Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
19 August. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com
16 صفحة
500 دينار

كاريكاتير

بسام فرج

شعارها اصنع فيلماً كي أتنفس..

"الحلـــم" مجموعة شباب تحلم بإحياء السينما العراقية

بغداد / نورا خالد
تصوير / أحمد عبدالله

(الحلم) مجموعة سينمائية وكتاب برغم إمكانياتها البسيطة أخذوا على عاتقهم النهوض بالسينما العراقية وجعلها مواكبة للسينما العربية والعالمية،اجتمعوا لأجل هدف نحن أحوج ما نكون إليه في مثل هذه الظروف التي تعيشها السينما في العراق.

قامت هذه المجموعة بإعادة أعمار بناية منتدى المسرح القديم لتضم نشاطاتها وأعمالها وليصبح بعد ذلك مقراً للمركز العراقي للفيلم المستقل، فؤاد حنون احد أعضاء الفرقة التقيته وحدثنا عن المجموعة قائلاً: أهم نشاطاتها وأهدافها التي ينشدها هو نشر ثقافة الفن السابع بالأساس وكانت ثمار اعمال هذه المجموعة عدة نشاطات كان أهمها إعداد فيلمين لمهرجان قناة السومرية الأول بعنوان (النشور) للمخرج ملاك عبد علي وهو فيلم قصير تدور أحداثه حول مواطن عراقي يتعرض لصدمة نفسية لا يستطيع ان يتخطاها وتؤدي به الى مستشفى الأمراض العقلية على اثر مقتل زميل له في الجيش العراقي أمام عينيه قام بأداء الدور الممثل سالم العسكري،والثاني فيلم قلب المدينة للمخرج مهند حبال ويتحدث عن عائلة عراقية تعيش في وسط بغداد (في منطقة الشواكة) وتعبر عما تعانيه العائلة العراقية من ظروف ومعاناة.

وفيلم (رقصة الموت) الذي شاركت فيه إلى جانب الفنان خليل فاضل خليل، فضلاً عن أفلام أخرى، وأضاف حنون قائلاً: المجموعة استُقطبت الآن من قبل المخرج عدي رشيد في المركز العراقي للفيلم المستقل، بعد ان وجد أهدافها قريبة جدا من أهدافه وهذه انتقاله كبيرة في حياة المجموعة.وعن مشاركاتها في المهرجانات قال: كانت لنا مشاركة في عام ٢٠١٠ في مهرجان (التعبير) برعاية الفضائية العراقية في فلم (gone over) للمخرج أمير صباح، وحصلنا على الجائزة الأولى للهواة وكان هذا مدعاة لفرحنا الغامر كوننا نشكل كادراً بسيطاً وليس محترفاً في المجال السينمائي الواسع.

وعن طموحات المجموعة قال محدثي: طموحنا انجاز فيلم روائي طويل نشارك فيه على المستوى العربي والعالمي. كفيلم ابن بابل للمخرج (محمد الدراجي) الذي حصد جوائز عدة ويعد سابقة في تاريخ السينما العراقية.

ومن نشاطات المجموعة الأخرى عقد جلسات وحلقات نقدية بعد مشاهدة الأفلام للوقوف على نقاط الضعف والقوة فيها وللاستفادة منها في الأعمال القادمة.

فـــؤاد ذنـــون

العمود الثامن

خل ن بوكا..وقنوات السحت الحرام

البرامج السخيفة في بعض القنوات أصبحت مخيفة ومرعبة، كذب شديد، قسوة بالغة، اجتراء على القانون، احتيال على الناس لأتفه الأسباب، استهانة بالحياة، انتهاك لحرمات الآخرين، لا عقل ولا قلب ولا ضمير.

الأمثلة كثيرة، وبعض القنوات تفزعنا كل يوم ببرامج يشيب لها العقل، فهذا المجتمع الذي نريد له جميعنا الأمن والطمأنينة والسلام وكراهية العنف والدماء، بدأت تغزوه برامج مرعبة،خطيرة لأن الشيء اللافت فيها هو الاستهانة بالقانون،وبمشاعر الناس.

