحمد راضي في بطولات أخرى لم يستطع متخيلنا إحراز المركز الأول فيها ومن أبرز هذه البطولات خليجي (٦) في الإمارات عام ١٩٨٢، إذ انسحب منتخبنا بقرار سياسي كما شارك في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة في سينتول عام ١٩٨٦ وبطولة الرئيس الكوري الجنوبي عام ١٩٨٧ وتصفيات كأس العالم عامي ٨٨ و١٩٨٩ وخليجي (١٠) في الكويت بسبب انسحاب العراق من هذه البطولة، وكان من اللاعبين البارزين في بطولة الأردن الدولية عام ١٩٩٢. وشارك في تصفيات كأس العالم عام ١٩٩٤، كما شارك في تصفيات بطولة أمم آسيا في الأردن عام ١٩٩٦ وبعد هذه البطولة تم حرمانه من اللعب مع المنتخب الوطني مدى الحياة بسبب تهمة باطلة، حيث أدى هذا القرار إلى حرمانه



هداف منتخب الشباب

الأولى ضد المنتخب الأردني في مباراة ودية جرت في بغداد وانتهت عراقية (١:٧) ليبدأ مسيرة طويلة تخللها العديد من الألقاب المهمة جداً ولم تتوقف هذه المسيرة إلا في عام ١٩٧٧.

### أبرز إنجازاته

يعد اللاعب أحمد راضي أكثر لاعب عراقي حقق إنجازات كبيرة لكرة العراقية وللفرق التي لعب معها، فمع الزوراء أسهم في فوزه ببطولة كأس خمس مرات وفي بطولة الدوري مرتين ومع فريق الرشيد أسهم في إحرازه بطولة الدوري ثلاث مرات وبطولة كأس أربع مرات وبطولة الأندية العربية ثلاث مرات متتالية فضلاً عن المركز الثاني في بطولة الأندية الآسيوية عام ١٩٨٩. أما مع المنتخب الوطنية فقد أسهم بفوز منتخب الناشئين ببطولة "غوتا" الدولية مرتين ومع منتخب الشباب أسهم بفوزه ببطولة كأس فلسطين في المغرب عام ١٩٨٣ وأسهم بتأهل المنتخب الأولمبي لنهائيات دورتي لوس أنجلس وسينتول عامي ١٩٨٤. ١٩٨٨ ومع المنتخب الثاني أسهم بفوزه بالوسام الذهبي للدورة العربية السادسة التي جرت في المغرب عام ١٩٨٥. أما مع المنتخب الوطني فقد أسهم بفوزه بالوسام الذهبي لدورة الألعاب الآسيوية التاسعة التي جرت في الهند عام ١٩٨٢ وفي دورتي الخليج السابعة والتاسعة عامي ٨٤ و١٩٨٨ في مسقط والرياض، كما أسهم في إحراز المنتخب الوطني بطولة مريون الدولية في سنغافورة عام ١٩٨٤ وكان من أبرز المساهمين في تأهل المنتخب الوطني إلى مونديال المكسيك، حيث كان حضوره فاعلاً للغاية في مباريات العراق أمام منتخبات قطر في كلكتا والإمارات في الإمارات وسوريا في سوريا والسعودية. وفي مونديال المكسيك كان أحمد راضي من اللاعبين المؤثرين جداً في المباريات الثلاث التي خاضها فريقنا وتمكن من تسجيل هدف العراق الوحيد في نهائيات كأس العالم في مرمى الحارس البلجيكي بغاف الذي اختير أفضل حارس مرمى في مونديال المذكور. وفي عام ١٩٨٢ أسهم بفوز المنتخب الوطني بلقب بطولة كأس العرب التي جرت في الأردن، وشهد عام

### بقلم / زيدان الربيعي

نتحدث في الحلقة الستين عن مسيرة لاعب فريقي الزوراء والرشيد احمد راضي اميش الصالحي الذي ولد في بغداد عام ١٩٦٤، إذ سيدج فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والثريرة.

