في مباراة أعقبتها أحداث شغب أربيل يتغلب على الشرطة ويتمسك بالصدارة

بغداد / طه کمر

Sle

تغلب فريق أربيل على فريق الشرطة بهدفين من دون مقابل في مباراة عصيبة شهدت احداث شغب بعد نهایتها کادت ان تتوسع دائرتها ويحدث ما لا يحمد عقباه لولا محاولات رجال الأمن ومدرب فريق الشرطة حكيـم شاكر لتهدئـة الموقف بسبب انفلات أعصاب جمهور الشرطة وقيامهم بالتعدي على لاعبى فريق اربيل ردا على خسارة الفريق وعلى التصرفات غير المسوؤلة للاعب احمد صلاح الذي استفز الجمهور عند خروجه من الملعب وابتعاده عن الروح الرياضية،و سيطر لاعبو القيثارة الخضراء على مجريات المباراة طوال دقائقها الا انها انتهت لصالح فريق اربيل بهدفين نظيفين جاءا عكس سير المباراة التى جرت على ملعب الشرطة وأدارها الحكم الدولى كاظم عودة الذي أثرت عليه حساسية المباراة ما جعل بعض قراراته غير موفقة نتيجة ما ألت الده المدار اة من أحداث مؤسفة ساد الحدر بداية المباراة لكلا الفريقين، فكانت المبادرة للضيوف عندما انفرد احمد صلاح بالحارس وسام كاصد الذي انقذ الموقف في اللحظة الاخيرة منقدا فريق الشرطة من هدف اكيد، وبالمقابل قدم مهاجم الشرطة يونس شكور فاصلا هجوميا رائعا عندما استصوذعلى الكرة وراوغ بها اكثر من مدافع من فريق اربيل وسدد



مهاجم اربيل احمد صلاح يرتقى لكرة رأسية حانت الدقيقة ١٧ من زمن الشوط الكرة قوية مرت من جانب القائم الاول حتى انبرى احمد صلاح لكرة الايسىر للحارس احمـد على ، وما ان

مسلم مبارك التي وصلته من زميله حسين عبد الواحد ليسددها صلاح رأسية جميلة عانقت شباك الحارس الشرطاوي وسام كاصد معلنة تقدم فريق اربيل بهدف السبق .وبعد تسجيل الهدف ادرك حكيم شاكر ان خطر الخسارة يداهمه فأشرك امجد کلف بدلا من علی سعد فی مرکز شب اليمين ،وقدم كلف مستوى جيداً خلال تلك المباراة وقام بتمويل زملائه بكرات خطرة جدا خلال شوطي المباراة ،وفي الدقيقة ٣٣ حصل يونس شكور على كرة من جهة اليسار ودخل منطقة الجزاء وسددها قوية لكنها ضلّت طريق المرمى الاربيلي واستمر فريق الشرطة بانتهاج الاسلوب الهجومي واستحبوذ على معظم الكبرات في منتصف الميدان في محاولة منه لإدراك التعادل. وفي الدقيقة ٣٦ نفذ اوس ابراهيم كرة ثابتة من ضربة حرة لكن براعة الحارس احمد على حالت دون دخولها المرمى ،واضاف حكم المباراة ٣ دقائق وقت بدل ضائع، وخلال هذه الدقائق كاد اوس ابراهيم ان يعادل الكفة لفريقه خلال تنفيذه ركلة حرة ثانية ابعدها احمد علي ببراعة الى ركلة ركنية لتنتهى بها احداث الشوط الاول بتقدم الضيوف بهدف جاء بإمضاء احمد صلاح .وفي الشوط الثاني ظهر لاعبو الشرطة أكثر تصميما على إدراك التعادل وبعد مرور ثلاث دقائق اشرك مدرب الشرطة

