



خطوات بيئية ويصوت خفيض. قدم تسير على اطرافها تنزل السلائم يهدوء كي تلاقت اتياه احد، وصلت الى اسفل السلم توقفت امام مجموعة من الانابيب والخرطوم المتشابكة، بعدها صدر صوت يتحشرج ويرن في داخل الانابيب الواصلة الى اعلى البناية، اطمأن على تدفق الماء ومسح العرق من على جبينه وقال " اخيرا جاء الماء".

السرقه هي ان تاخذ ما هو ليس ححك، ولكن في يومنا هذا قد تختلط الامور، فقد تسرق ما هو من ححك وقد تاخذ ما هو من ححك وتعير سارقا الامر محير! المياه الصالحة للشرب " لو صج التعبير " تعد من اسط حقوق المواطن في بلده ولا يمكن ان تصبح ورقة ضغط و منة او منحة، المواطن يملك حقوقا وعليه واجبات، ومن ضمن واجبات الحكومة ان توفر له مجموعة من الخدمات البلدية والصحية وغيرها من البيهيات التي اصحت لتتشغل بال المواطن في دول الجوار في اقل تقدير، لكي لانتهم باننا نتحدث عن دول غريبة تسبقنا بقرون!

واثمل نعمة

تصوير / احمد عبد الله

القصة الساخنة للحصول على الماء!

الآن هو اكثر من مليونين بقليل لنلك هناك فرق كبير بين التجهيز والاستهلاك بسبب الشحة في وجود المياه " فيما شند " ابو حاتم " من سكنة حي الجهاد على ضرورة تعيين مهندسين فنيين ومتخصصين في هذا المجال وان تضع الحكومة حدا لعمليات

الحديث عن مشاريع ضخمة والمواطن مازال يعتمد على "الحرامي" وابو الغيرة

غير الصحيح من قبل المواطن في سقى المزروعات وتحويل الباقي الى المزبل، واستخدام الماء بشكل عشوائي يزيد الحاجة فيه الى استهلاك الماء، ويشهد على ان الامانة لديها مشاريع مستقبلية تؤدي الى زيادة الانتاج بنسبة 500 الف متر مكعب وهذا لن يتحقق هذا العام بل في العام القادم، بالإضافة الى المشروع الاستراتيجي وهو مشروع ماء الرصافة الذي سيقوم بطاقة انتاجية تصل الى 900 الف متر مكعب كمرحلة اولي، وفي المراحل التي تليه سيصل الى 2 مليون و 250 الف متر مكعب، ويؤكد حكيم " ان هذا المشروع سيسد الحاجة من الاستخدام اليومي، وبلغت الحكيم " ان من اكثر الاشكاليات التي تواجه قضية تأمين المياه الصالحة للشرب هو التجاوزات على الشبكة والتجاوزات في المساكن العشوائية التي تكون عادة خارج التخطيط المستقبلي لكل المشاريع، كما ان اي مشروع للماء سيبقي قاصرا امام هذه التجاوزات.

وكتقول مستقبلي لحالة هدر المياه والاستخدام غير السليم، يوضح حكيم " ان الامانة تسعى الى وضع معدات ماء في كل المنازل والبنايات وتضع تسعيرة بسيطة وزهيدة، لكن حين يزداد الاستخدام او يقوم المواطن بهدره فسوف يتضاعف المبلغ كما معمول به في دول العالم ودول الجوار.

