

فہدی

مع حلول رمضان وارتفاع حرارة الجو .. الأسواق تشتعل



رمضان الأمس

قیل اللہ عز و جلہ

باسم عبد الحميد حمودي

وقت السحور شبه ثابت قرب كل منارة ومسجد ، في كل مدينة وقرية وريف ، ذلك أنه يبدأ قبل موعد أذان الفجر بساعة ربعاً أو أقل فلم يكن الناس في كل أرض يستخدمون الساعة التي تستخدمها اليوم بل يستعينون بالساعة الزوالية او بسواها مثل الساعة المائية أو خبرة التجربة واليقين ، وكل ساعة شكل وحدث يطول .

المهم ان نداء السحور الذي يوقف النائم الذي ينوي الصيام ينطلق من مأذنة المسجد بصوت المجد (المؤذن) الذي يبدأ عمله بأداء الاذكار والتواشيح الدينية ثم يعلن بدء السحور ، فتفقد ربة الاسرة او واحدة من كناتها او يناتها بإعداد طعام السحور الذي يتكون عادة من بقايا طعام الإفطار عند الأسر الفقيرة مع بعض الإضافات فيما تقوم الأسر المتوسطة الحال والثرية بإعداد طعام وفير ومنع لتناوله ساعة الإفطار بحيث ينتهي بالعصائر المصنوعة مثلعصير الرمان والاترچ والعنب وأي عصير آخر ، مع فاكهة الموسم بانتظار أذان الفجر .

يقوم المسحراتي بالاعلان عن بدء السحور ودخول الازقة والشوارع للاعلان ومناداة أصحاب الدور واحداً بعد الآخر داعياً ايامه للاستيقاظ ، نسيت القول ان احداً في القديم وحتى منتصف القرن الثامن عشر لم يعرف الشاي ، ان الشاي قد دخل العراق عند زيارة شاه فارس الى بغداد زمن مدتني باشا بين عامي ١٨٦٨-١٨٩٣ ، لذلك لم تكن عادة ختم الطعام بالشاي. مألوفة في ذلك الزمان .

بعض الأسر منها كان مستواها تفضل أن يكون طعام السحور بسيطاً وغنية بالفائدة مثل الالبان وتواتعها عدا القيرم فإنه يثير العطش في فترة الصوم ، ويكون الخبز ضروريًا مع نوع من الدام ، ثم تتفرغ الأسرة لقراءة القرآن انفرادياً او سماع صوت المؤذن وهو يرتل التماجيد حتى لحظة اعلن الامساك .

(إمساك إمساك) كلمة يرددها المؤذن قبل دقائق من اعلان أذان الفجر، وبموجب الإعلان عن الإمساك يتوقف من نوع الصيام ليوم غد (وقد دخلنا ذلك اليوم) عن الطعام والشراب لبيداً يوماً جديداً من أيام رمضان

خلال شهر رمضان ليست مفاجئة أو غريبة على مواسم رمضان، حيث تشهد منذ سنوات ارتفاعاً نسبياً في أسعار بعض المواد الغذائية نتيجة زيادة الطلب عليها، مبيناً أن "الأمر منوط بسياسة العرض والطلب".
إلا أن صاحب وكالة للمواد الغذائية، وهو حسام مخلد الجبوري، يشير إلى أن "معظم التجار استوردوا مواداً غذائية بأسعار منخفضة نسبياً قبل حلول شهر رمضان بأسابيع، إلا أن الكثير منها ولأسباب عدم إلى استغلال الفرصة لتحقيق أكبر نسبة من المكاسب المادية على حساب الفقراء والمعدومين".

ويطالب الجبوري الحكومتين المركزية والمحلية بتطبيق قوانين رادعه في الأسواق للحد من قدرة بعض التجار على رفع الأسعار بشكل جنوني، وحماية الفقراء من الجشع والطمع والاستغلال، بحسب تعبيره.

يدرك أن نحو ربع سكان العراق ما زالوا يعانون من الفقر بحسب تقرير صدر عن الأمم المتحدة مطلع آب الجاري بالتنسيق مع الحكومة العراقية، وأوضح التقرير أن معدل الإنفاق للفرد يومياً، هو أقل من ٢٥٠٠ دينار عراقي أي ما يعادل ٢,٢ دولار أمريكي، فيما يبلغ معدل البطالة بين الشباب حالياً ٣٠٪ من قوahm العاملة.