حكيم شاكر اللاعب احمد كاظم بدلا من خلدون ابراهيـم المصاب، وأشهر حكم المباراة البطاقة الصفراء بوجه لاعب الشرطة سامال سعيد لتعمده الخشونة مع مسلم مبارك، واستمرت السيطرة الميدانية لفريق الشرطة بعد أن حرد منافسه من كل خطورته خصوصا بعد استحواذه على منطقة الوسط التي تواجد بها احمد كاظم واحمد فاضل ورعد مكطوف الذين بذلوا جهودا سخية من اجل تحقيق هـدف التعادل ، و اشـرك مدرب أربيل ايوب اوديشو اللاعب أحمد عبد على بدلامن أحمد صلاح لتعزيز المقدرة الدفاعية في محور العمليات، وعند خروج احمد صلاح تعمد اثارة الجمهور من خلال تأخره في إجراء عملية التبديل والقيام سيَّض التصرفات البعيدة عن الروح الرياضية ليحصل على البطاقة الصفراء ، ودخوله في مشاحنات مع لاعب الشرطة اوس أبراهيم الذي طلب منه الاستعجال بالخروج، لكن صلاح لم يستجب وقام بزجره بقوة ما أثار جمهور الشرطة الذي نعته بألفاظ نابية ورماه بالقناني الفارغة والحجارة أمام انظار كل من حظر المباراة ،وتدخل الكثيرون لإقناع احمد صلاح بالجلوس على مصطبة الاحتياط كي يتجنبوا المشكلة التي قد تحدث الا انه تمادى باستفزازه فريق الشرطة وجمهوره وحكام المباراة ومشرفها ورجال الأمن بطريقة غير مقبولة وكانت تصرفاته

الجمهور، ولابد من وقفة للمسؤولين مع هذا اللاعب لردعه ليكون عبرة لغيره . وتواصلت أحداث اللقاء بعد توقف لبضع دقائق. وفي الدقيقة ٦٢ من المباراة تقدم احمد كاظم بالكرة وراوغ اكثر من لاعب وناول الكرة الى زميله امجد كلف الذي سجل هدفا ألغاه الحكم بداعي التسلل ،وبعد دقيقة واحدة سدد احمد فاضل كرة زاحفة من مسافة بعيدة سيطر عليها الحارس احمد علي بصعوبة. وفي الدقدقة ٦٥ سدد امجد كلف كرة هائلـة وهو داخل السـت ياردات لكن احمـد علي سيطر عليها و انقذ الموقف بجدارة ، واشيرك ميدرب الشرطية اللاعب اسعد عبد النبى بدلامن أوس ابراهيم لزيادة الكثافة الهجومية وإدراك التعادل، لكن ما أن حانت الدقيقة ٦٨ لتقضى على أمال الشرطة بعد أن قاد احمد عبد على (كوبى) هجمة مرتدة لفريق اربيل وحولها امام المرمى لتجد اللاعب سهل نعيم الذي سددها لكن الحارس وسام كاصد ردها الى ارض الملعب لتجد اقدام اللاعب مهدي كريم الذي لم يتوان عن إيداعها الشباك، معلنا تقدم فريقه بالهدف الثانى وسط دهشية لاعبى الشيرطة. وأشيرك مدرب اربيل رافد بدر الدين بدلا من مسلم مبارك لتعزيز منطقة الدفاع للحفاظ على التقدم ، و اضاف حكم المبار اة ٥ دقائق وقت بدل ضائع لكنها لم تغير من نتيجة المباراة.

