

في مباراة أعقبتها أحداث شغب

أربيل يتغلب على الشرطة ويتمسك بالصدارة

بغداد / طه كمر



مهاجم أربيل احمد صلاح يرتدي لكرة رأسية حانست الدقيقة ١٧ من زمن الشوط الاول حتى انجری احمد صلاح لكرة

الكرة قوية مرت من جانب القائم الايسر للحارس احمد علي ، وما ان

تغلب فريق أربيل على فريق الشرطة بهدفين من دون مقابل في مباراة عصيبة شهدت أحداث شغب بعد نهايتها كانت ان تتوسع دائرتها ويحدث ما لا يحمد عقباه لولا محاولات رجال الأمن ومدرب فريق الشرطة حكيم شاكر لتهدئة الموقف بسبب انفلات أعصاب جمهور الشرطة وقيامهم بالتعدي على لاعبي فريق أربيل رداً على خسارة الفريق وعلى التصرفات غير المسؤولة للاعب احمد صلاح الذي استغفر الجمهور عند خروجه من الملعب وابتعاده عن الروح الرياضية، و سيطر لاعبو القيثارة الخضراء على مجريات المباراة طوال دقائقها الا انهما انتهت لصالح فريق أربيل بهدفين نظيفين جاء عكس سير المباراة التي جرت على ملعب الشرطة وأدارها الحكم الدولي كاظم عوده الذي أذرت عليه حساسية المباراة ما جعل بعض قراراته غير موفقة نتيجة ما آلت اليه المباراة من أحداث مؤسفة. ساد الحزن بداية المباراة لكلا الفريقين، فقامت المباراة للضيوف عندما انفرد احمد صلاح بالحارس وسام كاصد الذي انقذ الموقف في اللحظة الأخيرة منتقداً فريق الشرطة من هدف اكيد، وبالغالب قدم مهاجم الشرطة يونس شكور فاصحاً هجومياً رائعاً عندما استحوذ على الكرة وراوغ بها أكثر من مدافع من فريق أربيل وسدد

خليل جليل

يبدو ان البعض وجد كما يعتقد بأنه مبرر منطقي سيتمكن من تمريره على الآخرين للدفاع عن نفسه وهو يجدها إزاء إخفاقاته في منافسات النخبة الكروية عندما وضعت هذه المنافسات هؤلاء على المحك الحقيقي وإزاء اختبار واقعي للكشف عن مدى قدراتهم في خوض غمار دوري النخبة الذي كشف عن إمكانات وقدرات الفرق المشاركة، فممنها من اخذ بعضي بنيات صوب المربع الذهبي وهناك من عجز عن بلوغ النصف نهائي لبيحت بعد ذلك عما يتعكز عليه. وبلاستقدي شديد نجد واحداً من الفرق التي انتمت إلى الطابع الجماهيري والذي كان قاب قوسين أو أدنى وقريبا من اللقب مثل نادي النجف في الموسم الماضي نراه هذا الموسم يترنح تحت وطأة الهزائم المتلاحقة، فخسارته الأولى في دوري النخبة تكاد تكون منطقتاً على أمل تحسين مسيرته في الجولة الثانية لكنه وجد نفسه إزاء خسارة ثانية... ورغم ذلك اعتقدت جماهير النجف بان فريقها سيغلب نتائجها ويحسن مشوارها في الجولة الثالثة، بيد انه سقط فيها أيضاً في فخ الخسارة التي تنفر الأسطة وراء النتائج الاستفهامي يكون بعض هذه الهزائم جاءت على أرضه. ومع كل مرة كانت الأوساط الكروية تتوقع ان النجف صاحب الحضور اللافت في الموسم الماضية سيدخل الحلول الكفيلة لإنهاء مسلسل النتائج المتواضعة التي تعود إلى ما قبل انطلاق منافسات النخبة على أمل ان تتخلص أخطاء فنية في الجهاز التدريبي ومعرفة مدى قدرته على قيادة الفريق او أن تجد ما يعرقل مسيرة الفريق على الصعيد الإداري او على صعيد أخطاء اللاعبين وغير ذلك من الأسباب التي ينتظر جمهور الفريق أجوبة عنها معرفة ما يدور هناك في أروقة نادي النجف. لكن الذي تقابلتنا فيه إدارة النادي بإطلاق سلسلة من التبريرات على لسان رئيسها وهو يشير بأصابع الاتهام إلى حكام الدوري ودور الاتحاد ملماً بظروفه التي لا يشهد ملعب مثل ملعب النادي الذي يتراسه رئيس اللجنة الاولمبية ويقترض بذلك ان يكون هذا النتائج مثالا للالتزام بسلو كيوبي و آداب اللاعب ، لا أن يتحول إلى مسرح دائم لأعمال الفوضى والشغب التي يراها البعض، نقول البعض من جمهور الشرطة الذي يتصور بان طاقم التحكيم وجمهور أربيل هم الذين منعوا حسين كريم ويونس شكور و احمد كاظم وسامال سعيد والآخرين من تسجيل الأهداف . عموماً ما مثل هذه التصرفات سواء للجمهور وكذلك المواقف وكذلك التصريحات لبعض مسؤولي الاتحاد يسعي أصحابها لابتعاد عن المسؤولية الحقيقية للنتائج المتواضعة وهم يحاولون تمرير هذه التبريرات غير المنطقية وغير المنعفة.