ومن جهة اخرى يورد تقرير منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة بأن 100 الف عراقي غادروا مناطقهم الاصلية منذ العام 2005 بسبب شحة المياه، فيما يدعي تقرير آخر للأمم المتحدة بأن مناسيب المياه في نهرى دجلة والفرات، انخفضت الى اقل من الثلثين، وحذر التقرير من ان الطرق الحيوية التي تستخدم في نقل مواد العيش الاساسية والمعتمدة على المياه قد تجف بحلول عام 2040، ويقول التقرير الاممي بأنه مع معدلات المياه الحالية، ستتناقص واردات العراق المائية بنحو 43 مليار متر مكعب عام 2015 أي اقل بكثير من ما تحتاجه البلاد وهو 77 مليار متر مكعب لتفادي كارثة انسانية واسعة النطاق "، ويحسب عبد الزهرة " الناطق الرسمي لامانة بغداد، ان المشكلة محل تداول وطرح يومي بين الامين والكلاء والمسؤولين في الامانة، ويؤكد ان الطاقة الانتاجية لمشاريع الماء في بغداد تبلغ 2 مليون و 800 الف متر مكعب، ولكن الانتاج الفعلي هو 2 مليون و 400 الف متر مكعب، وهذا النقص في الانتاج بسبب الاندثار في بعض المشاريع والتوسعات والعمل في مشاريع اخرى مازالت قيد الانشاء، كما نوه الى ان هناك نسبة 30 ٪ فاقد من حجم الانتاج الفعلي، وسببه التبخر والاستهلاك

السلبية التي يقوم بها بعض المواطنين، منها القيام بحفر حفرة كبيرة بجانب الانابيب الرئيسية التي توزع المياه ومن ثم يبقونها من اجل ان يملأوا وانهم و يتزكون الانبوب متقوبا والمياه تتدفق منه.

عدادات جديدة للماء وفي هذا الصدد يشير حكيم عبد الزهرة " الناطق الرسمي لامانة بغداد، ان المشكلة محل تداول وطرح يومي بين الامين والكلاء والمسؤولين في الامانة، ويؤكد ان الطاقة الانتاجية لمشاريع الماء في بغداد تبلغ 2 مليون و 800 الف متر مكعب، ولكن الانتاج الفعلي هو 2 مليون و 400 الف متر مكعب، وهذا النقص في الانتاج بسبب الاندثار في بعض المشاريع والتوسعات والعمل في مشاريع اخرى مازالت قيد الانشاء، كما نوه الى ان هناك نسبة 30 ٪ فاقد من حجم الانتاج الفعلي، وسببه التبخر والاستهلاك



موارد مائية يقول "بغداد مدينة كبيرة وفيها كثافة سكانية عالية، لذلك تحتاج الى اكثر من 3 ملايين متر مكعب من مياه الشرب يوميا والمنتج

ازمته غير هذا المطور الذي سماه مستخدموه " ابو الغيرة "، واخيرا يوجد اختراع جديد في الاسواق وفي مجال بيع المضخات "مطور يسمى "الحرامي"، وهذا النوع اكثر فعالية من سابقه، حيث يقول " خالد بسنم " مصمم "المطورات" " في اعلى حالات شحة المياه يمكن لهذا النوع ان يسحب ولكنه بالمقابل يحتاج الى فولتية عالية "، وفي حوار دار بين شخصين حين كنا نتسأل عن هذه "المطورات"، الا ان كان زبوننا والاخر بائع مضخات في منطقة سيد سلطان علي "، حيث تسأل الاول عن افضل انواع "من المطورات"، فاجابه البائع "اخذ الحرامي افضل"، في حين استغرب الزبون حيث كان يعتقد انه من الافضل ان ياخذ "ابو الغيرة"، فيما كان البائع يملك الحجة والدليل على ان "الحرامي" افضل من "ابو الغيرة" بينما "الحرامي" بـ 45 الف دينار بينما

من مياه المجاري التي تكون بداية الغيث من رشقات الماء المتدفق في الانابيب القديمة؛ ومع تدهور حالة التجهيز بالماء في المناطق السكنية، تطورت بالمقابل الوسائل المعتمدة لتأمينه، فبعد البعض على شراء "شفافة" بلاستيكية تقوم مقام السحب من الغم البدائي؛ " الشفافة " رحمت افواه الاسر وقللت الجهد، ولكن عليك ان لاتنسى عامل الوقت الذي يجب ان تتخاره بدقة لصيد الماء وان لاتغفل دور الجيران الذين قد يسبقوك الى سحبه، على ما يبدو ان شحة المياه قد اضافت سلوكيات غير موجودة وغيرت انماط، فالسهر والاستيقاظ مبكرا كانا ريفيين لائتقيا ان ابدأ لدى ام صريم ربة بيت، حيث تقول " اسهر الى وقت متأخر لكي احصل على الماء، وقد اصبح في وقت مبكر فاسارع الى سحب الماء بالشفافة ".

