

في المدى.. فرص للحب

الجديدة الغضة، والثاني: مادي حيث كنا وقتها نتعاش على منح الطوارئ المتفاوتة والنقد وتخصيص الأخطاء لممارسات الأحزاب أو بريرى سوء الصيت بحل وزارة الإعلام.

المهم كانت هذه فرصتي الأولى لأكون من عائلة (المدى)، ويقدّر ما كنت متوجساً فقد وجدت في من سبقني من الزملاء حتى من كنت لا اعرفهم، خير معين، لتخطي الكثير من حواجز معاودة العمل الصحفي مرة أخرى، في وقت كانت الاتهامات بالعمالة وخدمة المحتل جاهزة من قبل أطراف موغلة في خيانة العراق حتى أذنانها، هكذا وجدت في (المدى) فرصة التعبير عن الرأي بفسحة من

الحرية التي لم تألفها، وكان مطلوباً، التوازن بين فضاءات الحرية الجديدة وما تمنحه من حق النقد وتخصيص الأخطاء لممارسات الأحزاب أو المؤسسات الحكومية التي قامت على أنقاض ما تبطل من الصحفي إبراك حجم المسؤولية لما ينشره، وبين كل هذا كان هاجس الخوف من الرقيب ما زال موجوداً في داخل كل واحد منا، خاصة ممن مارس العمل الصحفي في ظل إعلام مركزي موجه، فكانت (المدى) بحق مدرسة للكثيرين، لتعلم التمسك ببدائى الديمقراطية بأقوى صورها والدفاع عنها من المخاطر التي

تتهدها.. اليوم و(المدى) تعبر عماها السابع بقعة لا بد من الاعتراف بأن أكبر الدروس التي تعلمتها بعد هذا العمر الذي جاوزه الستين، كانت من خلال التواصل كمحرر لصفحة كردستان، حيث منحتني فرصة تجدد الحب لكردستان مرة أخرى لتجربتي الجديدة ولشعبي الذي أعطى نموذجاً حياً في التسامح وقيم التعايش مع الآخر، حب وعلاقة مع الإقليم بصيغ خالية من عقدا والشك وعدم الثقة.

لا ادعي هنا أن كل ما تحقّق في كردستان مثالياً، غير أن النظرة المنصفّة لزماننا نقر بان ما تحقّق ليس بالقليل وعلى مختلف الصعد السياسية

والاقتصادية والاجتماعية، ويوماً بعد آخر نلمس تقدماً في هذا الجانب أو ذاك.. وأكثر ما يشجع الفرخ عند كل عراقي هو هذه الروحية الجديدة في العمل السياسي التي نجتحت كردستان في تأسيسها المتمثل بحرص كل الأطراف السياسية الكردستانية على تعزيز التجربة التي ما كان لها أن تتحقّق لولا تضحيات الشعب الكردستاني، مع إبقاء مسافات من الاختلاف في الروى في معالجة بعض القضايا الداخلية، غير أن المهم وسط هذا الاختلاف، تمسك الأحزاب الحاكمة والمعارضة على حد سواء بالقضايا الاستراتيجية للكردستانيين وعدم التفريط بها، وهو أسلوب

ما زلنا مع الأسف بعيدين عنه في بقية أنحاء العراق.

المهم أن عملي في صفحة كردستان، وبصراحة، منحني فرصة تصحيح الكثير من المفاهيم، وبرغم شعوري بالتقصير أحياناً لاعتمادى بشكل رئيس على ما يرد من أخبار أو ما تجود به مراسلتنا في أربيل، إلا أن ما اعتز به هو هذا التواصل الوجداني مع كل شيء في كردستان.. وأملى أن أترجم حبي ل(المدى) ولكردستان بمزيد من الجهد وإشاعة بآرقة الأمل في كل العراق.. شكراً ل(المدى) على فرص الحب وألف مبارك لنا ولها عيدها السابع.