البرنامج سيئ الصيت (خل ن بوكا) والذي قدمته قناة البغدادية العام الماضي واثار استياء الرأي العام عادت هذا العام لتقدمه بنسخة تحمل الكثير من الإساءة للمشاعر وأيضاً تحمل الكثير من المخاطر: فنان يوضع من قبل نقطة تفتيش موضع اتهام بمحاولة تفجير عبوة لاصقة، ويبدأ التحقيق معه،كيف حملت سيارتك العبوة؟ لماذا تريد تفجير الفضائية؟ ومقدم البرنامج يحرض نقطة التفتيش والفنان المسكين لا حول ولا قوة له، والجيش الذي يمثل الدولة والقانون يتحول الى جماعة من الجنود تسخر من مشاعر الفنان وسط جو من الرعب.

في برنامج يرتكب أشنع جريمة بحق القوات الامنية والمواطنين وهو يصور عدم ثقة الناس بهذه القوات،ويكشف أيضاً صورة لا نتمناها لقواتنا الامنية وهي تسخر من خوف المواطن وتحاول إذلاله.

هيبة القانون وأجهزة الامن يجب أن تكون خطاً أحمر، لأن الدول تحكم بهيبتها وليس بجنودها الذين يحاولون اللعب بمشاعر الناس،.

الاستهانة بالإنسان العراقي أصبحت هي الظاهرة المميزة في برامج بعض القنوات، لا أحد يخاف، وكثير من القنوات أصبحت أداة استفزاز وتحريض و القانون لا يأخذ مجراه، والعدالة بطيئة جدًا.

يتصور البعض أن إضعاف المواطن، أو الهجوم عليه والتشكيك في وطنيته نوع من الطرافة، ولكن للأسف الشديد لا يؤدي ذلك إلا إلى مزيد من التسيب والفوضى التي تغذيها مثل هذه القنوات السيئة السمعة.

ان اهانة الناس واللعب بمشاعرهم جريمة، يحاسب عليها القانون. وهذا البرنامج يرتكب هذه الجريمة بكل بساطة، فكيف تسوغ وسيلة إعلامية لنفسها ارتكاب مثل هذا الفعل الشنيع؟ وكيف سمحت الجهات الرسمية ببث مثل هكذا برنامج، وكيف وافقت الأجهزة الأمنية على أن يُستغل عدد من أفرادها في الإساءة إلى القانون وبث الرعب في النفوس؟!

أننا بحاجة الى برامج تعيد إحياء القيم والمُثل والمبادئ التي ضاعت في زحام فضائيات السحت الحرام، فانصرف الناس هائمين على وجوههم، من دون أن يدركوا أن القيم هي مفتاح التقدم.

نعم.. مثل هذه البرامج الشاذة قليلة، ولكنها غريبة على المجتمع وتثير الخوف في النفوس، الخوف من أن يتحول القانون والأمن إلى لعبة بيد أطفال لم يبلغوا سن الرشد بعد.

علي حسين

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

٧٥عاما على فيلم "ذهب مع الريح"

□ تكساس

يأمل مركز «هاري رانسوم» في جامعة تكساس في أوستن عرض ثياب فيفيان لي في فيلم «ذهب مع الريح» ضمن معرض ينظم عام ٢٠١٤ للاحتفال بمرور ٧٥ عاما على إنتاج الفيلم، وعرضها أيضا في متاحف أخرى بشتى أنحاء العالم.

إلا أن المركز يقول في بيان: «الثياب في حالة رثة ولا يمكن عرضها حاليا». وناشد المركز، الذي يجمع ويحافظ على المواد الثقافية، الناس جمع ٣٠ ألف دولار لترميم ٥ من ثياب سكارليت أوهارا، وهو اسم فيفيان لي في الفيلم الفائز بجائزة الأوسكار لأفضل فيلم عام ١٩٣٩. وقال المركز: «حاليا نجمع المال لترميم الثياب وشراء صناديق ملائمة لشحنها لمتاحف أخرى وشراء تماثيل مناسبة لعرض الثياب عليها بشكل جيد». ومن بين المجموعة الثوب الذي ارتدته سكارليت في حفل عيد ميلاد أشلي ويلكس، وثوب الزفاف الذي ارتدته عندما تزوجت - في الفيلم - تشارلز هاملتون، وأبرز القطع الثوب الذي صنعته سكارليت من قماش الستائر قبل الذهاب إلى ريت باتلر (النجم كلارك غيبل) لطلب مساعدة مالية منه.

العربية نت.

مايكل جاكسون يعود الى عشاقه من جديد!!

