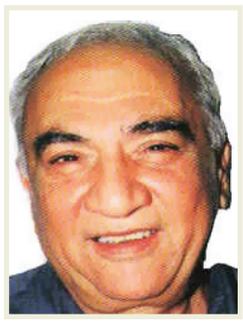
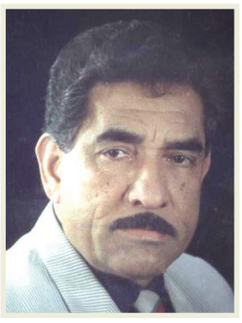
عدد خاص بمناسبة ايقاد الشمعة الثامنة

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
5 August. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة
500 دينار

للمدى في عيدها أجمل الأمنيات..





المدى دستوراً

ان لصحيفة المدى دستوراً أخلاقياً ومهنياً وإنسانياً، يتمثل في العقيدة وقوة النفس، وان الدستور الأخلاقي للمدى لا يعتمد العقل وحده وانما يعتمد الوجدان أيضاً، ويغدو عند ذاك الزمان لدى المدى مكاناً، والاتجاه امتداداً وعليه فالكلمة التي تتبناها لا تقاس بالباع ولا تقدر بالدينار انها ميزان شرف وتحالف روح، تحية قلبية للمدى في عيدها.

عادل الهاشمي

حرية واكتمال

الحرية كلمة، والمدى حرية، والزمن برغم صعوبته، والواقع رغم ضبابيته، الا انها، أي المدى، بزغت في خضم كل هذا وظهرت، وظهرت معها، بل سبقتها سمعتها،وظهورها هنا كان ضرورة قصوى لاعطاء صورة ناصعة لكيف يمكن ان تكون جريدة حقيقية ناطقة باسم كل الشعب العراقي،من دون تمييز بين هذه الفئة وتلك، وباعتقادي ان سر نجاح المدى يكمن في ذلك. تهنئة من القلب لكل كادرها والعاملين فيها، لما يبذلون من جهد خير في سبيل اظهار الحقيقة الصحفية، وحرية الرأي ودمتم للعراق العظيم.

عبد الوهاب الدايني

علامة بارزة

باتت المدى تشكل علامة بارزة، ليس بين الصحف العراقية حسب، وانما على المستوى العربي أيضاً، برغم حداثة سنها، اصبح لها قراؤها من النخبة والعامة، يتابعون كل شيء فيها بدءاً بصفحاتها وانتهاءً بملاحقها، أتمنى لها مزيدا من الإبداع والتقدم للكلمة الصادقة الشريفة.

آزادوهي صموئيل

توجه أنساني

المدى جريدتنا جميعاً، كلمة حرّة وتوجه أنساني وسعي لخدمة المواطن بمهنية عالية والاهم انها تتابع أخبار الفنانين وتحاول جادة ان يكون لها السبق في كل ذلك. أتمنى لها ولكادرها النجاح الدائم في عامها الثامن.

د/ حسين علي هارف

علامة بارزة

تشكل المدى علامة بارزة في الصحافة العراقية، فهي صحيفة الجميع، تنطلق نحو الهدف الصحفي الصحيح وتزود القارئ بكل ما هو متميز ويكون بذلك السبق لها. والمدى هي صحيفتنا التي نتزود بأخبارها كل صباح، سواء أكان ذلك خبراً سياسياً أم فنياً، التهنئة من القلب لها، ودوام النجاح.

محمد جواد أموري

صحيفة نادرة

المدى منا وتتابع كل صغيرة وكبيرة في حياة الفنانين، وأينما نذهب نجد مندوبا لها، وهذا شيء كبير يحسب لها ولمهنيتها، ومن النادر ان نجد صحيفة لها كل هذه الامتيازات الجيدة، أتمنى لها من كل قلبي النجاح الدائم.

فاطمة الربيعي

ارتقاء بالواقع الثقافي

للمدى ولكل ما قدمته من حب ومحاولة صادقة للارتقاء بالواقع الثقافي والإعلامي، الأمنيات والدعاء من الله بأن يحفظ العاملين على هذه المؤسسة والى مزيد من التقدم والازدهار والنجاحات.