الشرارة التى أوقدت الغضب لدى

هكذا يعكسون إخفاقهم

يبدو إن البعض وجد كما يعتقد بأنه مبرر منطقى سيتمكن

خليل جليل

اوراق

مـن تمريره على الأخرين للدفاع عن نفسه وهو يجدها إزاء إخفاقاته فى منافسات النخبة الكروية عندما وضعت هذه المنافسات هؤلاء على المحك الحقيقي وإزاء اختبار واقعي للكشف عن مـدى قدراتهـم في خوصٌ غمـار دوري النخدِة الذي كشف عن إمكانات وقدرات الفرق المشاركة ،فمنها من اخذ يمضى بثبات صوب المربع الذهبي وهناك من عجز عـن بلوغ النصف نهائـي ليبحث بعد ذلك عمـا يتعكز عليه. وللأسف الشديد نجد واحدا من الفرق التى انتمت إلى الطابع الجماهيري والذي كان قاب قوسين أو أدنى وقريبا من اللقب مثل نادي النجف في الموسمين الماضيين نراه هذا الموسم يترنح تحت وطأة الهزائم المتلاحقة ،فخسارته الأولى في دوري النخبة تكاد تكون منطقية على أمل تحسين مسيرته في الجولة الثانية لكنه وجد نفسه إزاء خسارة ثانية...ورغم ذلك اعتقدت جماهير النجف بان فريقها سيعدل نتائجه ويحسن مشواره في الجولة الثالثة، بيد انه سقط فيها أيضا في فخ الخسارة التي تثير الأسئلة وعلامات الاستفهام بكون بعض هذه الهزائم جاءت على أرضه.ومع كل مـرة كانت الأوساط الكروية تتوقـع ان النجف صاحب الحضور اللافت فى المواسم الماضية سيجد الحلول الكفيلة لإنهاء مسلسل النتائج المتواضعة التى تعود إلى ما قبل انطلاق منافسات النخبة على أمل ان تشخص أخطاء فنية في الجهاز التدريبي ومعرفة مدى قدرته على قيادة الفريق او أن تجدما يعرقل مسيرة الفريق على الصعيد الإداري او على صعيد أخطاء اللاعبين وغير ذلك من الأسباب التي ينتظر جمهور الفريق أجوبة عنها لمعرفة ما يدور هناك في أروقة نادي النجف لكن الذي تفاجئنا فيه إدارة النادي بإطلاق سلسلية من التبريرات على لسبان رئيسها وهو يشير بأصابع الاتهام إلى حكام الدوري ودور الاتحاد مثلما ذكر في أكثر من مكان ووقوف هـذه الأطراف وراء النتائج الأخيرة لفريقه ! وإذا كانت هذه الأسباب فعلا قد اجتمعت لإلحاق الأذى بفريق النجف الذي كان إلى وقت قريب من الفرق القوية والمؤهلة للمنافسة بفضل ما يمتلكه من لاعبين شباب وأداء متميز بين فرق الممتازة وخروجه بنتائج طيبة سواء على أرضه او خارجها ،فهل يعقل بان حكام الكرة يتعمدون إلحاق الأذى بالفريق من مباراة لأخرى ؟! إذن أين هـو الفريق القـادر على إيقـاف مسلسـل هزائمه وأين المدرب الذي يفترض ان يضع حدا للنتائج السلبية وأين قدراته لقراءة ما يواجهه فريقه أمام خصومه. كنا نأمل من إدارة النادي الذي نكن لها احتراما كبيرا لماضيه الكروي وتاريخه الحاضر في مسابقة الدوري ان تكون في مستوى مهمة انتشال الفريـق في أصعب المراحل التي يخوضها في منافسات الدوري وان يتمكن جهازه الفني من إعادته إلى سكة الفوز وأجواء الانتصارات وان يثبت للجميع بان فريقه قادر على قلب الموازين وتحويل نتائجه المتواضعة الى نتائج طيبة تنسجم مع مكانة الفريق لدى عشاقه ومحبيه.والحال ذاته بالنسبة لأنصار الشرطة عندما عكروا أجواء ملعبهم بعد انتهاء مباراة صاحب الأرض مع اربيل وقيام هذا الجمهور بالتسبب بإعمال شغب من خلال الاعتداء على طاقم التحكيم الذي ظل محاصرا داخل الملعب مع لاعبى اربيل ومدربهم أيوب اوديشو الذي استغرب هذه المظاهر التي اعتبرها من ابرز الأسباب التي ستثنى المدربين العراقيين من العودة الى الملاعب المحلية لقد وجد جمهور الشرطة ما يبرر خسارة فريقه بإقدامه على أعمال يفترض أساسا بان لا يشهدها ملعب مثل ملعب النادي الذي يترأسه رئيس اللجنة الاولمبية ويفترض بذلك بان يكون هذا الملعب مثالا للالتزام بسلوكية وآداب الملاعب، لا أن يتحول إلى مسرح دائم لأعمال الفوضى والشغب التي يراها البعض، نقول البعض من جمهور الشرطة الذي يتصور بان طاقم التحكيم وجمهور اربيل هم الذين منعوا حسين كريم ويونس شكور واحمد كاظم وسامال سعيد والأخرين من تسجيل الأهداف . عموما ان مثل هذه التصرفات سواء للجمهور وكذلك المواقف وكذلك التصريحات لبعض مسؤولى الأندية ،يسعى أصحابها للابتعاد عن المسؤولية الحقيقية للنتائج المتواضعة وهم يحاولون تمرير هذه التبريرات غير المنطقية وغير المقنعة.

