



ويب يدافع عن بطاقته الملونة في نهائي المونديال

علي مطشر يحدث إنقلابا في مرمى الاسود

كاظم ناصر: لا للمحاصرة في كرة القدم!



الرياضة

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخري كريم

16

صفحة

يوزع مجانا مع جريدة المدى

العدد (1896) السنة الثامنة الربعا، (1) ايلول 2010



زاهد نوري:
أنديتنا أصبحت
(دكاكين)
للمتاجرة!

تقشمار و التتمويل
ECONC

لحكم جميعا

الإمارات وإيران تحضّران الشباب للبطولة الآسيوية

إعلان القائمة الجديدة لمنتخبنا الوطني بعد معسكر أربيل

يعلن مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الألماني سيدكا بعد غد الجمعة قائمة لاعبي المنتخب الوطني الجديدة الذي سيدخل السبت المقبل المعسكر الأخير في مدينة أربيل بإقليم كردستان ضمن البرنامج الإعدادي للمشاركة في بطولة غرب آسيا بنسختها السادسة التي ستقام في العاصمة الأردنية عمان للفترة من الرابع والعشرين من شهر ايلول الحالي ولغاية الثالث من تشرين الاول المقبل لاسيما بعد ان وقعته القرعة في المجموعة الثالثة الى جانب منتخبي فلسطين واليمن .

استعداداته للبطولة في الثالث عشر وحتى الحادي والعشرين من الشهر الجاري ، خلال معسكر داخلي يُقام على ملعب الشهيد فيصل الحسيني، قبل التوجه في الثاني والعشرين من الشهر ذاته إلى العاصمة الأردنية عمان. وأشار بزّاز إلى أنه خلال المعسكر الداخلي سيختار (٢٠) لاعباً من القائمة التي تضم

ثلاثين لاعباً، وسيواصل تدريباته في العاصمة الأردنية عمان في الثالث والعشرين من الشهر نفسه تمهيداً لخوض أول لقاء أمام المنتخب اليمني في السابع والعشرين منه. من جهة أخرى يغادر صباح اليوم الأربعاء وفد منتخب الشباب لكرة القدم الى مدينة دبي الإماراتية لإقامة معسكر تدريبي يتخلله خوض مباراتين وديتين مع شقيقه الإماراتي حامل لقب النسخة الأخيرة من كأس آسيا للشباب يومي الجمعة والأحد المقبلين في إطار التحضيرات للمشاركة في منافسات نهائيات آسيا للشباب التي ستقام في اقليم زيبو الصيني للمدة من ٤ ولغاية ١٧ من شهر تشرين الأول المقبل .

وقال طارق احمد امين سر العام في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم: سينرأس الوفد المغادر الى الامارات زهير ناظم مدير الادارة ويضم في عضويته الملاك التدريبي المكون من حسن احمد مدرباً يساعده رائد خليل ووليد خالد وجيل زيدان مدرباً لحراس المرمى وعمار زهير ادارياً الى جانب ٢٢ لاعباً وهم جلال حسن وعلي طالب ومحمد حميد وأموري عيدان وعمر ناصح ومحمد هادي مطنش وكرار مجيد ووليد بحر واحمد جبار وعلي صباح ومحمد احمد وسامر مهدي وعلي زويد وعلي شهيد وعلي عبد نياز واحمد كامل ومحمد سعد ومهيمن سليم ملاح ومحمد جبار شوكان ومصطفى جودة واحمد حسن وياسر عبد الكريم، مبيناً ان المعسكر المذكور اعلاه الذي اعده الاتحاد بالاتفاق مع المدرب حسن احمد يأتي ضمن البرنامج الاستعدادي للبطولة الآسيوية حيث سيتمكن الاخير من الوقوف على المستويات الحقيقية للاعبين في مباراة الإمارات التي سيكتسب منها فائدة كبيرة باعتبار المنتخب الشقيق من المنتخبات التي تحتل مركز الصدارة وتنافس على بطاقة التأهل الى مونديال كأس العالم المقبل في كولومبيا.

واوضح : ان منتخب الشباب سيعاود وحداته التدريبية على ملعب الكرخ بعد عودته من الإمارات حتى يوم الرابع عشر من الشهر الجاري الذي سيشهد فيه مغادرته الى العاصمة الإيرانية طهران لخوض مباراتين وديتين تجريبيتين مع المنتخب الإيراني، مشيراً الى ان اتحاد الكرة يواصل اتصالاته مع اتحادي تايلاند وماليزيا من اجل الحصول على موافقة احدهما لإقامة معسكر تدريبي اخير بناءً على طلب المدرب حسن احمد من اجل التأقلم وخاصة ان الطقس في تلك الدولتين مشابه لأجواء اقليم زيبو الذي سيحتضن المنافسات الآسيوية .

الجدير بالذكر ان منتخب الشباب احتل المركز الثاني في البطولة الثلاثية الدولية التي أقامها الاتحاد الأردني لكرة القدم خلف المنتخب المصري الذي احرز لقب البطولة.



منتخبنا الوطني يكتف استعداداته لبطولة غرب آسيا

بغداد / حيدر مدلول

وقال عبد الخالق مسعود الامين المالي للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم لـ (المدى الرياضي) : إن القائمة الجديدة التي ستدخل في معسكر اربيل ستضم عشرة لاعبين جدد من فرق اندية المربع الذهبي لينضموا الى زملائهم اللاعبين العشرة الذين سيتم اختيارهم من معسكر دهوك الذي سينتهي يوم غد الخميس حيث يعد آخر برنامج محلي وضعه الألماني وولف غانغ سيدكا الذي سيستمر حتى موعد السفر الى العاصمة الأردنية عمان في الثالث عشر من الشهر الجاري لإقامة مباراتين تجريبيتين الاولى مع المنتخب الاردني يوم السادس عشر والثانية مع منتخب آخر يوم التاسع عشر من الشهر ذاته.

واوضح مسعود : ان سيدكا يتطلع إلى الاستفادة من هاتين التجريبتين اللتين ستكونان مفيدتين لاختيار القائمة الأخيرة التي سيدخل بها منافسات البطولة وخاصة انه سيواجه المنتخب اليمني في افتتاح منافسات المجموعة الثالثة يوم الخامس والعشرين من الشهر نفسه ويواجه في التاسع والعشرين المنتخب الفلسطيني في اختتام مواجهات الدور الاول للمجموعة .

وعبر مسعود عن تفاؤله بتحقيق نتيجة جيدة في هذه البطولة بحكم سهولة المجموعة التي وقع فيها منتخبنا مع المنتخبين اليمني والفلسطيني قياساً بالمجموعتين الأخريين في العبور الى المربع الذهبي بإتجاه التأهل الى المباراة النهائية للبطولة .

الجدير بالذكر أن قرعة البطولة أوقعت العراق في المجموعة الثالثة الى جانب كل من اليمن وفلسطين ، فيما تضم المجموعة الأولى منتخبات الأردن وسوريا والكويت، وتضم الثانية منتخبات إيران والبحرين وعمان.

وحسب نظام البطولة، فإن أول كل مجموعة من المجموعات الثلاث سيتأهل إلى الدور قبل النهائي، إلى جانب اختيار أفضل منتخب يحتل المركز الثاني في كل مجموعة من المجموعات الثلاث.

وفي الشأن ذاته أكد موسى بزّاز المدير الفني للمنتخب الفلسطيني أنه سيتابع لقاء المنتخبين اليمني والعراقي في الخامس والعشرين من الشهر الجاري، ليتعرف على طبيعة المنتخبين، قبل مواجهتهما في ٢٧ و ٢٩ من شهر ايلول.

وأضاف : إن المنتخب الفلسطيني سيبدأ

القسم الفني:

تنضيد: حيدر رعد
الإشراف اللغوي: محمد السعودي

التصميم

مصطفى محمد علي

هيئة التحرير

ظه كمر يوسف فعل

اكرام زين العابدين

حيدر مدلول

خليل جليل

اياذ الصالحي

مدير تحرير
الشؤون الرياضية

وجهة نظر

الموسم المقبل
كيف نريده؟

خليل جليل

بعد اربعة ايام يضع الدوري العراقي الشهير لكرة القدم الذي عرف باطول دوري في العالم، اوزاره بعد ماراثون كروي مليء بالمتناقضات والمظاهر التي اثارته جدلا كبيرا حول مستوياته الفنية بعدما ظهر دوري موسم 2009-2010 مترهلا وبعيدا عن المقاييس الحقيقية لدوري كنا نتطلع اليه ليسهم في بناء الكرة العراقية وادامة ضخه لمنتخبنا بالطاقت الشبابية الواعدة.

لقد تعرض دوري الكرة الذي سيطوي صفحاته، الى موجات عدة من الانتقادات الحادة بوصفه اطول دوري في العالم واكثرها ضعفا في قيمته الفنية من جهة وعدم سير مراحل بطرقة منظمة ومستقرة لكثرة الفرق المشاركة فيه بعضها تواجده فيه من دون وجهة حق من جهة اخرى.

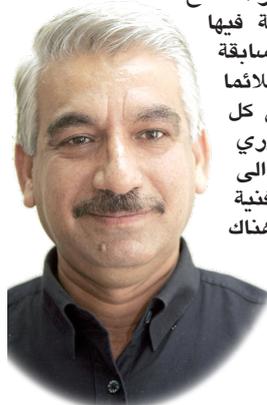
اذ، هل سيستفيد الاتحاد العراقي لكرة القدم وعلى وجه الخصوص لجنة المسابقات فيه من معطيات ومؤشرات الموسم المنتهي وتجاربه المريرة التي القت بظلالها على مسيرته المملة الى الحد الذي اصبح فيه ضربا من الخيال بالنسبة لتجاربه دوريات الكرة سواء في البلدان المتقدمة على صعيد كرة القدم وكذلك التي لا تمتلك تاريخا واضحا في مجال اللعبة وهناك نماذج عدة كنا نتقدم عليها بخطوات كبيرة نتيجة تألق الكرة العراقية بفضل موسم كروي قوي وناجحة.

ان التخطيط السليم الذي يفترض ان يعتمد في انطلاق الموسم الجديد، والبرامج التحضيرية المستندة على رؤية منطقية وحقيقية تراعي متطلبات اخراج دوري كرة قدم على قدر كاف من المستوى الفني، نعتقد بان ذلك سيؤدي الى ظهور مسابقة محلية تنطوي على درجة متميزة من المستوى الفني المطلوب الذي يمنح المسابقة قيمة فنية واعتبارية منتظرة.

لذا على لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم الذي نأمل ان تكون قد هضمت واستوعبت تجربة الموسم المنتهي، ان تضع في حساباتها واجندتها المتعلقة بالموسم الجديد كل ما يجنب المسابقة من عوامل واسباب النيل ومنها عدم التعرض الى سيناريوهات التخبط والاختفاء التي رافقت الموسم الذي يوشك على الانتهاء. وان تثبت لجنة المسابقات بان ما حصل لمسابقة الدوري من تلك وتراجع فني وعدم تخطيط واضح لها لم يتكرر في الموسم الجديد وذلك عبر برنامج مبكر يسهم في التحضير لموسم ناجح ومتميز.

وعلى الاتحاد العراقي ان يتحلى بالجرأة والشجاعة وان يعلن مبكرا عن صيغة الدوري الجديد وان يكشف عن ملامحه ويضع الفرق في مكان استحقاقها بعيدا عن المجاملات التي تدخل في نطاق الحسابات المعروفة خصوصا المتعلقة بقضية الانتخابات والمصالح

الشخصية المتداخلة فيها وان يلبس الاتحاد مسابقة الدوري ثوبا ملائما ومناسبا وان يراعي كل ما يسهم بانجاح الدوري ويجنبه كل ما يؤدي الى التقليل من اهميته الفنية فليس من المعقول ان هناك دوريا ينطلق متأخرا وينتهي متأخرا خلافا لما يجري في كل مكان.



