



شريف كمال الدين شاهين

التدخلات الخارجية أخرجت تشكيل الحكومة

السفير المصري لـ «المدى»: البقاء للعراق والنظام السابق جزء من الماضي لا يعود



لقب (المعلم) يطلقه المصريون على الرجل ذي الخبرة في مجال عمله وحتى في رقي سلوكه، وهذا ما جعلنا نطلق لقب (المعلم السياسي) مرغمين على رجل كان شديد الدقة في مواعده معنا، تواضعه، حنكته السياسية بعد ولوجه عالمها منذ بداية ثمانينيات القرن الماضي، أنه سفير جمهورية مصر العربية الشقيقة السيد شريف كمال الدين شاهين، الذي حاورته المدى في صفحة ضيف الخميس، مؤكداً لها أن عودة العراق إلى محيطه العربي موضوع حتمي وما هي إلا مسألة وقت ليس إلا، وأن العراق هو الأمل واليوم وغداً، أما النظام السابق فهو جزء من الماضي والماضي لا يعود أبداً، وعلى الجميع أن يعي تلك الحقيقة، ووصف سفير مصر الشقيقة الذي يطلقون كلمة الشهيد على صدام بالمجانين، مبيناً أن هؤلاء لا يختلفون عمّن يرفعون صور هتلر في ألمانيا إلى يومنا هذا، على الرغم من معرفة الجميع أن هتلر والنازية دمرا أوروبا وساهما في تقسيم ألمانيا، واصفاً التدخلات الخارجية بالشأن العراقي بالمعوقة لاستقراره والمضرة بمصلحة البلد وساهمت في تعويق العملية السياسية وتأخير تشكيل الحكومة.

وفيما يلي نص الحوار:-

حاوره : يوسف المحمداوي

سياسي منذ ثمانينيات القرن الماضي

■ من هو شريف كمال الدين شاهين؟
- في البدء أنا أشرف بوجودي كسفير جمهورية مصر العربية في بلدي الثاني والأول للعراق، الذي أعزّز بالعرب به، وكذلك أقدم التهاني لجريدة المدى بمناسبة عيدها السابع، وأتمنى لها المزيد من التناقل والإبداع في ساحة الإعلام والثقافة العراقية والعربية والدولية. وأنا من وجهة نظري الشخصية أراها أهلاً لذلك.

ولدت في القاهرة في الحادي عشر من أكتوبر تشرين الأول عام ١٩٥٧، واكملت دراستي الابتدائية والثانوية فيها. بعدها دخلت جامعة عين شمس، وتخرجت من كلية الآداب فيها عام ١٩٨٠، وكان لي شرف العمل في وزارة الخارجية عام ١٩٨٢، ثم التحقت، بمعهد الدراسات الدبلوماسية في العامين ١٩٨٢ - ١٩٨٤، وخلالها تلقيت الدعوة للانضمام بالعمل مع الأمم المتحدة بموضوع الأنظمة الفيدرالية، وانتقلت في العمل ما بين جامعات واشنطن ونيويورك وكذلك في سفارتنا هناك. بعد ذلك تم اختياري كملحق للسفارة المصرية في اليونان، حيث استمر عملي هناك منذ عام ١٩٨٤ حتى ١٩٨٨ وفي هذا العام حصلت على دبلوم في العلوم السياسية من جامعة القاهرة. وعملت في بيروت في فترة شهدت ولادة اتفاق الطائف، واستمر عملي هناك من عام ١٩٨٩ حتى عام ١٩٩٢، ثم انتقلت للعمل في اليابان من عام ١٩٩٥ حتى عام ١٩٩٩ بعدها سحبت نائباً لرئيس مكتبنا في المغرب من ٢٠٠١ - ٢٠٠٥، عدت بعد ذلك لأثينا منصب مساعد وزير الخارجية للشؤون الإدارية والعلمية، ثم سفيراً لبلدي في جمهورية زامبيا من عام ٢٠٠٧ لغاية ٢٠٠٩، وبعدها صدر قرار جمهوري في ١٦ حزيران ٢٠٠٩ بتعييني سفيراً لجمهورية مصر في العراق، وبدأت رحلتي مع هذا البلد الذي أعده بلدي في ٦ نوفمبر تشرين الثاني ٢٠٠٩.