في ختام الجولة الرابعة دهوك يقترب كثيراً من المربع الذهبي .. وكربلاء يعود لدائرة التنافس

بغداد/ إكرام زين العابدين

أسفرت مباريات الجولة الرابعة من دوري النخبة بكرة القدم التي جرت في ملاعب بغداد والمحافظات عن تفوق فريقى دهوك واربيل (حامل اللقب) واقترابهما من التأهل الى المربع الذهبي بعد ان نجحا فى تحقيق الفوز على فريقى القوة الجوية والشرطة وجمع فريق دهوك فى ختام الجولة عشر نقاط وضعته في قمة المجموعة الثالثة بعد الفوز المهم على فريق القوة الجوية بهدفين نظيفين سجلهما احمد مناجد، بينما وقف فريق اربيل على رأس المجموعة الثانية برصيد تسع نقاط بعد فوزه المثير على فريق الشرطة في ملعبه وبين جمهوره بهدفين من دون مقابل.

و كان ملعب الزوراء مسرحا لمباراة فريق اصحاب الأرضى وضيفه بغداد في اطار المجموعة الأولى التي نجح فيها الضبيوف من حسم المبارآة لصالحهم وانهائها بنتيجة (١ – صفر) سجله محمد فيصل، ورغـم الخسارة قدم لاعبو

النوارس عرضا مقنعا ولكن النهايات لم يكتب لها النجاح ، وحافظوا على صدارة المجموعة برصيد ٧ نقاط، وبلغ رصيد فريق بغداد ٥ نقاط بالمركز الثالث بالمحموعة.

وعاد فريق الصناعة ليبرق برسالة قوية لفرق مجموعته بعد نجاحه بتحقيق الفوز على مضيفه فريق الطلبة بنتيجة (٢-٢) وسحل الصناعة الهدف الأول فى الدقيقة الرابعة سجله اللاعب على كالطم ، وأضاف نفس اللاعب الهدف الثاني للصناعة في الدقيقة ٦٠ ، وقلص عبد الوهاب ابو الهيل الفارق في الدقيقة ٧٢ عـبر تسجيله الهدف الوحيد ، لتنتهى المباراة بفوز الصناعة بنتيجة (٢ -١) وارتفع رصيده إلى ٦ نقاط بالمركز الثاني، بينما تراجع الطلبة الى المركز الرابع والأخير برصيد أربع نقاط.

وفى ملعب النجف نجح أصحاب الأرض والجمهور بالعودة للانتصارات فى



الهدف الأول في الدقيقة الثانية ، وأدرك لاعب الكهرباء على حسين التعادل لفريقه في الدقدقة ٥٢ ، لكن النجف عاد وأحرز هدف الفوز الثاني عن طريق لاعبه أزهر طاهـر بالدقيقة ٦٢ لتنتهـي المباراة بفوز النجف بنتيجة (٢ -١).

وقفر فريق كربلاء الى المركز الثاني في المجموعة الثالثة من منافسات دوري النخبة للموسم الحالى بعد فوزه على نفط الجنوب بهدفين مقابل هدف واحد وأصبح من المرشحين للانتقال الى المربع

الذهبي. وأحرز هدفى كربلاء اللاعبان ميثم حمزة وكريم والم في الدقيقتين ٣١ و٢٤، فيما سجل فريبق نفط الجنبوب هدفه الوحيد عن طريق اللاعب احمد حسن في الدقيقة ٥٥ من عمر اللقاء.

وبهذا الفوز الثمين يكون فريق نادي كربلاء قيد عاد الى اجواء المنافسة مجدداً بوجوده في المركز الثاني على أمل ان

شمخي يطالب بتقليص عدد فرق الدوري

المجموعة الثانية وحقق فوزه الأول في دوري النخبة على ضيفه فريق الكهرباء بنتيجة (٢ - ١)، وأحرز جاسب سلطان



يتصارع مع بطاقة صاحب افضل مركز ثانى على اقل تقدير من اجل بلوغ نصف النهائي الذي ينطلق في ٢٤ الجاري.

من أجل مستوى أفضل للمسابقة

منافسات ساخنة جديدة في دوري النخبة... والشرطة يستكمل مبارياته من دون جمهور خارج أرضه

بغداد / المدى تدخل منافسات دوري النخبة مرحلة تكاد تكون حاسمة في الجولة الخامسة من الدور النهائي حيَّث تقام غداً الأحد ستَّ

التأهل الأربع

المسؤديسة

إلى المربع الدهيبي.

