

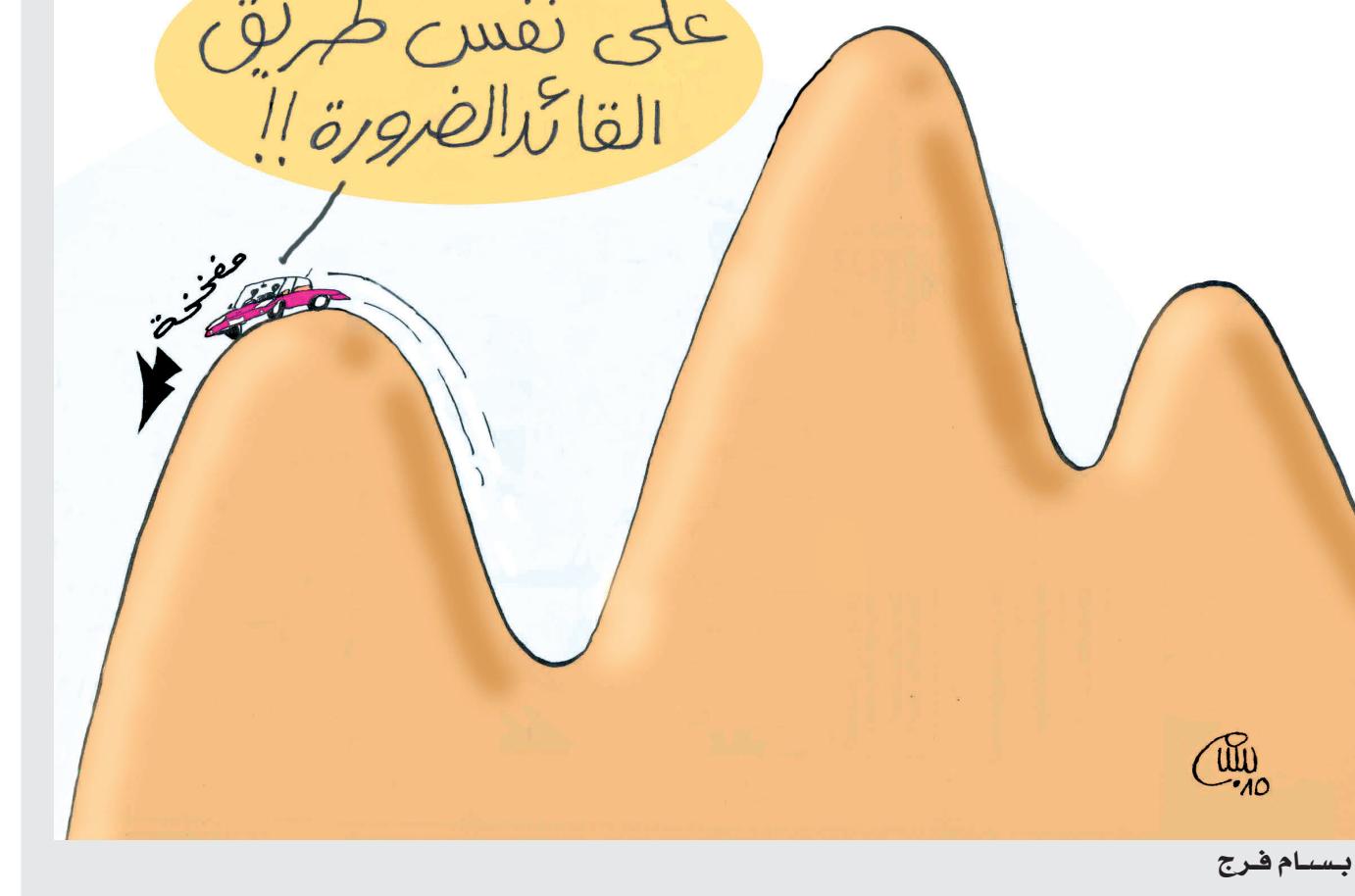
جَبِيبُ ظَاهِرُ الْعَبَاسُ :

اَطْمَحُ لِتَأْسِيسِ مَدْرَسَةٍ فَنُونٌ لِلْأَطْفَالِ



هبة فاضل

على نفس طريق
القائد الضرورة !!