وكانت أسواق محافظة ديالي شهادةً مع حلول شهر رمضان، ارتفاعاً كبيراً في أسعار معظم المواد الغذائية والخضروات بنسب تراوحت بين ١٠٪ إلى ٣٠٪، ما أدى إلى حالة من الاستياء لدى المواطنين، تزامن مع الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي في شهر الصيام في وقت تشهد فيه المحافظة والمدن العراقية الأخرى ارتفاعاً قياسياً في درجات الحرارة.



ن جهة، يؤكد صاحب وكالة لبيع المواد الغذائية بالجملة في بعقوبة، وهو عبد حميد غالب الدهلكي، أن "ارتفاع سعر المواد الغذائية لم يتم بموجب ررار الخذة التجار، بل بسبب ارتفاع سعر المستورد منها من دول المنشآت"، بينما أن " غالبية المواد المستوردة من دول جواره بعدما أنهى قطاع الإنتاج المحلي منذ سنوات عدة وأصبحنا نعتمد في كل شيء على الخارج" ، بحسب تعبيره.

يتوافق الريبيعي حصول قفزة جديدة في الأسعار في الأيام المقبلة، لأنسباب عدة يبرزها أن شهر رمضان يعد شهر موسم جمالي تزداد فيه نسب الإقبال على شراء من قبل الأهالى، كما أن الحكومة لم تتف بوعودها بتلبية مفردات بطاقات التموينية مما ولد نقصاً في بعض المواد الغذائية الخضرورية فازداد اطلب علينا بشكراً كيد.

متهكمة، إن قرائته للوحة بأسعار المواد الغذائية المترقبة: "لا أحد يدوري إلا أن أقدم جزيل الشكر للحكومة، لأنها كما يبيدو يبدوا أننا نتعلم أبناء الشعب كيف يكون الاقتصاد في الإنفاق؟"

اليوم الأول من رمضان خلت من العديد من المواد الغذائية الأساسية، متوقعاً أن "يقتصر الحال في نهاية المطاف على وجية ماء لأنها المادة الوحيدة التي لا يمكن الاستغناء عنها بسبب ثلاثة عوامل هي ارتفاع درجات الحرارة، وانقطاع الكهرباء، والحديث الممل عن تشكيل الحكومة وتوجيه الانتقاد لها في كل شيء".
فيما يختار الخياط في سوق بعقوبة، فيحصل على مواد منذر، أسلوبها ساخراً للتعبير عن احتجاجه، ويقول بعد أن ارتسمت على ملامح وجهه انتسامة

علاوي جاسم، ٥٨ سنة، وكان قد خاض للتو نقاشاً حاداً مع بائع مواد غذائية في سوق بعقوبة بشأن ظاهرة غلاء الأسعار في رمضان، أن "التجار هم من يقف وراء ارتفاع أسعار المواد الغذائية بنسبة تحصل إلى ٣٠% خلال أقل من ٤٨ ساعة"، مشدداً على أن "ما يحدث هو عبارة عن سرقة ونصب في وضع النهار للقراء، ومن دون أي شعور بالمسؤولية من الجهات الحكومية التي تقف مكتوفة الأيدي من دون أن تبادر إلى التدخل".
وليفت جاسم في حديثه إلى أن "مأذنة الأقطار التي تم تحضيرها للأمسية في

سكن الأنبار يستعيدون ذكرياتهم الرمضانية مع الأمسيات



أن يعيدوا العراق إلى الحرب الأهلية، التغييرات الأخيرة كانت خيراً ليلياً على ذلك، هناك ضعف في أداء القوات العراقية، فهي غير مستعدة لتسلّم زمام الأمور بعد الانسحاب الأميركي".
وكان الكثير من العراقيين يأملون أن تغير انتخابات آذار الماضي وضع البلاد وبخاصة الأمان والخدمات، في وقت لم يتمكن فيه السياسيون من تشكيل الحكومة برغم مرور نحو سنتين أشهر على الانتخابات التي لم تظهر فائزاً بشكل واضح.
وتنتمي من أزمة تشكيل الحكومة، مع زيادة في حدة الهجمات المسلحة، وكانت أشدّها تغييرات الأربعاء على مراكز الشرطة المحلية في تسع مدن عراقية والتي أوقعت المئات بين قتيل وجريح، وتبناها لاحقاً تنظيم القاعدة في العراق.
وبدأت القوات الأميركيّة القتالية انسحابها من البلاد، وفقاً للاتفاقية الأمنية الموقعة بين واشنطن وبغداد، تمهدياً للبقاء على نحو ٥٠ ألف جندي لأغراض (الدعم والمشورة)، بعد أن كان العدد ١٥٠ ألفاً في

