قبل الجولة الأخيرة من دوري النخبة

دهوك وأربيل إلى المربع الذهبي.. وفرصة متاحة للزوراء للحاق بهما

اربيل اول الواصلين الى المربع الذهبي

□ بغداد/ إكرام زين العابدين

بلغ فريقا أربيل (حامل اللقب) ودهوك المربع الذهبي للموسم الحالي بعد تمكن الأول من الفوز على النجف بهدفين لواحد، وفوز الثاني على نفط الجنوب بهدف دون رد.وفي المقابل أصبحت فرصة الزوراء للوصول إلى نصف النهائي متاحة اثر فوزه على مستضيفه فريق الصناعة بهدف دون رد في المباراة التي جرت على ملعب الصناعة في بغداد ضمن منافسات الجولة الخامسة للمجموعة الأولى.واستطاع مهاجم الزوراء مزهر احمد من تسجيل هدف المباراة الوحيد في الشوط الثاني بعد ان فشل لاعبو الفريقين في افتتاح التسجيل وأضاعوا العديد من الفرص السهلة ، رصيد فريق الزوراء بلغ ١٠ نقاط في صدارة المجموعة الأولى بينما تجمد رصيد الصناعة عند ٦ نقاط بالمركز الثالث .وفي مباراة ثانية بالمجموعة نفسها تمكن فريق الطلبة من الفوز على فريق بغداد بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت على ملعب الكرخ ، وسجل المهاجم محمد عبد جديع هدف المباراة الوحيد لفريق الطلبة الذي قاده لأول مرة منذ سنوات المدرب يحيى علوان ، والذي حل بديلاً عن المدرب المستقيل راضي شنيشل ، وسبق لعلوان ان استقال من تدريب فريق بغداد ، رصيد فريق الطلبة بلغ سبع نقاط بالمركز الثاني وبغداد بخمس نقاط بالمركز الأخير بالمجموعة .وفي منافسات المجموعة الثانية استضاف فريق اربيل على ملعبه فريق النجف في مباراة قادها طاقم تحكيم مؤلف من صباح عبد وسبهان احمد وأمير داود ونوزاد شفيق، وتمكن لاعبو النجف من تسجيل هدف مبكر ومفاجأة أصحاب الأرض في الدقيقة الخامسة بعد ان نجح علاء عاصي في افتتاح التسجيل . حاول بعدها فريق اربيل تعديل النتيجة وتسجيل هدف التعادل وتحقق لهم ذلك في الدقيقة ٣٦ بواسطة هلكورد ملا محمد من ركلة جزاء ، لينتهي الشوط الأول بالتعادل الايجابي (١ – ١) .في الشوط الثاني نجح لاعب اربيل وسام زكي من تسجيل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٧٨ ، وحافظ اربيل على النتيجة حتى نهاية المباراة التي انتهت بفوزه (٢ – ١).وفي المجموعة ذاتها، تعادل فريق الشرطة مع الكهرباء سلبيا من دون اهداف في المباراة التي جرت على ملعب الزوراء من دون جمهور، وقاده طاقم تحكيم مؤلف من فلاح عبد وعلي زيدان وحيدر أمير وخليل عبد سرحان، وخلت المباراة من اللمحات الفنية وقلت فيها الفرص، رصيد الشرطة ثماني نقاط بالمركز الثاني والكهرباء بخمس نقاط بالمركز الثالث .وفي منافسات المجموعة الثالثة لدوري النخبة تأهل فريق دهوك إلى المربع الذهبي، بعد فوزه على فريق نفط الجنوب بهدف واحد ضد لاشيء عن طريق خالد مشير وتوقفت مباراة الجوية وكربلاء عند الدقيقة ٥٠ عندما أوقف الحكم كاظم عودة اللقاء بسبب إصابته بيده نتيجة رشقه بالحجارة من قبل المشجعين بينما كانت نتيجة المباراة تشير إلى تعادل الجوية بهدف لأمجد راضي في الدقيقة (١٧) مقابل هدف لميثم حمزة.(٣٦) من جانبه قال مشرف المباراة نجم عبود : إنني توجهت إلى غرفة تبديل الملابس الخاصة بفريق كربلاء وأعلمتهم أن المباراة لم تنته وأن الحكم كاظم عودة ينتظر عودتكم إلى الملعب لأنه علق المباراة، لكن فريق كربلاء لم يعد على أساس أن المباراة انتهت، فذهبت إلى حكم المباراة وأخبرته مع الحكم الرابع ليتم منح خمس دقائق إلى فريق كربلاء وبعد ذلك انهي الحكم المباراة لعدم حضور فريق كربلاء لإكمال المباراة ، وان حكم المباراة سيرفع تقريره إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم ليقرر الإجراء المناسب بحق فريق كربلاء .

