مصارحة حرة

مهابة الكلمة في محراب المدى

اياد الصالحي

من أصعب الأمور أن يكون المرء في موضع تقييم عمله في صحيفة نحرص جميعنا أن تبقى محافظة على تميزها وتفوقها في معايير مهنية عدة فقدتها صحف أخرى للأسف بسبب ابتعادها عن نبض الشارع الرياضي وانغماسها في صراعات تغرق الوسط الرياضي بهموم لا طائل للصحفي منها سوى التورط والانبطاح تحت وطأة حملات النفاق !

فالمدى ، تستل اليوم الورقة الخامسة من آب في روزنامة عيدها السنوي السابع لنخط فيها أماني جديدة ورغبات مشروعة بأن تبقى تمارس دورها المهني الجاد في بناء الكلمة الوطنية لإعلاء جدار الصحافة العراقية ومواصلة تأسيس مرتكزات مهمة في طريق مشوارها الحر للإيفاء بالتزامها أمام الشعب الصابر الذي يرنو لكل فعل خيّر أو حرف نيّر يهدي إليه الحقيقة في كثير من الأزمات التي أضافت له هموماً آخر فوق رصيده من المعاناة طوال الأزمنة الغابرة .

في المدى الرياضي أشعر مع زملائي الأحبة خليل جليل وحيدر مدلول وإكرام زين العابدين وطه كمر ويوسف فعل بان رسالتنا نقية تجاه قضايا رياضية بعضها لما يزل بحاجة إلى دور صحفي نزيه وأقلام صلبة لإنهاء انعكاساتها السلبية على عموم الرياضة العراقية، مثلما نسعى اليوم بروح الحياد لإطفاء فتنة أهل الكرة الفرقاء ووصل وجهات النظر المتقاطعة بما لا يؤدي إلى إسقاط حقوق كل طرف .

هكذا نتسامى من دون مواربة أو حقد أو اندفاع ، فمن أول لقاء بين الزملاء في يوم التأسيس مددنا أوصال الثقة بيننا وبين أهل الرياضة وعاهدنا نفوسنا بان تبقى أقلامنا ملكا لنا ولن تصبح للإيجار في يوم ما أو تسبح في برك الابتزاز أو تقف على قارعة التسول بانتظار عطايا مسؤول ولم نتحيّن الفرصة لنبوّق بلا خجل لمن يدفع أكثر بذريعة رأي مكتوب بـ(عدالة) بينما الحقيقة لا تعدو عن مقايضة سمعة الصحفي بكل خسة وانحطاط!

إننا في المدى عبرنا أشواطا من التحديات لمقارعة أساليب الترهيب والمساومة وحتى الرشا التي ظن الفاشلون في محراب المهنة والسائرون في انحرافهم بأنها يمكن ان تغير قناعاتنا بما نكتب ، ولهذا ليس غريباً ان يتكالب البعض بصورة همجية ويوجه سهام نقده الطائش بين الفينة والأخرى للتعبير عن حنقه من عدم انزلاق المدى الرياضي الى سفح المهاترات والمقايضات واغتنام الوقت للعب على جميع الحبال في زمن أصبحت (الكتابة بلا حياء جرأة ودهاء) في نظر هؤلاء !

إن موقفنا واضح وراسخ من جميع القضايا التي شغلت الرأي العام ووقفنا بمسافات متساوية أمام أطراف الأزمات من دون أن نبقى متفرجين ، وكان ديدن عملنا ان لا شيء يعلو فوق مصلحة العراق مهما كانت الخسائر المعنوية بليغة لهذا الطرف أو ذاك ، ولعل الآراء الشفافة التي يتناوب عليها الزملاء في القسم يوميا بكل حرية من دون برمجة او توجيه أكدت من دون شك أهمية التحاور والالتقاء وقبول الاختلاف في الأفكار بعيداً عن الضغائن والتقاذف بلغة متدنية وسفيهة مثلما أدمن البعض من بائعي الكلام ذلك في الصحف الصفر!

