المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
31 August. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

500 دينار
16 صفحة

كاريكاتير

بسام فرج

العمود الثامن

دموع التماسيح

ما أتعس ان تذرف الدموع كذباً دفاعا عن الحرية وحقوق الشعوب وحق العراقيين في الاستقلال وطرد الامريكان من اراضيهم مثلما تفعل دول و فضائيات "ثوار.. ثوار لآخر مدى"، عندما يتهمون الشعب العراقي بالخنوع والخضوع للارادة الامريكية وبانه فتح ذراعية للاحتلال.

اليوم أمريكا تترك العراق لاهله، فماذا سيقولون الآن؟!

سيقولون ان بوش مجرم حرب وقاتل محترف ترك العراق خرابا، متناسين ان اربعة عقود من حكم صدام احرقت الاخضر واليابس في العراق، سنقرأ بدءاً من اليوم مانشيتات صحف "القومجية" وهي تتباكى على عراق ارتكب فيه الامريكان – حسب قولهم -اكبر جرائم العصر.

كل دروس التاريخ منذ بدء الخليقة تقول إن الطغيان والدكتاتورية لا تبني دولا، مهما كانت الشعارات التي يرفعونها والأكاذيب التي يأتون بها.

هل تذكرون خطب القائد الضرورة من أن العراق سيصبح جنة المنطقة التي تهب رياحها على دول وشعوب العالم؟! أين هي الجنة، وأين هي الرياح؟! لم يشاهد العراقيون آنذاك سوى الجحيم.

الحرية لا تأتي أبداً بالشعارات فهذه أدوات استخدمت لصناعة الدكتاتوريات والخراب، وعلى كل شبر من أرض العراق تلعن شواهد قبور ضحايا السجون السرية والمعتقلات والحروب العبثية، رافعي شعارات حارس البوابة الشرقية.

لا فرق بين صدام وقومجية العصر الحديث، لأن كليهما يريدان تحويل العراق إلى سجن كبير وثكنة عسكرية، وإذا ظهر العسكر اختفت الحرية وظهر الرعب والخوف والدمار.

صدام ترك العراق ملغما بالحروب، والباكون على عصره يريدون العراق في حالة حرب دائمة، حرب بين شعبها وطوائفها وصراعاتها القديمة التي تهدد الحاضر وتغتال المستقبل.

إذا كانت الجيوش الأمريكية في طريقها الى الرحيل، فإن الارهاب القومجي لن يرحل إلى الأبد، فهو يريد ان يطبق لمخالبه على رقبة العراق وشعبه، يبحثون عن عراق يجند ابناءه ليل نهار لحروب مجنونة، ونقول لهم مثل تلك البلاد لم تعد تعيش في ضمائر العراقيين، أبشروا، أمريكا انسحبت ولكن بعد أن ايقن العراقيون ان معركتهم القادمة هي معركة من اجل بناء مجتمع ينزع ثياب الماضي البغيض ليرتدي ثوب الحرية.

شعارات القومجيه مثل الوجبات المضرة بالصحة تصيب الجسد بالسمنة، وتسد الشرايين وتسبب كل أمراض القلب، لأنها زائفه لا تصلح إلا لشعوب ميتة.

أين هتلر وبينوشيه وفرانكو وميلوسوفيتش وغيرهم من القتلة الذين دخلوا مزبلة التاريخ من أوسع أبوابها؟ أسماء كثيرة جداً، تمضي كالشريط الأسود في الذاكرة.

العراق يفتح اليوم ابوابا جديدة للحرية، وللأسف الشديد هناك من يعيش بيننا ويحلم بالماضي الجميل ويذرف دموع التماسيح على منجزات القائد الضرورة ويردد الشعارات الزائفة نفسها التي حرقت العراق واغتالت شعبه.

يعيش بيننا اليوم سياسيون يريدون باية وسيلة عودة نظام صدام من القبر، المهم ان يبقى مؤشر المذياع متوقفاً عند نشيد (ثوار..ثوار لآخر مدى).

