

## شاشة رمضان

# النجوم الشباب يسيطرون على الدراما المصرية

### اعداد/ فرات ابراهيم

شهر رمضان موسم للدراما التلفزيونية، فيه تحشد جميع شركات الإنتاج جميع طاقاتها لعرض أعمالها بهذا الشهر الذي لا يخلو عادة من المغامرات الفنية.

وهذا العام يشهد شهر رمضان مغامرة من نوع مختلف، أولى المفاجآت هي تواجد عدد كبير من نجوم السينما الشباب على خريطة المسلسلات بشكل قد يؤثر بالسلب على نسبة مشاهدة مسلسلات الكبار، أما ثاني مفاجآت دراما رمضان هي إعطاء الفرصة لأكثر من نجم في تحمل بطولة مسلسل بمجرد، من خلال هذا التحقيق ستعرف النجوم الذين حققوا نجاحات سينمائية لكنهم حرصوا على حجز أماكن لهم في التلفزيون وستعرف أيضا النجوم الذين تم تصديدهم ليحتلوا بطولة مسلسلات.

برغم أن هناك كثيرا من النجوم والتجمات حققوا نجاحات سينمائية إلا أنهم حرصوا هذا العام على التواجد تلفزيونيا، وقد يكون دافع بعضهم هو حجز مكان على الخريطة الرمضانية في السنوات القادمة، خاصة مع تقلص الإنتاج السينمائي بالأعوام المقبلة، أما البعض الآخر فيرى أن زيارة واحدة للجمهور كل عدة أعوام لن تخصص من رصيدهم.

من هؤلاء النجوم أحمد مكي الذي حقق إيرادات كبيرة في فيلمه «لا تراجع ولا استسلام»، خلال ٣ أسابيع وهو نفس الرقم الذي حققه العام الماضي في فيلمه «طير انت، بنفس المدة..» وخلال شهر رمضان قرر أحمد مكي الرهان بمسلسل «الكبير قوي» الذي يناقش به مسلسلات السبت كدم الأخرى، ومن خلاله يقتحم عالم البطولة المطلقة في التلفزيون، المسلسل من تأليف ورشة سيناريو تضم مصطفى صقر ومحمد عز الدين وتامر نادي وإخراج مشرق إسلام خيري شلمي وأحمد الجندي، ويشارك في البطولة نينا سمير غانم وميسرة إضافة إلى مجموعة من النجوم الذين سيشاركون كضيوف شرف منهم حسين الجسمي ومiriam فارس وهيفاء وهبي..

وقال الفنان أحمد مكي في تصريح للتلفزيون المصري إن أحداث المسلسل تدور في حلقات كوميدية حول شخصية عمدة قرية «المناريطة» الذي يخبر ابنه الكبير قبل وفاته بأنه تزوج من سيدة أمريكية وله شقيق يعيش في الولايات المتحدة الأمريكية، وعندما يأتي شقيقه ليأخذ ميراث والده تحدث له مشاكل مع أخيه الكبير فيقوم الأخ الأمريكي بترشيح نفسه للعمومية خلفا لأبيه وينجح في أن يصبح العمدة.

وأعرب مكي عن أمله في أن يحقق هذا العمل النجاح المتوقع منه عند عرضه في رمضان هذا العام خاصة أنه يقدم جرعة كبيرة من الكوميديا الشعبية. الفنان أحمد مكي يدخل سباق الدراما الرمضانية هذا العام من خلال مسلسل



## مسلسل نسائي يقلد الحاج متولي

### مسلسل الجماعة • التاريخ السري لجماعة الإخوان المسلمين

## الاعمال الكوميدية تسحب البساط من الدراما الاجتماعية

المسلسل الكوميدي ينقرض بالرغم من أن

الشهر الكريم يحتاج لعمل ترفيهي خفيف.

### سيرة ذاتية

المطرب محمد فؤاد يخوض تجربة التمثيل في الدراما التلفزيونية في رمضان هذا العام من خلال مسلسل «أغلى من حياتي» تأليف تامر عبد المنعم وسيناريو وحوار وإخراج مصطفى الشال.