أكثر رواد هذه الأماكن هم من الشباب".
وتحذر قائد شرطة الانبار اللواء بهاء الكرخي عن الإجراءات المتخذة في رمضان بالقول: إن "القوات الأمنية اتخذت هذه الأيام إجراءات احترازية مشددة وتم اتخاذ الحسيمة والحد تحسينا لأي عمل إجرامي قد يلحق بهذه الأماكن (المقاهي)".
وأضاف قائلاً: "تم الإحكام على مداخل ومخارج المدينة من خلال الانتشار الواسع للقوات الأمنية"، مبيناً أن "جميع العجلات والمركبات الدخالبة والخارجة تخضع للتفتيش بصورة دقيقة للحفاظ على سلامة المواطنين في هذا الشهر الفضيل".
وكشف الكرخي عن "انتشار عناصر الشرطة السرية في هذه الأماكن وفي الجowاع والأسواق أيضاً، وان القوات الأمنية في هذا الوقت مسيطرة على المدينة مئة في المئة".
إلا أن بسام الرواوي أعرب عن قلقه من أن تستغل الجماعات المسلحة شهر رمضان في إثارة الطائفية وبالتالي عودة العنف إلى الانبار.
وقال: "إن الكازينوهات (المقاهي) لا تزال متقدمة في عمليات التهريب، وهي تجذب الأموال من الناس، وهذا يهدىء المتعاطفين معها".
ويضيف في حديث لوكالة فرانس برس: "لولا الحظر الليلي الذي تفرضه قوات الأمن من الساعة الثانية عشرة ليلاً، وحتى الفجر، فإن الناس سيبيرون إلى وقت متأخر من الليل، متبعاً القول "الهاجس الوحيد هو الوضع الأمني".
وكثيراً ما يلجم العراقيون، لاسيما سكان الانبار في شهر رمضان، إلى المقاهي الشعبية لتنظيم أمسيات ثقافية، أو مسابقات رمضانية، وأشهرها "المحبس"، هرباً من انقطاع التيار الكهربائي وحرارة الصيف.
ويقول عبد الواحد الكبيسي وهو اختصاصي في علم النفس: إن "الказينوهات (المقاهي) تبعث في النفس رغبة في الارتكاب، والتسلل، وتغيير الأوضاع".

يحاول سكان الانبار، استعادة ذكرياتهم
الرمضانية مع أمسيات ليلية ينغلقونها
في الأحياء والماهги الشعبية برغم الحظر
الذي تفرضه السلطات المحلية على أحياء
المحافظة ليلًا في إطار خططها في شهر
رمضان، وسط مخاوف من عودة العنف
إلى المحافظة (١٠) كم غرب بغداد.
وعلمون أن الانبار كانت واحدة من أكثر
المحافظات اضطراباً في الوضع الأمني، إلا
أن ذروة العنف فيها انخفضت بشكل لافت،
بعد قيام عناصر "الصحوة" العشائرية
بمحاربة تنظيم القاعدة ونجاحهم في
تقليل نفوذ المسلحين في مدن عدة من
المحافظة.

لكن بعض ضواحي المحافظة الغربية
ومنها الفلوجة، يشهد بين حين وأخر
هجمات ضد الشرطة المحلية يقودها
مسلحون يعتقد ارتباطهم بتنظيم القاعدة
أو الفصائل المنضوية تحته، أشدتها
تغيرات الأربع الماضية التي استهدفت
مراكز أمنية يتبعها محافظات عراقية، من

متطوعون من شباب الحي وطبولهم على الموضة!

المفضلة وهي من النوع الحديث وتتصدر اصواتاً مناسبة عند النقر عليها ولا تزعج كثيراً مقابل قدرتها على تنبيه الصائم.