فالأولوية عند طرحنا أي مقترح أو توجيه نقد موضوعي هي المحافظة على سمعة الرياضة والنأي عن ركوب أي موج ربما يأخذ قارب المهنة إلى ضفة أخرى لا تستقيم معها أصول وأخلاقيات الصحافة ، وكنا نعي ذلك من أول يوم تشرفنا به بخط أسمائنا فوق صفحات المدى لشعورنا المتجدد بان قاربها متماسك ورصين لا تهزه اعتى العواصف ولن تعطل مسيرته أصوات الناعقين كالغربان فوق شراع وحدة العاملين فيه.

ان فريق المدى الرياضي بملاك محرريه المذكورين مضافاً أليهم الجهد المخلص الذي يقدمه كل من الزملاء المراسلين فيصل صالح وعبد الوهاب النعيمي وعماد البكري وعلي النعيمي ونافع الفرطوسي وباسم الشرقي ورعد العراقي وزيدان الربيعي ومحمد العبيدي وعدي المختار واشرف إبراهيم مالك وسامان بريفكاني وعلي المياحي. ولا يمكن ان ننسى الجنود المجهولين لإنجاز الصفحات اليومية والملحق الأسبوعي وهم ابو مهند الأمين ومحمد حنون في الإشراف اللغوي ومصطفى محمد علي وبهاء عبد الستار في التصميم وإسراء محمود وحيدر رعد في التنضيد ، يستمدون العزم والطموح والآمال من الاخ الكبير فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون الذي غمرنا برعايته وبسط يده للجميع مذللا المعوقات الكبيرة في طريق تحقيق مشاريعنا الصحفية وما أكثرها ، وهي فرصة نعبر فيها عن اصدق المشاعر وأجمل التبريكات له أن يمده الله بالعمر المديد وينعم عليه بوافر الصحة كي يبقى نبراساً ننهل منه ضياء الحكمة وعظمة المنطق ومهابة الكلمة في محراب المدى ، مجددين العزم على مواصلة الرحلة من دون كلل او ملل في ظل الرعاية الكريمة التي تحيطنا بها أسرة المدى .

ومضة : قيمة الإنسان هي ما أضافه للحياة بين ميلاده وموته.

Ey_salhi@yahoo.com

مرايا الحياد في رؤية الأزمات الرياضية

طروحات المدى أنارت ظلمات المشكلات من دون ضبابية

□ **بغداد / يوسف فعل**

أحداث مثيرة وصراعات عدة وتجاذبات وصلت حد التشهير بين الرياضيين والدخول في اروقة المحاكم المدنية في مشاهد غير مألوفة في الأوساط الرياضية شهدتها السنة المنصرمة أحدثت ضجة إعلامية كبيرة.ووسط تلك الأحداث كان للمدى صولجان التحرك الفاعل بروحية ملتزمة تدافع عن كشف الحقيقة وايضاحها الى الجمهور وتسعى الى إبعاد المتسترين وراء شعارات خائبة اتضح زيفها مع قوادم الايام، واكدت المدى براعتها بإيجاد الحلول الناجعة للخروج من الازمات الرياضية لابتعادها عن التشهير والتجريح للأشخاص واعتمادها النقد البناء الهادف، حتى أصبحت المدى مناراً في ظلام المشاكل يستنير بها أهل الرياضة، وقمراً يهتدى به في الليلة الظلماء ، ومركباً يسير بالرياضة الى شواطئ الأمان ، وملاذاً آمن للبوح بالأسرار وكشف الحقائق.عام مضى من رحلة العمل المضني لزملاء فرضوا احترامهم في المحيط المهني بعد ان قدموا دروساً وخطا ثابتا في كيفية التعاطي مع الأحداث بمنتهى الحيادية والترفع عن الصغائر مع السعي بجد لبناء رياضة عراقية متطورة تقف على ارض راسخة مع الدعوة للوصول الى العالمية.