حكيم شاكر اللاعب احمد كاظم بدلا من خلدون ابراهيم المصاب، وأشهر حكم المباراة البطاقة الصفراء بوجه لاعب الشرطة سامال سعيد لتعمده الخشونة مع مسلم مبارك، واستمرت السيطرة الميدانية لفريق الشرطة بعد ان جرد منافسه من كل خطورته خصوصا بعد استحوذاه على منطقة الوسط التي تواجدها احمد كاظم واحمد فاضل ورعد مكطوف الذين بدلوا جهودا سخية من اجل تحقيق هدف التعادل، واشترك مدرب أربيل ايوب اوديشو اللاعب احمد عبد علي بدلا من أحمد صلاح لتعزيز سدها قوية لكنها ضلّت طريق الرمي الايبيلي واستمر فريق الشرطة بانتهاج الأسلوب الهجومي واستحوذ على معظم الكرات في منتصف الميدان في محاولة منه لإبراك التعادل. وفي الدقيقة ٣٦ نفذ اوس ابراهيم كرة ثابتة من ضربة حرة لكن براعة الحارس احمد علي حالت دون دخولها الرمي لفرق مجموعته بعد نجاحه بتحقيق الفوز على ضيفه فريق الطلبة بنتيجة (٢ - ١) وسجل الصناعة الهدف الاول في الدقيقة الرابعة سجله اللاعب علي كاظم ، وأضاف نفس اللاعب الهدف الثاني للصناعة في الدقيقة ٦٠ ، ولقصد عبد الوهاب ابو الهيل الفارق في الدقيقة ٧٢ عبر تسجيله الهدف الوحيد ، لختتم المباراة بغون الصناعة بنتيجة (٢ - ١) وارتفع رصيد اى ٦ نقاط بالمركز الثاني، بينما تراجع الطلبة الى المركز الرابع والأخير برصيد أربع نقاط. وفي ملعب النجف نجح أصحاب الأرض والجمهور بالعودة للانتصارات في المجموعة الثانية وحقق فوزه الأول في دوري النخبة على ضيفه فريق الكهرباء بنتيجة (٢ - ١)، وأحرز جاسب سلطان