عواطف السلمان

صوت الشعب العراقي

من الصحف الرائعة جداً ولدي نظام يومي اقرأ (المدى) من الصفحة الأولى إلى الأخيرة، وهي تمثل صوت الشعب العراقي بأطيافه كافة، وحريصة على نقل معاناة المواطن العراقي أينما كان، تهنئة خالصة من صميم قلبي الى المدى بدءاً من الاستاذ رئيس التحرير ومروراً بكافة العاملين فيها، متمنياً لها دوام الازدهار والتقدم في عامها الثامن.

حسين نعمة

صاحبة الكلمة الصادقة

تهنئة خاصة من الأعماق الى المدى صاحبة الكلمة الصادقة، فعلاً أنها استطاعت خلال هذه السنوات ان تقوم بدور كبير في التغطية الإعلامية في مجال الثقافة والسياسة بجهد كبير ومهنية عالية، ألف تحية لها وهي تدخل عامها الثامن.

هيثم عبد الرزاق

قدمت الكثير للثقافة

احترم المدى المبدعة التي قدمت الكثير للثقافة والفنون في العراق من خلال الاسابيع الثقافية والمهرجانات التي تقيمها، اهنئ هذه الجريدة صاحبة الكلمة الصادقة بعيد تأسيسها الاغر، واتمنى لها مزيدا من التقدم والابداع، تحية لها وللقائمين عليها.

فؤاد ذنون

متميزة بكل القياسات

نبارك للمدى دخولها عامها الثامن،فهي صحيفة متميزة بكل القياسات الصحفية من صدق وحرية والتزام تجاه القارئ، فلن تنسى الفرقة القومية للفنون الشعبية دعم المدى لها ماديا ومعنويا. الى مزيد من التطور والتقدم ودعم الفن والثقافة في العراق.

هناء عبد الله

صحيفة مستقلة

جريدة متميزة واهم ما فيها استقلاليتها، وهي امتداد للصحف العراقية القديمة، وحيادية المدى جعلت لها خصوصية في متابعة الأحداث التي جرت في البلد منذ سبع سنوات، وفي عامها الثامن نتمنى لها النجاح الدائم والتقدم.

كريم منصور

منارة ثقافية

شكلت المدى ظاهرة جديدة في الصحافة العراقية، من خلال تقديمها خطاباً صحفياً وثقافياً جديداً يعتمد الموازنة بين المتعة والفائدة، وقد حققت المدى خلال السنوات الأولى نجاحا متواصلا حتى أصبحت اليوم واحدة من كبريات الصحف العربية، تحية للمدى وللعاملين فيها في ذكرى تأسيسها ومزيدا من الإبداع.

سامي عبد الحميد

المدى والذكريات

تربطني بالمدى ذكريات كثيرة، اولها انها جزء من مشروع ثقافي وطني تبناه الصديق فخري كريم، وثانيها ان اكثر العاملين فيها من أصدقائي وأحبتي.. كنت أتمنى ان اكون وسط المحتفلين أطفئ الشموع معهم، فانا واحد من كتاب المدى واحسب نفسي محررا فيها، تحية لكل الجهود التي تقف وراء نجاح وتواصل المدى

يوسف العاني

مزيدا من التالق

اعتز بالمدى الصحيفة والمشروع الثقافي التنويري، وانا من الذين يواظبون على قراءتها كل يوم لانها بالنسبة لي واحة ثقافية، ففيها اجد اعمدة الثقافة يواصلون كتاباتهم التي افتقدناها من قبل، في عيد تأسيس المدى اتمنى للجميع النجاح ولحبيبتنا المدى التألق المستمر.

د فاضل خليل

المدى بيتي

المدى بالنسبة لي بيتي الذي اجد فيه الأصدقاء والأحبة، فانا دائم التواجد فيها، ففي هذه الواحة اجد ضالتي في البحث عن الجديد والممتع، للمدى ولأصدقائي العاملين فيها اجمل باقات الحب والمودة وأتمنى ان تواصل المدى إنعاش ذاكرتنا الفنية والثقافية بكل شيء جديد وكل عام والمدى بألف خير.

حيدر منعثر

باقات محبة

باقات من المحبة للمدى الصحيفة وللمدى المؤسسة التي شكلت حضورا متميزا في الساحة الثقافية.. وأبارك للمدى وللعاملين فيها دخولهم عاماً جديداً من عمر هذه الصحيفة المحبة إلى نفسي ونفس كل عراقي يبحث عن الحقيقة.. ومزيداً من النجاح، مع باقات من الود والمحبة.