أهل الجودو يواصلون استعدادهم للدورة الآسيوية نتربق برنامج الاولمبية لإقامة معسكرنا .. وبطولة العالم (بروفة) حاسمة لأبطالنا



سمير الموسوي



عدد من ابطال الجودو ببطولة العرب في بيروت

الوطني للجودو حاليا في مدينة أربيل لخوض منافسات بطولة العالم باللعبة التي ستقام في السادس من شهر أيلول الجاري، وبعد عودته من هذه البطولة ستكون اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية قد حددت لنا اماكن المعسكرات الخاصة بالدورة، ما يجعل لاعبيننا مؤهلين لخوض تلك المنافسات بعد انخراطهم بمعسكرات داخلية وخارجية ليكونوا على أهبة الاستعداد لهذه البطولة التي نأمل من خلالها ان يحقق لاعبوننا نتائج ايجابية تليق باسم العراق.

وأكد الربيعي: ان اتحاد اللعبة رشح أربعة لاعبين للاختبار لاختيار اثنين منهم لتمثيل العراق في هذه البطولة، حيث اختار الاتحاد العراقي مجموعة من اللاعبين للوقوف على مستوياتهم في بطولة العالم، وكذلك ما يمتلكونه من مقومات النجاح التي تؤهلهم لخوض منافسات البطولة، وفي ضوء ذلك سيتم انتقاء اثنين منهم للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية التي سانشرك فيها بصفة إداري، ونطمح من خلالها رفع راية الله أكبر في سماء الصين ليكون العراق ذا شأن كبير في مجال هذه اللعبة..

هذا المحفل الآسيوي الكبير، فقد تم ترشيح أربعة لاعبين ممن يمتلكون مهارات عالية في اللعبة وهم كل من: أحمد عبد العظيم وحسين علي حسين وحسين باسم قاسم وحسين محمد حسن، وسيخضع هؤلاء اللاعبين الى اختبارات مكثفة من أجل اختيار اثنين منهم لهذه المهمة الآسيوية.

وأكد شاكر: ان جميع لاعبيننا يتمتعون بمستوى ثابت من خلال زجهم في المشاركات الخارجية خلال العامين الأخيرين التي من شأنها رفع وتيرة أدائهم خصوصا المتقدمين منهم الذين يتميزون بمواصفات عالية في هذه اللعبة، مشيرا الى اننا في الاتحاد نطمح ونعول كثيرا على هؤلاء اللاعبين لاسيما الذين سبق عليهم الاختيار في تمثيل العراق في دورة الألعاب الآسيوية من أجل حصد الأوسمة وعتلاء منصات التتويج.

عدي الربيعي : نطمح تحقيق نتائج جيدة

أما محدثنا الآخر فكان الدكتور عدي الربيعي الأمين المالي في الاتحاد العراقي المركزي للجودو الذي قال بهذا الخصوص: يستعد منتخبنا

بغداد / طه كمر

يستعد منتخب العراق بالجودو لخوض منافسات دورة الألعاب الآسيوية المقرر إنطلاق فعالياتها في مدينة غوانغ زهو الصينية خلال المدة من ١٢ ولغاية ٢٧ من شهر تشرين الثاني المقبل بمشاركة أكثر من ٣٥ دولة آسيوية .

(المدي الرياضي) استطلعت آراء أهل الجودو للوقوف على استعداداتهم في تلك المشاركة، فكان أول المتحدثين سمير الموسوي رئيس الاتحاد العراقي المركزي للجودو الذي قال: نحن الآن بانتظار ان تطلق اللجنة الاولمبية برنامج الإعداد للمنتخبات الوطنية المشاركة في التجمع الآسيوي الكبير كي يتسنى لنا الدخول في معسكرات داخلية وخارجية للوقوف على جاهزية لاعبيننا الذين سيخوضون نزالات البطولة، أملين ان يحققوا نتائج ايجابية تليق بسمة واسم العراق في مجال اللعبة لاسيما ان العراق له شأن كبير في اللعبة وحق من قبل نتائج كبيرة ومشجعة .

وأضاف الموسوي: سيشارك منتخبنا الوطني بالجودو بأثنين من افضل اللاعبين اللذين سيتم إعدادهما لهذه البطولة بقيادة المدرب القدير طارق حسن الذي أشرف من قبل على جميع منتخباتنا الوطنية والشبابية وحق معهم نتائج طيبة خصوصا تحقيق المركز الثاني في بطولة العرب التي أقيمت في العاصمة اللبنانية بيروت في العام الماضي وقدم لاعبين كان لهم شأن في الاستحقاقات الدولية .

مثنى شاكر: سنواجه منافسات قوية في الدورة

فيما قال مثنى شاكر أمين سر الاتحاد العراقي المركزي للجودو: إن منتخبنا الوطني الآن يعسكر ومنذ شهر في مدينة أربيل بكردستان العراق بإشراف المدرب طارق حسن، ونحن بانتظار تخصيص اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية المعسكرات الخارجية والدخلية استعدادا لدورة الألعاب الآسيوية المؤمل انطلاقتها في مدينة غوانغ زهو الصينية للفترة من ١٢ ولغاية ٢٧ من شهر تشرين الثاني المقبل لاسيما أنها الجهة المشرفة والمسؤولة عن استعدادات المنتخبات التي ستشارك في هذه البطولة كون هناك منتخبات عدة لها باع طويل في اللعبة ستقف بالند لمنتخبنا في الدورة.

وأضاف: ان لدينا مجموعة من اللاعبين الأكفاء الذين نعول عليهم في تسجيل حضور جيد في



جانب من بطولة العرب التي اقيمت في لبنان



أكد استعداده للإستقالة إذا بقي ظلم المحافظات سارياً

زاهد نوري يصارح (الرياضي) :

ثمة من يحاول الإستفراء بالقول والفعل داخل الاولمبية

عامان من العمل الذي اختلف على جديته كثيرون، وشابهه الجدل بين من يؤكد رضاه وبين من يراه لا يليق ادنى حالات الطموح، عامان من عمر اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية شهدا اقصى درجات الشد والجذب، انجازات وانكسارات وقرارات مازالت في دائرة التشكيك بصلاحياتها ومدى جدواها .
(المدى الرياضي) التقت زاهد نوري عضو المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية ومسؤول مكتب الممثلات محاولة منا كشف كواليس الأحداث المتواليه في الوسط الرياضي عن قرب.

أزمة الكرة بيد الهيئة العامة ونحن رعاة إنجاز ليس إلا!

تري عملها ؟
- اولاً لا أنزه الممثلات من الاخطاء فعملها ليس مثالياً ١٠٠٪، بل توجد اخطاء وعلينا كقيادة عمل اولمبي مواكبتها وتصحيح مسارها وهي بالمقابل قدمت لاتحاداتها الفرعية الكثير من الانجازات مثل بناء القاعات الرياضية واقامة البطولات الرياضية مع اجواء مناسبة للرياضة في المحافظات والتنسيق مع مجالس المحافظات والمنظمات الدولية ومؤسسات المجتمع المدني وهذا ما حصل في ممثلات البصرة وميسان وذي قار ونتمنى ان تحذو بقية المحافظات حذوها.

× يعني ذلك ان مواجهات تحدث هنا او هناك في العمل الاولمبي ؟

- ثمة من يحاول داخل اللجنة الاولمبية الإستفراء بالرأي والقول والفعل من خلف الكواليس ويحاول بشتى الطرق تهيمش دور رياضيي المحافظات من خلال تعطيل ممثلاتها واتحاداتها الفرعية ورياضييها إلا اني والحمد لله اقف وما زلت مدافعا بكل شراسة ورفضاً أي شكل من اشكال التمييز والإقصاء .

× ماذا لو كان الأمر صعب التغلب عليه ؟
- قراري واضح وقلته مرارا لوسائل الإعلام أنا مستعد لتقديم الإستقالة متى ما وجدت ان المحافظات تعامل بظلم وقسوة، وأنا من خلال منبركم اقول: ان رياضيي المحافظات هم فاكهة الرياضة العراقية، لأن اغلب لاعبي المنتخب الوطنية من ابناء المحافظات وأنا اجزم ان عمل بعض الاتحادات الفرعية في المحافظات يفوق عمل الاتحادات المركزية مقابل ميزانية تمنحها الاخيرة للفرعية بطريقة (التسول) قدرها مليون دينار عراقي!

دور الأندية لم يعد كالسابق

× اذا، كيف ترى دور الأندية في دعم الاتحادات الرياضية ؟
- لم تعد الأندية كما كانت بالأمس هي من تكتشف اللاعب وترعاه وتمنحه

الاولمبي يجابه إما بالرفض او التعطيل، ولا اخفيك سرا نعم هناك ثمة معارضين لوجود الممثلات سواء في داخل المكتب التنفيذي او في الجمعية العمومية إلا ان للكاتبين رعد حمودي وجهة نظر مختلفة للممثلات فهو لا يعدها حلقة زائدة كما يتصور البعض .
× أنت المسؤول الأول عن الممثلات كيف

لن نكون رقماً تكميلياً
× هل ثمة من يعارض عمل المثلات ؟
- نعم .. مرض قديم جديد يصيب العاملين في الشأن الاولمبي وهو تهيمش وإقصاء المحافظات، وبصراحة ان البعض يريدنا ان نكون مجرد رقم تكميلي وان طرح أي موضوع او تصور من اجل دفع عجلة العمل

تبقى قضيتنا للدفاع عن ممثلات اللجنة الاولمبية في المحافظات واثبات وجودها في الهرم الاولمبي إلا اني ورغم ذلك استطعت ان أكون قريباً جداً من الاتحادات الفرعية والممثلات في المحافظات وان أسهل مهام كل من يراجع داخل الاولمبية من الرياضيين وقادة الرياضة برغم كل المعوقات .

حاوره / عدي المختار
× بعد عامين من انبثاق اللجنة الاولمبية، هل تشعر انك حققت ما تصبو اليه؟
- بصراحة لا، لأن السنة الماضية انقضت بترميم البيت الاولمبي من الداخل وبالنسبة لنا كانت مساحة للاندماج مع الاخوة في المكتب التنفيذي لتعلم العمل الاولمبي وما



الهيئة العامة لاتحاد الكرة مسؤولة عن إقرار مصير الانتخابات

الاندية عبارة عن دكاكين للمتاجرة وعمل الاتحادات الفرعية يفوق المركزية

× هل الدعم المالي المقدم من الحكومة كميزانية لاولمبية كاف لجميع الأنشطة ؟
- الدعم المالي لا بأس به إلا أننا ما زلنا نشعر بأن ثمة عجز مالي يحول دون تحقيق طموحات الاتحادات المركزية ويعرقل مشاوير ابطالنا في المحافل العربية والاسيوية والعالمية ونتمنى ان تخصص الحكومة دعماً أكثر للاولمبية كي نحقق انجازات أكثر .

× ما الآلية لتقييم كفاءة الاتحادات ؟
- لدينا مشروع تم مناقشته وإقراره يتلخص بتشكيل لجنة خاصة يرأسها عضو المكتب التنفيذي صالح محمد كاظم مع عدد من اعضاء الامانتين العامة والمالية في اللجنة الاولمبية مهمتها متابعة وتقييم الاتحادات من خلال استمارات تقييم جميع الاتحادات والنتائج التي تسجل بعد كل بطولة وفي ضوء ذلك يتم تقييم الاتحادات الكفوءة عن غيرها، ويتم تسهيل المهام وتقديم الدعم وفقاً لنتائج هذا التقييم.

