



Editor-in-Chief

Fakhri Karim

AlMada

General Political daily

12 August. 2010

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com

500

دينار

16

صفحة

كاركاتير

بسام فرج



كوتا حزبية

الجمهورية الثامن

شاع مصطلح الكوتا في السنوات الأخيرة وعلى الرغم من أن المفهوم واضح وهو ببساطة حصص من عدد المقاعد التي يجب التصويت للحصول عليها في برلمان أو غيره، تعطى لفئة من الناس لسبب أو لآخر. فتكون هناك "كوتا" أي حصص للعمل والفلاحين أو للنساء في المقاعد البرلمانية. وقد تكون هناك حصص لفئة من المواطنين بسبب أنهم يشكلون أقلية عرقية أو دينية تتناسب مع حجم تواجدهم في المجتمع والأمثلة لمثل هذا النوع من التخصيص كثيرة، وهو نوع من التوازن الديمقراطي الذي يمنح الأضعف فرص التواجد مع الأقوى ولأننا شعب يحاول أن يعلم الدنيا مفهوماً جديداً للديمقراطية فقد اخترعنا مصطلحاً جديداً أطلق عليه (الكوتا الحزبية) وبموجبه توزع الوظائف الرئيسية في الوزارات وبنوا الدولة المهمة بين الأحزاب.

نظام الكوتا الحزبية دفع بالعديد من الأحزاب إلى أن تتطالب بتقاسم المناصب، بأن يكون لهم كذا وزير وكذا محافظ وكذا رئيس جامعة، وهكذا، من دون أن يدركوا مخاطر هذه القسمة التي كانت قد سببت بلاوي وتكاسات أمم كثيرة، وأدت إلى حروب وصراعات لا تنتهي.

ولأن هناك سياسيين احترافوا اللعب على كل الحبال فهم يخرجون علينا بتصريحات عجيبة وغريبة منها المطالبة بأن يمنح الحزب الفلاني عدداً من مناصب وكلاء الوزراء والحزب الفلاني يستحوذ على عدد من المناصب المهمة وغيرها من عبارات الاستحسان التي تهين ضمير الأمة وتقلل من شأنها وتحقرها، وتظهرها في صورة الدول التي تمارس التمييز السياسي بين أبنائها، وكلها معان ليست موجودة في ضمير العراقيين، إلا عند بعض العناصر التي تحاول الصيد في الماء العكر.

الكل يجب أن يحصلوا على حقوقهم من الوظائف العامة والوظائف الرسمية وفقاً لمعايير الكفاءة والشفافية، حتى لو أصبح خمسة وزراء أو عشرة لا يتمتعون لهجات سياسية نافذة.. وهذه الخطوة تحتاج لثقافة مجتمعية أكثر تسامحاً وتفهماً، ثقافة تعلى شأن الهوية العراقية على الهوية الحزبية والمذهبية، وتخفف من حدة النزاعات السياسية والطائفية.

الهوية العراقية والالتزام السياسي يجب أن يرتفعا فوق النظرة الحزبية الضيقة.

العراقيون ليسوا بحاجة إلى كوتا في المناصب، ولكنهم بحاجة إلى الكفاءات التي ترتقي بقيمة المهنية وبحاجة إلى سياسيين، يرفعون شعار المواطنة، ويندمجون في مشاكل المجتمع أياً كان الذي يعاني منها.

لعل الدستور العراقي كان واضحاً حين أكد في المادة (14) (إن العراقيين متساوون أمام القانون دون تمييز بسبب الجنس...)، والمادة (16) (المساواة في تكافؤ الفرص بين جميع المواطنين بقولها " تكافؤ الفرص حق مكفول لجميع العراقيين، وتتكفل الدولة اتخاذ الإجراءات اللازمة لتحقيق ذلك).

في أسواقنا استعدادات رمضان وارتفاع الأسعار وأمنيات بعودة الكهرباء

علق على ارتفاع الأسعار بالقول: ان الكثير من المواد ارتفعت أسعارها لدى بائع الجملة مع اقتراب شهر رمضان ونحن لانستطيع الا ان نرفع اثمانها هنا ليكون لنا بعض الربح، وايد صعوبة توفير الكثير من احتياجات المائدة الرمضانية العراقية لدى الكثير من العوائل ذات الدخل المحدود. ومقابل احد الاسواق جلست ام عبد الله على الارض وهي تبضع اكياس التوابل والبخور والبقوليات المجففة والقمر الدين في عبوات صغيرة قالت: اكسب رزقي يومياً من بسطيتي هذه وغالباً ماتزورني العوائل الفقيرة التي تناسبها الاسعار هنا، وشهر رمضان كله خير وبركة.