مصدر أمني: المحراتي ينال تزكية سكان المنطقة

التقيب محمد احمد رجال الأمن في إحدى نقاط سيطرة احياء البياع السكنية قال غالباً ما يكون المسحراتي من سكان المنطقة المتبرعين وقد حصلوا على تزكية من ابناء الحي والمجلس البلدي، وتحفظ لدينا بأسمائهم وعناوينهم للتدخل لحمايتهم عند حصول أي طارئ، ويقع ضمن واجبنا توفير الامان لهم كما هو لبقية سكان الحي، وفي البياع يوجد اكثر من خمسين مسحراتي معظمهم من الشباب ويسودون عملهم تطوعاً لكنهم يكرمون من قبل اهالي المنطقة بعد انتهاء الشهر الفضيل.

متى ظهر المحراتي؟

المسحراتي له تسميات عديدة، فهو في العراق يسمى (المسحرجي) او ابو السحور ويسمونه في مصر ودول أخرى المسحراتي، وفي الخليج يسمونه ابو طبلة، وظاهر المسحراتي عرفها المجتمع الإسلامي منذ اليمو الأول لفريضة الصوم على المسلمين، وقد استحدث صحبة الرسوم الكريم طرقاً مختلفة لإعلام الناس بموعد السحور ويقال كما في بعض الروايات التاريخية ان هذه الظاهرة بدأت في مصر في عهد الفاطميين، اذ كان الخليفة الفاطمي يرسل رجاله ليطلقوا في شوارع القاهرة يدقون الطبول ويرددون الاناشيد الدينية ويهنؤون الناس بقدوم شهر رمضان.

طارئ وهناك تعاون فيما بيننا، وعموماً نحن نلمس حب الناس لعملنا وتجابهم ايضاً في مهمة إنسانية ودينية قبل أي شيء، وعن أجورهم قال: لا نطلب أجور العاملنا لكن هناك الكثير من العوائل العراقية تقوم بمنحنا عبادة العيد في أول أيامه عندما نذور بينهم صباحاً وطبلونا تعلن عن نهاية خدماتنا حتى رمضان المقبل.

وفي منطقة الشواكة القديمة تبقى العديد من العوائل مستيقظة طوال الليل وحتى وقت السحور واذان الفجر لأداء صلاة التراويح او تبادل الزيارات مابين الاهل والأصدقاء وأداء بعض الطقوس الرمضانية المتعارف عليها كالانضمام للعبة المحبيس الشهيرة بين فرق معروفة غالباً ما تتوافق تفاصيلها بنفس شخصيتها في كل عام، مسحراتي المنطقة معروفون ومكرمون ايضاً، فأطباق الطعام والشراب تنهال عليهم كلما دقوا على الطبلول او تعللت اصواتهم.. والمعروف عن اهل الشواكة والمناطق التي تجاورها بالكرم وحسن الضيافة، المسحراتي احمد ويعقوب وزيد وثائر اربعة اصدقاء من احياء مجاورة اعتادوا على اخذ قسط من النوم في ساعات الظهيرة للتمكن من مواصلة الليل و من ممارسة عملهم في ايقاظ الصائمين وقت السحور ويقولون انهم احبوا عمل المسحراتي طمعاً بندل الثواب والرحمة في شهر الخير والبركة، علاوة على انهم على دراية واسعة بكل تفاصيل وشوارع الحي الذي تربوا فيه، وعن الطلبة التي يستخدمونها في تنبيه الناس قال المسحراتي احمد انها طبلتهم

A close-up photograph of a man with a warm, joyful expression. He is wearing a dark green, ribbed knit cap and a light-colored, possibly white, zip-up hoodie. His hands are clasped together in front of him, supporting a lit lantern. The lantern has a clear glass globe and a metal frame, with a bright orange glow emanating from within. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor or nighttime setting.

حراتية ويفترخون به وقد منحهم جة جميلة - كما يقولون - وخلصهم من حج اسمه البطلة ولو لفترة قليلة.

لم تزل ضرباتهم على
الطلب ترن في أذني
وهي تلح على باب
دارنا بعد منتصف الليل
ب ساعات ويعلوها صياح
احدهم سحور يا صائمين
سحور...يرحمكم الله
سحور، هكذا هم في كل
ليلة، وبموعد ثابت
يأتون جماعات من صبية
الحي بعضهم لازل
صغيراً لكنه يمارس عمله
كالكبار..يجولون في
الأحياء ويؤدون عملهم
تطوعاً بعد أن حصلوا
على تزكية أهالي الحي.