× كيف ترى شروط التقديم لكليات التربية الرياضية ؟

- هذا الظلم بعينه ، انه إجحاف كبير بحق الرياضة والرياضيين من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ففي زمن النظام السابق كانت الاستثمارات ترسل للمحافظات كحصة منتزعة من الوزارة اليها ويومها كانت كلية واحدة في بغداد، اما الآن في زمن الحرية وانتشار الكليات في عموم المحافظات يتم التضييق على ابناء المحافظات بشروط قاسية وتعجيزية وهي لا تنطبق إلا على أبناء بغداد فقط، فتحوّل من فسحة أمل للرياضيين الى نفق تعجيزي، لأن الشروط تقتضي ان يكون المتقدم قد شارك في بطولة عالمية او اسيوية او عربية خلال عامي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ وان طلبة التجارة والصناعة هم اكثر المرفوضين في هذه العملية وانتم تعلمون ان رياضيينا يذهبون للتجارة والصناعة لسهولة التعليم فيها، لذا فان أي رياضي في بداية مشواره لا يمكن له الاستفادة من حصة الاولمبية وهذا ظلم نتمنى على الاخوة في التعليم العالي ان يرفعوه ويسهلوا الأمر أكثر ويكون القبول وفق الاختبارات او تركيبة الممثلات ويجعلوا التغيير والحرية نعمة لا نقمة.

بطاقة شخصية

زاهد نوري كاظم الساعدي
تاريخ الميلاد 1957
التحصيل الدراسي : دبلوم فني
لاعب نادي الحرية (العمارة حالياً) بكرة السلة من 1973 إلى 1980
لاعب نادي البحري 1981 إلى 1989
لاعب منتخب تربية ميسان بكرة السلة الحائز على بطولة العراق للتربيّات
رشح لعضوية الهيئة الإدارية لنادي ميسان الرياضي في العام 1996
نائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي ميسان الرياضي منذ عام 2000
رئيس الاتحاد الفرعي للبيارد في ميسان سابقاً
رئيس الاتحاد الفرعي للرماية في ميسان حالياً
نائب رئيس الاتحاد العراقي المركزي للرماية حالياً
عضو المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية
مسؤول مكتب الممثلات في الاولمبية الرئيس الفخري لرابطة الصحفيين الرياضيين في ميسان



يتلقى هدية تذكارية في احدى المناسبات الرياضية

التعليم العالي ظلمت الرياضيين بشروط التقديم للكليات الرياضية!



الاندية الرياضية بحاجة الى تنسيق اعمالها مع الاتحادات

للاتحادات، بل تحولت الى (دكاكين) للمناجرة والاستهلاك واصبح الأمر بالعبس الاتحادات تكتشف النجم وترعاه والاندية يقيم عملها وفق نظام التنقيط من وزارة الشباب والرياضة وتقبض المال.
× كان لك دور في أزمة الكرة بتقديم مبادرة لكنها رفضت لماذا ؟

- منذ الوهلة الأولى لتداعيات الازمة الكروية كان الرأي في اللجنة الاولمبية ان الهيئة العامة هي من تقرر لا غيرها وقرار الحل اتخذ بتفويض من الهيئة العامة التي نفسها تعالت أصواتها بالعدول عن قرار الحل، فكان لها ما أرادت، هذه هي ببساطة قضية القرار والعدول عنه ولدينا ما يثبت ذلك فهي ليست مشكلة شخصية بين حسين سعيد واعد حمودي، بل هي بين الهيئة العامة وحسين سعيد واتخذت القرارات وفق رغبة الهيئة ليس إلا، اما مبادرتي فكانت شخصية لإحتواء الأزمة إلا ان التزمّت كان اكبر من طموحاتنا النبيلة .

× وقرار التمديد الأخير ما موقفكم ازاءه ؟
- لا موقف لنا غير موقف الهيئة العامة هي من تقرر مصيرها ومستقبل الكرة العراقية، بيدها تجعل التمديد ساري المفعول وهي من توقفه وتحل الاتحاد وتشكل لجنة لإجراء الانتخابات وما نحن الا رعاة لمصالح الهيئة العامة فقط .

× هل كنت تفكر بهذه المتاعب حينما رشحت نفسك للجنة الاولمبية ؟

- ترشيحي كان نتيجة طموحي بالمشاركة في صنع القرار وخدمة ابناء المحافظات بعد ان اصابها الظلم والتهميش سنين طويلاً وكذلك للاستزادة من تجربة العمل في الهرم الاولمبي وان يكون للمحافظات الجنوبية صوت مؤثر وتمثيل في المكتب التنفيذي حالها حال المحافظات الأخرى وهو حلم يراود الجميع .

تطوير كفاءات القيادات مهنيًا
× أي مشروع إصلاحي حملته للاولمبية بعد فوزك ؟

- عملت على دعم الاتحادات الفرعية وتطوير عملها وإصلاح العاملين الإداري والرقابي في الاولمبية ومتابعة عمل الفروع وترسيخ مبدأ الشفافية والنزاهة في الأداء والعمل ، واليوم أسعي إلى تطوير كفاءة القيادات مهنيًا وإداريًا عبر دورات مختلفة وأيضاً أسعي إلى أن يكون لكل اتحاد مقر وسيارة وتوفير مسلتزمات الألعاب والبنى التحتية كافة حتى وان اقتضى الأمر إيقاف المشاركات الخارجية لبناء الداخل والانطلاق فيما بعد بكل قوة وثقة نحو الخارج.

× كل هذا لم يتحقق بعد ؟

- ان أزمة الكرة العراقية والشد والجذب بين الاتحاد من جهة والاولمبية من جهة اخرى اخذ مأخذه من خططنا وبرامجنا وعرقل طموحاتنا وشغل كل اروقة الاولمبية، لذلك تأخر تحقيق كل ما نذرت .

× كيف ترى رياضتنا الآن ؟

- حققت الرياضة العراقية الانجازات في اغلب الالعاب خلال عامي ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ ما لم تحققه خلال تاريخها الطويل، وشهد العامان الاخيران السير بخطوات علمية قادت الرياضة الاولمبية الجديدة الى محطات متقدمة ، فرياضتنا بخير برغم أنها تخطو خطوات بطيئة وما تحقق منذ انبثاق المكتب التنفيذي من انجازات لمختلف الألعاب دليل على ذلك.

× من يقف وراء الإنجازات برأيك ؟

- همة وقدرة اللاعبين والمدربين ورجال الاتحادات، والأهم من كل هذا رعاية واهتمام الحكومة العراقية والمكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية وفي مقدمتهم الكابتن رعد حمودي .
العجز المالي يعرقل طموحاتنا

عين الكورني

جرس الإنذار يوقظ (النوارس) من سباتهم.. وموهبة مطشر تؤكد ثقة ناعم

وبذلك ضاع فريق كبير بسبب تخبط إدارة القوة الجوية في قراراتها! على إدارات الأندية التعامل باحترافية مع المدربين واللاعبين وعدم اتخاذ القرارات المتسرعة والدخول في نفق المؤامرات والإطاحة بالمدربين لغايات مختلفة، لأن العمل بعشوائية يصيب أي فريق بالفشل مهما بلغت نجومية اللاعبين، وخبرتهم الدولية في الملاعب، حيث أن نجاح الفرق في منافسات الدوري مرتبط بتكامل منظومة العمل الكروي من وجود الإدارة المحترفة، والمدرّب البارِع الذي يجيد توظيف لاعبيه بمهارة، والقادرين على انتزاع الفوز وإسعاد الجمهور تحت مظلة الاستقرارين المادي والتدريبي.

موهبة مطشر

ولادة حراس المرمى الجيدين تحتاج الى عملية قيصرية لإنعاش أمل محبي كرتنا في إنهاء ازمة حراسة المرمى التي تسبب صداعاً مزمناً لمدربي المنتخبات الوطنية والفرق المحلية.

وعلي مطشر حارس مرمى الطلبة كانت مباراة فريقه امام اربيل في نهاب دور نصف النهائي شهادة ميلاده بعدما مهرها ببراعته في إيقاف خطورة ابرز مهاجمي فريق اربيل الدوليين احمد صلاح ولؤي صلاح ومهدي كريم والغاني بانغورا، حيث كان مطشر سداً منيعاً امام سيل هجمات الفريق الأصفر لقدرته الهائلة في التعامل الصحيح مع الكرات القريبة والعرضية، وشجاعته في مواجهة المهاجمين داخل منطقة الجزاء، وبسالته في التصدي لركلتي

الجزء الحكم صباح، فضلاً عن قيادته الرائعة للمدافعين من الخلف.

ولقد صدقت توقعات عبد الكريم ناعم مدرب حراس المنتخب الوطني الذي أصر على إبعاد الحراس المخضرمين من حراسة عرين أسود الراقدين والاعتماد على قدرات الشباب، ومنهم علي مطشر الذي أكد أنه مشروع لحارس مرمى بارِع، ممكّن ان يسد الفراغ الذي تركه اعتزال الحراس الكبار، ولكنه بحاجة الى المزيد من الهدوء والابتعاد عن حالات الانفعال المبالغ فيها، لأن مركزه يتطلب الهدوء والتركيز الذهني طوال وقت المباراة والعمل على تصحيح أخطائه في الملعب.

وعلي مطشر من الحراس الشباب الذين نتوهم فيهم خيراً، لكن عليه الابتعاد عن الغرور والاستمرار بذات النهج للوصول الى مبتغاه، وعلى المدربين التعامل معه بصورة احترافية خوفاً من خسارة موهبته في دروب النسيان.



الزوراء تلقى هزيمة مريرة امام دهوك

الدوري لامتلاكه فريقاً مدججاً باللاعبين النجوم والشباب بقيادة المدرّب المثابر صباح عبد الجليل الذي استطاع الارتقاء بالمستوى الفني للاعبين وتعزيز الجوانب المهارية والبدنية لديهم، وانعكس ذلك ايجابياً على النتائج الجيدة للفريق في منافسات الدوري. وبقرار مفاجيء من إدارة النادي تم إبعاد المدرّب صباح عبد الجليل عن تدريب الفريق على إثر الخسارة التي تلقاها أمام مصافي الجنوب برغم انها لم تؤثر على ترتيبه في المجموعة او صعوده الى دوري النخبة. حقيقة ان القرار كان متسرعاً لأن المدرّب المبدع يعرف كل صغيرة وكبيرة عن مهارات اللاعبين وقدراتهم البدنية، وإبعاده احدث توازناً فنياً للفريق بعد مجيء المدرّب ثائر احمد لقيادته في معترك النخبة الصعب، وبما ان لكل مدرّب طريقة لعب تختلف عن الآخر، فان ثائر انتهج اسلوباً تكتيكياً مغايراً لأسلوب عبد الجليل لا يتناسب مع قدرات اللاعبين الفنية والذهنية ما احدث خللاً واضحاً في البناء الجمعي للفريق أثر على نتائجه في معترك النخبة وأبعده عن الوصول الى المربع الذهبي. وهذه التغييرات في المدربين وتباين أفكارهم التدريبية، منعتهم من التحليق عالياً في سماء الدوري، ولم تفلح معالجات ثائر احمد التكتيكية بإيجاد الحلول المناسبة التي

بِر الأمان حسب الأدوات المتوفرة لديه. وقسوة الهزيمة زادت من حراجه مدرّب الزوراء الشبابين لاسيما انهما لم يضعوا في حساباتهما أن هناك جولة أخرى تنتظر الفريق في الإياب وعليهما العمل على إيقاف انهيار دفاعات الفريق، لأن فارق الأهداف يلعب دوراً كبيراً في صعود الفريق الى المباراة النهائية، وأسهم إنهاء دفاع الزوراء وتدني مستوى الحارس محمد كاصد بدور رئيس في الهزيمة القاسية التي تعرض لها الفريق وسط غياب تأثير المدربين على طريقة اللعب وسد الثغرات الدفاعية، وكان الأخرى بمدربي الزوراء بث روح المنافسة لدى اللاعبين، والعمل على البناء النفسي الجيد قبل مواجهة دهوك في ملعبه، وترميم هبوط الأداء الفني أثناء المباراة، بدلاً من اللعب بطريقة غير واضحة الملامح، وطلعت الفردية على الأداء الجمعي، وغاب عنها الانضباط التكتيكي عن تحركات اللاعبين.