بصمة الحقيقة

فات الأوان ياعلوان

■ طه كمر

قضية جديدة أفرزتها ملاعبنا المحلية ودورينا الطويل الممل ستجعلنا نترك موضوع الشغب الذي أصبحنا به كالذي ينفخ في جربة مثقوبة وهذه القضية بطلها مدربنا القدير الكبير يحيى علوان الذي وللأسف بتنقله بين ثلاثة فرق خلال فترة قصيرة أثار جدلا لا يتناسب مع إمكانيته واسمه وسمعته الكروية سواء كان مدربا أو لاعبا تتذكره الاجيال والذي اقترن اسمه بفريق الطلبة الذي مثله طوال فترة ممارسته لعب الكرة، وكذلك مثل منتخبات الشباب والاولمبي والعسكري والوطني وبعد اعتزاله عمل مدربا لفريقه الأثير الطلبة وحصل معه على درع الدوري وقاد منتخب الشباب والاولمبي وعمل مساعدا لشيخ المدربين المرحوم عمو بابا عندما قاد منتخبنا الوطني وكذلك مساعدا للمدرب عدنان درجال واخيرا أشرف على تدريب المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم التي نظمت في فرنسا عام ١٩٩٨ وبعدها احترف التدريب في الأردن والإمارات لفترة طويلة ليعود في الموسم الماضي ويقود فريق الزوراء الذي كان بأسوأ حالاته بسبب مشاكل ادارية ومالية حالت دون تكملته المشوار الا ان ما نسجله على علوان انه ما أن حصل على عقد مع نادي بغداد الذي كانت تنتظره آخر مباراة في الدوري وهي مباراة تحديد المركز الثالث امام فريق دهوك إلاّ أنه لم يوفق علماً ان فريق بغداد خاض في الموسم الماضي ٢٤ مباراة من دون ان يتعرض الى الخسارة باشراف المدرب نبيل زكي لكنه تعرض إلى أول خسارة تحت قيادة المدرب يحيى علوان ليحصل على المركز الرابع في اول مباراة له مع الفريق ، وبدأ بإعداد الفريق للموسم الحالي حيث استقطب لاعبين على مستوى عال من الاهمية ولهم ثقلهم على الساحة المحلية حيث انفقت ادارة النادي اموالا طائلة لإبرام عقود مع هؤلاء اللاعبين الذين اختارهم مدرب الفريق لكن ما أن انطلق الدوري فوجئ الجميع بذلك المستوى الذي كان عليه فريق بغداد والذي لا يتلاءم مع ما انفقته الادارة على لاعبيه الذين لم يقدموا ما كان ينتظر منهم ليحتل الفريق في نهاية المطاف المركز السادس في المجموعة الشمالية أي أنه كان آخر فريق يتأهل عن المجموعة الى دوري النخبة .

وتوقع الجميع ان يظهر علوان امكاناته خلال منافسات النخبة لكن للأسف جاءت النتائج مغايرة للواقع المفروض حيث لم يحصل سوى على نقطتين من تعادلين مع الزوراء والطلبة ويخسر امام الصناعة ليكون في حال لا يسر ما جعله يسير في طريق مسدود لا يوجد فيه منفذ سوى الاستقالة لا سيما انه مدرب كفوء لا يمكن بأي حال من الاحوال ان يكون بهذا المستوى، لكن ما جعلنا نستغرب حقا موافقته على قيادة فريق الطلبة وهو في أحلك الظروف حيث هو الآخر لم يكن بأفضل حالا من فريق بغداد لأنه أيضاً لم يجمع سوى ٤ نقاط غير كافية لتضمن له حجز بطاقة التأهل الى المربع الذهبي، وهذا يعتبر مجازفة كبيرة في قاموس المدربين على حساب مستواه، واسمه لأن أي تعثر جديد للطلاب سيتحمله هذا المدرب. أما إذا خطف اللقب فان الانجاز سيكتب الى شنيشل الذي بنى الفريق بيده وأعده اعدادا جيدا ووصل به الى النخبة لذلك نقول لعلوان فات الاوان .