وديع غزوان

لم يبد خبرى بعد ٢٠٠٣ أن أعواد العمل الصحفي مرة أخرى، ولأسباب كثيرة وقتها أثرت أن أبقي منزوياً بعيداً عن منتاب المهنة التي نخل عليها الطائر ونوال الدخلاء من كل حذب وصوب، غير أن الزميل والأخ العزيز عبد الرزاق المرجاني (رحمه الله)، أرسل لي يوماً أحد الزملاء، وأقنعني بأهمية العمل في المدى، لسببين الأول: هو الإسهام بالكلمة في خدمة العراق وتعزيز مسيرته

في الذكرى السابعة لتأسيس (المدى)

برلمانيون ومسؤولون حكوميون وإعلاميون يؤكدون اعتزازهم بنهج (المدى) المهني الصادق والجريء

□ أربيل / سالي جودت

عبر عدد من البرلمانيين والمسؤولين الحكوميين والإعلاميين والمواطنين، عن اعتزازهم بالبور الذي تقوم به (المدى) لإرساء مقومات إعلام جريء وصادق ومهني، ونقل الحقائق بتجرد وموضوعية إلى القارئ.

وأكدوا في أحاديث ل (المدى) بمناسبة الذكرى الثامنة لصدورها أن أهم ما يميز عمل هذه الصحيفة تمسكها بالمنهج الديمقراطي الشفاف، وعدم انسياقها وراء نشر أخبار مفبركة لا تخدم العملية السياسية للعراق الجديد، في نفس الوقت الذي حرصت فيه على نشر ومناقشة كثير من القضايا والمواضع المهمة التي كان من أبرزها موضوع كويونات النفط، وأشعاروا: أن (المدى) كانت وما زالت مميزة ولها بصمتها الواضحة والمتميزة في المجتمع، لذا فهي تستحق بجدارة كل الثناء والحب والتقدير في عيدها السابع.

ليس غريباً عن السامع والمعتق أن يتجاهل اسماً تميز وترجع على عرش الثقافة وفتح جميع أبواب المعرفة أمام الجميع، فالمدى تميزت بأسلوبها المفرد ومنهجها الحر الديمقراطي المستقل، طرحت الكثير وناقشت أكثر وتوغلت في قلب الحدث لترسم الصورة الحقيقية أمام القارئ، الذي دائماً ينتظر المزيد والتقدير، من كل المواضع، كانت لها بصمة متميزة في المجتمع العراقي، في كل نفس عراقية أصيلة مهما اختلفت قومياتها وطوائفها، انها جديرة حقاً بكل الثناء والتقدير، من كل قرأتها ومخفقيا الذين عبروا عن اعتزازهم وحبهم لها ومن جميع شرائح المجتمع.



كاره محمود

في حمى المنافسة عن خطها الذي اعتمدته بين أعداد الصحف التي انتشرت بعد ٢٠٠٣، لذا وكما اعتقد أنها لا تركض أو تبحث عن أخبار الإثارة، ناهيك عن اهتمامها بالجانب الثقافي.

وقال: لا يفوتني أن أشير إلى ما نراه في صفحة كردستان الذي يعد دليلاً ملموساً على توسع اهتمامات (المدى) بما يحدث في كل العراق ومنه إقليم كردستان من أخبار وأحداث وتقارير متنوعة، فهي تعيش مع الحدث وحيداً لو تم تطوير هذا الجانب، لا تحدث عن الإمكانيات المتاحة بإصدار ملحق باللغة الكردية، لكن هذه الجريدة استطاعت أن تكون جسراً ما بين الثقافة الكردية والعربية واعتقد انها تستطيع أن تقدم المزيد والمزيد من العطاء والتفوق في هذا الجانب وغيره.



طارق جوهر

عليها أن تتميز بخط خاص ومعروف يتناسب والدور المتميز لمؤسسة (المدى) لصاحبة الفعاليات الناجحة دائماً تنتمي للمدى التوفيق الدائم والنجاح والف مبارك ل(المدى) بهذه المناسبة قال:

وبعد أن قدمت أفين عمر عضو برلمان كردستان عن القائمة الكردستانية التهنية ل(المدى) بهذه المناسبة قال:

– ان للمدى صدى كبيراً في إقليم كردستان والإشارة والخارجية جيدة ومتوازنة كذلك اهتمامها بالجوانب الأدبية والفنية، حيث ان للجريدة حضورها الكبير والمهم، في ترسيخ منهج استنكاد وتحليل الفنايين والأبناء والشعراء العراقيين من خلال تبريمهم او متابعتها ابداعاتهم، إضافة الى الملاحق الجميلة التي تصدر عن جريدة (المدى)، ومن دون أن اغيب الجهد المتميز لكل العاملين في المدى اسموحالي ان أقول ان بصمة رئيس التحرير على الجريدة وخبرته وتجربته الثرة واضحة، ومن المؤكد ان الأستاذ فخري يطبع الى مكانة اكبر للمدى، غير ان الجريدة وبموضوعية أخذت نهجاً انفرادت به هو احترامها القارئ في نقل الخبر وسرد الأحداث والتقارير واعتمادها الاستقلالية ونشر المفاهيم الديمقراطية.