التجوال بين المحال للبحث عن اسعار مناسبة للقائمة التي دونتها استعداداً لرمضان، قالت: الكثير من المستلزمات ارتفعت أسعارها، ونحن نسال عن السبب يأتيك الجواب انها مستوردة وتضاف عليها تكاليف النقل ومانشابه، وارتفعت اسعارها لان الراتب لم يعد يكفي بقية الشهر.

الموظفة ام تيسير قالت: ان غلاء الاسعار لايفسد فرحة رمضان فالشهر كله خير وبركة ونطمح فقط إلى ان تزورنا الكهرباء الوطنية فغياها سيزيد من عناء الصوم مع ارتفاع درجات الحرارة بشكل كبير، صاحب محال (...) للمواد الغذائية

شحة في بعض لوازمه الاساسية التي كانت تتولى توزيعها وزارة التجارة وفق نظام الحصص الشهرية المعروفة، والتي وأن شايها التأخير والحذف في الكثير من مواهبها المقررة الا انها كانت تسد جزءاً من الاحتياجات الاساسية للمواطن خصوصاً لذوي الدخل المحدود، ومن اهم المواد التي شهدت ارتفاعاً في اسعار موادها اللحم العراقي الذي وصل الى مبلغ (10-18) الف دينار في حين كان قبل حلول الشهر بسعر 13 الف دينار، وكذلك الحال مع البقوليات ومادة السكر بسبب زيادة الإقبال عليها.

ام أمير كانت تتسوق برفقة جارتها في سوق البياح وبيت متعبة من كثرة

أسواق بغداد الآن تعج بالحركة والنشاط بشكل لافت، وأصحاب المحال التجارية فيها حريصون على الترويج لبضاعتهم بشكل مغرٍ للزبون تعرض فيه كل ما يميز المائدة العراقية من اصناف المأكّل والمشارب مثلما هو في كل عام، ولا يهين ان زادت الاسعار قليلاً عن مستواها عكس ما في الاشهر السابقة.

(أخيرة المدى) تجولت في بعض الاسواق المحلية، وتلمست اقبال الناس على توفير تجهيزات رمضان وأن رافقتها هذا العام



على الهاتف..

قاسم الملاك: تشكيل الحكومة مسرحية طويلة



× آخر كتاب قرأته؟
- بسا اتنا على مشارف شهر رمضان فأقرأ الآن كتاب نهج البلاغة.
× أفضل مسرحية شاهدتها؟
- البيك والسائق.
× أفضل مسلسل تلفزيوني شاركت فيه؟
- مسلسل دار بور.
× مطربك المفضل؟
- محمد عبد الوهاب.
× أفضل مخرج؟
- إبراهيم جلال.
× أفضل ممثل؟
- الممثل الذي يجيد دوره.
× أسوأ الذي سمعته؟
- تأخر تشكيل الحكومة بات عبارة عن مسرحية طويلة أبطالها سياسيون لا يجيدون أدوارهم.
× خير يفرحك؟
- تشكيل الحكومة.
× أفضل دور مثلك؟
- كل أنوار لأنني اعرف كيف اخنار.
× أغنية تستمع إليها؟
- كل الأغاني العراقية القديمة.
× أفضل فريق شارك في كأس العالم؟
- لا أحب كرة القدم.
× أمنية تتمنى تحقيقها؟
- في هذا العمر كل أمنياني حققها.
× أجمل بلد زرتة؟
- المغرب.
× ماذا تفعل صباح كل يوم؟
- أكمل كتابة المسلسل الذي بدأت به.
× ماذا كنت تفعل قبل أن تتصل بك؟
- كنت عالقاً في الزحام.

نورا خالد

تستذكر المدى بيت الثقافة والفنون في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الجمعة في شارع المتنبي، رسام الكاريكاتير غازي، تخميناً وتقديرًا لدوره في



رسم الكاريكاتير، وسيتشارك في حفل الاستذكار الذي يديره الناقد باسم عبد الحميد حمودي عدد من النقاد والمهتمين بفن الكاريكاتير.

انتهى الفنان قاسم السيد من تصوير مسلسل (النهر)

بلايا ورد

بمناسبة عيد تأسيس الجريدة، ودخولها العام الثامن، وصلتنا باقنات ورد من وزير العلوم والتكنولوجيا راشد فهمي ومن فاروق ملا مصطفى رئيس مجلس الإدارة وديار أحمد المدير التنفيذي لشركة آسيا سيل للاتصالات ووكالة أصوات العراق ممثلة بمديرتها زهير الجزائري، متمنين لـ (المدى) النجاح والتطور الدائم خدمة للكلمة الحرة الشريفة.

