



رسالة الى رئيس الوزراء

العمود الثامن

السيد رئيس الوزراء.. التصريحات التي يطلقها عدد من المسؤولين الامنيين لا تسوق أبداً لإنجازات الحكومة، ففي الوقت الذي يعاني فيه الناس من مشاكل أمنية حقيقية يعرضها الإعلام والفضائيات بصورة صارخة، وأحياناً سوداوية وفيها كثير من المبالغة والتحريض، نجد ان تصريحات المسؤولين تسوق لوضع لاوجود له على الواقع.

السيد رئيس الوزراء.. التصريحات الاخيرة والمتناقضة حول جاهزية القوات الامنية.. جاءت على طريقة من كل فيلم اغنية.. كل جهة تحاول ان تسوق نفسها بطريقة تجعل المواطن يتوه فيها ولا يعرف رأسه من رجليه، وتكسر الأزمة الحقيقية التي تعيشها الاجهزة الامنية..

السيد رئيس الوزراء.. انزلوا الى الشارع.. فهناك أشياء صغيرة تضع قيمة الإنجازات الكبيرة، وتفوت على الناس الإحساس بأي شيء، ولذلك مهما كانت الإنجازات، فسوف تزداد الشكوى والصراع، ولن يشعر بها كثيرون. وخصوصاً فيما يتعلق بالجانب الامني، ستجد ان السيطرة والمجازر تسعي لاستفزاد المواطن بدون وجه حق، وستجد أفراداً من القوات الامنية لاهم لهم سوى اللعب بالموبايل ولكل منهم مزاجه الشخصي في طرق صناعة الزحام ووقت تكوينه.

السيد رئيس الوزراء.. تتحدثون عن الإنجازات الأمنية، ولا يتكر أحد، حجم الجهد الكبير الذي بذلته الحكومة خلال السنوات الماضية، ولكن أهم من تحقيق الإنجازات هو أن يشعر الناس بما يتم تحقيقه، خصوصاً ان هناك جماعات وتيارات سياسية تبني رصيدها على هدم إنجازات الحكومة.

السيد رئيس الوزراء.. انزلوا الى الشارع.. لأن الدنيا بالفعل أصبحت جهنماً في نظر الناس.. والنظرة الواقعية لكثير من الأمور غائبة عن ملف إنجازات الحكومة.. لأن الذي قام بإعداده غاب عنه الحس الشعبي الذي يجعله يقدم كشف حساب سنوات مضت في صورة تخدم الإعلام والصحافة والفضائيات والناس، واهتم فقط بأشياء تغلب عليها الدعاية والتناقض مثلما حدث في تصريحات متناقضين حول جاهزية القوات الامنية.. الاول اعتقد يحمل بعداً واقعياً طرحة رئيس اركان الجيش، والثاني يريد تسويق الإنجازات فقط.. طرحته الحكومة على لسان متحدتها الرسمي.

السيد رئيس الوزراء.. اضبطوا البلد.. واطنخوا الناس.. انزلوا الى الشارع.. استخدموا الصور الحقيقية الموجودة في الأشرطة والشوارع والمقاهي والأسواق والمناطق الشعبية وغيرها.. جميل جداً أن يكون العراق على مستوى البيانات التي تصدرها الحكومة فهذا هو الأمل الذي ننتخبه.. ولكن الأجل هو أن تنطلق الحكومة من الواقع، بكل سيئاته وسلبياته، حتى ترسم لهذا الوطن الصورة الجميلة التي نأملها.. مواجهة الملف الأمني بشجاعة جزء من حل المشكلة، والخلاص من اليأس والإحباط الذي أصاب الناس يكمن في خطوات ملموسة تجسد هذه المعاني في حياة الناس.. الإنجازات الامنية ليست بيانات تؤكد القاء القبض على مجرم هنا واهامي هناك، العذور على اكداس من العتاد.. لكنها شحنة معنوية.. ترفع قدرة الناس على مقاومة المشاكل والأزمات، فالشعوب أيضاً لها مقاومة للمشاكل.. إذا ضعفت هاجمتها الأمراض وأصابتها في كل مكان.

مسبح يستقبل زبائنه ليلاً على أنغام الموسيقى

مقاومة الحر

على الهاتف ..
باسم قاسم:
انزعج عندما تسال قطرة دم عراقية



زهير الفتلاوي

العوائل، ونهيب الكادر النسوي لهذا العمل. فيما قال الشاب احمد فرحان: نحن نستمع بأجواء العطة الصيفية ونأتي من مناطق مدينة الصدر وبغداد الجديدة والحيثية وعلى شكل مجاميع منظمة وهناك العديد من الجولات تذهب اليها في بحيرة الجادرية وحدائق الزوراء وجزيرة بغداد السياحية لكننا نجد ضاللتنا ومثقة خاصة في السباحة لوجود الإثارة والمرح وخاصة مع الإنغام الموسيقية.