د. صباح توما

في ما ينشره عن فضاءات خاصة ومعروف المنشورة، وتمكنت المدى بمسيرتها وخطلها المستقل في التعبير عن الرأي في جميع المجالات وأن تكسب حب واحترام قراء عديدين عرباً وكرداً وتركماناً وغيرهم، كما انها كانت متواصلة مع التطورات السياسية والاقتصادية والثقافية في العراق وغيره.

وقال جوهر في الوقت الذي أبارك واشكر الإخوة العاملين في كل أقسام هذه الجريدة على جهودهم لا بد من أن اشكرهم بشكل خاص لتخصيصهم صفحة يومية لكردستان تهتم وتتابع جميع المواضيع السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ولا يفوتني ان أشير الى جهود أخرى لا يمكن نسيتها بإصدار ملاحق متنوعة ثقافية وفنية وتاريخية تساهم في توير القارئ العراقي بما هو جديد وما حدث في التاريخ العراقي المعاصر.. وأتمنى للعاملين الاستمرار في نجاحاتهم من أفضل الى أفضل، كما أتمنى ان تخصص صفحات أكثر لكردستان من خلال نشر آراء الكتاب الكرد من الناحية السياسية لتكون (المدى) منبراً لبيان آراء الكتاب الكرد ليتمكن القارئ العربي من الاطلاع على وجهات النظر الكردية.



نوزاد توفيق

عنها قال: هناك نقطة جديرة بالملاحظة وهي ان (المدى) استوعبت كردية من خلال هذه الصفحة البسيطة لمطالب الشعب الكردستاني في الفيدرالية والتفتح بحق تقرير مصيرهم، كما انها تتابع بالممكن ما يحصل من مشاكل ومطالب كردستانية تجلب الانتباه.

وتابع تقيب صحفي كردستان حديثه قائلاً:

– بموضوعية يمكن القول ان المدى الجريدة الوحيدة الملتمزة بهذا النهج، فهي عراقية بكل معنى الكلمة، عربية، كردية، تركمانية، فهي للعراقيين جميعاً وديمقراطية في أقصى اليمين الى أقصى اليسار لا تفرق بين اتجاه وآخر وبين شعب أو مكون وآخر، كما اني من المتابعين أيضاً لملاحق جريدة (المدى) واجمعها يومياً واجدها في كل شهر، وقد احتفلت بمجاميع كبيرة من هذه الإصدارات التي تراقق المدى.. ختاماً اهنيئ المدى على نجاحها وقيادتها للمسيره الصحافية وأهنيئها على نجاحها العظيم الذي حققته.



فراهاد عوني

وأتمنى لها استمرار التقدم الدائم والنجاح في جميع نشاطاتها، ويمكن القول انها إضافة لاستقلاليتها التي تميزت بها، شاملة ومتنوعة للعديد من المواضيع السياسية والاقتصادية والاجتماعية وكل ما يتعلق بالواقع العراقي.

ومن الطبيعي ان لكل قارئ صحيفته التي يحرص على الاطلاع عليها، لذا فانا من المتابعين لما تنشره المدى من أخبار وتقارير ومواضيع شبيهة مفيدة، كل الحب والتقدير للجهود الخيرة ل(المدى) وتمنياتنا لمزيد من التطور والنجاح.

عثمان باشكري مراسل إذاعة (صوت روسيا) ومقدم لبرنامج سياسي في تلفزيون زاكروس قال:

– اهنيئ المدى بمناسبة ذكرى تأسيسها واشكر العاملين بدءاً من رئيس التحرير والكادر العامل في الصحيفة على التزامهم خطاً جريئاً وصادقاً، وأتمنى لهم النجاح الدائم.