ونفى المطرب محمد فؤاد الشائعات التي تردت حول كون المسلسل يروي سيرته الذاتية، كما نفى نيته منافسة أي نجوم آخرين في رمضان لأنه لا يقدم مسلسلا كل عام ما يفرضه خارج نطاق المنافسة..

موضحا أنه قام بتأجيل مشروع سينمائي كان ينوي تقديمه مغفرا التفرغ لهذه التجربة والتعامل معها بمنطق المشروع وليس «السبوبة».

### ظاهرة تعدد الأزواج

غادة عبدالرازق تتحمل مسؤولية البطولة المطلقة من خلال مسلسل «زهرة وأزواجها الخمسة» تأليف مصطفى حرم وإخراج محمد النقلي، أما الأبطال المشاركون لها هم السوري باسم ياخور، وحسن يوسف، وباسم سمرة، وكريمة مختار، وتدور أحداث المسلسل حول امرأة تتزوج من خمسة رجال، وقد طال مسلسلها الكثير من الانتقادات قبل إذاعته أولها خروج شائعة تؤكد أن مسلسلها سيكون على غرار مسلسل «الحاج متولي»، لكنها نفت ذلك وأكدت أن مسلسلها لا يشبه أي مسلسل آخر تتناول ظاهرة تعدد الأزواج ويكفي أنه يناقش قضية مهمة تحدث كثيرا في مجتمعنا.

### كلايكيت أول مرة كوميدي

الفنانة التونسية هند صبري أجلت مشاريعها السينمائية للعام المقبل وهذا العام قررت العودة للتلفزيون بعد تألقها في مسلسل «بعد الفراق» العام قبل الماضي مع الفنان خالد صالح، وفي رمضان هذا العام ستدخل حلبة المنافسة من خلال مسلسل «عازرة أتجون»، المأخوذ عن رواية «غادة عبدالعال» وإخراج رامي إمام، ويشارك في البطولة الفنانون أحمد فؤاد سليم وسوسن بدر وإيوارد وعمرو رمزي، إضافة إلى مجموعة من أبرز



إلا أنها سعيدة بهذا العمل الذي ساعدها للخروج من شخصية «شوقية» التي قدمتها من خلال مسلسل «ناصر وشوقية» لأنها تختلف عنها تماما.. موضحة أنها كانت تتوقع أنه لا توجد شخصية أكثر شعبية من شخصية «شوقية»، لكن شخصية «زوية» الوابية غيرت وجهة نظرها تماما خاصة أنها تفوقها كثيرا.

### سعادة البطولة المطلقة

الفنانة درة التونسية من الفنانات العربيات صاحبات البطولة في دراما رمضان هذا العام، حيث تقدم شخصية «سامح» نفس الشخصية «رؤفة» التي جسدها النجمة نورا في فيلم «العار» الذي عرض في نهاية الثمانينيات، لكن هذه المرة من خلال مسلسل «العار» لمصطفى شعبان وأحمد رزق وشريف سلامة وعلا غانم وحسن حسني وعفاف شعيب وتأليف محمود أبو زيد وسيناريو وحوار أحمد أبو زيد وإخراج شيرين عادل. كما تقاسم الفنانة درة التونسية الفنان هشام سليم بطولة مسلسل «اختفاء سعيد مهران» تأليف محمد حلمي هلال وإخراج سعيد حامد.

وأكدت الفنانة درة التونسية سعادتها بهذا العمل الذي يعد بطولة مطلقة طالما انتظرتها، لكنها لم تسع لها على الإطلاق لأنها تؤمن بأن القيمة في الدور وليس البطولات.. لافتة إلى أنها تجسد دور «نريا» التي تنتمي لمنطقة شعبية وتخوض تجربة زواج فاشلة، لكنها تقع بعد ذلك في حب سعيد مهران.

### جرعة ثقة

الفنان الشاب سامح حسين بعد جرعة الثقة التي حصل عليها من جمهوره بعد نجاحاته في مسلسلي «راجل وست ستات»، «عبودة ماركة مسجلة»، قرر أن يخوض تجربة البطولة المطلقة هذا العام من خلال مسلسل «اللمس والكتاب»، من تأليف أحمد رزق وإخراج عبد العزيز حشاد وهو نفس فريق عمل مسلسله الأخير، ويشارك في البطولة الفنانون حسن حسني وأحمد راتب وعبد الله مشرف وانتصار وبررة التونسية وممنة فضالي ومحمود البراوي.