محمد هاشم

ما بين العام السابع والثامن عبق الورود

□ محمد درويش علي

كان العدد الأول قبل أن يصدر، سؤال الوسط الإعلامي، كيف سيكون ومتى يصدر؟ وهل ينجح هذا المطبوع وسط هذا الكم الهائل من المطبوعات؟ وكانت الاستعدادات مستمرة والانهماك في الاعداد جار على قدم وساق، وصدر العدد الأول وكانت فرحتنا لا توصف، كل يعبر عن فرحه بطريقته الخاصة، وتم الاحتفال به في مقر الصحيفة بشارع فلسطين والفرحة كانت أكبر من سعة المكان، وكان الإحتفال بسيطاً في كل شيء الا في الطموح لإصدار صحيفة ناجحة بكل معنى الكلمة، تحمل المواصفات المهنية، وتعبر عن هموم الناس البسطاء قبل شيء.

وطلبت من الأستاذة سلوى زكو مجموعة من العدد لأوزعها في شارع المتنبي، فأعطتني أكثر مما أريد، وحينما بدأت بتوزيع العدد في مقهى حسن عجمي، وبعض الأصدقاء في شارع المتنبي من المهتمين بالإعلام، انتقلت الى مقهى الشابندر وقمت بتوزيع ماتبقى، وحينما سمعت الآراء المهنية التي قيلت في العدد، شعرت بالزهو لأني أعمل في هذه الصحيفة، ولي ظل حتى لو كان خفيفاً فيها!

وبعد ذلك كلفتنا سلوى زكو أنا وعدنان منشد ان ننقل عدداً آخر الى مقرات الصحف في بغداد، ونقدتنا مبلغاً من المال، ووزعنا الكمية، بعدها قال صديقي عدنان منشد بعد ان بقي من المبلغ كثيرة، فلنذهب الى اتحاد الأدباء وبالتحديد الى ناديه، ونصرف هذه البقية، فمانعت في البداية الا أنه أقنعني في الأخير وكان (صحونا) في ذلك اليوم على حساب العدد الأول، وفي اليوم الثاني حكينا لزكو ما قمنا به فقالت: عوافي، وأضافت (تريدون بعد؟) فشكرناها على موقفها،وان كانت بنا رغبة ان نأخذ منها مرة ثانية.

وبقيت الصحيفة تصدر وتقفز من نجاح لنجاح، وبات لها صدى في الوسط الإعلامي، فضلاً عن قرائها المتحمسين لها، وطلب زملاء كثيرون العمل فيها، حتى بتنا نتباهى بالعمل في مطبوع مثل المدى لها هذه السمعة المهنية الجيدة.

في البناية الجديدة للمدى الواقعة على شارع (أبو نواس)، كان للعمل طعم آخر، من بعد أن كنا في بناية ضيقة في شارع فلسطين، توزعنا في البناية الجديدة، وتوزعت الأقسام، وازداد الحماس لتقديم ما هو أفضل، فبتنا نتبارى في ذلك، لنشارك في صناعة صحيفة حرة تأخذ في الحسبان الوضع العراقي الجديد، وما حصل فيه من تغيير، وتم لنا ذلك وانبثقت صحيفة فيها مواصفات الصحيفة المتطورة بفضل كادرها وحرصه على الإتيان بالجديد، وشعوره بأن كل واحد من العاملين له شيء فيها.

والآن مابين العدد الأول والعدد ألف وثمانمئة وتسعة وستين، سبع سنوات مفعمة بعبق الياسمين والنرجس والتعب والشكوى والراحة، سبع سنوات (غمض فتح) انتهت وبقيت المدى تطرز المكتبات والانترنت ويتناقل أخبارها القراء والمثقفون والساسة والعلماء داخل وخارج العراق. وباتت للمدى ملاحقها اليومية المقروءة وباتت لها نشاطاتها الأسبوعية في الاحتفاء واستذكار شخصية عراقية معروفة.

سبع سنوات والثامنة على الطريق والمدى تطرز أيامنا وتكحل عيوننا وتصبغ أظفارنا للسير بها نحو مرافئ الحنين.

لاعتزازهم بنشاطاتها....