وأشار الى انه بعد سقوط النظام السابق بدأت في العراق مرحلة جديدة في العمل الصحفي، كانت تتطلب الموازنة بين فضاء الحرية والالتزام بمصلحة العراق فكانت (المدى) واحدة من الصحف المتميزة في مجال دفاعها عن خط واضح دأبت على ترسيخه هو الحوار الديمقراطي واحترام الرأي الأخرى.. وربما التفتح على تناول المواضيع الثقافية لتتنسج الى نشاطات كل المكونات القومية ميزة انفرادت بها (المدى)، كما لا يفوتني ان أشير الى صفحة آراء وأفكار التي عالجت من خلال ما يطرحه الكتاب الكثير من القضايا، وأتمنى ان تحافظ الصفحة على نهج مهني في عمل الجريدة اليومية يجري أحياناً تغافلها وهو ان تضع الصفحة مواضع عديدة، بدلاً من موضوع واحد، والذي قد يكون الجريدة مجلة متخصصة، كما لا يفوتني ان أشير الى صفحة الشؤون الكردستانية التي لها صدى كبير في أوساط الصحافة، فنحن في إقليم كردستان نقف الى حد ما بصور صحف باللغة العربية، التي نحن بأمس الحاجة إليها.

واستطاعت ان توصل رسالة جديدة مضمونها الديمقراطية، نتمنى لجريدة (المدى) ولل مؤسسة بصورة عامة المزيد من العطاء الدائم.

ويقول الصحفي عدنان حاجي مدير الإعلام في وزارة التخطيط في حكومة الإقليم: – في البداية أتقدم بأحر التهاني بمناسبة الذكرى السابعة لجريدة (المدى)، التي كان لها تميز في حركة الصحافة العراقية، وما يثير هذا الفخر عند القراء وسط هذا الكم من الصحف، وشخصياً أتابع الصفحات الرياضية والصفحة الأولى التي أجدتها متوازنة ولا تميل الى الإثارة غير المحمودة التي قد تسمي الى القارئ أكثر مما تنفعه.

وأضاف: كأعلامي اشد على أيدي العاملين في المدى الذين يعملون في ظروف صعبة، عكس ما نحن عليه في كردستان حيث أن ما نتفقع به من استقرار امني وحرية الرأي وغيرها من العوامل تمنحنا حرية الحركة والقدرة على المتابعة أكثر ما هو عليه الحال في بغداد وبعض المحافظات، تهينة قليلة خاصة للمدى مع كل تمنياتنا لها بالتقدم.

ويعزّز مدير عام التخطيط الستراتيجي نوزاد توفيق بمسيرة جريدة (المدى) ويقول:

– متواضعة كلمات التهنية ل(المدى) بمناسبة ذكرى تأسيسها حيث كل ما قدمته من جهد في مسيرتها الحافلة بالعطاء، وأفخر اني كنت من قرأتها الأوائل، حيث أجد فيها الكلمة الصادقة المعبرة عن الشعب العراقي وبكلمات كافة، لذا أقدم اعترافي وتقديري لجميع الكوادر العاملة في (المدى) ونتمنى لهم المزيد من التآلق والنجاح.

أما البروفيسور سامي كبراة أستاذ أكاديمي فقد قال:

– تعد مؤسسة المدى مؤسسة ثقافية علمية عريقة وما أقصد بالعلمية اهتمامها بالثقافة من منطلق علمي وموضوعي وقد احتضنت هذه المؤسسة العريقة رواد الثقافة العراقية في أيام كانت السياسات الدكتاتورية تضيق الخناق على الوضع الثقافي والمثقفين بشكل عام، واستطاعت هذه المؤسسة ان تلعب دوراً متميزاً وخاصة في المنفى قبل سقوط الدكتاتورية، وان تجمع الكثير من المثقفين والمبدعين في مجالات مختلفة، وان تهتم بطبع نتاجاتهم وتقييم الحفلات والمهرجانات الثقافية سواء في دمشق أو بغداد أو أربيل وإقامة معارض الكتب وعبرها من الفعاليات الثقافية المتنوعة، إضافة الى إصدار جريدة (المدى) وملاحقها، التي كان لها دور متميز في مجال ترسيخ العملية السياسية وإشاعة الثقافة الديمقراطية.