كشف المتلاعبين

شغلت أزمة انتخابات اتحاد الكرة الوسط الرياضي بفضل تداعياتها وتغيير المواقف بين الفينة والأخرى ، لم تخمد نار الأزمة سواء بين اعضاء اتحاد الكرة والهيئة العامة وفيفا وكانت تصعّد وتيرتها مع صباح كل يوم، حيث تأرجحت على خيط رفيع من الصعب الوقوف عليه مع تمسك كل طرف من الاطراف المختلفة بطروحاته وآرائه، رافقها رفض الاستماع الى وجهات النظر في الضفة الاخرى، وانقسم الوسط الرياضي بين مؤيد لهذا الطرف او ذاك، وكانت للمدى وقفة موضوعية مع الأزمة الكروية وتعاملت معها بمنتهى الحيادية والحرفية، واضعة شعار النهوض بواقع اللعبة والدعوة إلى إجراء الانتخابات بالطرق القانونية وفق الضوابط الدولية مع ضرورة إنهاء ملف الانتخابات بأقل الخسائر والابتعاد عن الدخول في نفق العقوبات الدولية وحرمان منتخباتنا الوطنية عن المشاركات الخارجية.طروحات المدى كانت البلسم الشافي للخروج من الأزمة، وطروحاتها الواقعية أنارت عتمة طريق الأطراف المتنازعة، فضلاً عن ان المقالات والأعمدة التي أبدع في كتاباتها الزملاء في القسم الرياضي لم تجامل ولم تهادن في سبيل إظهار الحق وكشف المتلاعبين بسمعة اللعبة مع عدم إغفال أية آراء يمكن ان تدفع عجلة كرة القدم الى الامام، لاسيما ان اغلب اعضاء الاتحاد والهيئة العامة يتفاعلون دائما مع الآراء التي تتبناها المدى وقد جعلوها من القضايا المهمة التي يسعون الى تحقيقها والأخذ بها.والأجمل ان المدى كانت خير عون للزملاء في مختلف الصحف العربية والقنوات الفضائية بعد ان وجدوا فيها ضالتهم المنشودة من حيث التعامل بمنتهى الاحترافية مع أزمة اتحاد الكرة والابتعاد عن الإثارة غير الموضوعية، واصبحت المدى عنوانا للمصداقية والصراحة على الصعيد الإعلام المحلي والعربي.

محنة العميدي

تفاعلت أزمة حسين العميدي رئيس الاتحاد المركزي لكرة السلة بصورة غير مسبوقة ووصلت الى المحاكم المدنية وصدر قرار بسجنه لمدة ٨ اشهر ، وطوال هذه الفترة كان للمدى موقف ثابت من القضية استند فيها الزملاء إلى التحليل المنطقي والرؤية الثاقبة مع القراءة الصحيحة للأحداث، وكانت تلك التحليلات تدعو الى الحكمة والتروي بعيداً عن البحث و الإثارة . وكان خروج العميدي من السجن بكفالة دليلا آخر على ان دور الإعلام لا يقل اهمية من الدور القضائي لاسيما بعد ان صدقت توقعات المدى وغابت ظنون البعض من الذين راهنوا على سقوط العميدي بالضربة القاضية، لكن حكمة المدى الواقعية انتصرت من خلال عودة العميدي إلى ممارسة عمله في إدارة اتحاد كرة السلة بصورة طبيعية مع نظرة تفاؤلية إلى المستقبل، حيث عمل على إكمال دوري السلة بسبب الدعم المعنوي الذي تلقاه من المدى وزميلات أخريات تعاملت بموضوعية مع محنته وشعرت بان من واجبها المهني مساندة الرياضيين وقت الشدة للتخفيف عن معاناتهم والوقوف بجانبهم، وفرضت المدى احترامها في الوسط الرياضي بعد تجاوز العميدي أزمته وشعور الكثيرين بالتقصير تجاهه وتأكيدها على النهج الذي اختطته بان تكون منبر الرياضيين الحر ولسان حالهم المعبر عن وأفراحهم وأحزانهم.