واجهات محال تجارية ومقاه ترفع اسم (المدى) عنواناً لها

□ بغداد/ أفراح شوقي

استطاعت مؤسسة المدى للأعلام والثقافة والفنون شغل حيز كبير من اهتمام ومتابعة الجمهور لها، خصوصاً نشاطاتها الأدبية والثقافية والفعاليات الفنية والاجتماعية التي تقيمها في مناسبات وأماكن متنوعة شملت الوزارات والمستشفيات والمنتديات والبيوت التراثية وقاعات المناسبات العامة والمدارس وغيرها، حتى شاع اسم المدى، وصار له صدى محبب بين الناس، الأمر الذي حدا بالكثيرين الى أطلاقه على محله التجاري أو مقهاه أو حتى أولاده، ومن بين هؤلاء السيد علاوي أبو الغنم صاحب مقهى المدى الشهير في منطقة العلاوي وسط بغداد، وخلال لقائنا به اخبرنا انه من متابعي الجريدة وهو يحرص على توفيرها لزوار المقهى صباح كل يوم، وبالرغم من قلة توزيعها في المكتبات وشحتها أحياناً ألا انه يلمس إقبالا على قراءتها من الجميع، بسبب تناولها المعتدل للأخبار والنشاطات وتوجهها الثقافي والاجتماعي المميز، (أبو الغنم) يحفظ معظم أسماء العاملين فيها، حتى أني لما عرفته باسمي أكمل هو الاسم الثاني وقال انه متابع لما اكتبه من مقالات في الصفحة الأخيرة! وراح يعدد لي أسماء أخرى وتعجبت لذاكرته الخصبة التي لم تنس حتى الأسماء الأولى التي عملت في المدى قبل سنوات وانتقلت منها فيما بعد، وطالبنا السيد علاوي بزيادة حصة المطبوع من الجريدة لتكون في متناول الجميع وقال بلغي سلامي للجميع وكل عام وانتم بألف خير.

أما السيد ناصر بغدادي فقد اختار ان يكون لاسم المدى علامة تجارية لمحله الواقع في منطقة الأعلام شارع البدالة وبنفس (لوكو) المدى، أي الخط المرسوم ذاته الذي تعتمده المدى على صدر صفحتها الأولى، وعن سبب اختياره الاسم قال: أعجبت بتوجه وسياسة الجريدة التي استعرتها بالمصادفة من زميل لي، وخصوصاً تغطياتها الرياضية والمنوعة، وأعجبني كذلك الخط الجميل الذي رسمت به الجريدة كعنوان لها ذا اللون الأحمر وفكرت في ان أقلده هنا، وقد نال الاسم الذي اخترته إعجاب كل من يزور محلي وزاد الرزق أيضاً والحمد لله، ولما عرف ان الجريدة تحتفل بعيدها طلب مني ان أوصل عنه تبريكاته وتهانيه لكل العاملين في الجريدة وأمنياته لها بالازدهار والتقدم الدائم. ولا ننسى الصحفي مراسل احدى الفضائيات من الديوانية ابو مدى والذي سمى ابنته البكر على اسم الجريدة تيمناً بها ولكون الاسم جميلاً أيضاً واخبرنا في زيارته العام الماضي انه سيسعى الى تعليم ابنته مدى الأساليب الصحفية والمهنية الحقيقية عبر دراستها الإعلام لتعمل في جريدة المدى وتكون اسماً على مسمى!!

باقات ورد للمدى لدخولها العام الثامن

بمناسبة دخول صحيفة المدى عامها الثامن، وصلتنا باقات ورد من عدد من المسؤولين، وهم وكيل وزارة الثقافة طاهر ناصر الحمود ورئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي ومدير عام دار الثقافة والنشر الكردية د. جمال العتابي ورئيس اتحاد كرة السلة حسين العميدي..
شكراً لهم على تهانيهم.