وأضاف: قد لا تعطى الجريدة حقها كاملاً غير اننا وبمراجعة سريعة لمسيرتها يمكن القول ان من أهم مميزات صحيفة (المدى) التي احتفلت بها حرصها على استقلاليتها في طرح آرائها وجهاتنا وحياديتها في نقل الخبر، فهي تعمل بصفة مهنية عالية وتهتم بالجانب الثقافي، كما انها لم تحرف

– تعد مؤسسة المدى وخصوصاً جريدتها من الصحف المستقلة التي أثبتت جدارة فائقة في المسيرة الصحفية، كما انها تميزت بتنوع المواضيع السياسية والاجتماعية والاقتصادية، واذاً ما قلنا انها نجتحت في رسم خط إعلامي صادق فإنها جديرة بهذا النجاح الذي حققته، والفضل يعود الى الأستاذ فخري كريم منبع الاستقلالية والديمقراطية، فهو شخصية معروفة بمواقفه الشجاعة للدفاع عن حرية السيرة والنشر وبدور كبير للإعلام في العراق الجديد، لذا فقد انعكس ذلك إيجاباً على نهج الجريدة الذي اُتسم باستقلالية والرواى.

وقال برهان رشيد عضو برلمان كردستان عن قائمة التغيير:

ولا املك بهذه المناسبة الا ان أرف أجمل التهاني والتبريكات بعيد صدورها الثامن مع تمنياتي بالنجاح الدائم.

وبارك طارق جوهر المستشار الاعلامي لرئيس برلمان إقليم كردستان للمدى عيدها فقال:

– بمناسبة الذكرى الثامنة لتأسيس جريدة المدى أرف أعطر التبريكات وأقدم أجمل التهاني لصاحب الابتياز رئيس التحرير (المدى) ان الأستاذ فخري كريم، كما أهني الاخوة العاملين في هذه الصحيفة التي لعبت خلال السنوات الماضية دوراً كبيراً في توعية المواطن بظروف العملية السياسية وتصدت بشجاعة لبعض المواقف التي لا تتناسب وطموحنا عراقى فيبرالي تعددي يحترم طموحات وتطلعات كل مكوناته.

وأضاف: ان القارئ العراقي بعد ٢٠٠٣ كان يحتاج الى ان يرى مطلوباً يعبر

بين الهمم وعوائلهم. وحثت وزيرة العمل والشؤون الاجتماعية في كلمتها القطاع الخاص والمستثمرين في إقليم كردستان لتقديم مشاريع استثمارية في هذا القطاع الخدمي مبدية استعدادها والوزارة للتعاون وتقديم التسهيلات للقطاع الخاص ورؤوس الاموال بهدف إنجاح برنامجهم وخططهم في هذا المجال.

كما تم تقديم كلمات أخرى في مراسم الافتتاح.

الى ذلك استقبلت أسوس نجيب كرمياني وزيرة العمل والشؤون الاجتماعية في حكومة إقليم كردستان وفدا من مكتب فريق الاعمار الاقليمي في السفارة الامريكىة RRT وبرئاسة دايان كرو مسؤول ملف حقوق الانسان.

وفي جلسة لقاء وبحث وزيارة العمل والشؤون الاجتماعية مع الوفد بحسب المواقع الحكومي للاقليم

استقبلت وفد فريق الإعمار الاقليمي في السفارة الأمريكية

وزيرة العمل والشؤون الاجتماعية تفتتح داراً للمسنين في أربيل

□ أربيل/ PUKmedia- KRG

شهدت أربيل افتتاح دار الرعاية الخيرية للمسنين في قسبة عكاوه بحضور سوس نجيب كرمياني وزيرة العمل والشؤون الاجتماعية ونوزاد هادي محافظ أربيل وعدد من المسؤولين الحزبيين والحكوميين ورجال الدين المسيحيين.

وباركت وزيرة العمل والشؤون الاجتماعية في كلمة لها بحسب موقع الإعلام المركزي للاتحاد الوطني الكردستاني هذه المبادرة شاركة كل من ساهم في إنشائها، وقالت: في البداية اود ان ابارك هذه المبادرة الخيرة وأثمن هذا العمل الخيري عالياً وأشكر كل من ساهم في هذا العمل القدس.

