

وهم يحتفلون بذكرى التأسيس...

## مصحو المدي: سعداء حتى بأخطاء الإعلاميين الشائعة



وعن حال المصحح في الصحافة قال: انه مغبون، والكثيرون يتمتعون عندما نوجههم للانتباه لأخطائهم، وهو يطمح أن يمتحن الكتابة الصحفية لكن مهمة طباعة مقالاته على الحاسوب ما تؤخر تحقيق ذلك.

**التصحیح فلتر الجريدة!**  
أما المصحح ابو مهند الأمين فقد وصف المصحح اللغوي بأنه (كالمسك مأكول مذموم)، إذ غالباً ما يتحمل معظم أخطاء الجريدة، ووصف التصحيح بأنه عملية متعبة لأنها لا تخلو من الأخطاء الشائعة متعكّن من ادواته اللغوية، وشكا من ركافة الأسلوب في بعض المقالات التي تصلهم لتصحيحها، مما يتطلب إعادة تحريرها أيضاً. ناهيك عن كثرة الأخطاء النحوية والإملائية فيها، وكذلك من تكسر المواد في فترة النزوة وهي ما بين الواحدة والثانية بعد الظهر، ولما سألته عن الأخطاء الشائعة قال: انها كثيرة وهناك الكثيرون مازال يهمل أساسيات اللغة العربية مثل همزتي القطع والوصل والشدة والمدة وتوئين الفتح، فالفرق كبير ما بين (إعلام وأعلام والحدادي والحدادي وكما وكما والإمر والإمر) وكذلك كلمة يطال غير صحيحة والصحيح يطول، من طال يطول، وكلمة الراهن وبأثر رجعي غير الموجودتين في القاموس لكنها مستخدمة اصطلاحاً، وكلمة سوية من الأخطاء الشائعة والمفروض استخدام كلمة معا. وهو يرى أن قسم التصحيح هو الحلقة الأقوى والأهم في الجريدة وهو يتقلب المعنى ولا ينتبه لها الصحافي، ولكنه في المقدمة ويبرز عمله بحرص شديد وإمكانية عالية لتجنب الوقوع في الخطأ. بقى أن نذكر المصحح اللغوي البارخ خليل الاسدي والذي فضل أن يبقى بعيداً عن عبور الإعلام خشيبة ازدياد معجباته: والمصحح محمد حنون الذي تخصص في القسم الرياضي على أمل أن تطوله شهرة نجوم الرياضة، والتحق بالقسم مؤخرًا الشاب مروان عادل خريج قسم اللغة العربية والذي مازال أمامه درب طويل لينهل من خبرة أساتذته في القسم.

أخطائه النحوية الشائعة ليتجنبها بالقول: شنو يابه الله تعلمني شغلي!!!  
أما المصحح عبد الرزاق رشيد ابو محمد فقد وصف مهنة التصحيح بأنها المهنة الأصعب في الجريدة، لأن كاتب المادة -كما يقول- لا يولي رعاية كبيرة بالتصاريح اللغوية والهمزات والفواصل، ولا يحرص على تعلمها، وهناك بعض الصياغات التي تقبل المعنى ولا ينتبه لها الصحافي، ولكنه رعى باللوم على الصحفية التي ترتكب الأخطاء أكثر من الصحافي في الجريدة، والسبب ذلك هو عدم مواصلة القراءة والانتباه للمادة بعد أن يتم تصحيحها، وما يعرف عن أبو محمد هو انه المصحح الأكثر نهماً للقراءة فالكاتب صديقه الأقرب كما يقول وهو كاتب محترف للقصص الشهيرة (دون كيشوت) فصار من دون كيشوت!!! وهمس لي قائلاً: (الكثيرون لا يتقبلون نصيحتنا، وهناك 5% منهم فقط يفرح عندما ندله على أخطائه، ولا أنسى عندما قال لي احدهم ذات يوم وأنا ابله على