أما سلام جمال ابو رونق البالغ من العمر خمسة وأربعين عاماً فقال: تأتي الى هنا مع جمع من الأصدقاء من منطقة الوزيرية ونصطحب الأطفال للتخفيف من شدة الحر وكسر الحاجز النفسي لكثرة الزحام وانسداد الطرق في النهار، وهناك متعة كبيرة في السباحة وخاصة تحت الأضواء الكاشفة والموسيقا وهذا هو العام الاول الذي نخرج فيه ونذهب الى الأندية الاجتماعية والمساح.

تناشد أمانة بغداد توفير العديد من هذه المسابح والمناطق الترفيهية لما لها من دور في التخفيف من متاعب وضغوطات الحياة والعمل.



حيث قال الشاب محمد عطية من ادارة المسبح: نعمل منذ الساعة العاشرة صباحاً الى الساعة الحادية عشرة ليلاً، ويوجد داخل المسبح كافتريا وبعض الألعاب الرياضية مثل الطاولة والبيليارد والألعاب الإلكترونية لكن الشباب يفضلون السباحة على هذه الألعاب وبعد استئجاب الوضع الأمني قررنا العمل ليلاً ومنذ بداية فصل الصيف.

وأضاف: أن العديد من رواد المسبح وكبار السن والأطفال يأتون للاستمتاع بهذه الأجواء وعلى أنغام الموسيقى والديكات ومنهم من يقيم الحفلات الصغيرة الخاصة بالشباب مثل اعياد الميلاد وعيد الحب

استعدت بغداد رونقها وخاصة بعد افتتاح عدد من مقاهي الكوفي شوب ومدن الألعاب الصغيرة إضافة الى المطاعم والأندية الرياضية والمساح الصيفية، ويعمل جمع من الشباب في مسبح قرب شارع فلسطين جنب الرصافة ويقوم ابواب المسبح مفتوحة الى ساعة متأخرة من الليل ووضعوا بالوصلات الغنائية والرقصات الفلكلورية من قبل الشباب.

الأخيرة تحولت في المسبح وقلت بعض الشباب والمشرقي عليه.

والمناسبات الأخرى فضلاً عن إقامة المسابقات في كرة الماء والسباحة. وهناك كثير من الشباب يفضل الذهاب الى الكافتريا بعد السباحة ليتمتع بالأزكية والشاي والكوكا كولا.

مشيرا الى ان إدارة المسبح تسعى الى جعل البعض من أيام الأسبوع مخصصاً للعوائل وكما كان معمولا به سابقاً وخاصة بعد استئجاب الأمن والرغبة لدى العديد من

إلى / صحيفة المدى الغراء تهنئة أقدم باسمي وباسم منتسبي الهيئة الوطنية للاستثمار بأسمى التهانئ والتبريكات بمناسبة إيفاد صحيفتكم الغراء شمعتها الثامنة في مسيرتها الصحفية لخدمة العراق العزيز.

متمنين لجميع العاملين دوام الموفقية والنجاح.

د. سامي رؤوف الاعرجي
رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار وكالة

إلى / صحيفة المدى الغراء تهنئة أقدم باسمي وباسم منتسبي الهيئة الوطنية للاستثمار بأسمى التهانئ والتبريكات بمناسبة إيفاد صحيفتكم الغراء شمعتها الثامنة في مسيرتها الصحفية لخدمة العراق العزيز.

متمنين لجميع العاملين دوام الموفقية والنجاح.

د. سامي رؤوف الاعرجي
رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار وكالة

إلى / صحيفة المدى الغراء تهنئة أقدم باسمي وباسم منتسبي الهيئة الوطنية للاستثمار بأسمى التهانئ والتبريكات بمناسبة إيفاد صحيفتكم الغراء شمعتها الثامنة في مسيرتها الصحفية لخدمة العراق العزيز.

متمنين لجميع العاملين دوام الموفقية والنجاح.

د. سامي رؤوف الاعرجي
رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار وكالة

إلى / صحيفة المدى الغراء تهنئة أقدم باسمي وباسم منتسبي الهيئة الوطنية للاستثمار بأسمى التهانئ والتبريكات بمناسبة إيفاد صحيفتكم الغراء شمعتها الثامنة في مسيرتها الصحفية لخدمة العراق العزيز.

متمنين لجميع العاملين دوام الموفقية والنجاح.