### بداياته

بدأ أحمد راضي حياته الرياضية مع فريق مدرسة عباس بن فراس الابتدائية ثم مع أبناء محله في حي العامل ببغداد وبعد ذلك انضم إلى مركز شباب اليرموك وفي عام ١٩٧٩ تم ضمه إلى منتخب الناشئين من قبل المدرب ممتاز توماس الذي كان يستعد فريقه للمشاركة في بطولة "غوتيا" الدولية للناشئين، حيث كانت بداية مشجعة لأحمد راضي الذي شارك لمدة عشر دقائق فقط في مباريات هذه البطولة لكن هذه الدقائق منحتة ثقة عالية لكي يواصل مشواره الكروي. وبعد العودة من البطولة المذكورة انضم أحمد راضي إلى صفوف فريق شباب الشرطة وبعد موسم واحد قضاه مع هذا الفريق قرر الانتقال إلى شباب فريق الزوراء، وفي عام ١٩٨١ عاد احمد راضي مرة أخرى للانضمام إلى منتخب الناشئين الذي شارك ثانية في بطولة "غوتيا" الدولية التي جرت في السويد، حيث اختاره المدرب داود العزاوي ليكون رأس الحربة في منتخب الناشئين، وكانت مشاركة أحمد راضي هذه المرة فاعلة ومثمرة جداً، إذ قاد منتخبنا للناشئين للفوز بالبطولة بينما توج هو هدافاً للبطولة برصيد سبعة أهداف.

وفي عام ١٩٨١ أيضاً شاهدته مساعد مدرب المنتخب الوطني جلال عبد الرحمن ولفت نظر مدرب المنتخب آنذاك عمو بابا بوجود موهبة جديدة تستحق الرعاية والاهتمام في صفوف شباب الزوراء وبالفعل كان بابا تواقاً لمشاهدة هذه الموهبة الجديدة، حيث تم استدعاء أحمد راضي للمنتخب الوطني قبل أن يلعب للفريق الأول في الزوراء، لكن هذه الدعوة لم تكن جديدة إنما كانت تنبؤية، لكي يهتف بنفسه ويطور مستواه الفني. وفي العام ذاته قرر مدرب الزوراء آنذاك أنور جسام ضمه إلى الفريق الأول، ليجد راضي نفسه يلعب جنباً إلى جنب مع مثله الأعلى في اللاعب النجم الكبير فلاح حسن، حيث خاض راضي أول مباراة له في دوري الكبار ضد فريق الطيران موسم ١٩٨٢. ٨١. وفي عام ١٩٨٢ خاض أحمد راضي مباراته الدولية

## ظفر بطاقات التأهل لاولمبياد لندن 2012 وصول وفد رفع أثقال المعاقين محملاً بباقات الإنجاز العالمي



ونجح رسول كاظم بكسر الرقم القياسي العالمي للشباب بعد ان رفع 197,0 كغم حيث كان الرقم السابق المسجل باسمه 185 كغم، وحصد ذهبية المتقدمين لهذا الوزن الرباعي المصري شريف محمد فيما نال البرونزية رابع ايراني .

ونجح رابعنا جبار طارش نجح في رفع 202,0 كغم ليحصل على المركز السادس ويضمن بطاقة التأهل الى اولمبياد لندن 2012 . نجحت محاولات الرباعي العراقية هدى مهدي برفع 117,0 كغم لوزن 82,0 كغم وحصلت على الميدالية الفضية لبطولة العالم لرفع الأثقال للمعاقين، وهي أول امرأة عراقية تحصل على وسام فضي في بطولة العالم لرفع الأثقال وهو انجاز يحسب للجنة البارالمبية العراقية .

ونجح الرباعي فارس سعدون في حصد الميدالية البرونزية بعد صراع كبير مع منافسيه الإيرانيين (كاظم وسيامند) على ذهبية الوزن فوق 100 كغم الثقيل . ونجح فارس سعدون برفع 250 كغم بينما رفع الرباعي الإيراني كاظم رفع 265 كغم ، ونال الفضة الرباعي الشاب سيامند على الفضة برفع 260 كغم . ويذكر ان منتخبنا الوطني حقق المركز الرابع في الترتيب عالمياً وجمع منتخبنا ثمان ميداليات ( 2 ذهب و 3 فضة و 3 برونز ) .