إن نتيجة اللقاء جرس إنذار لفريق الزوراء، وعلى إدارته ترميم أوراق الفريق بصورة جيدة لمنافسات الموسم المقبل من خلال استقدام مدرّب محترف له سمعته في الملاعب، بعد دراسة أسباب عدم وصول الفريق الى المباراة النهائية من جميع جوانبها المادية والإدارية والفنية فمذموم موسم عدة لم تصل النوارس الى شواطئ المباراة النهائية!

قرار متسرع

انصبت اغلب ترشيحات النقاد على ان فريق القوة الجوية في الموسم الحالي ابرز المرشحين للمنافسة على خطف درع

كتب/ يوسف فعل

ألق فريق دهوك هزيمة قاسية بفريق الزوراء في الدور نصف النهائي لدوري النخبة بخمسة اهداف مقابل هدف في واحدة من أكبر مفاجآت الدوري للموسم 2010/2009.. خسارة ثقيلة هزت الوسط الكروي الذي تسائل عن المبررات المنطقية التي أدت الى فشل اللاعبين في إثبات جدارتهم الفنية وعدم تقديمهم أية لمحة كروية تؤكد أنهم من أبناء المدرسة الزورانية المعتمدة على تطبيق الأسلوب السهل الممتنع في نقل الكرة والجمالية في الأداء والمنافسة حتى اللمح الأخير من المباراة.

ان جميع تلك المفاهيم غابت عن طريقة لعب النوارس لعدم قدرة المدربين الشباب عصام حمد وحيدر محمود التعامل بجديّة مع أهمية اللقاء، وإيجاد أسلوب اللعب الذي يتناسب مع إمكانيات اللاعبين الفنية والبدنية، وكيفية اللعب بلعب المنافس وامتصاص زخم الحضور الجماهيري لفريق دهوك، ويعود ذلك الى قلة تجربتهما في عالم التدريب الذي يتطلب منهما دراسة كل صغيرة وكبيرة عن الفريق الآخر، لأن المدرّب الجيد من يستطيع قيادة فريقه الى

علي مطشر
وقف سداً
منيعاً في
مرمى
الطلاب

الجزء الحكم صباح، فضلاً عن قيادته الرائعة للمدافعين من الخلف.

تسهم في إعادة الفريق الى سكة الانتصارات واسترداد اللاعبين ثقتهم بقدرتهم على مزاحمة الكبار.

إن فشل الجوية في منافسات دوري النخبة، رسالة بليغة لجميع الفرق المحلية، وان الاستقرار التدريبي من اهم سمات تحقيق الإنجاز في البطولات،

مدرب منتخب الشباب حسن أحمد: نحضر لاعبيننا في ملعب الكرخ استعداداً للقاء الإمارات متفائل بتحقيق إنجاز جديد لكرتنا بالرغم من المصاعب



جانب من تصفيات آسيا للشباب التي اقيمت في اربيل

علما ان منتخبنا الشبابي سيلعب أولى مبارياته في بطولة آسيا تحت 19 عاماً أمام المنتخب البحريني يوم الأحد الثالث من شهر تشرين الأول المقبل في ملعب لينزي في مدينة زيبو الصينية، وسيواجه في مباراته الثانية المنتخب الكوري الشمالي في الخامس من الشهر ذاته، ويلتقي في المباراة الثالثة المنتخب الاوزبكستاني يوم السابع منه في ملعب مجمع زيبو. وتشهد منافسات نهائيات آسيا مشاركة 16 دولة تم تقسيمها على أربع مجموعات حيث ضمت المجموعة الأولى منتخبات: الصين وتايوان وسوريا والسعودية، بينما ضمت المجموعة الثانية منتخبات: أوزبكستان والعراق والبحرين وكوريا الشمالية، اما المجموعة الثالثة فجاء فيها الإمارات وفيتنام والأردن واليابان، وفي المجموعة الرابعة تتنافس منتخبات كوريا الجنوبية وأستراليا واليمن وإيران وسيتأهل أول وثاني كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي. وتضم تشكيلة منتخبنا الشبابي كلاً من: جلال حسن وعلي طالب ومحمد حميد وأموري عيدان وعمر ناصح ومحمد هادي مطنش واحمد عبد الزهرة وكرار مجيد ووليد بحر واحمد جبار وعلي صباح ومحمد احمد عبد الجبار وعلي شهيد وايهاب كاظم ومحمد سعد ومهيم سليم ملاح ومحمد جبار شوكان ومصطفى جودة واحمد حسن وامجد كلف.

معسكر تدريبي في احدى دول جنوب شرق آسيا لكي يتكيف اللاعبون على أجواء الصين قبل الدخول في المنافسات الرسمية. وأوضح احمد: سيلتحق اللاعبون محمد هادي ومحمد سعد ومحمد احمد علي وامجد وليد بالفريق للدخول في معسكر الإمارات، كما سيتم استدعاء اللاعب امجد كلف الذي كان معاقباً من قبلنا وتم اغاؤه من العقوبة بعد ان قدم اعتذاراً لكونه سيمثل البلد في بطولة آسيوية مهمة، إضافة الى انني اريد ان اكيف الفريق واللاعبين بشأن إمكانية اللعب ثلاث مباريات قوية خلال ستة ايام خاصة واننا سنخوض مثل هذه المباريات في النهائيات الآسيوية لكرة القدم في الصين.

إعداد متعثر وأشكالات إدارية

وعن فترة الإعداد غير الكافية للاعبي المنتخب قال احمد: انا غير راض عن فترة الإعداد التي تم تخصيصها للمنتخب الشبابي لأنني قدمت منهاجاً فيه الأسس الصحيحة للوصول الى الجاهزية المطلوبة والإعداد الأمثل لكننا واجهنا وضعاً غير صحيح من خلال توقف النشاطات والإشكالات التي حدثت لاتحاد الكرة قبل الانتخابات التي تأجلت، ما تسبب في تعطيل المنهاج التدريبي، إضافة الى ان اغلب لاعبي المنتخب الشبابي كانوا جليسي مصطبة الاحتياط ولم يلعبوا الا مباريات قليلة وهم يحتاجون الى خوض اكثر من اربعين مباراة في الموسم ليكونوا جاهزين فنياً، وبالعكس من ذلك فان منتخبات الاردن والسعودية والبحرين دخلت معسكرات خارجية وخاضت مباريات كثيرة استعداداً للمهمة الآسيوية المقبلة.

وختم احمد تصريحه: انا متفائل بهذه المجموعة من اللاعبين واسعى الى تحقيق إنجاز يضاف الى انجازات الكرة العراقية،

بمنافسات النخبة، بينما كان الفريق المصري يكمل استعداداته النهائية لمواجهة منتخب شباب السنغال ويطمح للوصول الى كأس العالم المقبلة للشباب.

وتابع: في المباراة الثانية التي جمعتنا مع منتخب شباب الاردن كنا الافضل وكان بإمكاننا ان نخرج فائزين لولا التحكيم الذي اسهم في ان نخرج متعادلين بعد طرد اللاعب محمد هادي والتغاضي عن ركلة جزاء، إضافة الى الإرهاق الذي أصاب اللاعبين، وتوقيت المباريات في العاشرة ليلاً لا يناسب لاعبيننا، ومع كل هذه المنغصات كانت البطولة ناجحة وتعد فرصة مهمة لإختبار أكثر من لاعب. وكشف احمد: ان الجهاز الفني لمنتخب الشباب قرر إبعاد اللاعب احمد عيسى عن المنتخب لكبر عمره بسنة واحدة عن السن المطلوب وتبين ذلك بعد ان اجرينا فحصاً رنينياً في العاصمة الأردنية عمان وثبت أن عمره الحقيقي 21 عاماً.

مباراتان في الإمارات

واشار احمد الى أن المنتخب الشبابي عانى خلال الفترة الماضية من عدم وجود ملعب مخصص للتدريبات حيث كان المنتخب يتدرب في ملعب الشعب الثاني (بنصف ملعب) لكنني اتصلت برئيس نادي الكرخ شرار حيدر وشرحت له هذه الصعوبات التي تعرقل استعداداتنا فوافق على الحال بان يكون ملعب الكرخ مخصصاً للتدريبات اليومية لمنتخب الشباب الذي يستعد للدخول في معسكر خارجي يقام في الإمارات بعد ان تلقى دعوة رسمية حيث سيسافر اليوم الأربعة الى مدينة دبي الإماراتية ويلعب مباراتين مع نظيره الإماراتي يومي 3 و 5 ايلول الحالي استعداداً للمشاركة في الاستحقاقات الآسيوية المقبلة، ويعمل الاتحاد على تنظيم

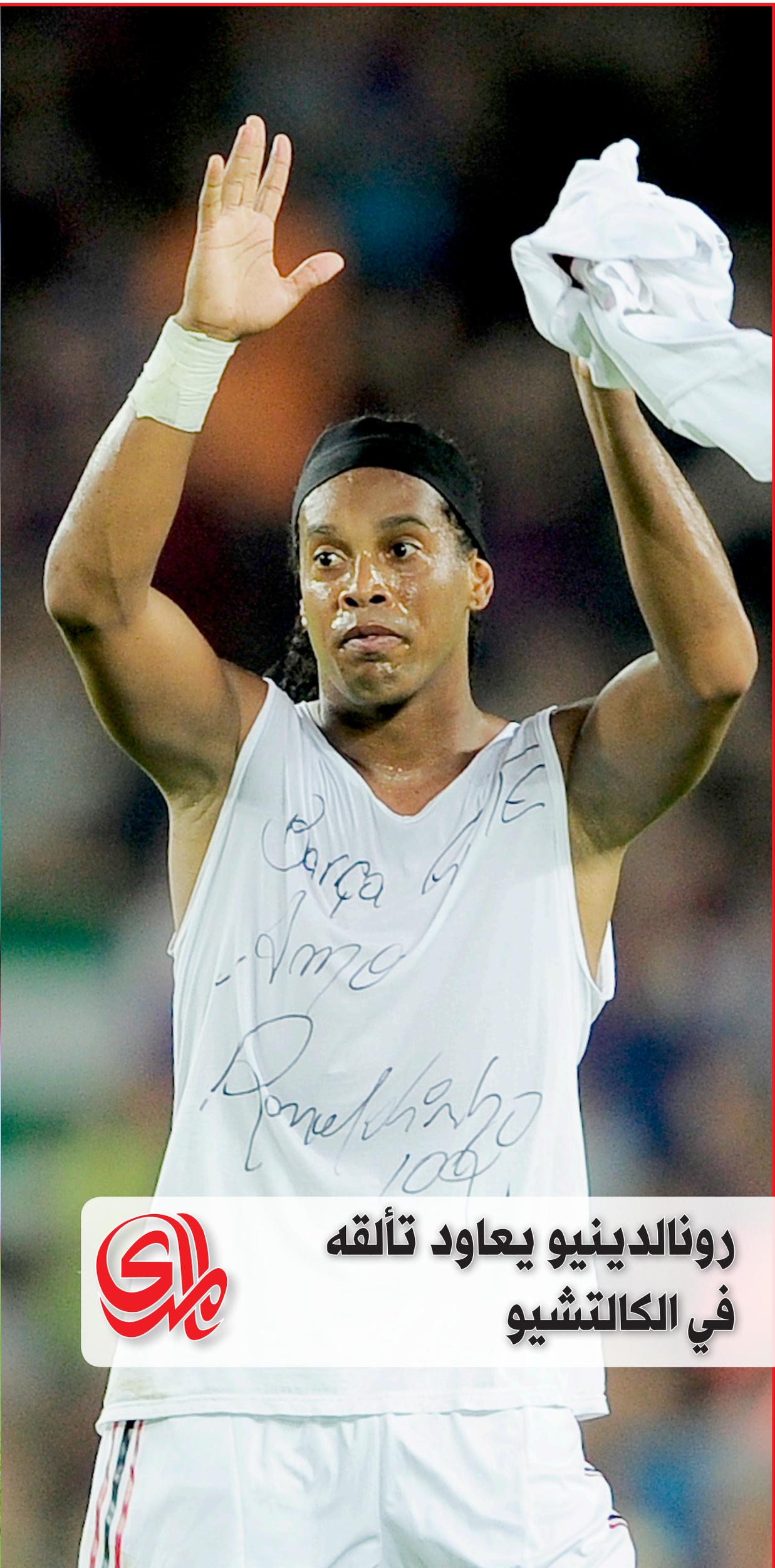
بغداد/ إكرام زين العابدين

تواصل استعدادات منتخب الشباب لكرة القدم للمشاركة في نهائيات كأس آسيا المقبلة التي ستقام في مدينة زيبو الصينية للمدة من 4- 17 تشرين الأول المقبل حيث اوقعته القرعة في المجموعة الثالثة التي تضم إلى جانبه منتخبات أوزبكستان والبحرين وكوريا الشمالية. ويعاني منتخبنا الشبابي من عدم انتظام تدريباته اليومية بإشراف المدرب حسن احمد والمالك المساعد بسبب غياب اكثر من لاعب لإرتباطه مع فريقه المشارك في منافسات دوري النخبة والربع الذهبي الذي تسبب في عرقلة استعدادات المنتخب الوطنية للبطولات الآسيوية المقبلة.