Taha_gumer@yahoo.com

لبنان يتوّج بلقب بطولة النخبة الآسيوية

□ بيروت/ وكالات

أحرز منتخب لبنان لقب بطولة النخبة الآسيوية الثالثة لكرة السلة على كأس الأمين العام السابق للاتحاد الدولي الصربي بوريسلاف ستانكوفيتش بفوزه الساحق على اليابان ٩٧-٥٤ في المباراة النهائية التي جرت في صالة نادي غزير شمال العاصمة بيروت بحضور رئيس الجمهورية اللبنانية ميشال سليمان ونحو اربعة آلاف مشجع.سيطر لبنان على المباراة منذ بدايتها وبدا بصورة مغايرة عن اللقاءات السابقة في البطولة فأوقف خطورة اليابانيين لا سيما الثلاثيات ونجح بشكل لافت في الهجمات المرتدة، وظهر التعاون واضحا بين سائر اللاعبين خصوصا جاكسون فرومان وفادي الخطيب. أفضل مسجل في المباراة كان روني فهد مع ٢٣ نقطة منها ٧ ثلاثيات وأضاف الخطيب ٢١ نقطة و٦ مرتدات و٥ تمريرات حاسمة وفرومان ١٦ نقطة و٧مرتدات. أما من جهة اليابان فسجل ايشيزاكي ١٤ نقطة وناغايانا ٩ نقاط. وعاد المركز الثالث لمنتخب قطر بفوزه على الفيليبين ٨٠-٧٥ (١٦-٢٥ و٣٤-٤٠ و٥٩-٥٦).سجل لقطر تارغوي نغومبو ٢٨ نقطة والتقط ٨ متابعات، وأضاف عرفان سعيد ١٥ نقطة وداوود موسى ١١ نقطة فيما سجل للفيليبين باراكايل ٢١ نقطة منها ٤ ثلاثيات ومارسيو لاسيتر ١٦ نقطة وكريستوفر تيو ١٣ نقطة وحقق جوزف اغيلار ١٠ نقاط و٨ مرتدات.وهذه المرة الأولى التي يحرز فيها لبنان اللقب، علماً أن لقب النسخة الأولى آل لقطر والثانية للأردن.وسيتوجه المنتخب اللبناني نحو تركيا للمشاركة في دورة رباعية ودية وستكون محطته التحضيرية الأخيرة قبل انطلاق بطولة العالم في ٢٨ الحالي.

إدارة كربلاء تهدد بالانسحاب من دوري النخبة

□ بغداد/ يوسف فعل

أكد محمد عباس أمين سر الهيئة الإدارية لنادي كربلاء إن الفريق لم ينسحب من مباراته أمام القوة الجوية ضمن إطار الجولة الرابعة لدوري النخبة كما يروج البعض ،وإنما مغادرته الملعب جاءت استجابة لقرار حكم اللقاء كاظم عودة الذي أنهاه في الشوط الثاني لاعتداء الجمهور عليه ورميه بالحجارة و إصابته بنزف في يده، لذلك فان فريق كربلاء طبق قانون اللعبة، أما محاولات البعض التأثير على الحكم لتغيير قراره فانه مخالف للواقع .وقال عباس في حديث للمدى بعد نهاية اللقاء: ان المباراة كانت متقاربة بالمستوى الفني بين الفريقين وسارت الأمور بشكل طبيعي و لم تبدر أية إساءة من لاعبي كربلاء للحكم او الجمهور فضلا عن ان فريقنا قدم مباراة كبيرة، ولكن الذي غير من مجرى الأحداث اعتداء الجمهور على حكم اللقاء الذي كان نقطة التحول فيها وغير مسارها بعد أن أعلن نهايتها حسب القانون الدولي ، وبما ان التعادل الايجابي ١-١ كان سيد الموقف حتى الدقيقة ٥٠، والنتيجة لا تخدم فريق القوة الجوية وعلى أثرها حاول لاعبوه التأثير على الحكم باستئناف اللقاء، لكنه كان مصرا على قراره لسوء حالته الصحية وغادرنا الملعب بهدوء.