□ لندن

يبدو أن المطرب مايكل جاكسون سيبقى في الساحة الفنية متواصلا مع الملايين من عشاقه حول العالم حتى بعد رحيله المثير للجدل في حزيران من العام الماضي... وآخر الأخبار في هذا الشان هو عزم ورثته إطلاق ألبوم جديد في تشرين الثاني من هذا العام يضم مجموعة من الأغاني التي لم يستمع لها الجمهور من قبل والتي اختارها وأعدها للتسجيل جاكي -الأخ الاكبر لجاكسون- بمشاركة المنتج رودني جينكنس.

ويتضمن الألبوم الذي لم يتم اختيار عنوان نهائي له لحد الآن عشر أغنيات جديدة إضافة الى بعض أغنيات المطرب المنسية. وتأتي هذه الأغاني كجزء من التعاون الفني بين شركة سوني وورثة جاكسون ومن المؤمل أن تطرح أغاني جديدة أخرى في الأشهر القادمة بعد أن وقعت عقدا مع الورثة يتضمن إطلاق عشرة مشاريع خلال الأعوام السبعة المقبلة تتضمن أغنيات وأفلاماً وثائقية ونشاطات فنية متنوعة حيث ما زالت شركة سوني تجني ثمار النجاح الباهر الذي حققه الفيلم الوثائقي This Is It الذي أطلقته الى الأسواق عن حياة مايكل جاكسون والذي وصلت إيراداته لحد الآن الى أكثر من مائتي مليون دولار -وهو اعلى ايراد يحققه فيلم وثائقي عن الموسيقى حتى الآن-.

ويذكر ان مايكل جاكسون كان قد ترك وراءه موسيقى واغنيات يمكن ان تستوعب ثلاثة البومات جديدة

العربية نت

سيرين عبد النور: جمالي كان سببا في نجاحي

□ القاهرة

قالت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور بأن جمالها كان سبباً في نجاحها بداية إلا أن موهبتها أكدت هذا النجاح، مشيرة إلى أن زميلتها اللبنانية هيفاء وهبي سبقتها في الوقت الذي لم تصل فيه هي إلى مرحلة النجومية.

ورفضت سيرين اعتبار نفسها فاشلة في الغناء والدليل فسخ تعاقدها مع شركة روتانا مؤكدة أنها تغني منذ ٥ سنوات والجمهور يملأ الحفلات التي تحييها في مصر والمغرب وغيرها من البلاد، كما يردد معها أغانيها مرجعة انفصالها عن شركة روتانا إلى العديد من الطلبات التي لم تستجب لها الإدارة في الوقت الذي كانت تستجيب فيه لطالبات فنانين أخرين

موقع ايلاف

■ بطلة فيلم (Eat Pray Love) جوليا روبيرتس أثناء حضورها المؤتمر الصحفي الذي أقيم للترويج لعرض الفيلم الذي سيبدأ في ١٧ أيلول القادم في كل سينمات اليابان

على الهاتف..

الفنان ميمون الخالدي: تأخير تشكيل الحكومة كارثة العراق

× آخر كتاب قرأتهُ؟
– رواية (حارس التبغ) لعلي بدر.
× آخر عمل تلفزيوني؟
– الصيف والدخان؟
× أفضل برنامج تتابعهُ؟
– (المختصر).
× أفضل ملحن عراقي؟
– كوكب حمزة وطالب القره غولي.
× أفضل مطرب عراقي؟
– كريم منصور.
× خبر يفرحك؟
– أن تشكل الحكومة ويعم السلام في العراق.
× خبر يزعجك؟
– نزوح العراقيين تحت مظلمة الكهرباء والخدمات.
× أجمل بلد زرتهُ؟
– ألمانيا.
× هل تتابع الرياضة؟
– نعم متابع لجميع أنواع الرياضة.
× رأيك بالحب؟
– الوجود.
× رأيك بالمرأة المبدعة؟
– نحن بحاجة لأكثر من واحدة.
× رأيك بعمالة الأطفال؟
– كارثة يجب أن يوقفها الجميع وبالأساس المؤسسات الحكومية.
× رأيك بغياب الكهرباء؟
– جريمة يرتكبها الساسة الحاليون.
× رأيك في تأخير تشكيل الحكومة؟
– كارثة العراق الآن.
× شيء تفعلهُ في كل صباح؟
– أقرأ المعوذتين وسورة الفاتحة قبل كل شيء.
× ماذا كنت تفعل قبل الاتصال بك؟
– كنت اقرأ في الفيس بوك مقالة لـ (شاكر الحاج مخلف).