بطولة ثلاثية مهمة في الاردن

وكان منتخبنا قد شارك في منافسات البطولة الثلاثية التي جرت خلال الأسبوع الماضي بمشاركة منتخبنا الشبابي صرح حسن احمد مدرب منتخبنا الشبابي ل(المدى الرياضي) قائلاً: إن المنتخب استفاد كثيراً من مشاركته في الدورة الثلاثية الودية التي أقيمت في العاصمة الأردنية عمان بمشاركة منتخبات العراق والأردن ومصر، واحتل فيها العراق المركز الثاني خلف المنتخب المصري بعد ان خسر أمام مصر بهدفين مقابل هدف، في مباراة قمة نجح فيها لاعبونا باعطاء صورة إيجابية وكانوا الاقرب للفوز لكنهم خسروا المباراة.

واضاف: المفرج في الدورة ان الخبر المصري محمود الجوهري اشاد كثيراً بمستوى أداء لاعبيننا كونهم نجحوا في تقديم مستوى فني جيد بالرغم من غياب اكثر من لاعب اساس ومهم عن تشكيلة الفريق، إضافة الى قصر فترة الإعداد بسبب ارتباط اللاعبين



رونالدينيو يعاود تألقه
في الكالتشيو





مدرّب حراس الوحدة السوري كاظم ناصر: نتمنى من يقود الكرة العراقية أن يبتعد عن المحاصصة

حارس مرمى قدير، مثل منتخب شباب العراق الذهبي الفائز ببطولة آسيا 1977 حين هزم المنتخب الإيراني في عقر داره، ثم مثل منتخب شباب العراق في بطولة شباب العالم في تونس، كما تألق مع الأندية الجماهيرية الزوراء والجوية والطلبة ودعي للمنتخبات الوطنية لكن الإصابة أبعدته عن الخشبات الثلاث ليتجه الى التدريب ويسهم في نجاحات المنتخب الوطني للناشئين والشباب والاولمبي، جرب الاحتراف ونجح مع الفرق السورية والأردنية واللبنانية، كما كانت له رحلة ناجحة مع نادي ظفار العماني مدرس حراس المرمى كاظم ناصر حل ضيفاً على صفحات (المدى الرياضي) في هذا اللقاء.

حاوره/ محمد هادي

× هل هنالك قصور في نظرة بعض المدربين لدور مدرب الحراس؟

– حقيقة هنالك تفاوت بالفكر بين المدربين، فترى من يفهم مهمة مدرب الحراس وآخر يرى غير ذلك ويشرفني إنني عملت مع الكثير ممن وضعوا ثقتهم بي ومن هذه الأسماء الكابتن نزار اشرف الذي ينظر لمدرب الحراس على أنه متمم وأساس في العملية التدريبية، وكذلك المدرب الأورغوياني الفريدي وهو من الأسماء التدريبية المعروفة ويعمل الآن مع الكرة العُمانية، والكابتن احمد ابو شيخة في الأردن، والكابتن نزار محروس في سوريا، وبالعكس فالجانب الآخر يمثل الرؤية الثانية للمدربين الذين يهتمون او يحاولون إقصاء مهمة حراس المرمى وهذا الأمر متأت من قلة الخبرة والعلمية ما يجعلني افكر بالابتعاد وانا في نصف المشوار حفاظاً على سمعتي.

× هل انت نادم على تركك العمل مع عبد الله عبد الحميد وجسن احمد؟

– يعد الكابتن عبد الله عبد الحميد من خبرة المدربين الذين يملكون الخبرة والتعامل الإنساني لكنه في بعض الأحيان يصبح كالنار لسبب بسيط، وقد عملت معه ضمن ملاك ظفار العماني وقد خسرنه حين ترك الفريق، أما حسن احمد فهو مدرب شاب اثبت جدارته وهو مجتهد لكن برون مشكلة الحارس احمد علي العام قبل الماضي إضافة الى وجود أيد خفية سعت الى إيقاف تعاوني معه وبذلك ضاع جهدي.

× كيف تقيم ثقافة الحراس العراقي قياساً بالحراس العربي؟

– الحارس العربي يطبق حرفياً ما يطلبه المدرب وهذا الامر موجود في سوريا والأردن وعمان ولبنان ما جعل الكثير يرشحني لتدريب حراس منتخبات بلادهم، اما الحارس العراقي، صراحة يمتلك الشجاعة لكن التفكير والقدرة الذهنية تختلفان من حارس الى آخر، ومع ذلك فإن الكرة العراقية مازالت ولودة بالحراس المبدعين ولدينا العديد من الطاقات الشابة التي يمكن ان تأخذ طريقها إذا ما تم الاعتناء بها وتوجيهها بعلمية صحيحة.

× هل يوجد حراس عرب قدمتهم للشهرة؟
– نعم مثل الحارس احمد ابو ناصوح حارس

– كان حراس مرمى الفرق المشاركة متفاوتين بأستثناء كاسياس حارس مرمى إسبانيا وكان السبب المهم في حصول فريقه على كأس البطولة ولا ننسى دور الحراس الأفارقة لكن هناك حراساً تسببوا في خسارة فرقهم مثل الحارس الإنكليزي والحارس الجزائري وآخرين ارتكبوا هفوات لا تغفر، كما وجدت حسن الإدارة للفرق والتنظيم الرائع الذي ننتقده حقيقة في منتخباتنا.

× مع من تحب ان تعمل؟

– عملت مع عشرات المدربين اصحاب الاسماء الكبيرة لكنني بصراحة لم اجد مدرباً متفهماً لعمل مدربي حراس المرمى سوى الكابتن نزار اشرف وهو مدرب ناجح مع تقديري لكل المدربين الآخرين.

× حراس تأثرت بهم؟

– البادو الزاكي تأثرت به كثيراً كونه يمتلك الكثير من الصفات منها الجرأة وحسم المواقف

الصعبة وهو من الحراس العرب الذين لا يتكررون، كذلك الحارس رعد حمودي فهو من افضل حراس المرمى العراقيين الذين شاهدتهم طوال العقود الماضية فهو رشيق

حراس المرمى وبالنتيجة اصبحنا امام حالة جديدة حاول مدربي الحراس تلافيها من اجل ان يؤدي حراس المرمى واجبه بالشكل الأمثل واصبحنا نبحث عن المواهب الحقة.

× هل يتحمل مدرب حراس المرمى المسؤولية كاملة؟
– المسؤولية يتحملها مدرب الحراس أولاً في حالة عدم وضع القيود على عمله، كما ان لشخصية المدرب الأول العملية والعلمية وهناك الكثير من العوامل التي تؤثر على وضع الحارس، فالكل مشارك في اداء المباراة من المدرب الاول ثم اللاعبين والحارس نفسه وطريقة لعب الفريق هذه الجهود مجتمعة

مدربو الحراس مهمشون في أجنداث أغلب المدراء الفنيين

تؤدي الى الاداء الناجح والتميز، ومثلما يشترك الجميع في النجاح فأنهم يتحملون المسؤولية عند الاخفاق.

× كيف تقيم الحراس في كأس العالم الاخيرة؟



دوري الكرة يتمتع بوجود حراس مهرة وثقاة

ولديه ملكة التوقع والحسد العالي جداً.
× ماذا تعلق على امتلاء الساحة الخليجية والعربية بمدربي حراس المرمى العراقيين؟
– المدرب العراقي مدرس أساسه جيد لأنه عمل مع الكثير من الأسماء التدريبية إضافة الى القوة الشخصية ويمتلك الحرص على ان ينجح في المهام الموكلة به، لكني ارجو ان يكون التنافس الشريف هو أساس العمل وان لا نسمع بأن المدرب العراقي قام بالتنكيل بزميله او قام بالتأمر عليه وهذا ليس بصالح مدربينا وجميع حراسنا الذين تخرجوا من مدرسة الكرة العراقية والدليل ان دول الخليج تفضل مدربي الحراس العراقيين على غيرهم لثقافتها الكبيرة بأمكاناتهم.

× نظرتك للكرة العراقية اليوم وازمة الانتخبات؟

– الوضع لا يحسد عليه بسبب التقاطعات، واتمنى ان من يأتي إلى العمل في الاتحاد ان يكون مخلصاً وان يترك المحاصصة، فالذي يجب العراق يجب ان يعمل بمنتهى الوفاء لمصلحته، وانا شخصياً حوربت في الزمن السابق من شخص ما يزال موجوداً في الاتحاد الحالي وتعرضت للظلم وهمشت واقصيت وفضلوا تلامذتي علي وركنت بالرغم من ان تاريخي يشهد لي ويشهد به الآخرون بأنه مليء بالإنجازات ومشاريع صناعة الحراس الإبطال.

× إخفاقه نادي بابل كيف تبررها؟

– للاسف اتمنى من الإدارة والهيئة العامة واعضاء النادي ان يتوحدوا ويتعاضدوا مدة ستة اشهر، فقد ضاعت الفرصة التي لن تتكرر أبداً، ادارة باذلة ومعطاء ومدرب متاخر لكن الأخطاء كانت سبباً في ما حدث في المباراة الأخيرة منها اشراك لاعبين لأول مرة من دون انسجام او تفاهم مع الفريق، لقد تألمت كثيراً لخروج نادي بابل وعدم تأهله.

× هل هناك عودة للعمل في العراق؟

– انا عراقي أولاً وأخيراً ويشرفني العمل ضمن ملاك المنتخب الوطنية كي اضع خبرتي في خدمة وطني العزيز والكرة العراقية، إضافة الى ان هناك مهمة جديدة مع احد اندية الدوري الممتاز المعروفة ولا اريد ان اسبق الاحداث لكنني متفائل كون عملي مع مدرب قدير ومتفهم ويمتلك تاريخاً تدريبياً مشرفاً مع المنتخب الاولمبي والأندية العراقية.

مصارعو السومو يشكرون الـ"آي باد"!