علي حسين

■ تتقدم مؤسسة المدى بالشكر والتقدير للضباط التالية أسماؤهم لمشاركتهم الفاعلة في تأمين وحماية فعالية الشهيد كامل شياع، والتي أقيمت مساء السبت الماضي على الخط السريع...شاكرين تعاونهم وحرصهم على أداء الواجب.

قيادة عمليات بغداد

اللواء الركن حسن سلمان خليفة

العميد الركن عبد الستار جبار عودة

العقيد الركن عامر إحسان شهاب

العميد الركن إياد عبد الودود/ عمليات الرصافة

العميد الركن ضيف محمد حسين/ قيادة فرقة ١١

في مراكز وعيادات التجميل إقبال متزايد ورقابة ضعيفة

□ بغداد/ أفراح شوقي

راج في الآونة الأخيرة افتتاح الكثير من عيادات التجميل وازالة اثار العمر للنساء والرجال معاً مع زيادة اقبال النساء على وجه الخصوص، نتيجة الانفتاح على الفضائيات والسفر الى الخارج، وهي محاولات وصفها البعض بأنها لإصلاح ما أفسده الدهر بطرق علاجية وجراحية صحية، وان كانت تعاني من ضعف الجانب الرقابي والصحي عليها.

أخيرة المدى استطلعت الظاهرة وكشفت بعض خفاياها والأجور الكبيرة التي تفرضها تلك المراكز وخصوصاً الحديثة منها والتي يمارس العمل فيها غير المختصين.

في منطقة السيدية لفتت انتباهنا لافتات كبيرة وزعت في مناطق مختلفة تشير إلى افتتاح مركز (....) للعناية بالمرأة العصرية،وأدرجت تحت هذا الاسم، قائمة طويلة من الخدمات منها، شد البشرة وتقشيرها (السنفرة) وتنظيفها بعمق وإزالة الكلف والتجاعيد والشعر بالليزر وحياكة شعر الرأس والتاتو بأحدث الأجهزة المتطورة. ولدى زيارتنا المكان، استقبلتنا صاحبته (أ.م) بترحاب، وعن مركزها قالت:عانت المرأة كثيرا في السنوات السابقة،من كل النواحي، فشمسنا حامية والكثير من مشاكل البشرة تأتي بسبب التعرض للشمس والغبار والإهمال، فبرزت الحاجة الى مراكز صحية للعناية بسلامة بشرتها من الترهل والانكماش، ولدينا هنا قاعات لعلاجات الشد والتقشير وإزالة التجاعيد بأجهزة حديثة تختصر الوقت والجهد معا، وسبق ان قدمت مشروعي لوزارة الصحة لأحصل على الموافقات الرسمية، وكذلك قدمت طلباً للحصول على إجازة صحية لخدمات البوتكس والسليكون. وعن إقبال النساء قالت: المس إقبالاً كبيراً على المركز، خصوصاً المرأة العاملة التي أصبح بإمكانها دفع أجور هذه العمليات، كما ان أسعارنا مقبولة قياساً بالدول المجاورة.

أم احمد ٣٥ عاماً كانت تستعد لتأخذ جلستها الرابعة في تنظيف البشرة وشدها، أخبرتنا أنها سبق ان راجعت مراكز تجميل محلية تسببت بحروق بشرتها نتيجة استخدام مواد حارقة كالتيزاب لأجل تسريح الشعر، اما عيادات الخارج فأسعارها مرتفعة جداً مقابل أسعارها هنا، ولفتت الى أن معظم المراكز المحلية تحتاج الى أطباء اختصاص وماهرين، فالأجهزة المتطورة ممكن استيرادها من الخارج.

أم تبارك ٢٢عاماً كانت تتمنى تكبير شفتيها لتنال رضا زوجها، قالت لنا: شاهدت إعلانات كثيرة تتحدث عن ذلك وقد جمعت مبلغاً مناسباً لأجراء العملية وسبق ان سمعت من جارتها عن أمكانية ذلك بسهولة في احد المراكز الطبية.

وفي منطقة اليرموك خط احد أخصائيي التجميل لافتة تزف البشرى الى النساء بمناسبة عودة خبير الجمال (...) والمتخصص بزراعة الشعر وتسريحه او حتى تجعيده وعمل التاتو ورفع ورسم الحاجب (البوتكس) وشد البشرة وتجميل الأنف والفم والكثير من الخدمات الأخرى، وأسعاره حسب ما قيل لي خيالية فهي تتراوح مابين (٥٠٠-٢٥٠٠ دولار) ولكن الإقبال عليه واسع.