العمود الثامن

إنها المدى

منذ تأسيسها سعت (المدى) لتبنّي منهج الدفاع عن قضايا المواطن البسيط ووقفت بصلابة وهي تحارب امراء التطرف سواء كانوا من الإرهابيين أم المفسدين.. وكانت اول من تصدى لبعض قضايا الفساد الكبرى، ورفع شعار الحرية والامان للمواطن العراقي.. حاربت شيوخ التطرف وتصدت حينما حاولوا خلط الدين بالسياسة.. انها صحيفة مفتوحة الرئتين لكل هواء نظيف.. واذا كان البعض قد نسي فإن علينا ان نذكرهم بالمعركة التي خاضتها (المدى) حين فضحت سراق الشعب العراقي في قضية كوبونات النفط والتي كان مجرد الحديث عنها يعد خطا أحمر خاف كثير من السياسيين الاقتراب منه.. من هذا المنطلق كانت (المدى) ولا تزال جزءاً من عقل الصحافة العراقية النظيف.. العقل الذي يحدد كل يوم أجندة الكتاب والأقلام من خلال القضايا التي تطرحها من دون هوادة او خوف.

- المدى صحيفة تعلمنا فيها جرأة الكاتب وفروسية القلم، والاشتباك العنيف مع الأفكار الخاطئة، التي ينبغي هدمها وإفساح الطريق أمام عالم جديد.

المدى الصحيفة القادرة علي اكتشاف المواهب الجديدة وإفساح الطريق لها..

دروس ودروس ودروس، يجب أن تتعلمها بعض الأجيال الجديدة، التي تتصور أن القلم مجرد سهم، ترشقه في الأجساد والسمعة والشرف، بدون وازع من ضمير.

دروس في النقد السياسي العنيف الذي يحقق الهدف، بدون أن يجرح أو يدمي، ومن يقرأ مقالات رئيس التحرير وهو يشرّح الواقع السياسي العراقي، يتأكد من ان القلم الصحفي الحقيقي يمكن ان يصبح سلاحا في مواجهة الفساد، وباقة زهور لمن يخدم الوطن والناس.

دروس تجيب عن السؤال المهم: لماذا أطلقوا علي الصحافة لقب «صاحبة الجلالة»؟.. فقد كانت وما زالت (المدى) بالفعل أميرة متوجة يحرسها صحفيون بدرجة أمراء ونبلاء.

هذه هي المدى المؤسسة العريقة التي تحتفل اليوم، بالذكري السابعة لصدور احد ابنائها (صحيفة المدى)... احتفالية في المكان الجميل نفسه الذي يعشقه جميع العاملين، وكان شاهد عيان علي معاركها وانتصاراتها واشتباكها الدائم مع قضايا المجتمع وهمومه ومشاكله

من يتسلح بأخلاق المدى وجرأتها وشفافيتها وقلمها العف ولسانها النظيف هو الذي يكتب له البقاء.

التسامح السياسي هو الذي جعل المدى الساحة التي تضم في جنباتها كل ألوان الطيف السياسي العراقي، يتحاورون ويتعاركون، وفي النهاية يدشنون ثقافة الاختلاف والاحترام.

الاحترام.. تلك الكلمة الرائعة التي اختفت من القاموس السياسي والصحفي، وتم استبدالها بـ"الإهانة".. وأصبحت حرية الصحافة هي حرية الإهانة والتطاول والتخوين.

المدى.. ما أروعك ونحن نلتف حول مائدة عامرة بالحب والحرية والجرأة والإقدام والشجاعة والمواقف النبيلة والجملة النظيفة والنقد الذي لا تحركه مصالح شخصية ولا دوافع ذاتية.

ما أروعك.. وأنت تقودين كتيبة الوعي والتنوير، التي تحارب التطرف والغلو والظلامية

ستبقى المدى منارة تكتشف مزيدًا من المواهب، الذين يضخون في عروق المجتمع دماء جديدة متدفقة، تعيد الدفء والسعادة لروح الصحافة العراقية.

.انها(المدى) التي لا تحتاج ملايين العراقيين للاحتفال معها، لكنها تحتاج اليهم لتحضنهم بقلبها العامر بالحب والمفعم بالامل.

ان المدى فخر لكل كاتب في هذه الصحيفة.. فخر ان تكون وان تبقى.. جريدة ذات أشواك..فخر ان تكون واجهة المجتمع المدني المدافع عن حقوق الإنسان.. فخر ان يكون صوتها قويا صادحا بقضايا الناس.. يعلو ويعلو فوق أصوات الخائبين والخائفين.

أيتها الصحيفة الحبيبة نحن نحتفل بك لا بأنفسنا فما أروعك وأنت تدشنين من جديد احتفالية الحب والتألق والإصرار على رفع راية الصدق والحقيقة.

علي حسين