يتصلوا ببعضهم وأنديتهم بعد أن كانوا يعانون من هواتفهم المحمولة التي كانت تنتهي بتكسر لوحة المفاتيح أو طلب المصارع من شخص آخر كتابة رسالة نصية قصيرة أو حتى كتابة الرقم المراد الاتصال به. وكانت وكالة جيبي اليابانية قد ذكرت بأن أكثر المصارعين في أندية السومو لا يستطيعون استخدام أجهزة الكمبيوتر أيضا وذلك بسبب أيديهم الكبيرة.

طوكيو/ وكالات

قرر اتحاد مصارعة السومو اليابانية توزيع أجهزة آي باد من شركة أبل على المصارعين بسبب شكواهم من صعوبة تعاملهم مع لوحة مفاتيح الهواتف المحمولة الأخرى بسبب حجمها الصغير. وجاءت هذه الخطوة بعد أن قرر اتحاد اللعبة تسهيل التواصل بين ٥١ ناديا تمارس فيها المصارعة و ذلك لكي يستطيع المصارعون أن

بلاير: إنكلترا مؤهلة لتنظيم موندリアル 2018

(فيفا) لإنكلترا بقيادة رئيس الاتحاد التشيلي هارولد ماين نيكلوس. وتدعم تصريحات بلاير الملف الإنكليزي، بجانب موافقة التاج البريطاني، وتأيب عدد كبير من المشاهير مثل المطرب ستينج والسائق البريطاني لويس هاملتون والنجم ديفيد بيكهام. وتابع رئيس (فيفا): «لا يمكن استبعاد روسيا، فهي أكثر من دولة.. هي سلطة وقارة كبيرة». ولم يعلق بلاير على بقية الملفات المرشحة لموندリアル 2018 التي تضم الولايات المتحدة وأستراليا والتنظيم المشترك لكل من إسبانيا والبرتغال، وهولندا وبلجيكا.

لوزان/ وكالات

قال رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، جوزيف بلاير: إن إنكلترا لديها «كل ما يلزم» لتنظيم موندリアル 2018. وأضاف بلاير في حوار نشره موقع «إنسايد وورلد فوتبول» السنغافوري «أبسط شيء سيكون تنظيم إنكلترا لموندリアル 2018، لديها كل شيء من جماهير وملاعب وبنية تحتية». وتزامن هذه التصريحات مع زيارة بعثة مفتشي



نجوم NBA يشاركون في فيلم صيني

بكين/ وكالات

نجحت مجموعة شغهاي للإنتاج السينمائي في توقيع عقد مع رابطة كرة السلة الأمريكية للمحترفين ينص بإشراك دوايت هاورد نجم أورلاندو ماجيك وكارميلو أنتوني لاعب ديفنر ناجتس في فيلم صيني يدعى «أميزينج» أو «مدهش». ونكر موقع سوبر أن العمل سيبدأ في تصوير مشاهد هذا الفيلم الأول من نوعه في نيويورك بالولايات المتحدة إلى جانب بيكين وشانغهاي في الصين، ومن المتوقع أن يتم جلب العديد من النجوم الآسيويين للمشاركة في هذا الفيلم الذي سيتم عرضه في صيف العام المقبل في السينما الأمريكية والصينية قبل أن يتم نشره في أنحاء قارة آسيا والعالم.



تحاليل دم بعض لاعبي (الديوك) في موندリアル 98 مثيرة للشبهات!

باريس/ وكالات

ذكرت تقارير إخبارية أن نتائج تحاليل دم بعض لاعبي المنتخب الفرنسي لكرة القدم الفائز بموندリアル 1998 كانت «مثيرة للشبهات»!

يقول الطبيب الفرنسي جان بيير بلاسيه في كتابه «Limblosion»، الذي نشرت صحيفة «لوباريسيان» الفرنسية مقتطفات منه: «تحاليل دم اللاعبين كشفت عن عيوب في عدد من لاعبي المنتخب قبل موندリアル 1998». ويرى بلاسيه أن «هذه النتائج ولدت شكوكا كبيرة، خاصة مع ربطها بالأندية التي كانوا يلعبون فيها، وبالأخص في الدوري الإيطالي»، مشيرا إلى أنه لم يكن يدرى كيف «يتصرف» أمام هذا الموقف لو كان يشغل

حينها منصب طبيب المنتخب، الذي كان يتولاه في تلك اللحظة جان مارسيل فيريه؟ ودافع فيريه عن نفسه في تصريحات نشرتها الجريدة بتأكيد على «إجراء عشرات التحليلات لرصد ما إذا كان أي من اللاعبين يتعاطى أي مواد غير قانونية». وصرح طبيب المنتخب في موندリアル 1998: «لم نجد شيئا سوى بعض العلامات المتعلقة بنسبة الهيماتوكريت، ولكنه أمر طبيعي مرتبط بإرهاق البطولة». ومن جانبه يقول بلاسيه: «إن هذا الأمر لو كان خضع للفحص بشكل كامل، لكشف عن وجود أدلة تفيد بتعاطي المنشطات، واتهم الطبيب نادي يوفنتوس، الذي كان يلعب به حينها اللاعبان الدوليان السابقان زين الدين زيدان وديديه

بيكهام وزوجته يسرحان 14 من موظفيهما للتوفير

لندن/ وكالات

كشفت تقارير إنكليزية أن النجم ديفيد بيكهام وزوجته المطربة فيكتوريا بيكهام سرحا 14 من العاملين بمنزلهما الأربعة الموجودة في بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا والإمارات وذلك لتوفير النفقات.

وقالت صحيفة (ذا صن) إن فيكتوريا اتصلت بمستشار العائلة المالي لمراجعة وضعهما الحالي لأنها تخشى من أن يكون أسلوب حياتها «المسرف ليس في محله أثناء هذه الأوقات التي أجبرت غالبية الناس على شد الحزام».

وأوضحت الصحيفة أن المستشار كان رده بعد المراجعة هو «أنتما ترميان أموال الكما». وتبرز ممن تم تسريحهم خادمة عملت لدى عائلة بيكهام ثمانية أعوام، حيث سيتم استبدالها بخادمتين أجنبيتين يقل راتبهما معا عما كانت تتقاضاه الأولى. كما أن كبير بستاني قصر

بيكغهام سيعمل سائقاً للعائلة عند توجهها للمنزل وذلك في إطار سياسة التوفير. واستغنى الزوجان اللذان تقدر ثروتهما معا بـ 115 مليون جنيه إسترليني عن ستة سائقين في جميع أنحاء العالم، ومساعدين

شخصيين في العاصمة الإسبانية مدريد كانا قد استأجراهما أثناء لعب بيكهام في الريال (2003-2007)، وسرحا أيضا ستة من أصل سبعة من بستاني منزلهما في فرنسا.



بيكهام وزوجته

كورنيكوفو تعود إلى دائرة الأضواء



أنا كورنيكوفو

موسكو/ وكالات

عادت نجمة التنس الحسنة الروسية أنا كورنيكوفو إلى دائرة الأضواء مجدداً، لكن بعيداً عن ملاعب الكرة الصفراء وبطولاتها حيث حضرت مؤتمرا صحافيا في مدينة بوغتا لتعلن أنها ستشارك في البطولة الاستعراضية التي ينظمها كل من بيت سامبراس وأندريه أغاسي نهاية

الشهر الجاري.

ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة التنس ان هذه الجولة سيعود ريعها لصناديق المؤسسات الخيرية التي يملكها كل من المعتزل سامبراس والمعتزل الآخر أغاسي، ولم تترك كورنيكوفو ممارسة اللعبة تماماً لكن اقتصرت مشاركتها على مثل هذه المناسبات الخاصة.

(الكاف) يقر بشرعية مشاركة الأندية المصرية في بطولاته

القاهرة/ وكالات

أعلن سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة المصري أن نص الخطاب القادم من فيفا بشأن تطبيق دوري المحترفين يؤكد تمديد المهلة لاتحاد الكرة لإقامة دوري المحترفين حتى موسم ٢٠١٢-٢٠١٣.

وأشار زاهر إلى أن نائبه هاني أبو ريدة قام بإجراء اتصال هاتفي بعيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي من أجل التأكد من شرعية مشاركة الأندية المصرية في البطولات القارية وأكد حياتو أنه لا توجد أية أزمة على الإطلاق في هذا الأمر.

وأوضح حياتو لـ (أبو ريدة) أن الاتحاد المصري ملزم بتطبيق النظام الجديد قبل الموسم بعد القادم وأن الأندية المصرية ستشارك في البطولات القارية خلال الموسم المقبل من دون أي أزمة.

وأكد رئيس الاتحاد أن مجلس الإدارة قرر تفويض أبو ريدة لإنهاء هذا الملف مع الاتحاد الدولي وبعث برسالة اطمئنان إلى جميع الجماهير بأنه لا خوف من عدم إشراك الأندية المصرية في البطولات الأفريقية أو البطولات التي ينظمها الاتحاد الدولي.



انفراج أزمة الأندية المصرية في البطولات القارية

تشكيل لجنة انضباط للدوري الكويتي

الكويت/ وكالات

تتجه النية لدى مجلس إدارة اتحاد الكرة الكويتي برئاسة طلال الفهد الى تشكيل لجنة انضباط واستئناف كما هو معمول به في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» والاتحاد الآسيوي للعبة والإحصاءات الأهلية المحترفة، على أن تكون برئاسة لاعب الأزرق السابق نواف جديد (الرئيس السابق لنادي الجهراء). ونقل مصدر مقرب من الاتحاد الكويتي انه عكف الاتحاد خلال الأيام الماضية على دراسة العديد من الأنظمة الأساسية للوصول إلى صيغة تتماشى مع اللوائح والقوانين المحلية، قبل أن تتم المصادقة عليها خلال الجمعية العمومية المقبلة، وستسند الى اللجنة مهام حل المشاكل الاعتيادية بين الأندية ولجنتي المسابقات والحكام في اتحاد الكرة بسبب العقوبات التي يتعرض لها اللاعبون، وسيكون فرض العقوبات التأديبية والمالية الشديدة حقا أصلا للجنة، كما سيتم اللجوء إلى مشاهدة بعض الحالات عبر أجهزة الفيديو في حال لم تدون في تقرير مراقب المباراة أو غابت عن أعين الحكم.

غراب يتمنى أن يخلو الدوري الإماراتي من أخطاء الماضي

دبي/ وكالات

الموسم الجديد من ناحية التعاقدات سواء للمدربين أو اللاعبين، مواطنين أو أجانب والتخصيص للموسم الجديد. وأشار رئيس لجنة المسابقات في اتحاد الكرة إلى أن تعاقدات الأندية مع اللاعبين في الموسم الجديد لم تكن وليدة الصدفة، وقال شاهدنا حجم تعاقدات مع اللاعبين المواطنين يعكس الحاجة الفعلية للأندية من دون الدخول في مزايدات أو مشاحنات من شأنها أن تزيد من الاحتقان داخل الأندية وهذا شيء إيجابي لابد من إظهاره ويبرز مدى الوعي بمفهوم الاحتراف ومتطلباته في الفترة المقبلة.

ويرى محمد مطر غراب أن هناك عدداً من الأندية تبدو من الوهلة الأولى بأنها تملك فرقاً مستقرة تتوافر لها عوامل النجاح والمنافسة مثل الوحدة والجزيرة والأهلي وبني ياس، ولكن هذا ليس معناه أن بقية الفرق لن تنافس، بل أتوقع أن تخرج فرق عن التقليدية وتكون من المنافسين بقوة على اللقب، وذلك من خلال المنافسات القوية على مدار الموسم الكروي، وهذا من شأنه أن يعزز من قيمة المسابقة ويزيد من قوة المنافسة، وبالتالي يتحسن الأداء بما يتواءم مع طموحاتنا والرغبة في التطور والارتقاء بكرة الإمارات في الفترة المقبلة.