ونجح رابعنا جبار طارش نجح في رفع 202,0 كغم ليحصل على المركز السادس ويضمن بطاقة التأهل الى اولمبياد لندن 2012 . نجحت محاولات الرباعي العراقية هدى مهدي برفع 117,0 كغم لوزن 82,0 كغم وحصلت على الميدالية الفضية لبطولة العالم لرفع الأثقال للمعاقين، وهي أول امرأة عراقية تحصل على وسام فضي في بطولة العالم لرفع الأثقال وهو انجاز يحسب للجنة البارالمبية العراقية .

ونجح فارس سعدون برفع 250 كغم بينما رفع الرباعي الإيراني كاظم رفع 265 كغم ، ونال الفضة الرباعي الشاب سيامند على الفضة برفع 260 كغم . ويذكر ان منتخبنا الوطني حقق المركز الرابع في الترتيب عالمياً وجمع منتخبنا ثمان ميداليات ( 2 ذهب و 3 فضة و 3 برونز ) .

**بغداد / اكرام زين العابدين**  
وصل الى بغداد وفد منتخبنا الوطني لرفع الأثقال للمعاقين بعد ان شارك في منافسات بطولة العالم التي جرت في العاصمة الماليزية كوالالمبور للفترة من 23 ولغاية الاول من شهر آب الحالي .

واستغرقت رحلة منتخبنا الوطني الشاقة قرابة 24 ساعة بعد ان غادر ماليزيا جوا مساء السبت ووصل الى مطار ابو ظبي بعد منتصف الليل لينتظر عشر ساعات ويكمل طريق العودة الى مطار بغداد الدولي عصر الاحد الماضي .

وكان وفد منتخبنا الوطني للمعاقين قد توج مشاركته الناجحة ببطولة العالم لرفع الأثقال بحصد المركز الرابع عالمياً من بين 52 دولة شاركت في المنافسات .

الرباعي الشاب مصطفى سلمان نجح برفع 153 كغم وكسر الرقم العالمي المسجل باسمه وحصل على الميدالية الذهبية بجدارة والمركز الرابع عالمياً ، وضمن بطناً الشاب التواجد في منافسات اولمبياد لندن 2012 بعد ان حصل على المركز الرابع على مستوى المتقدمين واجتاز الرقم التأهيلي للبطولة .

وأضاف الرباعي الشاب احمد كاظم ميدالية فضية في منافسات وزن 52 لفئة الشباب بالرغم من سوء حالته الصحية رفع 122 كغم .

اما منافسات فئة المتقدمين ومثلنا فيها بطناً حسين علي ونجح برفع 117,0 كغم ليتساوى مع المصري اشرف وجيه ورباعي صيني وبحساب فارق الوزن القليل حصل المصري اشرف على الميدالية الذهبية وذهبت الفضية للرباعي الصيني، بينما نال رابعنا المثابر حسين برونزية وزن 52 لفئة المتقدمين اضافة الى تحقيق الرقم التأهيلي الى بارالمبياد لندن 2012 .

اما بطناً الرباعي المتألق الشاب رسول كاظم الذي دخل منافسات بطولة العالم لرفع الأثقال للمعاقين ونجح في احراز ميداليتين (ذهبية) لفئة الشباب لوزن 56 (فضية) لفئة المتقدمين لنفس الوزن .