بسام فرج

أمامي بعدها تنتعش ولعبة المحبس تحدي

الحواجز

بغداد / أفراد شوقي

وفي مناطق الجاديرية وشارع فلسطين والحارثية وجد الصغار بعد الإفطار فرصة لهم للتلتعم بالألعاب التي خصصتها الكافترىات ومحال الكوفى شوب على حادتها ما أسهم في زحام الشوارع بشكل أكبر. وما لا حظنهاء أيضاً على ليل بغداد هذا العام هو تبرع بعض صبيان المنطقة إلى التجوال في الأزقة بعد الساعة الثانية عشرة ليلاً والدق على الطبول والدعوة بصوت عالٍ للسحور بعد أن كان من المعتاد أن يتولى ذلك المسحراتي، وهو عادة ما يكون شخصاً كبيراً في السن ويختص بعدد من الأزقة البغدادية دون غيرها، وفي أول أيام العيد يعمد أولئك الصبية إلى الدق على الأبواب وطلب عيدية العيد السعيد.

ساعة بسبب الزحام الكبير الذي يشهده الشارع التجاري بعد الإفطار، حيث تنتشر عربات الأكلات السريعة في الأرصفة وكذلك محال المرطبات وبيع العصائر الطازجة والحلويات والتي يقبال عليها الصائمون بشكل كبير، ولعل المستفيد الأول من زحمة الناس هم أصحاب المحال التجارية الذين أبكروا في الترويج ملابس العيد القادم. أم هبة كانت بصحبة بناتها اللائبي بدان بالتسوق للبوم التالي، قالت لها: لأنستطيع الخروج إلا بعد ساعات من الإفطار، فالأسواق هنا تبقى مفتوحة حتى الثانية عشرة ليلاً، ونقوم بالتوجهوا أحياناً بقصد الترفية والفرجة على البضائع وتجمعات الناس هنا وهناك.

وأين منطقة الشرطة الرابعة والخامسة، ولكن معظم شباب المنطقين صاروا يلتقطون في مكان متفق عليه لأجل لعبة المحبس المحببة للجميع والفريق الخاسر يقوم بتوزيع صوانى الزلايبة والبلاوة على الجميع.

جارتنا أم احمد اعتادت على الذهاب برفة عدد من (نسوان الطرف) إلى الأمانك المقدسة القريبة، بعد الإفطار، وتقول أنها فرصة لداء من اسم الزياره والتجوال في الأسواق وتناول مشروبات العصير الطازجة بعد أن تخفت حرارة النهار قليلاً، وهي تنتمنى أن تمر أيام رمضان بلا مفخخات ولا تفجيرات.

وفي منطقة السيدة، استغرق بحثنا عن مكان مناسب لنركن سيارتنا فيه أكثر من نصف

إذا أردت إن تتعرفي على جمال بغداد فعليك أن تزورها في الليل، هذا ما قاله لي سائق التاكسي الذي ألقاني إلى بيتي بليل أيام بعد أن سأله عن حال شوارعها بعد الإفطار، دراج يعدد لي الكثير من ماسيمها الجميلة وهي تزدحم بالعوائل وتجمعات شباب مناطق المجاورة لأجل التجوال والسرور ومنازولة لعبة المحبس الشهيرة، ووصفها بأنها اللعبة التي استطاعت تجاوز الطائفية التي أراد البعض تكريسها بابرين منطقة وأخرى، ولما سأله كيف ذلك ضحك قائلاً: سكن منطقة أبو شيرين وأجل سط الأمن وضعوا الحواجز كونكريتية لتفصل ما بيننا

A photograph showing four women standing behind a white table. From left to right: a woman in a black dress with a gold and white patterned shawl; a woman in a purple top and light blue hijab; a woman in a dark blue patterned dress; and a woman in a red and black plaid shirt and pink hijab. They are holding a large bouquet of flowers wrapped in clear plastic with a red ribbon. On the table in front of them is a blue folder and a newspaper.

■ بمناسبة إجازان الطالبة سوزان صباح المرتبة الاولى على العراق في امتحانات الدراسة الاعدادية لهذا العام - الفرع الادبي قدمت مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون باقة ورد الى ادارة مدرستها (ثانوية الوركاء المسائية للبنات) مهنيّة الطالبة لاحرازها هذه المرتبة وممثنة الجهود المبذولة من قبل الكادر التدريسي وإدارة الثانوية خدمة للمصالح العام، متممّتين دوام التقدّم والنجاح للطلبة كافة.

سباج المبادرات

مجموعة شركات

العادل المتحدة

مشروع دشتی بهشت تاتلیس فی اربیل



عنوان : اربيل - قريه الانكليزية
فلاز رقم 114
07706466363
07706466868
07704766262

جامعة سنتوني ببروك - نيويورك والبروفسور ندى الشبوط جامعة شمال فرجينيا وذلك على قاعة المركز الثقافي العراقي في واشنطن.

وأضاف المصدر تعتبر هذه الفعالية الثقافية الثالثة بعد افتتاح المركز في ٥-١٠ حيث أقيمت قبلها فعالية ذكرى مرور ٧٤ عاماً على تأسيس الإذاعة العراقية في ٦-٢٦ ومن ثم الملتقى الثقافي العراقي في ميشيغان - ديترويت ٢٨-٢٩ من العام الحالي.