هبة فاضل

صباح المدى

■ يشارك الفنان مكي عواد في مسلسل (مضت الأيام) لصالح احدى القنوات الفضائية المحلية والمسلسل من تأليف واخراج علي حنون ويجسد فيه مكي عواد دور فلاح فقير اسمه صيهود يعيش في قرية ترفض ان تتدخل القوات الاجنبية في استغلال جزء من أراضيها لنصب منصة مراقبة عسكرية ويشارك الى جانب عواد في المسلسل نخبة من النجوم الكبار.

■ صدر العدد الأول من مجلة المُنْتَقى وهي مجلة تُعنى بانتقاء الجيد والجديد والمثير في مجالات الثقافة عامة، وتضمن العدد موضوعات عديدة منها ملفٌ عن المفكر السوري والباحث الميثولوجي فراس السواح، وتضمن الملف حواراً أجراهُ معه الشاعر عبد القادر الحصني، ودراسة للباحث العراقي يوسف الهادي بعنوان (الهجوم على التاريخ المغولي، وموضوع عن هاري بوتر (ما له وما عليه؟) بقلم الطيب الحصني، وكتب الناقد حسين سرمك موضوعاً عن إساءات سلمان رشدي للإسلام وعلاقتها بحرية الإبداع، إضافة للمسرحي السوري عبد الفتاح قلعه جي الذي كتب عن التجريب في المسرح ومغامرات الشباب، ودراسة للناقد محمد ونان جاسم في (سيميائية الهدهد عند محمود درويش).

■ تكرم وزارة الثقافة الفنان الشعبي صباح الخياط، بعد تعرضه الى وعكة صحية، مقدمة له الدعم المالي والمعنوي لمواصلة مشواره الفني. وما يذكر عن الفنان الخياط ان المطربة أنغام والمطرب وليد توفيق قد أخذا أغنيتين منه من دون ان يستئذناه. وغنى له المطرب الراحل رياض أحمد أغنية (شالو). فضلاً عن تكريم المصور السينمائي عباس شايع تثميناً لدوره. ومن جانب آخر تنطلق في برلين فعاليات أيام الرافدين الثقافية السادسة بالتعاون مع وزارة الثقافة وتستمر لغاية الثاني والعشرين من الشهر الجاري وتتضمن الفعاليات معارض تشكيلية، وقراءات شعرية وعروض أفلام ومسرحيات ومحاضرات عن الموسيقى العراقية وزيارة الى متاحف برلين ومناقشة واقع الثقافة الكردية وواقع المرأة العراقية، ويتم في أيام برلين تكريم الأديب علي الشوك.

■ يشارك الفنان طه المشهداني في مسلسل (ورشة الوراد) الذي يعرض على احدى القنوات الفضائية المحلية والمسلسل من تأليف اسعد الهلالي واخراج علي ابو سيف ويؤدي فيه دور (كرومي) وهي شخصية تختلف عن الشخصيات الاخرى التي اداها سابقا، كما يشارك الفنان المشهداني في مسرحية (الشاهد) مع الفنان عزيز خيون وهي من تأليف فاروق محمد واخراج عزيز خيون.

■ نظم البيت الثقافي في الديوانية حفلاً ثقافياً بمناسبة صدور كتاب عن حياة الشهيد عبد الأمير قاسم عجام الذي اغتيل على يد الإرهابيين، بالمشاركة مع الشاعرة سلامة الصالحي، وقدمت الدار أيضاً أمسية ثقافية للكاتب العراقي المغترب سلام إبراهيم قدمت خلالها قراءات نقدية حول روايته (الحياة لحظة).وتدور أحداث الرواية في عام (١٩٨٠. ٢٠٠٣) وهي تجربة شخصية للمؤلف، ومن بين نشاطات نادي السينما في البيت الثقافي تم عرض عدد من الأفلام الحائزة على جائزة الأوسكار.

■ يواصل الفنان محمد هاشم أداء دوره في المسلسل التلفزيوني سقوط الخلافة من تأليف يوسف الجندي واخراج محمد عزيزية، ويشاركه في التمثيل عباس النوري وعبير عيسى وعبدالرحمن أبو زهرة، ويؤدي فيه محمد هاشم شخصية الأمير يوسف، ويعرض المسلسل حاليا على ثلاث قنوات عربية، في أوقات غير بعيدة.