العراق بحاجة إلى العراق

■ مصر ومالها من موقع مهم في خارطة العربية، كيف تتقييم تأثيرها على المشهد السياسي العراقي؟
- الإرادة ورؤية القيادة السياسية المصرية ترى أن أمن واستقرار ووحدة العراق يصب لیس في مصلحة المنطقة فقط. بل هو عامل استقرار للعرب جميعاً، وفي مصلحة مصر على وجه الخصوص، كما أن صحة وسلامة بلدكم من وجهة النظر المصرية، واعتقد أن جميع أطراف الشعب العراقي ومكوناته السياسية تنفق بدور مصر وتوجهاتها، وهذا ما برهنته المؤتمرات التي احتضنتها مصر والدعاية إلى وحدة واستقرار العراق، علماً أن المواقف أثبتت بأننا نثق على مسافة واحدة من جميع الأطراف وندعمها في الوصول إلى اشتراكات وطنية تحقق مصلحة البلاد، إيماناً منا بأن مقدرات بلدكم وخبراته وقدرات أبنائه ستكون عنصراً فعالاً في تأمين منقولة العمل العربي إذا ما أحسن استغلالها، لاسيما وأن العالم العربي يحتاج للدور العراقي اليوم أكثر من أي وقت مضى.

تجربتم ستكون لها تأثيرات على المنطقة

■ في ظل هذا المشهد السياسي الضبابي الموجود في العراق وتأخير تشكيل الحكومة، كيف تتظنون كدرب إلى التجربة الديمقراطية في العراق؟
- أية عملية أو تجربة ديمقراطية جديدة سواء في العراق أو غيره، هي نتاج مخاض وصراع تاريخي طويل لحين وصول الأمور إلى درجة من النضج تؤهلنا للسير دون عوائق، ومن الطبيعي جداً أن تمر تلك العملية بمصاعب، لكن بالنهاية إرادة الشعوب هي التي ستتصبر، والعراق من بطرف معقدة جداً، لذا علينا أن نتفهم طبيعة المرحلة ومشكلاتها وطرق معالجتها، وأنا أرى بأنها تحتاج إلى معادلة ثلاثية وهي الإرادة والصبر والرغبة في تغليب المصلحة الوطنية العليا التي يجب أن تسود طبيعة عمل ورؤية جميع الفرقاء السياسيين، ومن خلال تلك المعادلة وحكمتهم يمكنهم التغلب على التحديات التي تواجه تجربتهم الديمقراطية، لاسيما وأنها لا تزال فتية، نعم قطعت أشواطاً لا بأس بها، وعندما خرج المواطن العراقي في السابع من آذار قوياً الظلام والإرهاب التي حاولت إعاقة مسيرته، فهناك ضرب المواطن مثلاً رائعاً في المنطقة وبرهن بالدليل القاطع على أن هذا الشعب له رؤية وإرادة لا بد أن تنتصر، لذا يجب أن نتفهم جميع الأطراف هذه الصورة، خاصة وإن هذه التجربة ستكون لها انعكاسات وتأثيرات مستقبلية في البلد ومحيطه الجغرافي، وكما قال فخامة رئيس الجمهورية جلال طالباني وأعداه كلمة

لبنان ليس كالعراق

■ المتابع وحتى المواطن البسيط لمس ويشكل ملحوظ، الاهتمام الكبير للقيادة العرب لمشكلة بسيطة في لبنان، لذلك تراهم توافدون بالألوف على بيروت، في حين تجاهلوا محنة العراق ومنذ أعوام، بل فيهم من ساهم في إدامة محتته، لماذا تفسرون ذلك؟
- هناك اختلاف جوهري بين طبيعة المشاكل الموجودة في لبنان عما هو حاصل في العراق، وكما نذكر أن العرب حينما كان لبنان يعيش فترة الحرب الأهلية، عقدت قمة الدار البيضاء التي صاغت وتبنت اتفاق الطائف، الذي تم ويتم تنفيذ عبر سلسلة من التفاعلات السياسية التي مر بها لبنان، وكذلك بالنسبة للعراق مر بطروف غير طبيعية، ولكنه أيضاً حظي بقدر عال من اهتمام العرب، وقد عقدت العديد من المؤتمرات وكان العراق على رأس أولوياتها، مثال ذلك مؤتمر شرم الشيخ ٢٠٠٧، مؤتمر أصدقاء العراق، مؤتمرات دولية وعربية لإعادة الإعمار، وغيرها فالعراق حاضر بكنه مهم وأساسي في الأوقات، وإذا ما قصدت القمة السعودية - السورية أو اللبانية، فالعراق أيضاً كان حاضراً، وحتى في مباحثات ملك السعودية مع الرئيس حسني مبارك، العراق له الأولوية في مباحثاتها، فالعراق لم يغف يوماً عن اهتمام أخوته العرب، لكونه جزءاً مهماً وأساسياً من الأمة العربية.