شفرة النوارس

تعرض البيت الزورائي الى هزات عنيفة من مقياس ريختر كادت ان تحوله الى ركام لحدوث العديد من المشاكل الإدارية والمادية بين رئيس الإدارة سلام هاشم وأمين السر محمد جاسم والأمين المالي محمد حمزة وبين ابرز لاعبي الفريق، في مشهد مأسوي ودراماتيكي من الأحداث والاتهامات المتبادلة بين الطرفين وصلت الأمور بينهما الى طريق مسدود، وانتقلت المشاكل إلى أروقة المحاكم المدنية للبت في القضية التي أضرّت بسمعة النادي وألقت بظلالها على المستوى الفني العام للفريق الكروي. وقدمت المدى خلال فترة النزاعات الزورائية أنموذجاً للتعاطي مع الأحداث من خلال النقد البعيد عن التجريح ووضع الحلول الناجعة للخروج من عنق الأزمة وتقديم المقترحات الهادفة لإصلاح ذات البين بين الأطراف المتنازعة، وجميع هذه المعطيات والتحليلات اتسمت بالحيادية وعدم التشهير والبحث عن الحقائق المجردة للحفاظ على البيت الزورائي من التدهور والضياع، ومناشدة وزارة النقل والمواصلات بالموافقة على ربط النادي بالوزارة لتكون طوق النجاة مع ضرورة دعم الشركات التجارية ورجال الأعمال كي تعود النوارس الى ممارسة التحليق في سماء الدوري، والأروع ان اغلب طروحات المدى كانت ورقة عمل للهيئة المؤقتة وطبقت بعض فقراتها لان الجميع وجد فيها الحضن الدافئ الذي يبحث دائما عن توفير جميع مستلزمات نجاح الرياضة في البلاد والدعوة إلى النهوض بواقعها نحو مديات أوسع وصولا إلى التنافس في البطولات العربية والقارية، حيث استطاعت بنجاح فك شفرة أزمة الزوراء المالية.

حسين سعيد لحظة ادلاءصوته دعماً لمهام

أزمة بن همام

احتدمت النقاشات بشأن انتخابات المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي في القارة الآسيوية بعد ترشح محمد بن همام من قطر وسلمان بن خليفة من البحرين للفوز بالمقعد التنفيذي، وتعالت الأصوات بين مناصر لهذا المرشح وبين معارض له حتى انقسم الفريقان في الوسط الرياضي . وانبرت (المدى) بحسها المهني وتعاملها الواقعي مع الأحداث ،وأفردت مساحة كافية للأخبار الطازجة والتحليلات الموضوعية البعيدة عن التشنج، واعتمدت التحليلات والأعمدة الصحافية على العلمية والخبرة المهنية في رصد الوقائع وتشخيص الأخطاء بتجرد ،وكانت تلك الطروحات تسيرها المصلحة العامة للعبة برغم الاختلاف مع بعض الأطراف سواء في الاتحاد او غيره، لكن الثبات على الموقف كان سر النجاح الدائم للمدى لان الآراء فيها تطرح بصورة موضوعية والغور في أعماق الأحداث واستخلاص العبر منها وتقديمها للقراء الأعزاء وجبة دسمة كي يطلع عليها ويكون في خضمها، ولم تنسيق المدى إلى حملة التشهير والإساءة التي اتبعتها بعض الصحف والقنوات العربية، وكان لها مواقف مشرفة دلت على نضجها المهني، وكانت سباقة الى رفض مثل تلك الأساليب غير النظيفة بين المرشحين للفوز، وقد أضحت المدى من خلال الكشف عن كثير من الأسرار اللعبة الانتخابية إلى أن تكون مصدراً مهماً للأخبار في تلك القضية ، لاسيما انها ابتعدت عن الإساءة الشخصية للمرشحين واعتمدت على خبرة الزملاء في توضيح الأمور إلى القراء بان الانتخابات والحصول على الأصوات يتعرضان إلى الكثير من الضغوطات لمختلف المجالات في المنطقة العربية .