من المؤكد ان الصيف اصبح يحمل معه مجموعة من الاشكاليات وتراكم الازمات فيه، حرارة مرتفعة، ازديادات الشوارع الخائفة، تراحم على طوابير الوقود، شحة كهرباء، وشحة ماء، والحديث عن الماء له شجون كما يقول " سجاد " يمكن ان اتحمل الحرارة واصبر على القطع غير المبرمج للتيار الكهربائي، لكنني غير مستعد ان ابقى بدون ماء ".

مياه متعثرة في الانابيب

كنا نتحدث عن السرقه وما هو لك عليك، حيث اصبحت المياه المتعثرة في انابيب صئنة كل الدهر عليها وشرب لا يمكنها ان تصل الى منزلك او شفتك مالم تحتل عليها وتحتل على الجيران، وبالرأفة وبقدرة " ماصة " يمكن ان يصلك. في بداية أزمة الماء في السنوات الخمس الاخيرة استعمل "البغداديون الاوائل" طريقة بدائية وهي "المص" عن طريق الفم، يقول "ابو حسام" " كنا نقضي ساعات ونحن نستجدي الماء من الانبوب ونسحب افواها الواحد تلو الاخر لسحبه، هذا العمل كان يتلوي على مشاركة جماعية، فمن غير الممكن ان نقضي ساعة بسحب الماء عن طريق فمك دون معيل، الاسرة تتعاون على شطف الماء، والافرر نصيبا من يتبلع اكبر كمية

تصوير / احمد عبد الله

مبنى دار الأزياء العراقية

صرح جمهيل . . مخرب من الداخل

دامغا فليقدمه الى الجهات ذات العلاقة، ان يطلق الكلام على عواهنه ومن دون دعم سادى لموس قاسم مرفوض جملة وتفصيلا ولا اعلم من اين اتى تلك المعلومات المغالطة لوقع عملية اعمار دار الأزياء العراقية والتي هي في حقيقتها محض معلومات كيدية ليس الا، ونحن ندعوه لزيارة اثره او موقع العمل وستزوده وبكل رجابة صدر بما يلزمه من معلومات لئلا نأعمل بالنسر فهناك دائرة المفتش العام، ولجنة الشكاوى، فضلا عن مكتب الوزير.

معظم شركات المقاولات تنقصها الكفاءة وعن كفاءة شركات المقاولات العراقية قال: كل الشركات العراقية العاملة في الوقت الراهن هي غير كفوءة مع انها مصنفة من الدرجة الاولى لكونها حديثة العهد بالمقاولات، لان العمل الآن يتشتمل على منظومات حديثة لذا فانها تشكل صدمة للمقاول مثل منظومات الحريق والاطفاء والانترنت ومكانات الخياطة ومفردات اخرى موجودة في التدرجات واذا طلب من المقاول احضار (الكلوكات) سيستغرق مدة طويلة لجلبها، وهناك جانب اخر يخص خبرة المقاول العراقي ان لا تزال ممتدنية ومتخلفة في بعض الاحيان اذا ما قورنت بخبرة الشركات المماثلة في دول الجوار في اقل تقدير مع ان الخبرة الهندسية جيدة الا انها تفتقر الى (اللتكس) بين المقاول والمهندس، اما المهندس حامد فقد ذهب الى ما ذهب اليه زميله المهندس اسامة الا انه شدد على ان الخبرة الهندسية لوحدها لا تكفي مع اغلب المهندسين الاكفاء قد غادروا العراق تحت ضغوطات الاعمال الراهية، اذ لا بد من توافر خبرة مقاول لدية لخدمة على انجاز الاعمال بكامل مواصفاتها وعلى سرعتها في سوق المقاولات.

المقاول رحيم بسنان قال: اكثر من عشرين عاما وشركات المقاولات العراقية مقطوعة تماما عن ما يحصل في العالم من تطورات تقنية وهندسية ونحن بدوننا نبحت بجدي ونسعى للتواصل والتاهي مع معطيات العصر الراهن، كما نحث الخطي باتجاه تطوير قدراتنا وامكاناتنا المادية والتقنية.