وعن موقف إدارة كربلاء من تغيير الحكم كاظم عودة قراره من إنهاء المباراة إلى تعليقها قال : ان الذي حصل في المباراة كان أمام مرأى الجميع ، والحكم اصدر قراره النهائي، ولكن تدخل المشرف الأمني للمباراة نجم عبود في أمور ليس من اختصاصه، ومحاولاته باستمرار المباراة حيث اتصل بهاتفه النقال برئيس لجنة الحكام المركزية او بأحد أعضاء اتحاد الكرة للتدخل بإكمال اللقاء، وعندها تغيرت المعطيات بعد ان تم الحديث مع الحكم الذي استجاب لرغبات رئيس لجنة الحكام وغير قراره من إنهاء اللقاء إلى التعليق في سابقة هي الأولى من نوعها في منافسات الدوري، و في هذا الوقت غادر فريق كربلاء الملعب من دون ان نعلم ماذا يجري من مشاورات او محاولات لثني الحكم عن تغيير قراره ومنعه من مغادرة الملعب .وأشار إلى إن قانون اللعبة واضح وصريح لا لبس فيه والحكم اتخذ قراره من دون تدخل من احد، و التدخلات التي أثرت على قرار كاظم عودة تصب في حصيلة فريق على آخر وفيه الكثير من المجاملات على حساب قانون اللعبة ، وإدارة كربلاء ترفض مثل هذه التصرفات جملة وتفصيلا ،ونطالب لجنة الحكام بتطبيق القانون حسب النظام الداخلي للاتحاد بعيدا عن تصفية الحسابات لمواقف سابقة ، و إذا كان الاتحاد يفكر بإعادة المباراة أو منح الفوز لفريق القوة الجوية، فإننا سنجد أنفسنا مضطرين إلى الانسحاب من الدوري لغياب العدالة في اتخاذ القرارات.

مهمة آسيوية جديدة لصبحي في تصفيات مونديال ٢٠١٤

□ بغداد/المدى

اختارت لجنة الحكام الرئيسية في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الحكم الدولي المساعد لؤي صبحي للمشاركة في ادارة مباريات التصفيات الآسيوية لكأس العالم ٢٠١٤ التي ستنطلق في التاسع والعشرين من شهر حزيران من العام المقبل ضمن الطاقم التحكيمي المكون من السعودي خليل جلال حكما للوسط و الإيراني حسين كاظم حكما مساعدا ثانيا . وقال عادل القصاب امين سر لجنه الحكام المركزية في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان هذه المهمة تعد المهمة الآسيوية الثالثة التي يتم اختيار الحكم الدولي المساعد لؤي صبحي بعد ان تم اختياره الى جانب الطاقم التحكيمي المذكور اعلاه لاداره مباريات نهائيات كأس الأمم الآسيوية ٢٠١١ التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة مطلع العام المقبل ضمن ١١ طاقما تحكيما آسيويا والطواقم المكلفة هي طاقم استرالي بقيادة ماثيو بيريز وكرم ماثيو جميسز وولسون ديفيد، والطاقم الياباني بقيادة ناشيمار يوجي وساجار تور وناجي توشيوكي، والطاقم الكوري الجنوبي بقيادة كيم دون جم وجونغ سونغ وجانغ جونامو، والطاقم المختلط الماليزي شيخ الدين محمد صالح والصيني مو يوكسيم والماليزي محمد صبري والطاقم القطري بقيادة عبد الرحمن محمد عبدو ومحمد جابر ضرغام ووليد سلطان المناعي، والطاقم السنغافوري بقيادة عبد المالك عبد البشير وجو جك بانج جيفري وحاج بن محمد، والطاقم السوري بقيادة محسن بسمه وتمام حمدون ومحمد جودت، والطاقم الاماراتي بقيادة علي حمد وصالح المرزوقي وسعيد الحوطي، والطاقم المختلط الاوزبكي ارمتوف روفشان ومواطنه رفائيل ايسوف والقيرقزستاني كوجكارنوف باخدير.

والحكام الاسترالي وليام بنجيمين والبحريني نواف شكرالله والايراني رضا علي محمد والاوزبكي كوفالنكو فالنتين وبطولة كأس آسيا للشباب تحت سن ١٩ عاماً التي ستقام في مدينه زيبو الصينيه مطلع شهر تشرين الاول المقبل بمشاركة ١٦ منتخبا آسيويا بضمنها العراق.