بذلك الكثير من الأخطاء الشائعة، وراح يعدد لي امثلة عنها فيقول: (كلمة كافة هناك من وضعها في وسط الجملة في حين ان المفروض وضعها في نهايتها) وهناك من لا يفرق بين كلمة خطر وخطب ويكتب اضافة بالاضافة الي وهي تعني حينها (بالنسبة الي) وهذا فرق شاسع. ولما طلبت منه ان يختار نصيحة يوجهها لمحوري المدي بمناسبة نكركي تأسيس الجريدة قال: اتمنى ان يواصلوا قراءاتهم ويتعلموا من اخطائهم ليتجنبوها، فالخطأ ليس عيباً لكن العيب ان نكرر أخطاءنا. وعن أطرف ما مر به خلال عمله قال: احد المصححين الجدد أثناء تصحيحه مادة ثقافية قام بإضافة كلمة (من) الى اسم الرواية الإسبانية الشهيرة (دون كيشوت) فصار من دون كيشوت!!! وهمس لي قائلاً: (الكثيرون لا يتقبلون نصيحتنا، وهناك 5% منهم فقط يفرح عندما ندله على أخطائه، ولا أنسى عندما قال لي احدهم ذات يوم وأنا ابله على

**قواميس المدي!**  
وخلال حديثي مع المصحح يونس الخطيب (أبو دنون)، لمست فخره بنفسه مرتين مرة لكونه أقدم مصصح لغوي في الجريدة فقد بدأ عمله منذ عام ١٩٧٥ في وكالة الأنباء العراقية والثانية كونه بدأ مع جريدة المدي منذ اول عدد صدر لها في الخامس من اب عام ٢٠٠٣، ولكنه رغم ذلك يتجمل بتواضع كبير وطيبة قلب اكبر وابتسامته مع الجميع هي علامته الفارقة، وعن أخطائه أبدأ، وأيده زميله المصحح ابو محمد، فعلاحتها بالسؤال التالي كي ما أردت مسأله عن زملائي فقلت: وماذا لو أخطأ المصحح؟ فتولى أبو محمد رد سهي بالقول: نعم يخطئ المصحح أحياناً، ليس لجهله الصواب لكن لضغط العمل أحياناً او متاعب الحياة لأن المصحح هو إنسان لديه مشاكله أيضاً ولكن لابد من الانتباه ومعاودة التصحيح او إعطاء المهمة لزميل آخر لتجنب الوقوع في الخطأ.

ولما سألته عن أيهما يخطئ أكثر الإعلامي أم الإعلامية في الجريدة قال: كلاهما متساويان في الوقوع بالخطأ، فالساواة هنا حاضرة بالتاكيد، في حين عارضه زميله المصحح والكاتب عبد الرزاق رشيد بالقول ان محررات المدي هن اكثر من زملائهن الرجال في أخطائهن اللغوية والإملائية، ولكن كلامه لم يلق تأييداً لدى زميله الثالث ابو دنون وهو يقول كلاهما متساويان في الخطا وعليه صارت الغلبة للتساوي هنا حاضرة وتكررت وأنا أحدثه في الأمر عن الطريقة التي لجا لها الشاعر والمصحح اللغوي جيباد تركي عندما عملت معه في (مجلة الف باء) في سنوات مضت، حيث عمد الي كتابة بعض الأخطاء الشائعة التي يقع فيها المحرر أو الكاتب مع تصحيحها على الخطا وعليه صارت كل من يزوره يطلب منه قراءتها ملياً، وكان ان تحققت من ورائها فائدة كبيرة وعدم معاودة تلك الأخطاء ثانية. وافقني الجميع على طرفة الفكرة وفاندتها أيضاً، وتكر لي المصحح (أبو دنون) انه قام بالعمل نفسه ذات مرة، ولكنه عمد الى توزيع تلك الأخطاء في استمارات مطبوعة بين المحررين لاجتنابها، ولكن لم تجد من يقرأها ويهتم بها وعادت الأخطاء لقسم التصحيح مجدداً ولكن مع سبق الإصرار هذه المرة.

ولكن لماذا الإصرار على الخطأ وإهمال التعليم، سؤال وجهته للمصحح فأجابني أبو سلام قائلاً: انه الكسل في معظم الأحيان، فما دام المحرر يشعر بأن أحدنا يصحح بعده فإنه لا يهتم بالتعلم من أخطائه أبداً، وأيده زميله المصحح ابو محمد، فعلاحتها بالسؤال التالي كي ما أردت مسأله عن زملائي فقلت: وماذا لو أخطأ المصحح؟ فتولى أبو محمد رد سهي بالقول: نعم يخطئ المصحح أحياناً، ليس لجهله الصواب لكن لضغط العمل أحياناً او متاعب الحياة لأن المصحح هو إنسان لديه مشاكله أيضاً ولكن لابد من الانتباه ومعاودة التصحيح او إعطاء المهمة لزميل آخر لتجنب الوقوع في الخطأ.