وأشار إلى أنه سيتم خلال الفعالية عرض مفصل لحضارة وادي الرافدين وفترات تكونها على مر العصور والأماكن التاريخية والثرية التي لاتزال شاهقة في العراق إلى يومنا هذا لتعريف المجتمع الأمريكي عن

هو لم شمل الرسامين العراقيين ومعالجة الأخطاء التي حصلت في المجتمع ولا سيما من قبل الحكومة.

■ برعاية وزارة المواصلات تنظم مؤسسة بابليون للثقافة والفنون سفرة نهرية للأطفال المصاين بأمراض سرطانية مع عوائلهم في الأسبوع المقبل، رئيس المؤسسة فؤاد شهاب قال: إن الجولة تبدأ من مرسي الاعظمية إلى بحيرة الجاردية عبر العبارة الجديدة للنهر والتي تسع أكثر من ٣٠٠ شخص، بهدف الترفيه عنهم والتخفيف من معاناتهم، والنشاط الحالي جزء من المنهاج المتواصل الذي وضعته المؤسسة لأجل مساعدة المحتاجين من الأطفال وغيرهم.

■ وخرجوجه للنور والقى سلام عبد الحسين محاضرة عن مسرح الطفل والسيد احمد سنتوري مدير مكتب حقوق الإنسان القى أيضاً محاضرة عن الطفولة.

■ صدرت مؤخراً للشاعر محمد جواد الغبان مجموعة شعرية جديدة بعنوان (ما بعد الطوفان) ضمت قصائد تغنى بالتاريخ القديم والوطن فضلاً عن القصائد الوجدانية. وقال الغبان عن مجموعة هذه: أنها واحدة من مجاميعي الشعرية التي أعزت بها، وأتمنى قبل أن أموت ان تطبع أعمالى الكاملة. وما يذكر ان للغبان ستة عشر بيواناً شعرياً، وثمانية عشر كتاباً في مختلف المواضيع التاريخية والاجتماعية.

■ يضيف نادي الصيد العراقي في الساعة الثامنة ليلاً، من مساء يوم غد الخميس، كاتب السيناريو المعروف حامد المالكي، للحديث عن تجربته الإبداعية في كتابة السيناريو، ويتحدث في الافتتاحية عدد من الفنانين من أصدقاء المالكي، وتدير الجلسة الشاعرة سناه ونوت، وما يذكر ان النادي أخذ على عاتقه تكريم المبدعين العراقيين كل أسبوع.

■ أقام المركز الثقافي العراقي في واشنطن حلة حوارية ثقافية بعنوان (اثار العراق / الماضي والحاضر والمستقبل). وقال مصدر إن المركز ضيف فيها كلاً من البروفسور الامريكي جون رسل - جامعة ماسجيوستس والبروفسور دوني جورج ■ تتم التهيئة هذه الأيام لإقامة معرض كاريكاتيري مشترك بين الفنانين المقيمين في الخارج والفنانين المقيمين في الداخل، صرح بذلك للمدى الفنان عبد الرحيم ياسر وأضاف: بأن جمعية المصورين العراقيين ستختفي هذه الأعمال وتقام في قاعة الجمعية والغرض من كل هذا فحال حسن مسؤول المكتبة المدرسية في مدرسة الوثبة والممسؤول عن المركز: ان لجنة التربية والتعليم افتتحت المركز الشهير الساقى الذي بلغ عدد المشاركين فيه ٣٤ تلميذاً والبرنامج الأول يومان في الأسبوع لمدة ساعتين يجري فيها تدريب على الخط العربي والرسم وحفظ وتزديد الأنماط الجماعية وقدم كتاب شكر لكل من ساهم في اطلاقة هذا المركز

بيانه نادر شد ضحة في أمان

□ بيرلين
أشار طرح بيانو نادر، يعتقد أن الموسيقار العالمي (موتسارت) قد عزف عليه، للبيع على موقع على الإنترنت ضجة كبيرة في ألمانيا. وكان أحد صناع الآلات الموسيقية قد عرض بيانو قد يعود للبياع في مزاد بمدينة بادن الألمانية بعد أن اشتراه من تاجر للمقتنيات القيمة في
مدينة (ستراسبورج) إلا أن المؤرخ الموسيقي (مارتن بيكر) تدخل وطالب بوقف البيع، مشيرًا إلى أن (موتسارت) عزف على البيانو أثناء إقامته في (ستراسبورج) عام 1778 وأنه قد تعرف عليه بعد أن رأه في لوحة زيتية وقد جرى البحث طويلاً عن هذا البيانو الذي تحدث عنه (موتسارت) في رسائل لو والده