صراع ساخن على هوية صاحب أفضل مركز ثان.. ولقاء روتيني لأربيل

مواجهات ساخنة في الدور الاخير لدوري النخبة

□ بغداد/ خليل جليل

تشهد المرحلة السادسة والأخيرة من منافسات الدور النهائي لبطولة الدوري الممتاز لكرة القدم المقررة الجمعة المقبلة صراعاً ساخناً بين أندية الطلبة والزوراء وكربلاء والشرطة على خطف بطاقة التأهل إلى المربع الذهبي عبر بوابة صاحب أفضل مركز ثان وان كان الزوراء قد وضع قدما في النصف النهائي وبات بحاجة الى نقطة واحدة لبلوغه رسمياً عندما يلتقي الطلبة الجمعة في واحدة من أكثر المباريات إثارة يتطلب فيها من الطلبة لحجز بطاقة التأهل الفوز بفارق أربعة أهداف ويكاد يكون ذلك صعبا على الطلبة أمام منافسه وغريمه التقليدي الطلبة. وفي المجموعة الأولى أيضاً ابقى الصناعة الباب مفتوحا أمامه للبقاء في دائرة الصراع على الاستئثار بالمركز الثاني ويسعى لتخطي بغداد الجمعة بحصيلة وافرة من الأهداف للاستقرار بالمركز الثاني منتظرا في الوقت ذاته خدمة كبيرة قد يسديها له الزوراء اذا ما وضع حدا لتطلعات الطلبة وخطف فوزا على حسابه.ويخوض اربيل في المجموعة الثانية الذي حسم صدارة الترتيب لقاء روتينيا أمام الكهرباء بعدما بلغ الدور نصف النهائي اثر فوزه الثمين على النجف بهدفين مقابل هدف واحد في الجولة الماضية على ملعب فرانسوا حريري.ويحاول الكهرباء الخروج بنتيجة مقبولة على اقل تقدير، في حين يسعى مضيفه لإثبات جدارة التأهل إلى المربع الذهبي.وفي المجموعة ذاتها يخوض الشرطة مواجهة مثيرة أمام النجف على ملعب الأخير وأمام جمهوره وهو بحاجة الى فوز لكي يدخل دائرة صراع أفضلية المركز الثاني في المجموعات الثلاثة ويأمل الشرطة استثمار الانهيار المعنوي للنجف الذي مني بأربع خسارات متتالية.وفي المجموعة الثالثة حيث ما يزال يدور جدل كبير بعد الحادث الذي اجتاح مباراة الجوية وكربلاء عندما أوقف حكم المباراة كاظم عودة المباراة في الدقيقة ٥٠ وكانت النتيجة تشير إلى تعادل الطرفين بهدف لمثله.وقبل ان يقرر الاتحاد العراقي لكرة القدم مصير هذه المباراة يخوض كربلاء لقاء صعبا على ملعبه أمام دهوك في مباراة مريحة للضيوف وصعبة لصاحب الأرض الذي يطمح بالخروج بفوز منتظر لكي يبقي على آماله في الحصول على أفضل مركز ثان. وفي المقابل يخوض الجوية مواجهة سهلة أمام نفط الجنوب يتوقع ان تكون في متناوله وتخطي منافسه الذي تعرض الى خمس هزائم في المجموعة في المراحل الخمس من الدور النهائي للبطولة التي سينطلق ذهاب النصف النهائي فيها في ٢٤ الجاري.