هذا المبلغ لا يجوز ان تنصرف به الى الاعلى وفق شروط وتعليمات وزارة التخطيط، نسبة 20 ٪ من هذا المبلغ الفائض يحق لنا التصرف بها بموجب القانون.

حسابات ما قبل الازالة غير حسابيات ما بعدها وتسترسل: حسابات ما قبل الازالة، فاذا كان هناك انسداد في انابيب المجاري مثلا والتي هي من نوع الاهين يقتضي استبدالها جميعا بسبب تاكلها نظرا للقدمية ومضي ثلاثين عاما على انشائها، وتوضح: هذا المشروع اجيل للمناقشة مرتين ويوشر بالتنفيذ في تشرين الثاني عام 2009 ومدة التنفيذ تبلغ ستة اشهر وقد توقف بسبب عدم حصول الموافقة على منظومة التبريد، وهذا التوقف محسوب على الوزارة وليس على الجهة المنفذة التي لا تعفيها من التلكؤ بالبلع وعلى سبيل المثال الفقرات التي لا علاقة لها بالتكييف لم لا ينفذها؛ وفقرة اخرى تتعلق باستيراد المرمر ايضا، وكذلك الاجهزة الكهربائية، بمعنى ان كل الفقرات التي تمت الموافقة عليها يفترض ان ينجزها الا ان المقاول لم يفعل ذلك، هناك ثلاث جهات تتعامل بشكل مباشر مع المشروع هي الجهة المستفيدة والمهندس المقيم والمقاول، ولبطء العمل استبدلنا المهندس المقيم نحاول قدر المستطاع حل المشكلات التي تعترض الانجاز بدءا من السلف والى الموافقات الاصلية، فاذا كان المقاول من الشطارة والكفاءة يمكنه زيادة عدد فرق العمل وينجز المشروع بموعده المحدد.

ما يشاع محض تهويمات كيدية المهندس اسامة محمود قال: التأخير الحاصل هو بسبب تأخر موافقات اوامر الغيار بحسبما طلبته الجهة المستفيدة وتلكو الشركة المنفذة او الاعمال التي تستجد اثناء التنفيذ، اذ برزت فقرات تستوجب التغيير، اوامر التغيير تحتاج الى وقت ودراسة من قبل لجنة مختصة، قبل مدة وجيزة تسلمنا بعض الموافقات الخاصة بالاعمال الحاكمة في التنفيذ وضمن صلاحيات الوزير، وعن الاشاعات والمقال المنشور في جريدة المراقب العراقي قال: لا صحة لما يشاع، وما نشر في تلك الجريدة لا يعود كونه محض افتراء لا يمت للصحافة بصله وخارج حدود المهنية الاعلامية وهو يقدر ما اساء الى اشخاص معينين، فقد اساء، سواء اكان يعلم ام لا يعلم الى الصحافة العراقية وانما ادعوه ان كان يدك ليليا

اضرارا بما كان تحته (كالكاشي مثلا) فضلا عن كثافة الاستخدامات اليومية من قبل الاعداد الكبيرة من الموظفين (للحمامات والمراقب الصحية والكهرباء والمجاري)، وحينما تشغل بناية ب 1000 فرد وهي مخصصة ل 1000 بالتاكيد ستكون عوامل الاندثار اكبر واسرع ناهيك عن ما تركه تقادم الزمن على المبنى وفوق كل هذا كانت بعض الغرف قد خصصت لمبيت افراد الحرس وتسترسل: من المؤكد ان رفع اى قاطع سيختلف

الازياء ليغسل المبنى بكامله، وعليه كان لا بد من رفع جميع القواطع التي تم تشييدها من الصالات والقاعات بغية ان تكون صالحة تماما لنشاطات وفعاليات دار الأزياء وعلى وفق تصميها الاساس الذي وضعته يومذاك شركة يوغسلافية.