واضاف: انه من الملاحظ أن جميع الأندية عملت طوال الفترة الماضية على إعادة ترتيب أوراها والاستعداد بشكل جيد بعد أن سعت إلى تدارك سلبيات الماضي من أجل الارتقاء بالعمل وتطور الأداء، وهذا في حد ذاته أمر طيب ينعكس بشكل إيجابي على المسابقة، ويأتي من خلال زيادة الوعي بحجم التحديات التي تواجه كرة الإمارات مع بداية عصر الاحتراف وفي النسخة الثالثة من دوري المحترفين أرى أن هناك استقراراً في العمل للعديد من الأندية، ما انعكس على الاستعداد

أكبر محمد مطر غراب رئيس لجنة المسابقات في اتحاد الكرة الإماراتي عن آمانياته بأن يخلو الموسم الجديد من دوري المحترفين الإماراتي من الأخطاء التي برزت في الماضي وكان لها تأثير سلبي على المسابقة، وأن تكون الأندية قد استفادت من الدروس السابقة من أجل الظهور بمستوى طيب ينعكس بشكل إيجابي على المنتخبات الوطنية التي تواجه العديد من التحديات الكبيرة في الفترة المقبلة.



لوروا يختار 22 لاعباً لمواجهة قطر وماليزيا

مسقط/ وكالات

اختار الفرنسي كلود لوروا مدرب منتخب عمان لكرة القدم قائمة من 22 لاعبا للمواجهتين الودية أمام منتخبي ماليزيا وقطر في الثالث والسابع من الشهر على التوالي في العاصمة القطرية الدوحة.

ويبدأ منتخب عمان معسكراً خارجياً في العاصمة القطرية، وينضم اليهم في قطر اللاعبون المحترفون الحارس علي

الحبسي ومحمد ربيع وخليفة عايل وإسماعيل العجمي

وأحمد حديد وعماد الحوسني وفوزي بشير

وحسين مظفر وأحمد كانو ومحمد الشبيبة، حيث تمت مخاطبة الأندية التي

يحترفون فيها من أجل تحريرهم للانضمام إلى المعسكر.

ويستعد المنتخب العماني

لبطولة غرب آسيا وأيضاً للدفاع عن

لقبه بطلاً لكأس الخليج المقررة

في اليمن من ٢٢ تشرين

الثاني إلى ٤ كانون

المقبلين حيث أوقعتة القرعة

مع منتخبات العراق والبحرين

والإمارات في المجموعة الثانية.

وكان منتخب عمان خسر في أولى مبارياته أمام نظيره الكازاخستاني في استانة ١-٣ ويجري الاتحاد العماني مفاوضات لتأمين مباراتين أخريين أمام أنغولا وتشيكيا في تشرين الأول.

وأوضح لوروا الذي قاد منتخب عمان إلى لقب بطل دورة كأس الخليج للمرة الأولى في

تاريخه في النسخة التي استضافتها مسقط مطلع ٢٠٠٩: "أن مجموعة منتخب عمان في

دورة كأس الخليج قوية جداً، وتكمن صعوبة المنتخب في مستوى الفرق حيث يعد المنتخب

البحريني من المنتخبات التي وصلت إلى الأمتار الأخيرة في التصنيفات المؤهلة

لمونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠، والمنتخب يعيش

فترة انتعاشة وهو في أفضل حالاته حالياً،

وإذا تحدثنا عن المنتخب العراقي الذي فزنا عليه

في آخر لقاء منذ عامين فهو

مختلف تماماً".

وتابع: سيبدأ إعداد المنتخب بإجراء

مباراتين مع منتخبي ماليزيا وقطر، ثم المشاركة باللاعبين

المحليين في بطولة غرب آسيا في الأردن حيث

نسعى لأن نصل بالفريق إلى أفضل مستوياته الفنية والبدنية، كما

سنعمل على الجانب النفسي قبيل البطولة،

خصوصاً أنه سيدخل منافساتها حاملاً للقب وسيواجه ضغوطاً كبيرة".

تحويل ملعب بيروت البلدي إلى موقف سيارات!

بيروت/ وكالات

نتيجة إقدامها على اللعب مع الكرامة السوري من دون موافقة الاتحاد المسبقة، وبأن تكرار إقدامها على اللعب مع أندية خارجية من دون موافقة مسبقاً من اللجنة العليا، سوف يعرضها للعقوبات المنصوص عنها في أنظمة الاتحاد. من جهة ثانية وتماشياً مع قرار الاتحاد اللبناني بدعم الأندية مادياً، أعفى الاتحاد الأندني المضممة إليه في الدرجات الأولى والثانية والثالثة والرابعة من أجور وأتعاب حكام المباريات الرسمية.

المدينة الرياضية، يذكر أن بلدية جونبة طلبت عدم استضافة مباريات الدوري من أجل أعمال الصيانة. ونقل الموقع الرسمي للاتحاد اللبناني على شبكة الانترنت ان هذا الأمر سيضطر الاتحاد اللبناني للاعتماد كثيراً على الملاعب خارج مدينة بيروت، وهو ما تكرهه الأندية البيروتية، وثانياً تقسيم المباريات على ثلاثة أيام أو أكثر من أجل تقسيم الملاعب. من جهة ثانية، وجه الاتحاد اللبناني إنذاراً إلى أندية العهد وشباب الساحل والصفاء،

يحاول الاتحاد اللبناني لكرة القدم جاهدا السعي لإيقاف قرار بلدية بيروت تحويل ملعب بيروت البلدي إلى مرآب للسيارات كبير، هذا الملعب الذي كلف إعادة تأهيله ملايين الدولارات، ويعد من أقدم الملاعب المشيدة في العالم العربي في عشرينات القرن الماضي، وشهد العديد من البطولات المحلية والدولية، وفقدان هذا الملعب ضربة كبيرة للكرة اللبنانية التي كانت ترى في الملعب واجهة لها مع ملعب

شاهد الحكم الانكليزي هاوارد ويب الذي ادار نهائي كأس العالم لكرة القدم تسجيلاً للمباراة مرات عدة منذ عودته من جنوب افريقيا لكنه قال إن التغيير الوحيد الذي كان سيجريه على قراراته يتعلق بلون البطاقة التي اشهرها للهولندي نايجل دي يونغ. واشهر ويب 14 بطاقة صفراء من بينها بطاقتان للهولندي جوني هيتينجا خلال المباراة النهائية المتوترة التي فازت فيها اسبانيا 1-0 على هولندا بعد وقت اضافي.

وواجه ويب ومساعداه الانكليزيان دارين كان ومايك مولاركي انتقادات لطريقة ادارتهم للمباراة التي اقيمت في جوهانسبرغ لكن ويب قال إنه يفخر بطريقة أدائه. وعند سؤاله عن التحام دي يونغ على طريقة لاعبي الكاراتيه مع تشابي الونسو بعد 25 دقيقة من زمن المباراة اعترف ويب بأنه ارتكب خطأ عندما اكتفى بانذار لاعب مانشستر سيتي.

مفتخراً بقيادته

ويب: نهائي كأس العالم أصعب مباراة أدرتها

ملاعب إنكلترا لتقييم ملف البلاد لاستضافة نهائيات كأس العالم ٢٠١٨. وقال ويب: إن نهائي كأس العالم كان أصعب مباراة أدارها في مسيرته. وأوضح كنا نتمنى أن تسير المباراة بسلاسة حيث يكون التركيز بالكامل على اللاعبين وجمال الاهداف وكرة القدم وليس علينا وعلى قراراتنا.

وختم قوله: لكن طبيعة المباراة جعلت الحكام موضع الاهتمام، لقد تعين علينا ان نؤدي دورنا وإشهار الكثير من البطاقات، لم نكن نريد ان يحدث ذلك، اصبنا بالاحباط من طبيعة المباراة وليس من قراراتنا. ومضى قائلاً: شعرنا إننا أدينا عملاً جيداً في ظروف صعبة.

وتابع ويب: "دخلنا المباراة ونحن نريد ادارة الحدث المهم جدا بحساسية و اردنا أن نتفهم مشاعر اللاعبين والضغوط التي يعانون منها." وأضاف: شعرت من البداية في الملعب ان اللاعبين يقعون تحت ضغط كبير، لانهم اقتربوا جدا من الفوز بالجائزة الكبرى لبلادهم لأول مرة. وكان ويب في مانشستر لمقابلة لجنة من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) زارت

(مارك) فإن بومل على يمينه وهو ما اعاق الرؤية الى حد ما. ومضى قائلاً: "لم اشاهد القدم عالية ومن خلال رد فعل الونسو كان يجب أن استنتج حدوث بعض الاحتكاك حتى اذا لم استطع ان ارى ذلك، لكني لم اكن مستعداً للتخمين بعد مرور ٢٥ دقيقة فقط من زمن نهائي كأس العالم. لقد اردت ان يعتمد قراري على ما استطعت رؤيته ولذلك قررت إشهار بطاقة صفراء." وواجه ويب صيحات استهجان من مشجعي هولندا في نهاية المباراة وانتقادات من مدرب هولندا بيرت فان مارفيك. وقال ديرك كويت لاعب ليفربول ومنتخب هولندا: إن ويب تسبب في خسارة منتخب بلاده لكأس العالم. لكن الحكم الانكليزي الذي ادار أيضا نهائي دوري ابطال اوروبا الموسم الماضي قال: إن الاهمية الكبيرة للمباراة ادت الى اصابة اللاعبين بالتوتر وهو ما استنزفه بدنياً وذهنياً.

وقال ويب: "اردنا الوصول بالمباراة الى بر الأمان لكننا أيضا اردنا أن نؤدي عملنا بالشكل المناسب واذا كانت هناك حالة تستوجب اشهار البطاقة الحمراء كنا سنفعل ذلك." وأضاف: "عندما اعود بذاكرتي الى الورااء بشأن المباراة التي استمرت لساعتين واملك تسجيلاً لها بالفعل ارى انه لا يوجد الكثير الذي كان يجب أن اغيره." وتابع: "أحد الاشياء التي كنت سأغيرها هو لون البطاقة التي تلقاها دي يونغ بعد الالتحام. واستطرد: بعد رؤية الواقعة مرات عدة بالحركة البطيئة ومن زوايا مختلفة وأنا جالس على الكرسي في منزلي بوسعي ان اقول انها مخالفة تستحق بطاقة حمراء، لكن قراري في ذلك الوقت بعدم طرد اللاعب لم يكن بسبب اني لا اريد ان اطرد شخصاً ما من نهائي كأس العالم ولكن كان بالاعتماد على زاوية الرؤية." وادرف: "ما لم استطع ان اراه هو الاحتكاك الفعلي مع الونسو من ظهر اللاعب مع وجود



اثناء اشهار الكارت الاصفر في وجه احد لاعبي هولندا

رؤى بلا

من شيرر إلى شاكر

علي النعيمي

ذات نهار، رفض نجم الكرة الانكليزية "الآن شيرر" عرضاً مهماً قدمه له مدرب النادي النجم الأسطورة "كيفن كيغان" كي يساعده على تدريب نادي نيوكاسيل يونايتد وقد برر "شيرر" رفضه آنذاك بأن مركز مساعد المدرب يعد من المراكز الحساسة وربما يؤثر على مسيرة أي فريق ويعد أيضاً بمثابة العمل المتم للمدرب الأول وقد نصح "شيرر" المدرب "كيغان" بضرورة الاستعانة بمساعد مدرب محك لديه دراية وخبرة كبيرة في تهيئة جميع المستلزمات للتدريب و يومها فاض "شيرر" بالحديث عن هذا المركز واصفا إياه بالموثر وبأنه يسهم كذلك في التخطيط لبرنامج الإعداد السنوي، مع الإشراف المباشر وتنفيذه داخل الملعب بشتى جوانبه المعنوية والنفسية وإحصاء الأخطاء وتشخيصها وتحليلها وتأهيل اللاعبين قليلي الخبرة والواعدين الجدد.