د. سامي رؤوف الاعرجي
رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار وكالة

مجموعة شركات العادل المتحدة

مشروع دشتي بهشت تاتليس في اربيل

عنوان :
اربيل - قويه الإنكليزية
فيلا رقم 114

07706466363
07706466868
07704766262

تطالعنا الواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والوضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعين بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

صينيون يسجلون رقما قياسيا جديدا للدومينو البشري

بيكين - سجل أكثر من عشرة آلاف شخص رقما قياسيا جديدا في موسوعة جينيس العالمية "الدومينو البشري" في منطقة اينر مونجوليا الصينية ليحطموا بذلك رقما قياسيا سجل قبل عشرة أعوام في سنغافورة بواسطة بضع مئات من الأشخاص.

وجلس ١٠٢٧٦ شخصا أغلبهم من الطلاب في وضع القرفصاء وتيسرعوا في السقوط خلفا في حخط تخلل ميدانا ضخما في فترة استغرقت

ماذا بين مادونا ولايدي غاغا؟

نيويورك - منذ أن بدأ الشارع الموسيقي يلعب لايدي غاغا (٢٤ عاما) بخليفة نجمة الجوب مادونا (٥١ عاما) حتى أخذت مادونا تستنيط غضبا، قائلة بأن لايدي غاغا نسخة سيئة لنفسها وليس لغيرها، ولن تكون بأي حال من الأحوال شبيهة لخطها وأدائها الموسيقي ولا حتى في أسلوب أزيائها.

وفي الوقت نفسه أعربت لايدي غاغا عن إعجابها الشديد بمادونا وتأثيرها بها وتحت لوجع بينهما عمل مشترك في المستقبل القريب، لكن يبدو بالرغم من كل هذا الحب الذي تظهره الأخيرة لمادونا، تبقى مادونا مصرة على رأيها، حيث نشرت لها صحيفة "شيكاجو" حوارا أكدت فيه مرة أخرى، أنها ستظل مادونا النسخة الوحيدة الفريدة من نوعها، ولن تأتي بعدها أية نسخة مشابهة ولايدي غاغا ستكون من أسوأ النسخ لو فكرت يوما بتقليدها.

صباح المدى

نص الكاتب العالمي (هولا راشيو فيرجك) تمثيل عواطف نعيم وآسيا كمال ويشترى إسماعيل، والتمازين قائمة على المسرحية وستعرض بعد عيد الفطر.

تقدم الفرقة القومية للتمثيل، مسرحية (الاستيلاء) إعداد وإخراج حاتم عودة، والمسرحية مأخوذة عن

يشارك الفنان حسين زاهد في مسلسل (حكاية جامعية)، بجزئته الثالث والذي يعرض على إحدى القنوات الفضائية المحلية وهو من تأليف وإخراج عبد العليم طاهر ويؤدي زاهد فيه دورا رئيسا هو (شكر) انسان بسيط كان مضمنا في الأجزاء السابقة إلى إحدى المنظمات الى ان وجد حبا عند إحدى الفتيات في الكلية وخرج على اثرها من المنظمة وبدأ الحماة الجميلة وتزوج منها (مروة) الفتاة (عداء) ويشارك على جانبه مصطفى وأميرة جواد وفكرت واسم وهبة وصبا وغيرهم.

إقامة العديد من الأماسي والحفلات خلال شهر رمضان، وقال قاسم محمد السيد رئيس الفرقة انه تم الانتهاء من تسجيل عدد من المربعات لحساب عدد من القنوات الفضائية المحلية، وبعضها منزامن مع جلسات المحييس والجلسات الرمضانية التي تقامها المؤسسات والمنظمات في كل مناطق بغداد.

تجري الاستعدادات حاليا في دائرة الفنون التشكيلية لاجل إنتاج مهرجان الواسطي العالمي الذي سيقام في تشرين الأول المقبل، حيث تمت دعوة أكثر من ٣٠ فنانا عربيا وعالميا للإسهام بخمسة أعمال فنية في الأقل، ويتضمن المهرجان كذلك إقامة ندوات ولسات بحثية عن التراث والمعاصرة والحداثة في الفن التشكيلي وسيرافق المهرجان افتتاح

طالب المنقفون في محافظة البصرة بتكريم الرواد من المنقفين والفنانين والاحتفاء بمنجزهم الإبداعي خلال حياتهم وليس بعد موتهم، وقال عبد السادة البصري الناطق الإعلامي باسم اتحاد ادباء وكتاب البصرة: نتحدث عن المنقفين والفنانين الذين رفقوا الحركة الثقافية الوطنية والإنسانية بمشاريع فكرية أغنت الساحة العراقية بالعرفه والثقافة والفنون، كما ان العديد من هؤلاء يعيشون مهملين والحكومات تتساهل، وأعرب البصري عن أسفه لتكريم الادباء بعد موتهم وليس في حياتهم.

والقى عدد كبير من الادباء باللانحة على وزارة الثقافة كونها تتحمل الجزء الأكبر من هذه المسؤولية.

تستعد فرقة المربع البغدادي