الآن في المكتبات

حور SPORT  
نصف صريح من قلب الحدث

مجلة رياضية شهرية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



## انتهازي بدرجة رفيعة!

إياد الصالحي

كثيراً ما نريد في تحليلات أزمة كرة القدم بان الهيئة العامة المكونة من 63 عضواً هي صاحبة اليد العليا في إقرار الموقف الحكيم والحاسم الذي ينهي جدلية الانتخابات المعقدة والمستديرة ، إلا أن ما يحك خلف ستار (التواطؤات المصلحية) يؤكد زيف مناداة البعض بسلطة الهيئة العامة بدليل ان اجتماعاً تشاورياً مرتقياً تحتضنه مدينة النجف بعد غد الجمعة يراد منه زف البشرية لجمهورية كرة القدم العراقية بتسليم ناجح حمود نائب رئيس الاتحاد مهام رئاسة الاتحاد عقب بيان يعد له الان مخاطبة فيفا بضرورة تقليص مدة التمديد الى ثلاثة اشهر كي تعجل الهيئة العامة بإقامة الانتخابات في فترة قريبة وفق ما طبع وراء الستار!

هكذا تسربت الينا المعلومات عن الاجتماع الظاهر بما يعنيه من حق للهيئة العامة ، والباطن بسعي حمود إقناع الهيئة العامة الموالية لتوجهاته باتخاذ قرار سحب الثقة من الاتحاد الحالي من دون ادراك ردة فعل فيفا إزاء تصرف الهيئة الذي (إن حصل) فانه يتم عن حقيقة واضحة: ان أزمة الانتخابات تقاد عاطفياً وليس عقلاً! ان محاولة الهيئة العامة تحقيق النصاب القانوني ل (ثلاثي الاعضاء) في جلسة النجف بهدف سحب الثقة من الاتحاد بغية التمديد لولادة الرئيس الموعد تبقى محاولة يائسة لن تتحضر الا وليدا مشوها لا يمتلك الشرعية الدولية المفترض وجودها في هكذا تجمع لان اتحاد الكرة وحده من يدعو الهيئة العامة للاجتماع سواء اكان عادياً أم استثنائياً وليس صباح الكرعاوي او هادي احمد مع جل تقديرنا لهذين الشخصين وأي شخص آخر من أعضاء الهيئة العامة يأخذ بعنايته تصنيفهم في مدينته استناداً الى المادة (1-22) من النظام الداخلي للاتحاد العراقي الذي صادق عليه فيفا في الاجتماع الاستثنائي الذي عقد في فندق السدير.

الجانب الآخر ، ان ملف الأزمة دخل لجنة الطوارئ في الاتحاد الدولي لكرة القدم ليس الآن ، بل منذ التمديد الأول قبل عامين ، ثم من مراحل عدة كان آخرها تأجيل المؤتمر الانتخابي في اربيل الذي حدد له يوم 24 تموز الماضي إلى إشعار آخر ، وبسبب ذلك صدر قرار التمديد لبيتسني لاتحاد الكرة العراقي تحشيد جهود و تنقية أجواء الخلاف ورسم نقاط التقاء جديدة لجميع أعضاء الهيئة العامة بحيث يكونون مؤهلين لعقد المؤتمر الانتخابي في اقرب وقت وليس بعد انتهاء مدة التمديد كما في المرات السابقة.

ان أية مناورة او التخلف من الهيئة العامة بعد صدور قرار التمديد الرابع يعد مخادعة وزوغاناً من قبلها عن سكة فيفا الذي يعد نكراً من العصيان ضد سلطتها ما يضطره لاتخاذ قرار التجميد في أسوأ توقيت تمر به الكرة العراقية على أعتاب مشاركات مهمة عدة تأمل فيها تعديل تصنيفها الدولي واستعادة بريقها و صولات أسودها زعماء القارة الآسيوية للترقيع من جديد على اللقب في الوجة كاتون الثاني المقبل.

ان مصلحة اللعبة تدفعنا لمطالبة ناجح حمود ببيان موقفه لجميع وسائل الاعلام عمّا جاء في تقرير نشرته احدى الصحف التي تصدر عن مؤسسة رياضية كبيرة خلاصته : ان حمود مرشح جديد لرئاسة الاتحاد ويعول على اصوات الجنوب والوسط لتقرير ترشيحه الذي وصف بانّه ( المنقذ الوحيد) للعبة لم تعرف الاستقرار منذ سنوات عدة !