طبيب التجميل الاختصاص مناف الحسن اخبرنا عن أهمية التأكد من خبرة العاملين في مراكز التجميل وشهاداتهم الصحية قبل أجراء أي عملية لان أصلاح نتائجها الخاطئة لا يعطي نتائج مثمرة في معظم الأحيان، فضلا عن صعوبة أجراء الكثير من تلك العمليات في أوقات متقاربة للشخص نفسه لان الجسم بحاجة الى تقبلها والتأقلم معها.

صباح المدى

■ بدعوة من المعهد الجمهوري الدولي في العاصمة الأمريكية واشنطن، ألقى الإعلامي والوزير السابق في حكومة إقليم كردستان جورج منصور، محاضرة حول "الرسالة الإعلامية والنظم السياسية.. العراق نموذجا"، بحضور عدد من أعضاء البرلمان الاتحادي و مجالس محافظات العراق المختلفة وإعلاميين عراقيين، محاضرة منصور استعرضت الرسالة الإعلامية باعتبارها العنصر الأهم بين عناصر الاتصال الثلاثة (المرسل والمتلقي والرسالة)، ثم عرج على موضوعة الاتصال والثورة المعلوماتية التي أربكت الكثير من الحكومات وأسقطت البعض منها. وبين الفوارق بين الرسالة الإعلامية التي تستخدم كأداة للمعرفة والتوعية والتوجيه والإثارة والتحفيز وغرس القيم الإنسانية النبيلة ومبادئ حقوق الإنسان، وبين التي تستخدم كأداة للضغط والقمع وتزييف الوعي المجتمعي، وناشد المحاضر المعنيين وأصحاب الاختصاص العمل من اجل ان تشكل الرسالة الإعلامية في العراق الجديد قوة ايجابية داخل المجتمع.

■ تشارك الدكتورة عواطف نعيم في المسرحية الجديدة(الاستيلاء) لهوراشيو فيرجنك وهي من اخراج الفنان حاتم عودة، وتشاركها كل من بشرى إسماعيل واسيا كمال في عودتها الجديدة لخشبة المسرح، ومن المؤمل عرض المسرحية خلال الموسم المسرحي الحالي.

■ صدر عن دار ثقافة الأطفال العدد الجديد من مجلة (مجلتي)، وتضمن العديد من القصص والحكايات منها بغداديات (المقاهي البغدادية) وحكاية الشاطر حسن، ويوميات باسمة، والرداء الأخضر في حكاية جدو مع حكاية مصورة عن التفاحة بريشة الفنان عبد الله الحلي، وفي صفحة (من هنا وهناك) معلومات جغرافية عن مدن العراق وأخرى تاريخية عن أشهر السنة البابلية وصحية في طبيبك، كما تضمن العدد صفحة لون الحياة بأنامل البراءة إضافة الى أبواب المجلة الثابتة والتي توزعت بين مصنعي في (الإناء المرح) تسلية ورياضة مع مساهمات أصدقاء المجلة.

■ سيصدر قريباً للمحامي خزعل المحسن كتاب بعنوان (معاوية الثاني والتشيع في البلاط الاموي) عن دار ميزوبوتاميا في بغداد، قدم للكتاب كل من د. حسين أمين والدكتور رشيد الخيون، كما سيصدر عن الدار نفسها كتاب (مدخل الى الشعر الشعبي – قراءة في تأريخ الشعب) تأليف الشاعر عبد الكريم هداد.

■ انضمت الفنانة بتول كاظم الى ملاك مسرحية (دائرة العشق البغدادية)، بدلا من الفنان ماجد فريد الذي يعاني من مرض جعله طريح الفراش، وتؤدي فيه شخصية (الحاجب) والعمل سيعرض ضمن فعاليات مهرجان بغداد الدولي، ويؤدي أدواره كل من عزيز خيون وسمر محمد وعدنان شلاش، وأبدت الفنانة بتول حزنها لمرض زميلها الممثل ماجد فريد وتمنت له مع زملائها الشفاء العاجل.