الهدف الأول في الدقيقة الثانية ، وأدرك لاعب الكهرباء علي حسين التعادل لفريقه في الدقيقة ٥٢ . لكن النجف عاد وأحرز هدف الفوز الثاني عن طريق لاعبه أزهري طاهر بالدقيقة ٦٢ لنتهي المباراة بفوز النجف بنتيجة (٢ - ١) . وقفز فريق كربلاء الى المركز الثاني في المجموعة الثالثة من منافسات دوري النخبة للموسم الحالي بعد فوزه على نطق الجنوب بهدفين مقابل هدف واحد وأصبح من المرشحين للانتقال الى المربع الذهبي. وأحرز هدي كربلاء اللاعبين ميثم حمزة وكريم والم في الدقيقتين ٣١ و٤٦ ، فيما سجل فريق نطق الجنوب هدفه الوحيد عن طريق اللاعب احمد حسن في الدقيقة ٥٥ من عمر اللقاء. وبينما الفوز الثمين يكون فريق نادي كربلاء قد عاد الى اجواء المنافسة مجددا بوجوده في المركز الثاني على أمل ان يتصارع مع بطاقة صاحب أفضل مركز ثاني على أقل تقدير من اجل بلوغ نصف النهائي الذي يتخلق في ٢٤ الجاري.



من مباراة الجوية والكهرباء.

النوارس عرضاً مقنعاً ولكن النهايات لم يكتب لها النجاح ، وحافظوا على صدارة المجموعة برصيد ٧ نقاط، وبلغ رصيد فريق بغداد ٥ نقاط بالمركز الثالث بالمجموعة. وعاد فريق الصناعة ليبرق برسالة قوية للفرق مجموعته بعد نجاحه بتحقيق الفوز على ضيفه فريق الطلبة بنتيجة (٢ - ١) وسجل الصناعة الهدف الاول في الدقيقة الرابعة سجله اللاعب علي كاظم ، وأضاف نفس اللاعب الهدف الثاني للصناعة في الدقيقة ٦٠ ، ولقصد عبد الوهاب ابو الهيل الفارق في الدقيقة ٧٢ عبر تسجيله الهدف الوحيد ، لختتم المباراة بغون الصناعة بنتيجة (٢ - ١) وارتفع رصيد اى ٦ نقاط بالمركز الثاني، بينما تراجع الطلبة الى المركز الرابع والأخير برصيد أربع نقاط. وفي ملعب النجف نجح أصحاب الأرض والجمهور بالعودة للانتصارات في المجموعة الثانية وحقق فوزه الأول في دوري النخبة على ضيفه فريق الكهرباء بنتيجة (٢ - ١)، وأحرز جاسب سلطان

بغداد / إكرام زين العابدين

أسفرت مباريات الجولة الرابعة من دوري النخبة بكرة القدم التي جرت في ملاعب بغداد والمحافظات عن تفوق فريق هوك واربيل (حامل اللقب) واقتراهما من التأهل الى المربع الذهبي بعد ان نجحا في تحقيق الفوز على فريق القوة الجوية والشرطة وجمع فريق هوك في ختام الجولة عشر نقاط وضعت في قمة المجموعة الثالثة بعد الفوز المهم على فريق القوة الجوية بهدفين نظيفين سجلهما احمد مناجد، بينما وقف فريق اربيل على رأس المجموعة الثانية برصيد تسع نقاط بعد فوزه الختير على فريق الشرطة في ملعبه وبين جمهوره بهدفين من دون مقابل. وكان ملعب الزوراء مسرحا لمباراة فريق أصحاب الأرض وضيعة بغداد في اطار المجموعة الاولى التي نجح فيها الضيوف من حسم المباراة لصالحهم وانتهتها بنتيجة (١ - صفر) سجله محمد فيصل، ورغم الخسارة قدم لاعبو