وأضافت: ان افتتاح دار الخواصة والمسنين في كافة الاقضية والنواحي مهمة مقدسة وتخدم المسنين وتقدير لخدماتهم التي قدموها في تربية



ابنائنا... ومن هذا المنطق فان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية سعت من اجل تقديم مشاريع استراتيجية تخدم هذه الشريحة بما يؤمن لهم حياة كريمة وهادئة بحيث يعيشون ما تبقى من عمرهم في اجواء يحسون بان ابناءهم يقرون جهودهم وعطاءاتهم. في هذا الاطار

اوضاع المرأة في اقليم كردستان والعنف الاجتماعي الذي يواجه المرأة الكردستانية، مشيرة الى نظام الإصلاح الاجتماعي في كردستان، موضحة البرنامج وخطط الوزارة لاعادة النظر بنظام الإصلاح ووضع برنامج لدارة قسم المرأة في اقليم كردستان مسيطرة الضوء على محاولات الوزارة في هذا المجال.

من جهتها، باركت المنسقة المساعدة مسؤولة ملف حقوق الانسان في فريق الاعمار الاقليمي في السفارة الامريكىة RRT دور ومهام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، مؤكدة استعدادهم للتعاون ودعم الوزارة في هذا المجال.

وقرر الوفد بزيارة مراكز الإصلاح والمستشفيات في إقليم كردستان، وأقسام النساء، معلناً أن توعية المجتمع وتحويل مسألته حقوق الانسان والمرأة من مهام الجوع بغية التغلب على النواقص والحد من العنف ضد المرأة.

بين الهمم وعوائلهم. وحثت وزيرة العمل والشؤون الاجتماعية في كلمتها القطاع الخاص والمستثمرين في إقليم كردستان لتقديم مشاريع استثمارية في هذا القطاع الخدمي مبدية استعدادها والوزارة للتعاون وتقديم التسهيلات للقطاع الخاص ورؤوس الاموال بهدف إنجاح برنامجهم وخططهم في هذا المجال.

كما تم تقديم كلمات أخرى في مراسم الافتتاح.

الى ذلك استقبلت أسوس نجيب كرمياني وزيرة العمل والشؤون الاجتماعية في حكومة إقليم كردستان وفدا من مكتب فريق الاعمار الاقليمي في السفارة الامريكىة RRT وبرئاسة دايان كرو مسؤول ملف حقوق الانسان.

وفي جلسة لقاء وبحث وزيارة العمل والشؤون الاجتماعية مع الوفد بحسب المواقع الحكومي للاقليم

والخضر تقوم بفحصها بصريا فقط، وان كانت تالفة تقوم باعادتها، فيما نرسل الاسمدة الكيماوية للمختبرات في أربيل بغية اخضاعها للفحص، ان تظهر النتائج في غضون ٢٤ ساعة." وتكر طاهر ان "جميع المخلفات والعقوبات تعود الى الغرفة القانونية في دائرة الكمارك، حيث يتم اصدار الأوامر بشأنها هناك، ونحن من جانبنا نبعت بكتاب رسمي الى الغرفة لتعلمها في حال وجود تلف بالمخاصيل المستوردة."

من جانبه، قال مسؤول مخيمات الحاجر الصحي الزراعي بمعبر السلع المنقولة من ايران سربست احمد انه "خلال الأشهر الستة الماضية قمنا بإعادة ٨٢٨ طناً من السلع، مقابل ٩٥١ طناً من المخاصيل الزراعية تمت اعادتها خلال الأشهر الستة الأولى من العام الماضي." وأكد احمد على اننا "نراقب

إعادة ١٢٠٠ طن من المحاصيل الزراعية التالفة الى إيران

□ أربيل / اكاينويز

قال مسؤول مخيمات الحجر الصحي في المعابر الحدودية لاقليم كردستان، ان الإحصاءات تشير الى إعادة ١٢٠٠ طن من المحاصيل الزراعية التالفة المستوردة من ايران عبر معبر حاجي عمران وباشماخ خلال الأشهر الستة الماضية.

واوضح رويش طاهر انه "خلال الأشهر الستة الماضية، تم إعادة ٤٧ ألفاً و ٤١٢ طناً من محاصيل الفواكه والخضر الإيرانية، محملة على ٥ آلاف و ٨١ شاحنة نقل، الى جانب ٢٢ ألفاً و ١٦٠ طناً من الاسمدة الكيماوية." وأضاف طاهر انه "تمت إعادة مخيمات من الإسمدة الكيماوية، وإتلاف ٢٧٥ طناً و ٣٦٠ كيلو غراماً" مبيناً أن "عملنا يقتصر على فحص المحاصيل، وبالنسبة للفواكه