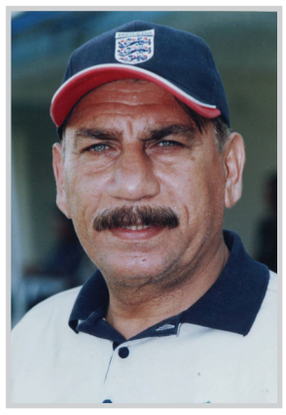
موقف شجاع

اختلفت الآراء بشأن تطبيق القرار ١٦ لسنة ١٩٨٦ في انتخابات اتحاد الكرة التي كانت تمثل عودة لأيام النظام المباد في محاولة يائسة لحل أزمة زيادة عدد أعضاء الهيئة العامة وعدم اقتصارها على ٦٣ عضوا، وكعادة الأحداث المثيرة للجدل تشظى أهل اللعبة الى انشطارات عدة كانت آراؤهم محتدمة ومنقسمة على نفسها في مشهد اعتدنا على مشاهدته .وكان للمدى والزملاء دور كبير ومؤثر في تنقية الأجواء وتوضيح الصورة الضبابية إلى الجمهور من دون رتوش بما يخدم مسيرة اللعبة ويدفع عجلتها الى الامام ،ولم تعتمد المدى على نقل الخبر، وإنما اعتمدت على التحليل العلمي المعتمد على الآراء الموضوعية لأبرز العاملين في الوسط الرياضي من اللاعبين والمدربين والأكاديميين لاستقصاء الحقائق وعرضها على الجمهور، وتفاعل الجميع مع طروحات المدى والتجأ اليها عدد كبير من أصحاب الشأن الكروي والشخصيات الرياضية المؤثرة لطرح آرائهم الهادفة الى خدمة الرياضة عموما وكرة القدم خصوصا بشكل ولد الارتياح عند أهل الكرة، ومنذ الوهلة الأولى أوضحت المدى ان الهيئة العامة في الاتحاد تعد أعلى سلطة فيها ولا يمكن تجاهلها لأي سبب كان وباستطاعتها ان تكون مركب النجاة لكرتنا متى ما اتفقوا على خارطة الطريق الواضحة الملامح البعيدة عن المصالح الشخصية. وكانت المدى تحث أعضاء الهيئة العامة على الاستقلالية وعدم التأثر بالمغريات من هذا الطرف او ذلك لان القرار بيدهم وهو لابد من أن يصب في مصلحة اللعبة ، ومع تقادم الأيام تزداد (المدى) نضجاً مهنياً في إيجاد الحلول للخروج من أزمات الكرة المستعصية التي نعيشها منذ مواسم عدة.

جلال عبد الرحمن : (المدى) صحيفتي المتميزة صباح كل يوم

□ **بغداد / المدى**

قال الحارس الدولي السابق والمدرب الحالي في الإمارات العربية جلال عبد الرحمن إن صحيفة المدى تعد من الصحف المتميزة التي ساهمت في احتضان الكفاءات العراقية في كل مكان وإنها لعبت دورا رئيساً في الإعلام الرياضي بأسلوبها الأخاذ وموضوعيتها الرصينة .وأضاف عبد الرحمن خلال زيارته مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون يوم أمس مقدماً هديته لمناسبة عيد تأسيس صحيفة المدى السابع : نبارك جهود العاملين في هذه المؤسسة الرائعة ونتمنى لهم التقدم في العمل الصحفي خاصة ان السنوات الماضية كانت دليلا على علو كعب محرريها وتفوقهم في اغلب المواقف التي مرت في تاريخ العراق ما بعد عام ٢٠٠٣ وهي تعد الأولى على الصعيد المحلي ومن أفضل المطبوعات العربية التي احرص على اقتناء نسخة منها صباح كل يوم، مباركا الزملاء في القسم الرياضي متابعتهم الدؤوبة جميع الأنشطة وتوثيقهم بإبداع ومهنية القضايا الساخنة ، متمنيا ان تنال الصحيفة والعاملون فيها الرعاية والتقدير الكبيرين من القائمين عليها ، وان يكون العام الجديد عاما متميزا للمدى الحبيبة .



جلال عبد الرحمن

باقة الاولمبية تعطّر عيد المدى

□ **بغداد / المدى**

بعث رئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي باقة ورد كبيرة مقرونة برسالة تهنئة إلى أسرة تحرير صحيفة (المدى) بمناسبة ذكرى عيد تأسيسها السابع ، متمنياً النجاح والتميز للعاملين فيها لمواصلة العطاء في تأدية الرسالة الصحفية بما تخدم قضايا العراق عامة والرياضية خاصة .وأثنى حمودي في رسالة التهنئة على الجهود المتميزة لمحرريها في مواكبة الفعاليات الرياضية ومتابعة الحراك المتواصل بين الرياضيين لتحقيق الإنجازات في المحافل العربية والقارية والدولية.