العراق يحتاج إلى دعم الجميع

الثقافة العراقية حاضرة

شئنا أم أبينا، فوجودها الأدبي والفني مسيطر على الساحة العربية، ولا يمكن لأية قرارات تعويق مسألة حضورها، وسواء علقت عضوية العراق في الاتحاد أم لا، فالعبرة في وجودها، ولكن هذا الأمر خلق حالة إحباط وتدمر عند المثقف العراقي، مما يولد قطعية وتجايفاً بينه وبين المثقفين العرب؟
- له الحق في ذلك، ولكن له الفخر في نفس الوقت، لكونه أولاً عراقياً ومنتجته الثقافي الفر بالإبداع يفرض نفسه على خريطة الثقافة العربية من المشرق إلى المغرب العربي وبصمات واضحة، وهذا لا يمكن ولدي للمنطقة فقط، فعمق جذور الثقافة العراقية متسلطة على كرسى الإبداع العربي، واستمرارية تأثيرها إلى الآن دليل قاطع ومثال صارخ على عدم فعالية تلك القرارات التي سنتهني قريبا.

التأييد العربي لعملية التغيير كان عنصراً إيجابياً صب في مصلحة بلادكم.

■ التأييد العربي لعملية التغيير كان عنصراً إيجابياً صب في مصلحة بلادكم.

أنا لا ألوم العرب

■ ألا ترون أن العرب ساهموا مساهمة فعالة بدفع العراق إلى منزل التخندق الطائفي، وذلك من خلال دعمهم طائفة معينة على حساب أخرى، والأخيرة بالنتيجة لجبرتها الإرادة العربية على اللجوء لبعض دول الجوار بعد أن وجدت نفسها غير مرغوب فيها عند العرب؟
- هذه نظرة سطحية، ويتبناها الإنسان البسيط، وعلى الساسة والمثقفين دور مهم ومسؤولية كبيرة في توضيح هذا الأمر وطبيعة التفاعلات التي أدت إلى هذه الظاهرة، وعلينا ألا ننكر أن الدور العربي وخاصة دول الجوار المحيطة بالعراق لها اهتمام بالشأن العراقي، لأن الجميع يدرك أن استقراره هو بمثابة (استقرار للمنطقة، وكل توتر فيه سينعكس على استقرار جيرانه، لذا يجب معالجة الأمور بالحوار والحكمة وعدم التدخل في الشأن العراقي، لأن التدخل في الشأن العراقي يترك أضراراً بعيدة، بل يعوق العملية السياسية وساهم في تعطيل تشكيل الحكومة فيه.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني

المؤسسات العسكرية والأمنية، هذه الأمور وغيرها ساهمت في إرباك الوضع الأمني وجعلت من المشهد العراقي ضبابياً وغير معروف عند العرب، ودفع العرب بسبب ذلك ثمنها باهظاً، فقد تم تفجير السفارة الأردنية، وقد تم خطف السفير المصري ومن ثم قتله، وكذلك الكثير من الدبلوماسيين العرب تم اختطافهم وقتلهم، وهنا أسأل، ألم يدفع العرب ثمناً في العراق؟ وما هو المطلوب منهم أن يقدموا أكثر من ذلك؟ دفع العرب ثمناً غالياً في مرحلة شديدة الصعوبة.