إعلامية، وإمكانية الاستغناء عنه مستقبلاً فيما لو أنقذ الإعلامي لغته العربية، فقال: عمل قسم التصحيح في أي مطبوع او مؤسسة إعلامية يمثل ركيزة أساسية لا يمكن الاستغناء عنها، ولم يحدث ذلك في أي مطبوع عالمي حتى الآن، وذلك لأهمية القسم وكون التصحيح هو عملية تربية مهمة للمتلقي وفقاً لمبدأ تقديم المتع والمفيد، كما ان النقاوة اللغوية هي عمل تخصصي يحتاج لدراسة وجه كبيرين من قبل الإعلامي كي يتم استيعابه، وأردف قائلاً: اعتقد أن مهنة المصحح اللغوي ستبقى مادام هناك أعلام، وتمنى أبو سلام أن يقرأ الصحافي مائدته والتصحيح الذي جرى عليها كي يتمكن من تجاوز أخطائه مستقبلاً "لأننا نصادف الكثير من الأخطاء المتكررة والشائعة، حتى بتنا نحفظها عن ظهر قلب! وطالب في ختام حديثه أن يصار الى إنشاء نقابة للدفاع عن حقوق المصححين وإيجاد الطارئ عليها منها، فقد أصبحت مهنة التصحيح متاحة لمن لا يمتلك موهبة او مهنية للكتابة فيصير الى رجة الى التصحيح وهذا خطأ فادح.

□ بغداد/ أفراح شوقي  
تصوير/ احمد عبد الله

**صحيفة متميزة**  
وعلى قمة هرم القسم يتربع السيد محمود شاكر رئيس قسم التصحيح والمعروف ب(أبو سلام) وكنيته تلك تكاد تنطبق عليه بالفعل فهو مسالم لدرجة أن صوته يكاد لا يسمع، وأهم ما يميزه هو أدبه الجم لكل المحيطين به، ويبدو أن هذه الصفة هي مهنة القاسم المشترك الذي يجمع كل المصححين السبعة الذين يعملون بمعينته بشهادة عاملي الجريدة، (أبو سلام) يعمل في مهنة التصحيح منذ سبع سنوات، وهو يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالجريدة كونه من محبيها ومعجبيها أولاً من قبل أن يكون عاملاً فيها، ويصفها بالمتيزة دوماً عن باقي الصحف من ناحية التزامها بالأساليب الصحفية والمهنية واللغوية المتينة

**نقابة للدفاع عن حقوق المصححين**  
وحتى غير مجرى الحديث سألته بشأن أهمية قسم التصحيح في أي مؤسسة

المساواة في ارتكاب الأخطاء!

## اعلان مناقصة رقم ٣ لسنة ٢٠١٠

الخاصة بمشروع اكساء الطريق من تقاطع البلدية مرورا بمركز الشرطة الى مثلث المرور في قضاء المحمودية