المدربون يباركون المدى عيدها الأغر :

حملت في رسالتها الواقعية والمصداقية ولم تنجرّ لرغبات المتلونين

□ **بغداد / طه كمر**

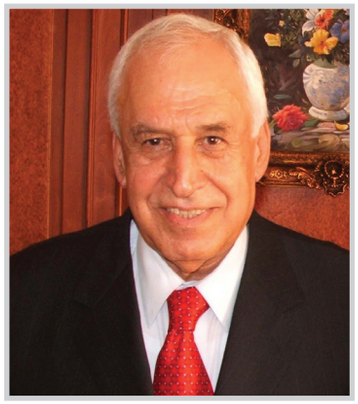
أوقدت المدى الشمعة الثامنة من عمرها اليوم الخميس وهي تتجدد بحيوية ونشاط يوماً بعد يوما وعاماً بعد عام مغنية الشارع العراقي والعربي برصدها جميع الحالات والأحداث الساخنة السياسية والاقتصادية والفنية، فيما أخذت الرياضية منها الحيز الأكبر حيث كان لها بصمة واضحة في تغطية جميع النشاطات العالمية والعربية والمحلية واليوم نسلط الضوء على بعض الشخصيات الرياضية لتدلو بدلوها عما تشعر به .(المدى الرياضي) استطلعت آراء عدد من الرياضيين بشأن رؤاهم عن مواكبة صحيفة المدى للواقع الرياضي ، فكان اول المتحدثين الكابتن ناظم شاكر مدرب منتخب العراق الاولمبي بكرة القدم الذي قال : يسرني جدا ان اهنىء المدى في عيدها السابع بعد النجاح الكبير الذي حققته طوال مشوارها الماضي خصوصا في الجانب الرياضي حيث دأبت ان تكون حاضرة في جميع المناسبات لتنقل الحقيقة كما هي بكل دقة ومصداقية وهذا هو سرّ نجاحها ونتمنى لها عمراً مديداً وللعاملين فيها ومن نجاح الى نجاح بإذن الله . فيما قال نبيل زكي مدرب فريق كربلاء : تبقى المدى نجماً يتلألأ في سماء العراق لينور الأحداث الرياضية ويغنينا بما يحمله من مصداقية وثقة عالية بالنفس عندما يلوج الملاعب الرياضية سواء في كرة القدم او السلة او الكرة الطائرة او الساحة والميدان او الملاكمة الخ من الالعاب الرياضية لاسيما ان المدى سباقة في الحضور بجميع المناسبات المحلية والعمل على تغطيتها ميدانيا وكذلك لا ننسى ان لها فعاليات في عمل الورش الرياضية والندوات الرياضية لتقييم مستوى الرياضة العراقية ، لذلك اتمنى لجميع العاملين في المدى ابتداء برئيس تحريرها فخري كريم الى اصغر عنصر فيها النجاح والتألق والتجدد خدمة لعراقنا العظيم . أما الكابتن حكيم شاكر مدرب فريق الشرطة فقال : انفردت المدى بالتشخيص الدقيق للأحداث والتحليل لجميع الأمور الرياضية لاسيما في مجال كرة القدم وحملت بين طياتها الواقعية والمصداقية اللتين حملاها الى برّ الأمان لتحتل قمة المؤسسات الإعلامية في العراق ، ومن خلال العديد من التجارب في مجال الرياضة أظهرت المدى إمكانية عالية في النقل والنقد والتحليل الموضوعي لجميع الأحداث وبحيادية واضحة دون الميل والانجرار لرغبات المتلونين وفعلا نجحت وتميزت عن مثيلاتها، فأتمنى لها وللعاملين فيها النجاح والتألق الدائم وان تبقى سباقة في نقل الحقيقة . وكان محدثنا التالي هو الكابتن شاكر محمود مدرب فريق الكهرباء الذي قال : مبارك للمدى عيدها السابع وللعاملين فيها ابتداء من رئيس تحريرها فخري كريم إلى آخر عامل فيها ونبارك لها ذلك المطبوع الجميل الذي انفرد بين جميع المطبوعات بنقله الحقيقة بصورة علمية ورياضية بدقة متناهية واعتمد المصداقية التامة في نقل الحقيقة الذي يتعطش لها الجمهور العراقي ونجاح المدى يأتي من نجاح العاملين فيها الذين دأبوا كثيرا من اجل ان تبقى المدى متألقة ترفرف بأجنحتها الجميلة صوب ملاعبنا الخضر لتنقل بواقعية ما يجري على المستطيل الأخضر وما قدمته طوال سبعة أعوام، سواء على صعيد المطبوعات المقروءة أم المؤتمرات الرياضية والندوات التي تناولت عمل اتحاد الكرة وغيرها خير دليل على نجاحها وتألقها، ونتمنى لها المزيد من التألق كي تبقى بصورتها البهية الناصعة التي لم تتأثر بمجريات الأمور .