رفع القواطع عملية اعمار حقيقية وتسترسل: من المؤكد ان رفع اى قاطع سيختلف

لا يزال يتير الدهشة، فمنتظر واجهته الامامية يعث على الانتباه، معماريته منتهه قدرا كبيرا من الجمال والانسجامية التسلسلية، وهذا يعني ان طرازه المعماري يتماهى مع العمارات الجديدة غير انه تعرض للاهمال لسنوات طويلة ففى احشائه خراب طال اقسامه الداخلية بعد ان اتخذته وزارة الثقافة مقرا لها ورحا من الزمن ما دعا المسؤولين فيها الى تقطيع اوصاله ليتلأم مع متطلبات العمل الاداري للوزارة، ويعد انتقال مقرها الى بنايتها الجديدة في شارع حيفا، اقترحت الوزارة اعادة اعمارها وتاهيله مجددا بغية اداء وظائفه التي انشئ من اجلها، ذلكم هو مبنى دار الأزياء العراقية.

بغداد / شاكر المياح

تصوير / احمد عبد الله

بعد حصول الموافقة على مشروع اعمارها والمباشرة بالتنفيذ، اخبر لغض كثير واتهامات عديدة بفساد مالي ورشني دفعه المسؤولين في الوزارة لبرام عقود الاحالة، وصلت هذه الاشاعات الى حد القذف والمساس بالشرف الشخصي لمديرة الدائرة الهندسية في الوزارة، وللوقوف على حقيقة الاجراءات التي تمت بموجبها حالة المشروع (المدى) التقت عددا من المهندسين العاملين في المشروع وكان هذا الحوار: المهندس بان عوني قالت: سابقا كان مقر وزارة الثقافة في مبنى دار الأزياء العراقية التي هي مخصصة اصلا لعرض صالات عرض وتمازين وربما خياطة، وليس مبنى تمارس فيه وطاقف ادارية واجرائية، وبهذا فقد اختلف الاستخدام الحقيقي وحتى عدد العاملين فيه، فتخيل حجم ملاك الوزارة كم هو كبير، لذا فقد جرى تقطيع المبنى الى حجرات وغرف واقسام، كل قاعة قسمت الى غرف صغيرة لتستوعب العدد الكبير من الموظفين، ومع سلاك الوزارة، كان هناك كادر دار الماسون ودائرة العلاقات الثقافية ولما فرغنا المبنى وانتقلنا الى شارع حيفا، عاد ملاك دار

الامني، ومن يشغل المكان لاغراض المبيت غير الذي يشغلها لغرض اداء وظيفة معينة مدة ست ساعات، اما الاقسام الاكثر تضررا فهي الحمامات والارضيات والمرمر والسقوف الخائوية، والكهربائيات ومنظومات التبريد التي كانت تعمل بواسطة (الجلات) وتم تغييرها الى منظومات (السبالت) حينما كانت تشغلها الوزارة وحينما رفعت القواطع اتسعت مساحات القاعات فلم تعد هذه السبالت قادرة على احداث التبريد المطلوب للقاعات، وهناك مشكلة او قل معضلة تتمثل (بالجلات) التي تحتاج الى طاقة كهربائية عالية، هذه المعضلة وضعتنا امام تساؤل جدي: كيف نستطيع ايجاد (جلات) بطاقة كهربائية واطمة، المشكل الاخر هو ان (التنادر) كانت قد اعدت عام 2006 واحملت في عام 2009 اي ان الفارق بين الاعداد والمباشرة بالتنفيذ ثلاث سنوات كان فيها الكثير من المتغيرات سواء باسعار المواد والبناء وكذلك في البنائة ذاتها، اضع الى ذلك التغيير في الكلف النهائية للمشروع اذ كانت الكلفة التخمينية للمشروع من قبل وزارة التخطيط تبلغ 9 مليارات ونصف المليار دينار، وهذا يعني اننا لاستطيع تجاوز هذا الرقم اطلاقا، ومبلغ هذا هو 6 مليارات و 400 مليون دينار، اذا الفائض من اجمالي الكلفة التخمينية يبلغ ثلاثة مليارات دينار،

الارهاب التي تعرض انابيب المياه للخراب، ويشير الى ان بدون ممرض عديده للمواطن.

مديرة الدائرة الهندسية

مهندسين في الدائرة الهندسية



بغداد / شاكر المياح

تصوير / احمد عبد الله

بغداد / شاكر المياح

بغداد / شاكر المياح