وقال الفنان سامح حسين: إن هذا المسلسل يدخل في إطار اجتماعي كوميدي، ويجسد في هذا العمل دور توأم يبتعدان عن بعضهما بعضا ويتخذ كل منهما طريقا مختلفا عن الآخر، فالأول طيب الشخصية يعيش على فطرته ويعمل مدرس تاريخ في مدرسة ابتدائية والأخر شرير ولص ويتعامل بمنطق «الفهولة» ويوظف نفسه في العديد من المواقف الصعبة إلا أن نكاته الشديد وشخصيته القوية تنقذانه من هذه المواقف.

**فرصة العمر**  
المطربة الأردنية  
ديسانا

وأعربت الفنانة رانيا يوسف عن سعادتها بهذا العمل الذي يدور في إطار بوليسي اجتماعي في عودة للدراما البوليسية التي غابت عن خريطة الدراما منذ سنوات.. قائلة إن البطولة المطلقة شيء جيد لكنه في الوقت نفسه يجعل الفنان يتحمل مسؤولية كبيرة، لكن بشكل عام الثقة في اختيار الأنوار يجعل الفنان على ثقة في نجاح عمله الفني.

واختتم المطرب مصطفى قمر بقوله: إن هذا العمل جديد على الدراما التلفزيونية في موضوعه، حيث تدور أحداثه في إطار رومانسي غنائي وهو ما دفعه إلى قبول خوض هذه التجربة التي تعتمد على الأسلوب السينمائي في الكتابة خاصة أن الدراما التلفزيونية تفقد في الفترة الأخيرة هذه النوعية من الأعمال التي يجدها المشاهد المصري والعربي.

### ثقلة نوعية

الفنان الأردني إيهاد نصار الذي يؤدي دور البطولة في مسلسل «الجماعة» من خلال شخصية حسن البنا مؤسس جماعة الإخوان المسلمين والمسلسل من تأليف وحيد حامد وإخراج محمد ياسين، ويشارك في بطولته العديد من الفنانين منهم عزت العلايلي والأردنية صبا مبارك وحسن الرداد ويوسف شعبان وأحمد راتب، ويسرا اللوزي وعمرو واك وظهر في حلقاته كضيوف شرف كل من الفنانة منة شلي و هند صبري وكريم عبد العزيز ويحيى المسلسل قصة تأسيس جماعة الإخوان المسلمين ومؤسسها حسن البنا ويعد العمل أحد أهم إنتاجات هذا العام. ووصف الفنان الأردني إيهاد نصار مسلسل «الجماعة» بالعمل المرهق.. معتبرا تجديدا دراميا يجذبها مثل هذا العمل الذي يروي قصة حياة فتاة بسيطة طموحة تصعد إلى عالم النجومية رغم أن الطريق أمامها لم يكن مفروشا بالورد.

### مضاجأة

الفنانة في عز الدين تنافس في رمضان هذا العام من خلال مسلسل «قضية صافية» من تأليف أيمن سلامة وإخراج أحمد شفيق، ويشارك في البطولة الفنانون طارق لطفي وأحمد صلاح السعدني. وكشفت الفنانة في عز الدين عن أن المسلسل الجديد سيكون بمثابة مفاجأة للجمهور المصري والعربي خاصة أنها تقدم دور فتاة ريفية، وهو الدور الذي تقدمه للمرة الأولى على شاشة التلفزيون المصري، وبهذا العمل تكون جمعت بين التواجد السينمائي في «اللمبي ٨ جيجا»، وقضية صافية» في عام واحد.

الفنان عمرو سعد بعد نجاحه في السينما المصرية من خلال أفلام «حين ميسرة» و«دكان شحاتة» و«الكلاب»، يخوض منافسة قوية في رمضان هذا العام من خلال أول بطولة تلفزيونية هي مسلسل «مملكة الجبل»، من تأليف سلامة حمودة وإخراج مجدي أحمد علي، ويشارك في البطولة الفنانون هادي الجيار ومحمد نجاتي وريم البارودي وعبير صبري. وقال الفنان عمرو سعد: إن المسلسل يناقش دراما إنسانية اجتماعية.. موضحا أنه يجسد شخصية «مناع»، التي تحاول الجمع بين أكثر من شيء متناقض في نفس الوقت.