المتلف لا يصل

■ مع احترامنا لدماء الذين ذكرتهم، لكننا نسبة بسيطة أمام ضحايا الأبرياء الذين حصدهم مفخخات ومفخخون جاوراً من العرب؟
- دعنا لا نلقي باللوم فقط، ونحاول أن نجد حلاً للمشاكل الموجودة، فبإدراكنا لن يفيد بشئ، لأننا في النهاية سنعود أخوة وإشقاء، وأنا أقول دائماً أن المتلف لا يصل، ومن ينظر إلى الوراء لا يستطيع إكمال مسيرته صوب الأمام، ومن الطبيعي أن يتعثر ويسقط إذا ما بقي ينظر للخلف، فأمامنا فرصة واستحقاق تاريخيان، ودعنا ننهي هذه المرحلة ونتجه إلى حكومة وحدة وطنية، ونعيد لملة الأمل، حتى ننطلق صوب الأمام، وعلينا أن لا ننظر إلى الوراء وإذا ما نكثنا إليه فعلينا أن نأخذ العبرة والدروس منه ونبتعد عن تبادل الاتهامات. نعم أنا معك بعدم الالتفات إلى الوراء، لكن موقف العرب السلبى عكس مواقف العراق معهم لا يمكن تجاهله أو سنيته بهذه السهولة؟
- يا أخي... عندما تسافر إلى سوريا الآن، وتمتشي في أسواق الحممية والغوطة إن تجد غير الحب الوافر لكم، وكذلك في القاهرة، في بيروت، عمان، الرياض، الرباط التي اشتركت فيها بمظاهرة مليونية تضامناً مع العراق، نعم شاركتم فيها وكنت أرى بأم عيني دموع أخوتكم المغاربة على أختهم العراقيين، فالمجتمع العربي من مكونات وأقليات أخرى، نحن نزيدهم نسجياً واحدة شئنا أم أبينا، والدخيل هو الغريب على هذه الثقافة.

مجانين من يسمون صدام بالمشهد

■ لكن بعضاً من الذين ذكرتهم ما زالوا يسمون الديكتاتور بالمشهد، وتحت ذريعة المقاومة وترافع أخرى يقتلون الأبرياء من الشعب بأساليب قتل وحشية لم يألفها العصر؟
- يا أخي أنت لا تستطيع أن تمنع أصوات بعض المجانين، دعك منهم هؤلاء مجانين، وعلينا أن نتذكر، أن هناك في ألمانيا مثلاً الآن من يرفع صورا (هتلر)، ولا يستطيع عاقل أن ينكر أن هتلر قام بتمديد أوروبا، ودمر ألمانيا وقادها إلى التقسيم، دعك من هؤلاء المجانين.

لا تدخل بالمفاضلة بين الشخصيات

■ نرى بشكل واضح أن المحيط العربي يعمل إلى دعم شخصية علاري أكثر من ميله إلى شخصية المالكي بتولي منصب رئاسة الوزراء، وماذا تقول؟
- أنا لا أدخل في هذا النوع من المفاضلة، والأمر الذي طرحته غير واضح، وأنا شخصياً لا أستطيع الحديث بالإجابة عن سؤال الآخرين، وأنا كممثل لبلدي أستطيع الحديث عن سياسة بلدي في العراق، والتي هي من مصلحة البلد التي تحقق مصلحة الشعب العراقي واستقراره وأمنه ووحده، والذي يستطيع أن يحقق قضايا المؤجلة باشتراط عراقية بعيداً عن الانتماءات الأخرى، هذا هو المعيار فضلاً عن معيار الكفاءة واختيار الشخص المناسب في المكان المناسب، وتلك التصريحات أنا اعتبرها نتاجاً للاحتقان السياسي، وليست وليدة العقل والمنطق.

تشكيل الحكومة بعد شهر رمضان

■ كتابع ووالج في علم السياسة منذ ثمانينيات القرن الماضي، هل ترى الحكومة المقبلة في شهر رمضان؟
- اعتقد بعد رمضان.. هذه توقعاتي.

تشكيل الحكومة بعد شهر رمضان

■ تشكيب الحكومة بعد شهر رمضان.. هذه توقعاتي.

