



بنك وراثي لشجرة النخيل



علي حسين عبيد

غالباً ما تثير فينا مفردة (بنك) حب الامتلاك والرغبة في الثراء.. وغالباً ما تحيلنا هذه المفردة إلى عالم الاقتصاد واسراره وغرائبه..
لكن هذه المرة ستبتعد بنا هذه المفردة عن المال والثراء والاقتصاد وتلقي بنا في أحضان الشجر.. واي شجر.. انه شجر النخيل الذي ينتمي للعراق، البلد الاول في العالم بزراعته ونتاجه للتمور..
نعم لقد (شيدوا) بنكا خاصا بشجرة النخيل ولا علاقة للمال او الاقتصاد بذلك.. انه بنك (نخلي) اذا جاز القول.. فهو خاص بتقديم (القروض) للنخيل فقط؟!
فالبنوك لم تعد تخص المال العام او الخاص فحسب، ولا تنحصر في القضاء الخاص

بالقروض المالية..
اذ بإمكانك، اذا كنت فلاحاً، ان تتقدم إلى (بنك النخيل) واجودها (كالبرحي والبربن واصابع العروس والخستاي وغيرها)..
اذن.. ها نحن نكتشف فرادة هذا البنك الوراثي الخاص بالنخيل فقط.. اذ اقدمت وزارة الزراعة على استحداث خطوة جديدة خاصة باروع واجمل شجرة في العراق الا وهي شجرة النخيل التي يعدها العراقيون رمزاً من رموز بلدهم.
وقد وجهت وزارة الزراعة والكلام (المدير زراعة كربلاء) بتخصيص قطعة ارض زراعية كبيرة وخصبة جداً وتخصيص ملاك زراعي خاص ايضا للاشراف والعمل في ادارة وتطوير هذا (البنك الوراثي) والهدف ليس الحفاظ على هذه الشجرة

بالقروض المالية..
اذ بإمكانك، اذا كنت فلاحاً، ان تتقدم إلى (بنك النخيل) واجودها (كالبرحي والبربن واصابع العروس والخستاي وغيرها)..
اذن.. ها نحن نكتشف فرادة هذا البنك الوراثي الخاص بالنخيل فقط.. اذ اقدمت وزارة الزراعة على استحداث خطوة جديدة خاصة باروع واجمل شجرة في العراق الا وهي شجرة النخيل التي يعدها العراقيون رمزاً من رموز بلدهم.
وقد وجهت وزارة الزراعة والكلام (المدير زراعة كربلاء) بتخصيص قطعة ارض زراعية كبيرة وخصبة جداً وتخصيص ملاك زراعي خاص ايضا للاشراف والعمل في ادارة وتطوير هذا (البنك الوراثي) والهدف ليس الحفاظ على هذه الشجرة

ايطاليا تمنح جزائرياً جائزة ادبية

روما —وكالة (اكي) الإيطالية. فاز عالم الاجتماع الجزائري خالد فؤاد علام بجائزة (بافيزي -نسبة إلى الكاتب الراحل تشيزيريه بافيزي) الأدبية لهذا العام عن كتابه الموسوم (رسالة إلى انتحاري) الذي نشرته دار النشر (ريتسولي) قبل بضعة شهور. ويقيم هذا الباحث في مدينة (تريستي) الواقعة في شمال إيطاليا منذ بداية الثمانينيات، وحاليا يدرس مادة علم اجتماع العالم الإسلامي في جامعتي اوربينو وتريستي. ويعيد خالد فؤاد علام من أهم الباحثين في الشؤون الإسلامية في إيطاليا، وهو من المحللين البارزين في صحيفة (لاريبوليكا) الإيطالية وقد سبق له ان نشر قبل عامين كتابا نال نجاحا كبيرا عنوانه (الإسلام العولم). ويذكر ان حفل تسليم الجائزة سيكون يوم ٢٩ آب القادم.