على صعيد آخر قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم نقل مباريات فريق الشرطة خارج أرضبه ومن دون جمهور في المباريات المقبلة له على خلفية مباريات ترتفع فيها حدة الصراع على بطاقات

مسعود

اوزيل مع

المنتخب

الالماني

أحدداث الشىغب التى شىهدها ملعب الشرطة بسبب جمهور الأخير عندما حاصىر طاقم التحكيم واعتدائه على لاعبي فريق اربيل وقيام الجمهور برمي اللاعبين والإداريين والمدربين بالقناني الفارغة والحجارة من دون ان يتمكن احد من وضع حد لهذه الأحداث رغم حضور رئيس اللجنة الاولمبية العراقية ورئيس نادي الشرطة رعد حمودي، في الوقت الذي كان يفترض فيه على إدارة النادي ان تتخذ التدابير اللازمة لحماية الملعب

وعدم السماح لأي شخص باقتحامه. وفى عودة إلى لقاءات المرحلة الخامسة قبل الأخيرة من منافسات النخبة يلتقى غدا الأحد الصناعة مع الزوراء على ملعب الأول ضمن المجموعة الأولى ويتقابل فيها الطلبة مع بغداد وفي المجموعة الثانية يلتقى الكهرباء على ملعبه الشرطة، ويحل النجف ضيفا على اربيل في ملعب فرانسوا حريري. وفي إطار المجموعة الثالثة يلعب الجوية ضد كربلاء ونفط الجنوب يلاقي مضيفه دهوك.

> ريال مدريد وبرشلونة يتصارعان على ضم أوزيل

أشارت تقارير إعلامية إسبانية إلى أن كلاً من ناديس ريال مدريد وبرشلونة الإسبانيين يسعيان إلى التعاقد مع اللاعب مسعود أوزيل صانع ألعاب المنتخب

الألماني لكرة القدم.ويمتـد عقد أوزيل مع فـيردر بريمن إلى نهايـة الموسم الجديد ما يعنى أنه يستطيع ترك الفريق دون مقابل مادي لبريمن بعد عام واحد فقط من الأن وهو ما قد يدفع بريمنِ إلى الموافقة على بيعه حاليا للاستفادة من المقابل المادي للصفقة. وذكرت صحيفة "أس" الأسبانية الرياضية أن البرتغالي جوزيه مورينيو المديس الفني الجديد لريال مدريد "مهتـم للغاية بأوزيل" والذي قد يصبح الصفقة السادسة التى يبرمها ريال مدريد هذا الصيف بعد تعاقده بالفعل مع كل من ريكاردو كارفالو وأنخل دي ماريا وبدرو ليون وسيرخيو كاناليس وسامى خضيرة. وأوضحت الصحيفة أن انضمام خضيرة لريال مدريد "قد يشجع (مواطنه) أوزيل على فعل نفس الشيء".وفي المقابل ، أوضحت صحيفة "ماركا" الأسبانية الرياضية أن أولويات مورينيو هـى التعاقد مع رأس حربـة أخر، ولكـن إذا تعذر ذلك، فإنـه قد يو افق على التعاقد مع أوزيـل.وفي كتالونيا ، أوضحت صحيفة "سبورت الأسبانية الرياضية أن جوسيب غوارديولا المدير الفني لفريق برشلونة ليس متأكداً من رغبة النادي في التعاقد مع أوزيل وأنه طالب مجلس إدارة النادي بأسبوع للتفكير. وتعاقد برشلونة مع لاعبين فقط هذا الصيف وهما المهاجم الإسباني الدولي دافيد فيا من فالنسيا واللاعب أدريانو كوريا من إشبيلية بينما باع النادي أربعة لاعبين حتى الآن وهم الفرنسي تييري هنري والمكسيكي رافاييل ماركيز إلى نيويورك ريد بولز الأمريكي والإيفواري يايا توريه إلى مانشستر سيتى الإنجليزي

والأوكراني دميترو تشيغرنسكي إلى ناديه السابق شاختارً دونيتسك الأوكراني.

سينسيناتي/افب فقدت الصربية يلينا يانكو فيتشى المصنفة أولى لقب بطلة لدورة سينسيناتي الاميركية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها مليونى دولار، بخسارتها أمام الاوزبكستانية اكغول امانمور ادوفا الصاعدة من التصفيات ٦-٧ (٧-٣) و٤-٦ في الدور الثالث.وكانت يانكوفيتش قد أحرزت لقب هذه الدورة العام الماضي بفوزها على الروسية دينارا سافينا بسهولًـة ٦-٤ و٦-٢ في المبـاراة النهائيـة. وحققت امانمور ادوفا ١٢ إرسالا نظيفاً من دون أخطاء مزدوجة. وقالت "لم أكن أتوقع أن أذهـب إلى هذا الحد في البطولة"، مضيفة