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

اعتقال باريس هيلتون وحبيبها وبحوزتهما الكوكايين

□ لاس فيغاس:

اعتقلت النجمة الأميركيَّة باريس هيلتون في مدينة لاس فيغاس بتهمة حيازة المخدِّرات. ووفقًا للشرطة، فإنَّ باريس كانت في سيَّارة على الطريق فأوقفتها الشرطة جانبا، واعتقل سائق السيارة الذي تبيَّن أنَّه حبيب باريس المليونير "Cy Waits" بتهمة القيادة تحت تأثير المخدِّرات، وعندما فتَّش عناصر الشرطة باريس اكتشفوا معها كميَّة من المخدِّرات تبيَّن لاحقًا بعد فحصها أنَّها كوكايين. وتمَّ إخلاء سبيل باريس بعد أن تعهدت بأنَّها لن تغادر البلاد حتَّى ينتهي التحقيق وتظهر الحقيقة.

يذكر أنَّ باريس أمضت ٢٣ يومًا في السجن بعد انتهاكها حكمًا قضائيًّا يمنعها من القيادة بعد القبض عليها متلبسة بالقيادة وهي تحت تأثير الكحول في ٢٠٠٧، وقالت في مقابلة مع لاري كينغ على شبكة CNN إنَّ تجربة السجن جعلتها تعيد تقييم حياتها التي سيطرت عليها الحفلات الصاخبة.

موقع رويترز

فيلم افاتار يعود بمشاهد جديدة

□ هوليوود

يعود فيلم «أفاتار»، أكثر الأفلام نجاحا في التاريخ، إلى دور العرض أوائل الأسبوع المقبل في الولايات المتحدة والكثير من الدول الأخرى، بعد إضافة مشاهد جديدة مدتها تسع دقائق، كانت قد حذفت منه من قبل.

وكشف المخرج، جيمس كاميرون، أن المشاهد الجديدة تتضمن مشهدا غراميا بين بطل الفيلم ومحبوبته. وقال كاميرون، وهو يعلن عن النسخة الجديدة من الفيلم «لقد وجدنا أن هناك المزيد بين البطل والبطلة في ليلة رومانسية، رغم أن هذا لن يغير مطلقا من التصنيف». وأعلن كاميرون أن مدة عرض النسخة الجديدة من الفيلم ١٦٩ دقيقة، وستعرض فقط في دور العرض التي تستخدم شاشات ثلاثية الأبعاد.وحقق الفيلم بالفعل إيرادات بلغت ٢,٧ مليار دولار في أنحاء العالم، وهو صاحب أكثر أسطوانات "البلو راي" بيعا.

موقع ايلاف

على الهاتف..

عبد الزهرة زكي: يزعجني سوء الفهم

× آخر كتاب قرأته؟
– **عصر مثير تأليف ايريك أوكس باوم.**
× آخر قصيدة كتبتها؟
– **قصيدة بعنوان يا حياتي.**
× أفضل شاعر عراقي؟
– **محمود البريكان وسعدي يوسف.**
× أفضل نص أدبي قرأته؟
– **كتاب الف ليلة وليلة.**
× أجمل بلد زرته؟
– **سويسرا.**
× خبر يفرحك؟
– **النجاح في العمل.**
× خبر يزعجك؟
– **أخبار العنف وسوء الفهم.**
× برنامج تتابعه؟
– **لقطات مضحكة على mbc4.**
× مشروع حياتي تطمح الى تحقيقه؟
– **أتفرغ من العمل واستقر في مكان هادئ.**
× صحيفة تحرص على قراءتها؟
– **النهار البيروتية.**
× آخر ديوان لك؟
– **طغراء النور والماء، وانجز حالياً ديواناً جديداً بعنوان (شريط صامت).**
× ماذا تفعل صباح كل يوم؟
– **أتابع نشرة الأخبار على BBC**
× ماذا كنت تفعل قبل ان نتصل بك؟
– **كنت أتداول مع حسابات الجريدة بشأن مكافأة العاملين فيها بمناسبة عيد الفطر المبارك.**

نورا خالد