شمخي يطالب بتقليص عدد فرق الدوري من أجل مستوى أفضل للمسابقة

الذي اهتم بدوري الكبار واغفل شريحة كبيرة من الطاقات الواعدة لاسيما انه منذ ٥ مواسم لم يقم الاتحاد المركزي دورياً خاصاً لفرق الفئات العمرية، لذلك نجد ان هناك لاعبين لعبوا في الدوري الممتاز تنقصهم الكثير من المهارات الأساسية باللعبه و يفترضون الى النضج التكتيكي، و اثر ذلك سلبياً على العطاء الفني للاعبين في المباريات. وعن صلاحية ملعب الناصرية لاستضافة المباريات على أرضه في الموسم المقبل قال قاسم شمخي: ان الاعمال جارياً على قدم وساق بشأن إكمال الترميمات على أرضية الملعب والمقصورة والمدرجات لإظهاره بالملحظ اللائق في يكون مستعداً لاستقبال المباريات في الموسم المقبل ، حيث يسعي الاتحاد الفرعي إلى التحرك على مجلس المحافظة بغية المساهمة لإعمال الملعب الذي يعد رة الرياضيين في المحافظة والملعب الرئيسي فيها.



قاسم شمخي

يشرفون على تدريب المواهب من خلال السعي إلى إشراكهم في الدورات التدريبية، نحن في الاتحاد الفرعي بصدد تقديم مقترحات عدده اتحاد الكرة منها: ضرورة إقامة بطولات الجمهورية لجميع المراحل السنوية لاكتشاف المواهب ورفدها الى المنتخبات الوطنية. وأشار إلى ان عدم إقامة دوري لفرق الفئات العمرية يعد من الأخطاء التي لا تغفر في عمل اتحاد الكرة

بغداد / يوسف فحل أكد قاسم شمخي رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم في الناصرية ان اجتماع الاتحاد المقبل الذي يعقد في بداية الشهر المقبل سيكون نقطة تحول في مسار عمله وفرصة مناسبة لتحديد موعد الانتخابات بانفاق جميع الأطراف وإنهاء الجدل الدائر بشأنها. وقال شمخي في حديث للمدى : ان أعضاء الهيئة العامة للانتخاب يدركون جيداً ان الجماهير الرياضية تنتظر منهم موقفاً موحداً للنهوض بواقع اللعبة والارتقاء بها الى المستوى افضل، لان بقاء الوضع على ما هو عليه يضر بسبعة الشعب بعد ان انتشل الجميع في الاتفاقيات بشأن الانتخابات والخوض في المهاترات الاعلامية التي اسهمت في دق اسفين في جسد اللعبة، لذلك فان الاجتماع المقبل خطوة مهمة لوضع النقاط على الحروف والاتفاق على آلية جديدة بإقامة الانتخابات من دون إقصاء او تهجين. وعن الخطوات التي يسعي الاتحاد الفرعي الى تطبيقها لتطوير اللعبة في الناصرية قال: وهذا ستراحيه خاصة لتطوير اللعبة في المحافظة من خلال الاهتمام بفرق الفئات العمرية وإقامة البطولات المختلفة لتطوير قدرات المدربين الذين

منافسات ساخنة جديدة في دوري النخبة.. والشرطة يستكمل مبارياته من دون جمهور خارج أرضه

أحداث الشغب التي شهدها ملعب الشرطة بسبب جمهور الأخير عندما حاصر طاقم التحكيم واعدائه على لاعبي فريق اربيل والجمهور برمي اللاعبين والإداريين والمدربين بالقبضات الفارغة والحجارة من دون ان يتمكن احد من وضع حد لهذه الأحداث رغم حضور رئيس اللجنة الاولمبية العراقية ورئيس نادي الشرطة رعد حمودي، في الوقت الذي كان يفترض فيه على إدارة النادي ان تتخذ التدابير اللازمة لحماية الملعب الجنوب بلاقي ضيفه هوك.

على صعيد آخر قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم نقل مباريات فريق الشرطة خارج أرضه ومن نون جمهور في المباريات المقبلة له على خلفية الصراع على بطاقات التأهل الأربع المؤدية إلى المربع الذهبي.