أما المطرب مصطفى قمر الذي زار جمهور التلفزيون من خلال مسلسل «علي يا ويكا» للمرة الأولى يعود للدراما التلفزيونية بعد غياب ٥ أعوام من خلال مسلسل «منتهى العشق»، من تأليف محمد الغيطي وإخراج محمد الحنجر، ويشارك في البطولة الفنانة ديانا كرازون وسوسن بدر ونهال عنبر وممنة فضالي وعبير صبري ورانيا محمود ياسين وأميرة العايدي وأحمد خليل.



كرازون تقدم أوراق اعتمادها كممثلة للمرة الأولى في مشوارها الفني وتتقاسم البطولة المطلقة مع الفنان مصطفى قمر من خلال مسلسل «منتهى العشق» تأليف محمد الغيطي وإخراج محمد الحنجر وقالت المطربة الأردنية ديانا كرازون إن هذه التجربة ستضعها في اختبار جديد لأنه من الصعب أن تقع الجمهور بأنك ممثل بعد أن عرفك كمطرب، وفي حال إجماع النقاد على كونها كمطربة أفضل من العمل كممثلة فإنها ستسحب فوراً للخفاظ على ما حققته من نجاح خلال مشوارها في مجال الغناء.

ورفضت كرازون أن يكون دخولها مجال التمثيل يندرج تحت إطار ما أطلقه بعض النقاد بموضة توجه المطربات إلى التمثيل.. موضحة أن هدفها من هذه التجربة أن تضيف محطة مميزة في مسيرتها الفنية واعتبرت المطربة الأردنية هذا المسلسل فرصة عمرها.. معربة عن أملها أن يكون هذا العمل بداية حقيقية لدخولها عالم السينما لكن دون التنازل عن كونها مطربة في الأساس.

### الاختيار الأفضل

الفنانة الشابة ريم البارودي الصاعدة بقوة في الدراما التلفزيونية تتقاسم هي الأخرى البطولة المطلقة مع الفنان السوري «تيم الحسن» من خلال مسلسل «كنت صديقا لديان» الذي تغير اسمه إلى «عابد كرمان» تأليف بشير الديك وإخراج نادر جلال.

وقالت ريم البارودي أنها تجسد في المسلسل شخصية زوجة عابد كرمان الذي يجند كميل مزروع خلال حرب الاستنزاف ويتكهن من تكوين علاقة صداقة مع وزير الدفاع الإسرائيلي موشي ديان ليعرف منه تفاصيل خط بارليف وينقلها للمخابرات المصرية.

كما تقاسم الفنانة ريم البارودي الفنان عمرو سعد بطولة مسلسل «مملكة الجبل» من تأليف سلامة حمودة وإخراج مجدي أحمد علي، وأحمد بدير. ونفت ريم البارودي الأقاويل التي تناشرت في الصحف والمجلات الفنية عن تشابه أحداث هذا المسلسل مع نفس النجمة الدرامية لفيلم «الجزيرة» الذي قدمه الفنان أحمد السقا بالسينما.. موضحة أن «التيمات» السينمائية قليلة، لذلك تم اختيار الأفضل منها لتجديدها تلفزيونيا بأسلوب سينمائي، حتى يخرج في أفضل أشكاله.

الفنانة رانيا يوسف تقتحم عالم البطولة المطلقة من خلال مسلسل «أهل كايرو» تأليف بلال فضل وإخراج محمد علي وتدور أحداثه حول جريمة قتل غامضة ويتم تكليف ضابط مباحث ليكشف الحقيقة بالتعاون مع صحيفة نشيطة تعمل بقسم الحوادث في إحدى الصحف.. وأعربت الفنانة رانيا يوسف عن سعادتها بهذا العمل الذي يدور في إطار بوليسي اجتماعي في عودة للدراما البوليسية التي غابت عن خريطة الدراما منذ سنوات.. قائلة إن البطولة المطلقة شيء جيد لكنه في الوقت نفسه يجعل الفنان يتحمل مسؤولية كبيرة، لكن بشكل عام الثقة في اختيار الأنوار يجعل الفنان على ثقة في نجاح عمله الفني.