الزملاء الاعزاء في صحيفة (المدى)

تحية طيبة ومبارك عيد صحيفتكم السابع ودخولها العام الثامن. تطور دائم وتقدم وازدهار لصحيفتكم الغراء وتحياتنا للاستاذ فخري كريم وكادر الصحيفة كافة.

أخوك
خالد عزيز والي
مدير إعلام وعلاقات
وزارة العلوم والتكنولوجيا

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

أطول مباراة كرة قدم في العالم



مماثلة جرت في الأرجنتين ودامت أربعة وسبعين ساعة كاملة سجل خلالها ستمائة وأربعون هدفاً.

هذه المباراة التي اشترك فيها لاعبون برازيليون من مختلف الأعمار والتي عرضت محطات التلفزيون البرازيلية أجزاء منها تهدف الى جانب الاحتجاج على النتائج الضعيفة للبرازيل في كأس العالم، الى تحطيم الرقم القياسي الذي سجلته الأرجنتين ودخولها موسوعة غينيس للأرقام القياسية. وتمكن اللاعبون البرازيليون من اللعب ست ساعات أطول من اللاعبين الأرجنتينيين الذين صمدوا لمدة أربع وسبعين ساعة فقط.

وقد بدأت المباراة يوم الإثنين وانتهت منتصف النهار من يوم الخميس. وعلى صعيد آخر يعتقد

البرازيل شهدت مدينة ساو باولو البرازيلية أطول مباراة لكرة القدم في العالم دامت ثمانين ساعة متواصلة دون توقف تم خلالها تسجيل سبعمائة هدف.

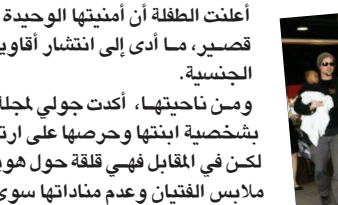
وجاءت المباراة احتجاجاً على فشل منتخب البرازيل في الوصول الى نهائيات كأس العالم التي جرت في جنوب أفريقيا مؤخراً كما جاءت كرد على مباراة



مرض اضطراب الهوية الجنسية يلاحق ابنة جولي

بعد سنتين من الحياة كطفلة طبيعية تردي ملابس الفتيات وتلعب بالدمى، ظهر تغير مفاجئ على هيئة وسلوك شيلوه الابنة البيولوجية الكبرى للثنائي براد بيت وإنجيلينا جولي، إذ أعلنت الطفلة أن أمنيتها الوحيدة هي التحول إلى صبي والحصول على شعر قصير، ما أدى إلى انتشار أقاويل تزعم إصابتها بمرض اضطراب الهوية الجنسية.

ومن ناحيتها، أكدت جولي لمجلة "أنيتي فير" أنها وعلى الرغم من إعجابها بشخصية ابنتها وحرصها على ارتداء ما يريحها وجعلها تعبر عن شخصيتها، لكن في المقابل فهي قلقة حول هويتها خصوصاً مع إصرار الطفلة على ارتداء ملابس الفتيان وعدم مناداتها سوى باسم "جون".



صباح المدحا

من تأليف حسين النجار واخراج المخرج الاردني ايمن نهر الدين وسيعرض خلال شهر رمضان، ويشاركة في التمثيل لؤي احمد وانعام الربيعي ونهاشي المهدي وآخرون ويؤدي السيد نور (صفصاف) وهو صديق النهر، كما انتهى السيد من تصوير الجزء الثالث والرابع من (بيت الطين) الذي يعرض على احدى القنوات المحلية، وهو من تأليف واخراج الفنان عمران التميمي اضافة الى مسلسل (حب في الهند) من تأليف حسين النجار واخراج صفوان نعمو.

انتهى الفنان خضير ابو العباس من تصوير مسلسل (حبايب) الذي يعرض على قناة محلية في رمضان من تأليف وفاء عبد الوهاب واخراج وديع نادر ويؤدي فيه دور (فؤاد) الفقير وتشارك



توفي في أربيل الفنان المسرحي الكوردي صلاح حسن عن عمر يناهز أربعة وأربعين عاماً، بعد أن قدم أعمالاً مسرحية كان لها صدى في واقع المسرح الحديث لإقليم كردستان، وقدم بحثاً أكاديمياً نال من خلاله درجة الماجستير، كما ان الراحل كان يعد بحثاً آخر لثليل شهادة الدكتوراه، إلا ان وفاته حالت من دون ذلك.



ورثة سلسلة فتادق هيلتون وفتاة المجتمع الاميركية باريس هيلتون كما ظهرت يوم أمس خلال حفل اطلاق عطرها الجديد (Tease)

www.freebab.com

متاحيات أخبار برامج أغاني موبايل

NEWS Latest news

Freebab

Freebab Coffee Republic News!

ROGR