كلمات من القلب .. في ذكرى عزيزة

بقلم / مؤيد البدري

يصعب عليّ وأنا احد الذين يسهمون بالكتابة في (المدى الرياضي) أن اسطر كلماتي بمناسبة ذكرى عزيزة تتمثل بإيقاد الشمعة الثامنة من عمر صحيفة المدى وهي تحتفل بهذه المناسبة العزيزة على قلوب قرائها ومتابعيها ومحبيها .لم تكن (المدى) صحيفة اعتيادية بل تجاوزت هذا المفهوم منذ أعدادها الأولى وأصبحت الأوسع انتشاراً بين زميلاتها الصحف العراقية .ليس هناك عمل أصعب من العمل الصحفي لأن متابعة الأحداث اليومية في العراق ومختلف أنحاء العالم ليس بالأمر اليسير، برغم تقدم التقنيات الحديثة في الوقت الحاضر التي سهلت متابعة الأخبار عن طريق الفضائيات والانترنت وغيرها من وسائل نقل الخبر، لكن الإعلام الموضوعي المكتوب هو الذي يبقى شاهداً على مرّ العصور .إن صحيفة (المدى) أعطت للأخبار العراقية حيزاً كبيراً في صفحاتها، فهناك المتابعة والرأي السديد والأخبار الثقافية والتاريخية والفنية والرياضية، وكلها تعالج بموضوعية تامة الغرض منها إيصال الحقيقة الى القارئ في كل مكان .إن نجاح العمل يكمن فى استمراره وديمومته، وهذا لا يمكن أن يستمر إذا لم يتمتع العاملون فيه بمواصفات الصدق والأمانة، واحترام الكلمة، واحترام القارئ والرأي الآخر، وعدم اللجوء الى التبرير، واتخاذ مواقف غير موضوعية بسبب الانتماءات المختلفة سواء أكانت تلك الانتماءات سياسية أم طائفيه أم عنصرية وغيرها من الأمور التي لا تخدم بل تضرّ بالعمل الصحفي ومصداقيته .

إن صحيفة (المدى) اتخذت خلال السنوات الست الماضية خطاً وطنياً واضحاً وضعت في أولوياته (العراق) وشعب العراق لذلك حققت هذا النجاح الذي نأمل أن تستمر عليه وهي تحتفل بذكرى صدورها. ولكي تكون صادقاً مع الآخرين عليك أن تكون صادقاً مع نفسك أولاً وأعتقد جازماً أن (المدى) صادقة مع نفسها قبل كل شيء . أبارك لـ(المدى) عيدها وأحيي جميع العاملين فيها بهذه المناسبة مع أطيب التمنيات بالنجاح .



مؤيد البدري

العميدي : المدى مشعل الرياضة لفضح الانتهازيين

□ **بغداد / المدى**

أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة حسين العميدي إن صحيفة المدى لعبت دوراً رئيساً في الساحة الإعلامية بحملها مشعل الحقيقة لفضح الانتهازيين والوصوليين وأصحاب المطامع الشريرة الذين حاولوا العبث بمقدرات الرياضة العراقية، فتعاطت بشجاعة مع جميع القضايا المؤثرة في الشارع الرياضي بمنتهى الحياد والنزاهة.وقال العميدي أثناء زيارته مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون أول أمس حاملا باقة ورد بمناسبة عيد تأسيس صحيفة المدى السابع : مبارك لجميع العاملين في الصحيفة وأشد على أيديهم بحرارة وخاصة العاملين في القسم الرياضي الذين لم يألوا جهداً من اجل دعم أنشطة اتحاد الكرة السلة وبقية الاتحادات بصورة متوازنة سيما إن المدى خطت منهجاً مهنياً لمواجهة الحقائق أمام الرأي العام من دون ميل لطرف على حساب آخر. وأضاف: أتمنى أن تواصل المدى العطاء الثر نفسه في الأعوام المقبلة في ظل وجود نخبة من الصحفيين المعروف عن مصداقيتهم ونقاء سرائرهم وحبهم المهنة وذودهم عن مصالح الرياضة العراقية بكل أمانة ، آملاً أن تعيش أسرة المدى عمراً مديداً حافلاً بالنجاح الباهر .