ديمقراطية الغرب لا تطبق على مجتمعاتنا

■ هذا يعني أن الديمقراطية في مصر بخير على الرغم مما تسع من خلال الإعلام من تجازات عليها؟
- لكل مجتمع خصائصه ومكوناته وخلفياته التي تحكم حركه السياسي، أنا لا أستطيع أن أطلب الديمقراطية الغربية التي نشأت في إنكلترا، أو في فرنسا، أو أميركا، بخلافها على المجتمعات العربية، ولكل مجتمع خصائصه وظروفه ومكوناته التي تفرض عليه لونا معيناً من الديمقراطية، وعلى سبيل المثال، على أن الديمقراطية المعمول بها الآن في إيران مشابهة للديمقراطية المطبقة في أميركا أو فرنسا؟
- ومع ذلك لا نستطيع أن ننفي وجود الديمقراطية في تلك البلدان، ولكن لكل دولة تطبيقاتها الخاصة حسب ظروف مجتمعاتها.

ديمقراطية الغرب لا تطبق على مجتمعاتنا

■ هذا يعني أن الديمقراطية في مصر بخير على الرغم مما تسع من خلال الإعلام من تجازات عليها؟
- لكل مجتمع خصائصه ومكوناته وخلفياته التي تحكم حركه السياسي، أنا لا أستطيع أن أطلب الديمقراطية الغربية التي نشأت في إنكلترا، أو في فرنسا، أو أميركا، بخلافها على المجتمعات العربية، ولكل مجتمع خصائصه وظروفه ومكوناته التي تفرض عليه لونا معيناً من الديمقراطية، وعلى سبيل المثال، على أن الديمقراطية المعمول بها الآن في إيران مشابهة للديمقراطية المطبقة في أميركا أو فرنسا؟
- ومع ذلك لا نستطيع أن ننفي وجود الديمقراطية في تلك البلدان، ولكن لكل دولة تطبيقاتها الخاصة حسب ظروف مجتمعاتها.

كما تعرفون أن أغلب حكومات الدول العربية

■ كما تعرفون أن أغلب حكومات الدول العربية التي نتاج حكم برائني، حتى في الجمهوريات التي تدعي الديمقراطية، ومثال ذلك ما حدث في سوريا.. هل ستشاهد هذا السيناريو يتكرر في مصر؟
- مصر لها ظروفها التي تختلف عن ظروف الدول التي نكرتها، وبالطبع لا أستطيع الحديث بالإجابة عن تلك الدول، وكل دولة في المنطقة لها ظروفها وطبيعتها ثقافتها السياسية الخاصة، والتي تتفق مع نمط الحكم فيها، ولا يعنينا الحديث عن الآخرين بقدر ما يعنينا الحديث عن مصلحة بلدي ونظرتي إلى المستقبل واستقرار الأوضاع فيه، وبالاعتقاد أن الشعب المصري لديه من الكفاءة السياسية والحكمة والإرادة التي يدير بها العملية السياسية بمنتهى الوعي، ومهما اختلفت التسميات وطبيعية التحليلات بشأن المشهد السياسي، فنحن نراه من وجهة نظر مختلفة عما يراه الآخرون.

هواياتي مهتلة

■ أنتقل من السياسة إلى الوجه الآخر للسيد شريف كمال الدين شاهين ما هو آخر كتاب قرأته؟
- آخر كتاب قرأته هو (معذبتي) للكاتب المغربي وزير الثقافة في الرباط الخليلي، ويتحدث الكتاب عن تجربة إنسانية مؤثرة ورائعة.

أهم هواياتك

■ أهم هواياتك؟
- جميعاً إلا مهتلة، ولكن في السابق هي الصيد، الجري لمدة ثلاث ساعات، ومثلها بالقرعة في صورة منتظمة.

أتمنى زوال المنطقة الخضراء

■ هل تسع الموسيقى؟
- بالتأكيد، الموسيقي جزء من تشكيل وجدان الإنسان، وطبيعتي لا أميل إلى الموسيقى الغربية الكلاسيكية، وينصب اهتمامي بالموسيقى الشرقية سواء كانت موسيقى تراثية أو طرب عربي أصيل، كل صوت عربي جميل هو القريب إلى ذاقتي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها من مناطق السحر، وننعم بجوها الثقافي والتراثي الذي حرمانا منه، أتمنى ذلك من كل قلبي.

أتمنى اليوم الذي أرى فيه زوال المنطقة الخضراء، وأن أرى العراق كله منطقة خضراء، حتى تعود بغداد إلى سابق عهدها الزاخر بالجمال، نتجول في شوارعها التاريخية، كالرشيد وأبي نواس، مناطقها التراثية الكاظمة، والكيلاني، وغيرها