الكنت أعرف أن المنافسة فى سينسيناتى قوية جدا، لكونها الحدث الأبرز للعام الشاني على التوالي".وتابعت "في العام الماضي خسرت في الـدور الأول. وهـذا العام، كنت أمل فقط أن أتخطى التصفيات، وبعدها أرى ما سيحصل. لعبت واحدة من أفضل المباريات في مسيرتي الاحترافية. لم أنجح أبدا في السابق في الفوز على إحدى المصنفات العشر الأوليات في العالم".وفي الـدور المقبل، تلعب بارتولي مـع شار ابوفا، وبينيتا مع البلجيكية كيم كلايسترز الرابعة والتي تغلبت على الأميركية كريستينا ماكهاله ٦-١ و٦-١ .

يانكوفيتش تفقد لقب دورة سينسيناتي للتنس



الصربية يانكو فيتش

بغداد / يوسف فعل

أكد قادر شمخي رئيس الاتحاد الفرعى لكرة القدم في الناصرية أن اجتماع الاتحاد المقبل الذي يعقد فى بداية الشهر المقبل سيكون نقطة تحول فى مسار عمله وفرصة مناسبة لتحديد موعد الآنتخابات باتفاق جميع الأطراف وإنهاء الجدل الدائر بشأنها.

وقال شمخي في حديث للمدى : ان اعضاء الهيئة العامة للاتحاد يدركون جيدا ان الجماهير الرياضية تنتظر منهم موقفا موحدا للنهوض بواقع اللعبة والارتقاء بها الى مستويات افضل، لان بقاء الوضع على ماهو عليه يضر بسمعة اللعبة بعد ان انشغل الجميع في الاتفاقات بشأن الانتخابات والدخول في المهاترات الاعلامية التي اسهمت في دق اسفين في جسد اللعبة، لذلك فان الاجتماع المقبلُ خطوة مهمة لوضع النقاط على الحروف والاتفاق على ألية جديدة بإقامة الانتخابات من دون إقصاء او تهمىش.

وعن الخطوات التي يسعى الاتحاد الفرعي إلى تطبيقها لتطوير اللعبة في الناصرية قال: وضعنا ستراتجية خاصة لتطوير اللعبة في المحافظة من خلال الاهتمام بفرق الفئات العمرية وإقامة البطو لات المختلفة لها وتطوير قدرات المدربين الذين

قادر شمخى يشرفون على تدريب المواهب من خلال السعي إلى إشراكهم في الدورات التدريبية، نحن في الاتحاد الفرعى بصدد تقديم مقترحات عده الى اتحاد الكرة منها: ضرورة إقامة بطولات الجمهورية لجميع المراحل السنية لاكتشاف المواهب ورفدها الى المنتخبات الوطنية.

وأشار الى ان عدم إقامة دوري لفرق الفئات العمرية يعد مـن الأخطاء التي لا تغتفر في عمل اتحاد الكرة

الذي اهتم بدوري الكبار واغفل شريحة كبيرة من الطاقات الواعدة لاسيما انه منذ ٥ مواسم لم يقم الاتحاد المركزي دوريا خاصا لفرق الفئات العمرية، لذلك نجد ان هناك لاعبين لعبوا في الدوري الممتاز تنقصهم الكثير من المهارات الأساسية باللعبة و يفتقرون الى النضج التكتيكي ،و اثر ذلك سلبا على

العطاء الفني للاعبين في المباريات. وعن صلاحية ملعب الناصرية لاستضافة المباريات على أرضه في الموسم المقبل قال قادر شمخي: ان الاعمال جارية على قدم وساق بشأن إكمال الترميمات على أرضية الملعب والمقصورة والمدرجات لإظهاره بالمظهر اللائق كى يكون مستعدا لاستقبال المباريات في الموسم المقبل ، حيث يسعى الاتحاد الفرعي إلى التحرك على مجلس المحافظة بغية المساهمة لإكمال الملعب الذي يعد رئة الرياضيين في المحافظة والملعب الرئيسي

وأوضح إن زيادةٍ عدد فرق الدوري في الموسم الحالى كان قراراً متسرعاً ومردوداته السلبية أثرت على اغلب فرق الدوري سيما التى تعانى الأزمات المادية ،و لابد من العمل بجد الى تقليص فرق الدوري إلى ١٨ - ٢٠ فريقا لمشاهدة مباريات تحفل بالإثارة والندية تسهم في الارتقاء بالمستوى الفنى العام للمباريات.