تعلن مديرية بلديات بغداد/ احدي تشكيلات مديريةية البلديات العامة ووزارة البلديات والإشغال العامة عن المناقصة الخاصة بمشروع (اكساء الطريق من تقاطع البلدية مرورا بمركز الشرطة الى مثلث المرور في قضاء المحمودية) والمدرج تخصيصه ضمن الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١٠ ضمن التبويب (٤/٤) نوع ٧/ تفصيل نوع ١٩/١٩ (تسلسل ١٣٦) فعلى الشركات والمقاولين ذوي الخبرة والاختصاص في هذا المجال الراغبين بالمشاركة في هذه المناقصة تقديم التأمينات الاولية على شكل خطاب ضمان او صك مصدق صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة بنسبة (١%) من مبلغ العطاء باسم المشارك ولأمر وزارة البلديات والإشغال العامة/ مديريةية بلديات بغداد نافذة لمدة ٩٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة يرفق مع العطاء وتقديم العطاءات في ظروف مغلقة مثبت عليها اسم وعنوان وتوقيع وختم مقدم العطاء واسم ورقم المناقصة وتاريخ تقديم العطاء الى الصندوق المخصص لذلك في مديريةية بلديات بغداد وفق الشروط القانونية والمواصفات الفنية والتعليمات المرفقة مع العطاء والتي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية الكائن في بغداد/ الكرادة/ خلف المسرح الوطني/ القسم القانوني/ لقاء مبلغ (٢٥٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد واعتباراً من تاريخ نشر الاعلان وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو ٢٠١٠/٨/١٩ المصادف يوم الخميس الساعة الثانية عشر بعد الظهر وسيكون هناك مؤتمر للاستفسارات على الاستفسارات يوم الخميس المصادف ٢٠١٠/٨/١٢ في مقر المديرية اعلاه شعبة المشاريع وسيهمل العطاء غير المستوفي للشروط القانونية والمواصفات الفنية والتعليمات المرفقة بالعطاء المقدم وكذلك في حالة عدم تقديم أحد البيانات او المستمسكات التالية: ١. هوية تسجيل وتصنيف المقاولين العراقيين (٣) انشائية نافذة لغاية ٢٠١٠. ٢. براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب تؤيد براءة ذمة المشارك لعام ٢٠١٠. ٣. تحويل رسمي بشراء العطاء في حال عدم حضور المدير المفوض للشركة الراغبة بالمشاركة في المناقصة وكذلك عند تقديم العطاء والحضور في الموعد المحدد لفتح العطاء. ٤. على المشارك في المناقصة توقيع وختم استمارة تقديم العطاء والتعليمات المرفقة بمستندات العطاء وعلى أي بيانات أخرى يتطلب توقيعه وختمه عليها. ٥. تقديم وصل شراء وثائق المناقصة (اصلي). ٦. تعتبر تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المنشور في جريدة الوقائع العراقية بالعدد ٤٠٧٥ في ٢٠٠٨/٥/٢٠ وشروط الماولة لأعمال الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني الصادر من وزارة التخطيط والمواصفات العامة للطرق والجسور وتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٠٩ جزء لا يتجزأ من الاعلان والتعاقد. ٧. ان مدة نافذة العطاء هي ٩٠ يوم من تاريخ الغلق. ٨. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان. ٩. البريد الإلكتروني لمديرية بلديات بغداد

Email: Baghdadbald@yahoo.com

المهندس مدير بلديات بغداد

## إعلان

### شركة مقاولات بحاجة الى

١ - محاسب له خبرة لا تقل عن

خمس سنوات خريج كلية.

٢ - سكرتيرة لديها خبرة لا تقل عن

خمس سنوات في عمل السكرتارية

وتجيد اللغة الإنكليزية قراءة

وكتابة واستخدام الكمبيوتر.

الاتصال على الهاتف:

٠٧٩٠١٩٠٩٧٣٨

أو ٠٧٩٠١٣٨٥٨٠١

## جمهورية العراق / ديوان الوقف الشيعي

### قسم العقود الحكومية

العدد: - التاريخ: ٢٠١٠/٨/٨ - إعلان مناقصة رقم (٢٤/٢٠١٠)

يعلن ديوان الوقف الشيعي/ قسم العقود الحكومية عن إجراء المناقصة الخاصة بـ١- (صيانة مسجد الإمام الحسن المجتبي (ع) في محافظة (نينوى) بعشيقه/ قرية أورطة خراب) ٢- (صيانة مسجد الإمام الحسين (ع) في محافظة (نينوى) بعشيقه/ قرية قرة تبة) فاعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والاختصاص والمؤهلين وفق الشروط أدناه ومن يحملون هوية التصنيف لا تقل عن الدرجة (العاشرة) التي تؤهلهم للاشتراك بالمناقصة نافذة المفعول لعام (٢٠١٠) وصادرة من وزارة التخطيط (أصلية) مراجعة مقر قسم العقود الحكومية في الكاظمية المقدسة لتسلم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم في أغلفة مغلقة ومختومة (ومدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل) الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الوقف الشيعي في بغداد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم (الأربعاء) الموافق ٢٠١٠/٨/٢٥ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ومراجعة شعبة التعاقدات لإبرام العقد وخلال أربعة عشر يوماً من تاريخ الإحالة.