ريال مدريد وبرشلونة يتصارعان على ضم أوزيل

مدريد / د ب أ أشارت تقارير إعلامية إسبانية إلى أن كلا من ناديي ريال مدريد وبرشلونة الإسبانيين يسعيان إلى التعاقد مع اللاعب مسعود أوزيل صانع ألعاب المنتخب الألماني لكرة القدم. ويمتد عقد أوزيل من رغبة النادي إلى نهاية الموسم الجديد ما يعني أنه يستطيع ترك الفريق دون مقابل لسدادي لبرمين بعد عام واحد فقط من الآن وهو ما قد يدفع برمين إلى الموافقة على بيعه حالياً لاستفادة من المقابل المادي للصفقة. ونكرت صحيفة "أس الإسبانية الرياضية أن البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني الجديد لريال مدريد "مهتم للغاية بأوزيل" والذي قد يصبح الصفقة المناسبة التي يرميها ريال مدريد هذا الصيف بعد تعاقده بالفعل مع كل من ريكاردو كارفالو وأنخل دي ماريا ويبرو ليون وسيرخيو كاناليس وسامبي خضيرة. وأوضحت الصحيفة أن انضمام خضيرة لريال مدريد "قد يشجع (مواظنه) أوزيل على فعل نفس الشيء". وفي المقابل، أوضحت صحيفة "ماركا" الإسبانية الرياضية أن أولويات مورينيو هي التعاقد مع رأس حربة آخر، ولكن إذا تعذر ذلك، فإنه قد يوافق على التعاقد مع أوزيل. وفي كاتالونيا، أوضحت صحيفة "سبورت" الإسبانية الرياضية أن جوسيب غوارديولا المدير الفني لفريق برشلونة ليس متأكد من رغبة النادي في التعاقد مع أوزيل وأنه طالب مجلس إدارة النادي بأسبوع للتفكير. وتعاقده برشلونه مع لاعبين فقط هذا الصيف وهما المهاجم الإسباني الدولي دافيد فيا من فالنسيا واللاعب اريانو كوريا من إسبيلية بينما باع النادي أربعة لاعبين حتى الآن وهم الفرنسي تيري هنري والمكسيكي راغيل ماركينز إلى نيويورك ريد بولز الأمريكي والفيواري يابا توريه إلى مانشستر سيتي الإنجليزي والأوكراني دميترو تشيفرنسكي إلى ناديه السابق شاختار دونيتسك الأوكراني.



مسعود أوزيل مع المنتخب الألماني

يانكوفيتش تفقد لقب دورة سينسيناتي للتنس



الصربية يانكو فيتش

"كنت أعرف أن المنافسة في سينسيناتي قوية جداً، كونها الحدث الأبرز للعام الثاني على التوالي. وتابعت في العام الماضي خسرت في الدور الأول، وهذا العام، كنت أمل فقط أن أتخطى التصنيفات، وبعدها أرى ما سيحصل. لعبت واحدة من أفضل المباريات في مسيرتي الاحترافية. لم أنتج أبداً في السابق في الفوز على إحدى المصنفات العشر الأوليات في العالم". وفي الدور المقبل، تلعب بارنوتو مع شارابوفا، وبعدها مع البلجيكية كيم كلابسترز الرابعة والتي تغلبت على الأميركية كريستينا ماكاهال ١-٦ و١-٦.

سبيستياتي / ا ه ب فقدت الصربية يلينا يانكوفيتش المصنفة أولى لقب بطولة لدورة سينسيناتي الاميرية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها مليوني دولار، بخسارته أمام الازبكتانية اكغول امانورادوفا الصاعدة من التصنيفات ٦-٧ (٢-٧) و٤-٦ في الدور الثالث. وكانت يانكوفيتش قد أحرزت لقب هذه الدورة العام الماضي بفوزها على الروسية ديانا سافينا بسهولة ٤-٦ و٢-٦ في المباراة النهائية. وحقت امانورادوفا ١٧ إرسالاً نظفها من دون أخطاء مزدوجة، وقالت "لم أكن أتوقع أن أنهب إلى هذا الحد في البطولة". مضيفة