نعم نطليه بالتوضيح ازاء من يحاول تكريس التعصب الطائفي المقيت من جديد بعد ان قبر نهائياً بفضل وعي العراقيين والتفافهم حول وحدة الوطن ، فهل يقبل حمود (العرف) بجذوره العراقية الأصلية وبوره الودودي في نهائيات أمم آسيا بإيثاره في تصعيد وتحفيز الروح المعنوية للاعبين لينتخو الراية العراقية لمانظهم او عشائهم او مذاهبهم ( ، هل يقبل ان يكون ورقة ثانية يراهن عليها المترقبون بزيادة رغبة التمرق بين أعضاء الاتحاد أنفسهم بحجة ان شخصيته الأكثر رجحاناً بين أعضاء الهيئة العامة ممن يمثلون جنوب العراق ووسطه (كما جاء في التقرير) الذي أنهى حقبة رئيس الاتحاد حسين سعيد على اللقب لغايات لم تعد سرا في الوسطين الرياضي والصحفي طالما إن البعض أخذ ينافس على وسام (انتهازي) من الدرجة الرفيعة!

لن يخجل البعض ممن زجوا أنفسهم وزايدوا على أعضاء الهيئة العامة في التعبير عن الحرص على حقوقهم في أزمة وضحت معالمها القانونية بما لا يقبل الشك بان سطوة فيفا ترد جميع (عنتريات) من تسول له نفسه دس افه لتخريف الهيئة العامة على ارتكاب حماقة جديدة بتمير سيناريو جديد خارج اطار الشرعية للتأثير على إرادتها وهي نفسها من وسّطت رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رعد حمودي للسفر الى اقليم كردستان العراق كي يرجو ممثل فيفا نضال الحديد على تأجيل الانتخابات فترة معينة لإخماد نار الفتنة وليس إيقاف جذوتها!

بصراحة ، ان الفرصة كانت مواتية للهيئة العامة لإنهاء التناحر بشأن مناصرة هذه الكتلة او تلك واسكات الأصوات النشاز التي صدعت رؤوسنا بشعاراتها الفارغة ، كان يمكن فض الانتخابات بحضور الممثل الدولي ، لكن مآزق رئيس الهيئة المؤقتة لنادي الزوراء فلاح حسن المرشح لرئاسة اتحاد الكرة والذي تأكد عدم سلامة موقفه لعدم اعتماده من فيفا مع المسموح لهم بالمشاركة في العملية الانتخابية ضمن القائمة الرسمية الصادرة عن اجتماع العاشر من ايار الماضي التي درج فيها سلام هاشم ممثلاً عن النادي ، هو من دفع المعارضين في بغداد للترقيح حتى ايجاد مرشح جديد يراحم سعيداً على منصب الرئيس!

والمفارقة هنا ان الهيئة العامة ( إن صحّ ما جاء في التقرير الخاص بحمود ) لم تجد مرشحاً آخر من خارج الاتحاد الحالي ما يدل على ان أزمة الكرة في العراق لم تُوَجَّح بسبب عدم صلاح الاتحاد او وجود ملفات فساد وعدم نزاهة كما ادعى معارضوه ، بل لإزالة شخص واحد لم يبخروا وسيلة

للضغط عليه الا ومارسوها ، وبالرغم من حملات المسعورين بلا عدالة ولا إنصاف ممن وظفوا مكائهم الاعلامية يوماً للتشويه سمعته ، الا انه ما زال يملك بيده الحق الشرعي في بقائه حتى اقامة الانتخابات عندما تستعد الهيئة العامة نفسها وتوقن بانها فعلاً تمثل مصلحة العراق بكرة القدم ولن تقبل ثانية ان تكون مطية اهواء الماكزين والمناققين هواة إشعال الحرائق في حفلات التلذذ بشواء كرة القدم المسكينة!

ومضة: لا يستطيع احد ان يركب على ظهره إلا اذا كنت منحنياً!

Ey\_salhi@yahoo.com