"كنت هناك" يوميات صحفية لرحلة مثيرة في بلد المونديال

□ بغداد/ المدى

صدر للزميل الإعلامي العزيز علي رياح كتاب جديد حمل عنوان"كنت هناك" يستعرض فيه وعبر يوميات رحلة مثيرة لبلاد مونديال ٢٠١٠ جنوب أفريقيا،فصولاً ممتعة من الأحداث على مدى ٥٠ يوماً أمضاها في مهمته الإعلامية في تغطية المونديال ضمن طاقم الجزيرة الرياضية التي استلهم منه فكرة ظهور هذا الكتاب الممتع والذي يحمل بين طياته تفاصيل هذه الرحلة بكل ما حملته من أسرار وغرابة وإثارة في هذا البلد.وكانت بداية الزميل علي رياح في كتابه مؤثرة وبليغة عندما خصص إهداء كتابه هذا إلى كل الحالمين بوصول منتخب العراق مجددا إلى المونديال، هذا الحدث العالمي المتفرد بعد ان أدى نجوم الجيل الثمانيني المهمة في مكسيكو ١٩٨٦ .واستعرض الزميل علي رياح في كتابه يوميات وأحداثا عاش تفاصيلها كان فيها قريبا من تلك التفاصيل سواء كانت مع منتخبات عالمية عاشت لحظات الحزن وأخرى عاشت لحظات السعادة في مشوار المونديال. وحفل الكتاب أيضاً بلقاءات مع شخصيات كروية مرموقة وشهيرة من مدربين ولاعبين ونجوم سابقين للكرة العالمية امثال فرانز بيكنباور وميشيل بلاتيني وآخرين من عمالقة كرة القدم كما كان لتفاصيل الحياة اليومية في جنوب أفريقيا حيز واسع في هذا الكتاب الذي يبرز جوانب حياتية مليئة بالأسرار والغموض والترقب والإثارة المنتظرة في هذا البلد المثير للجدل، ولم ينس المؤلف بان تكون هناك محطات مع شخصيات إعلامية عاشت أيام المونديال كما افرد للمعلقين العرب الذين عاش عشاق كرة القدم اوقاتا ممتعة معهم بفضل براعة التعليق وطريقة أدائه الرائعة.وتوقف المؤلف عند لحظات الخيبة التي عاشتها منتخبات ايطاليا والأرجنتين ومنتخب البلد المضيف وخروج الانكليز من معركة المونديال، وما عاشه النجم الأرجنتيني المدرب مارادونا بخروج منتخب بلاده وكيف ضاع مع منتخب بلاده في عاصفة مونديال جنوب أفريقيا.

العراق يشارك في الأولمبياد العالمي بالشطرنج في روسيا

□ بغداد/المدى

سمى الاتحاد العراقي المركزي للشطرنج وفد المنتخب الوطني للرجال والنساء باللعبة للمشاركة في اولمبياد الشطرنج العالمي الذي سيقام في روسيا البيضاء للفترة من العشرين من شهر أيلول ولغاية الرابع من شهر تشرين الأول المقبلين وبمشاركة عدد كبير من المنتخبات العالمية التي تتمتع برصيد وسمعة عالية.ذكر ذلك ظافر عبد الأمير رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج وأضاف ان الوفد المشارك في الاولمبياد سيكون برئاستي إلى جانب مهدي عطية إدارياً لمنتخب الرجال وسامي عباس إدارياً لمنتخب النساء، وامجد علي مدربا لمنتخب الرجال، وخمسة لاعبين هم (نوح علي حسين وحسين علي حسين وسعد عبد الله و راز باسم واحمد عبد الستار) وخمس لاعبات هن (كارين كمال وجنار وريا وجوان جمال ومها ليث و دلباك إسماعيل) .

مصطفى كريم يؤكد انتقاله إلى الأهلي المصري

□ بغداد/ المدى

قال مهاجم المنتخب الوطني مصطفى كريم المحترف في صفوف الشارقة الاماراتي إنه سينتقل إلى الأهلي المصري خلال فترة الانتقالات الشتوية في كانون الثاني المقبل، بعد انتهاء تعاقده مع الشارقة. وأضاف في تصريح لقناة مودرن سبورت الفضائية بأنه تحدث مع مدرب الأهلي حسام البدري، وأكد له رغبته في ضمه خلال انتقالات شهر كانون الثاني المقبل واعترف كريم بأنه على اتصال دائم ومستمر مع المسؤولين بالنادي الأهلي القاهري لحسم الصفقة معبّراً عن رغبته في أن يسمح له الشارقة باللعب على سبيل الإعارة خلال الفترة الحالية، وحتى كانون الثاني المقبل، مشيراً إلى أنه يمتلك بعض العروض من تركيا وفرنسا، ويسعى من أجل ذلك للحفاظ على لياقته البدنية ليبدأ مشواره الجديد في مصر وهو في كامل لياقته البدنية.

وكان المهاجم كريم قد انتقل إلى صفوف الشارقة مطلع الموسم الماضي، قادماً من الإسماعيلي المصري، لكنه اصطدم بخلافات حادة مع المدرب البرتغالي مانويل كاجودا الذي رفض استمرار كريم مع الفريق، وتمت إعارته إلى السيلية القطري، قبل أن يتعرض للإيقاف بسبب لعبه لثلاثة أندية في موسم واحد، ثم عاد مجمداً إلى صفوف الشارقة حتى نهاية الموسم، ولم يتم حسم أمر انتقاله لأي نادٍ آخر خلال فترة الانتقالات الصيفية.