المستمسكات والوثائق المطلوبة: ١- تأمينات أولية قدرها (١%) بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان. ٢- كتاب براءة ذمة نافذ من الضريبة. ٣- تحديد مدة تنفيذ العمل. ٤- قائمة بالأعمال المماثلة مؤيدة من الجهة التي نفذ العمل لحسابها. ٥- هوية اتحاد المقاولين مجددة (أصلية أو صورة) أو هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي سارية المفعول (زقاء اللون). ٦- وصل شراء الكشيف التخميني (النسخة الأصلية). ٧- شهادة التأسيس للشركات وإجازة ممارسة مهنة للمقاولين. ٨- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المقاول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقماً وكتابة. ٩- تخضع الماولة المنبثقة عن هذه المناقصة للتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة للعقود المدنية والكهربائية. ١٠- تقديم حساب ختامي مصدق من محاسب قانوني لآخر سنة مالية بالنسبة للشركات. ١١- تلتزم الشركة المتعاقدة القيام بالتأمين على أعمال الماولة لدى شركات التأمين المعتمدة من قبل وزارة المالية. ١٢- بيان طريقة ومنهج تقديم العمل وتفصيل ونوع المعدات المزمع استعمالها في تنفيذ العمل. ١٣- على الشركة او المقاول تقديم منهاج العمل مع تقديم وثائق ومؤهلات وأعداد الكادر الهندسي والفني والإداري العاملين رسمياً في الشركة.

× ملاحظة/ الدائرة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات. × ملاحظة/ في حال مصادفة تاريخ الغلق يوم عطلة فسيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يليه.

مدير قسم العقود الحكومية

E-mail:alwaqfshia.okood@yahoo.com

## جمهورية العراق / ديوان الوقف الشيعي

### قسم العقود الحكومية

العدد: - التاريخ: ٢٠١٠/٨/٨ - إعلان مناقصة رقم (٢٣/٢٠١٠)

يعلن ديوان الوقف الشيعي/ قسم العقود الحكومية عن إجراء المناقصة الخاصة بـ١- (صيانة مسجد وحسينية الشهداء (ع) في محافظة (نينوى) / تلعفر/ حي المعلمين) ٢- (صيانة مسجد أهل البيت (ع) في محافظة (نينوى) / تلعفر/ حي الخضراء) فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والاختصاص والمؤهلين وفق الشروط أدناه ومن يحملون هوية التصنيف لا تقل عن الدرجة (العاشرة) التي تؤهلهم للاشتراك بالمناقصة نافذة المفعول لعام (٢٠١٠) وصادرة من وزارة التخطيط (أصلية) مراجعة مقر قسم العقود الحكومية في الكاظمية المقدسة لتسلم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم في أغلفة مغلقة ومختومة (ومدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل) الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الوقف الشيعي في بغداد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم (الأربعاء) الموافق ٢٠١٠/٨/٢٥ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ومراجعة شعبة التعاقدات لإبرام العقد وخلال أربعة عشر يوماً من تاريخ الإحالة.

المستمسكات والوثائق المطلوبة: ١- تأمينات أولية قدرها (١%) بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان. ٢- كتاب براءة ذمة نافذ من الضريبة. ٣- تحديد مدة تنفيذ العمل. ٤- قائمة بالأعمال المماثلة مؤيدة من الجهة التي نفذ العمل لحسابها. ٥- هوية اتحاد المقاولين مجددة (أصلية أو صورة) أو هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي سارية المفعول (زقاء اللون). ٦- وصل شراء الكشيف التخميني (النسخة الأصلية). ٧- شهادة التأسيس للشركات وإجازة ممارسة مهنة للمقاولين. ٨- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المقاول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقماً وكتابة. ٩- تخضع الماولة المنبثقة عن هذه المناقصة للتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة للعقود المدنية والكهربائية. ١٠- تقديم حساب ختامي مصدق من محاسب قانوني لآخر سنة مالية بالنسبة للشركات. ١١- تلتزم الشركة المتعاقدة القيام بالتأمين على أعمال الماولة لدى شركات التأمين المعتمدة من قبل وزارة المالية. ١٢- بيان طريقة ومنهج تقديم العمل وتفصيل ونوع المعدات المزمع استعمالها في تنفيذ العمل. ١٣- على الشركة او المقاول تقديم منهاج العمل مع تقديم وثائق ومؤهلات وأعداد الكادر الهندسي والفني والإداري العاملين رسمياً في الشركة.

× ملاحظة/ الدائرة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات. × ملاحظة/ في حال مصادفة تاريخ الغلق يوم عطلة فسيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يليه.

مدير قسم العقود الحكومية

E-mail:alwaqfshia.okood@yahoo.com