رسامون من بلادي آزاد نانه كه لي

في كل اعمال الفنان آزاد نانه كه لي (مواليد ١٩٥١) التجريدية، هناك تشخيص خفي، كل لوحة تنطلق من مشهد مرئي، ثم تغادره حرة إلى أفق تشكيلي ولوني جديد، مدفوعة عادة بعناصر من المشاعر والانفعالات داخلية، ولذلك تجد الخطوط الحادة وليدة من حركة الألوان الحادة، ليست منفصلة عنها، اللوحة التي معنا يزعم الفنان، من خلال العنوان انها حركة لونين: الأحمر والأسود، وهي فعلا كذلك، فالأسود كتلة مندفعة إلى الزاوية العليا، يوحى بذلك الأحمر الذي يشبه فما لاهناً، وجذوة مشوية بدخان، ولكن ماذا بشأن الكتلة البيضاء، التي لا تقل حيوية، إلا انها حيوية المستجيب، ولها أكثر من استدارة، وحركتها بفعل ذلك لا تندفع إلى اتجاه شأن، حركة الأسود، بل تستدير على نفسها؟
الا يبدو هذا الانفعال اللوني التجريدي وليد التحام جسدين؟ إن تأمل اللوحة سيكشف عن أكثر من إشارة خفية إلى ذلك، الزرقة الشائبة المحيطة ليست زرقة باردة، والكتلة في القاعدة ليست الا ملامح سرير.

دب ثمل يجرع ٣٦ عبوة من... الجعة

عشر على دب ثمل شمال غرب الولايات المتحدة تناول ٣٦ عبوة من الجعة ويبدو بشكل واضح انه يفضل نوعا محليا معيناً من هذا المشروب.وقالت ليزا بروكسون العاملة في مخيم بيكر لايك على مسافة نحو ١٢٠ كلم شمال غرب سياتل بولاية واشنطن ان فريق المخيم فوجئ باكتشاف الدب الاسود مستغرقاً في نوم عميق في موقع مقفر من المخيم.وقالت بروكسون لوكالة فرانس برس (من النادر للغاية مشاهدة دب نائم في مثل هذا المكان وحاوينا معرفة ما جرى).وتابعت (ان

تقنية ثلاثية الابعاد للكشف عن التوقعات المزورة

تمكنت مجموعة من الباحثين الايطاليين بجامعة روما الثالثة من التوصل الى طريقة جديدة تستخدم تقنية التصوير الهولوجرافي (ثلاثي الابعاد) للكشف عن التوقعات المزيفة. ولقد نشر العدد الاخير للدورية العلمية العالمية للبصريات (جورنال اوف اوبتيكس) تفاصيل هذا البحث العلمي الذي تم بقيادة البروفسور شريبا سبانيولو الاستاذ بكلية الهندسة الالكترونية. و اشار الاخير الى ان هذه التقنية تتميز عن الوسائل التقليدية الاخرى ثنائية الابعاد في انها تأخذ في الاعتبار خصائص (الحضر) البعد الثالث الناتج عن عملية الضغط على الورقة عند التوقيع ولا تلتفت عينة التوقيع التي تحت الدراسة.ولقد قامت

صيد اللؤلؤ.



انهم يذهبون عمقا في مجاهيل البحر، بحثاً عن البياض الاكثر جمالا ونقاء

أقدم موقع أثري في بلاد الشام يعود لـ ١.٢ مليون سنة

وكالة (اكي) الإيطالية للأنباء كشفت بعثة أثرية فرنسية سورية مشتركة تعمل في البادية السورية أن التحاليل المخبرية أثبتت أن سويات موقع الميرا في البادية (وسط البلاد) تعود إلى أكثر من مليون ٢٠٠ ألف سنة، وأنه يعتبر من أقدم المواقع الأثرية في بلاد الشام. وأكد مدير البعثة في تصريح لوكالة (اكي) أن البعثة توصلت إلى اكتشاف كيفية تصنيع الفؤوس اليدوية بتقنية عالية وأنها ذات هوية سورية، ونفى أن تكون من أصل افريقي كما تقول النظريات السابقة. لافتاً إلى أن هذا الاكتشاف يعتبر الدليل على أن البادية السورية احتضنت أقدم حضارة شرق أوسطية. يذكر أن البعثات الأثرية بدأت العمل في هذا الموقع منذ أكثر من ١٥ عاماً، اكتشفت خلالها أكثر من مائة سوية أثرية تعود لفترات العصر الحجري القديم والأوسط، كما عثرت فيها على عظام حيوانات وأدوات صوانية تحمل الجير الاسفلتي.