موقف هذا النجم الأشقر أثار في دواخلي أسئلة محيرة



خطتها ملامح دهشتي بحروف كبيرة على قرطاس النقاش الرياضي متسائلاً هنا: هل نعي حقاً مكانة هذا المنصب، ولماذا أستصغره البعض وآخرون تكبروا عليه كأنما لا يليق بهم وأخر حوله لولاية مجهولة الأجل، وهل حقاً هو مجرد تكملة عدد لأي طاقم تدريبي، ولماذا يصير بعض المدربين على تهميش دور مساعديهم وشركائهم في التدريب؟

قطعاً ان هكذا تساؤلات تبحث عن إجابات قاطعة وتقودنا أيضاً للحديث عن تلك الخيارات والمؤهلات التي نهجل جزءاً كبيراً منها والتي بموجبها رجحت كفة الكابتن ناظم شاكر لشغل هذا المنصب الحيوي من دون سواه بعيداً عن ثمن المبالاة وحدة المعارضة وسائر المعايير الأخرى التي اعتمدها الاتحاد لهذا الغرض. إلا إننا نقولها بأمانة واضحة وبصراحة متناهية لصخرة دفاعنا السابق والساعد الأيمن لسيدكا: ها أنت قد علقت ربطة طموحاتك المشروعة

وأفكار حديثة، لأن ساعة المقارنة لم تكن بعد وان انهر التقييمات ستحدر صوب سفك بلا هوادة لحظة ما تكون مدرباً لأحد الأندية المحلية ولحظتها سنجربك لئرى ما جنيتك كما جريت أنديةنا ممن سبقوك في المهمة الذين وعدوا حتى "سكان زحل" بشهد البطولات ولم تنق جماهيرهم في "الكرة الأرضية" غير علم الهزائم والانتكاسات!!

كن أميناً صادقاً مع منتخبنا كما عهدتك وعرفتك جماهيرك أنفاً وأنت السد المنيع أيام كنت تدافع عن ألوان المنتخب والقوة الجوية ولك أن توضح لزميلك الألماني الرؤىة الصائبة بدقة الاختيار المناسب وغيرها من الأمور التي يجهلها هذا المدرب الوافد، فالأجنبي يمقت التقاطعات وتميرير الأسماء والإلتماسات والتبرير للأخريين لأنه يهتم كثيراً بقناعاته الذاتية، وفي المقابل يدعم اللاعبين الجدد بشدة الذين سيمثلون المنتخب لأول مرة ووضح لهم بأسلوبك الأبوي بأن جبل المسؤولية سيقع على عاتقهم في الدفاع عن ألوان الكرة العراقية التي خفت بريقها وأصيب حملها الكروي في مقتل بأعيرة التنافر والتناحر والإقصاء الطائشة.

برقبة المسؤولية التي لا ترحم ووضعت حالك في كفة التقييم والمفاضلة وفتحت صدرك بشجاعة لسهام النقد ونبال الأقلام الجارحة، ولا مناص لك يا "أبا غزال" غير ان تمسك أوراقك البيضاء من جديد وليمسك بنانك القلم جيداً وانت تدون كل شاردة وواردة عن نهج "سيدكا الجديد" فليس عيباً ان تعيد بناء تاريخك التدريبي من الأول مستفيداً من هذه الفرصة الذهبية التي يحسدك الجميع عليها وانت بجنب المدرب الأجنبي، لأنك لم تخلط إطلاقاً بأي مدرب أجنبي آخر أيام ما كنت لاعباً في الثمانينيات على عهد البرازيلي "ايفرستو"، فأغتنم فرصة الاختلاط والاحتكاك والتجريب والتدريب والتفاعل والتعامل مع العقول التدريبية الأخرى لتطور قابليتك المهارية والقيادية، فلا تعول كثيراً كون ان هذه المهمة ستضيف لسيرتك التدريبية الشيء الكبير بقدر ما ستكتسبه من معلومات مهمة

ضوء أحمر



× خسارتي من العداء تايسون غاي في بطولة ستوكهولم لا تعني لي أنها نهاية العالم فلا أزال أسرع رجل على كرة الأرض، بل هي كبوّة عابرة تجاوزتها بثقة ولن انظر إليها مرة أخرى.

العداء الجامايكي أوساين بولت

× شارة قائد منتخب ألمانيا شرف كبير لأي لاعب ألماني وهو يحملها على ساعده لكن علينا ان نفكر طويلاً في مسؤوليتها والأهم من ذلك ما نقدمه في الملعب من أداء.

سباستيان شفاينشتيغر

حكمة اليوم

اختصار الكلام
منفعة وغاية

نهدي هذا المثل إلى الكثير من الإخوة المتداخلين في البرامج والحوارات الرياضية لحظة مناقشتهم بعض القضايا المهمة التي تشغل اهتمام المتابع الرياضي ونطالبهم بالإيجاز في أجوبتهم.. والغريب ان هناك الكثير منهم يسهبون في الحديث من دون توضيح الهدف الحقيقي من الإجابة سيما أن الاختصار بالكلام له منفعة كبيرة وغاية مشتركة يسعى إليها الجميع من أجل فهم كل الحقائق مهما تعددت قضاياها واختلفت رؤاها.

طرفة

طرفة حرامي بغداد

من منا لا يتذكر نبرة صوت المعلق الرياضي الراحل المحبوب طارق حسن وقفشاته النادرة في التعليق؟

ما اشتهر به الراحل أنه مارس لعبة كرة السلة بامتياز ولقب في حينه بـ(حرامي بغداد) بسبب خفته ومهارته في خطف الكرات المرتدة من تحت الشبكة.

وخلال تعليقه على إحدى مباريات منتخبنا السلوي مع احد الأندية الروسية وقبيل بداية المباراة خاطب جماهير الشاشة الفضية قائلاً لهم: أحبتي المشاهدين، سأختزل عليكم أسماء اللاعبين الروس فاللاعب فلاديمير ديتشينسكوفج ألقبه بكوفج واللاعب غينادي شيشيتشنيكو اسميه تشينكو. وعلل حسن ذلك بأنه لو لفظ اسم كل لاعب كاملاً أثناء الهجمة فإنه سيحتاج إلى أكثر من ٣٠ ثانية لنطق الاسم كاملاً وبالتالي يكون الفريق الروسي قد أحرز نقطتين في سلتنا، ثم استدرك: انا ما ازال أتهدأ اسمه وما شاء الله كل اسم يتألف من ١٤ حرفاً!



زاوية

رؤية فنية مشكلة فقدان الكرة



من الأمور التدريبية التي شخصها أغلب مدربي الكرة اليوم هو خطأ فقدان الكرة أثناء اللعب وتحديدًا في المناطق الحرجة أو الاستراتيجية التي غالباً ما تعرف في منطقة الوسط أو في حالة صعود الفريق أثناء الهجمة وبعدها يتم ارتكاب خطأ فقدان الكرة لذا يعزو أكثر المدربين هذا الخطأ الفني إلى سببين: الأول خطأ تكنيكي يتعلق بنشأة اللاعب وبدايته مع الكرة ومعنى ذلك، أن هذا اللاعب قد تعوزه المهارة والتكنيك من حيث إحساسه بالكرة والسيطرة عليها بكل أجزاء جسمه ومسألة الاحتفاظ بالكرة أو مهارة الاستلام تحت الضغط أو من غير الضغط، والدرجة بكلا قدميه واستخدام مختلف مهارات الخداع وسحب الكرة وخذعة النظار بالمناولة، وفي هذه الحالة يحتاج اللاعب إلى تنميتها خلال هذه المراحل وخصوصاً في المراحل العمرية المتقدمة.

السبب الثاني: وسببه يعود إلى افتقار اللاعب لثقافة اللاعب الذهنية والرؤية الناقبة والتخيل العقلي قبل وبعد استلام الكرة، ومبدأ الإسناد وجاهزية أقرب لاعب لحامل الكرة ومكانه من أقرب خصم ضاغظ وتقدير مسافات اللعب الصحيحة وإرجاع الكرة أو مناولتها إلى أقرب زميل خوفاً من فقدانها وانتقالها إلى الخصم ومن ثم البدء بهجمة مرتدة معاكسة، ويعالج المدرب هذه الحالة عن طريق الإكثار من حالة تمارين اللعب المكروسة لهذا الجانب أو اللجوء إلى تمارين اللعب في الفرق الصغيرة.



باسل كوركيس الثاني ووقفا مع المنتخب

ذهنية متفتحة وقدرات هائلة

باسل كوركيس (مايسترو خط الوسط)

سجل أكثر من إنجاز عراقي بإسمه

المباراة نفسه. ومن المواقف الأخرى تسجيله هدفا عن طريق الخطأ في رمي الحارس فتاح نصيف بمباراة العراق وقطر في خليجي (٧)، حيث أدى هذا الهدف إلى خسارة منتخبنا المباراة (٢.١). وبالتالي احتجنا إلى خوض مباراة فاصلة مع المنتخب القطري، لكن برغم ما حصل فإن باسل كوركيس لم يتعرض إلى الإحباط وقدم مباراة كبيرة في الشوط الثاني وحاول تصحيح خطأه.

مميزاته:

يمتلك باسل كوركيس كل مميزات لاعب الوسط الناجح، فهو مراوغ جيد وعندما تكون الكرة بحوزته يكون رأسه مرفوعا ما يجعل كراته تصل إلى زملائه بشكل دقيق جدا، كذلك له القدرة على ضبط إيقاع اللعب وفق الظروف التي يحتاجها فريقه، كما أنه يجيد اللعب في خطي الوسط والدفاع وبالإمكانية نفسها، كذلك له القدرة على تسجيل الأهداف وصناعتها والانسجام مع زملائه داخل الميدان ويمكنه باسل كوركيس واحدا من أفضل ثلاثة لاعبين في تاريخ المنتخب من الذين لعبوا في خط الوسط، فقد سبقه المايسترو هادي احمد وتلاه النجم نشأت أكرم.

وبصراحة متناهية أن باسل كوركيس كان يمكنه أن يدير دفة المباراة من داخل الميدان وكأنه مدرب محترف بسبب اتساع ذهنيته في كيفية التحرك والسيطرة على المناطق الاستراتيجية في الملعب. وكان يمكنه أن يستمر مدة أطول في الملاعب لولا الظروف القاهرة التي صادفته التي لا مجال لنكرها الآن. وهناك معلومة لا بد من الإشارة إليها وهي أن باسل كوركيس لو كان قد لعب في بداية حياته الرياضية مع أحد الفرق الجماهيرية لحصل على شهرة تضاهي الشهرة التي نالها زملاؤه في ذلك الوقت رعد حمودي وحسين سعيد و احمد راضي والراحل ناطق هاشم.

أبرز المدربين الذين أشرفوا على تدريبه:
زيا إسحاق، نصرت ناصر، عمو بابا، أنور جسام، أكرم أحمد سلمان، سعد حمزة، جمال صالح، ايدو، ايفرستو وغيرهم.

موحدة تقول: حيوا العراقي حيوا. وأسهم أيضا في احتفاظ منتخبنا الوطني بلقب كأس العرب الخامسة التي جرت في الأردن عام ١٩٨٨ وتمكن من إحراز هدف التعادل في رمي المنتخب السوري قبل أن يحسم لاعبونا المباراة والبطولة عبر ركلات الجزاء الترجيحية. وكان عام ١٩٨٩ هو الأخير له مع المنتخبات الوطنية، حيث شمله الإبعاد مع مجموعة كبيرة من اللاعبين بعد التعادل مع منتخب قطر في تصفيات كأس العالم ببغداد (٢.٢) ليطوي مسيرة مميزة جدا وحافلة بالإنجازات.

ومن إنجازاته الأخرى مع نادي الشباب مساهمته في حصول هذا الفريق على لقب بطولة عمان الخضراء عام ١٩٨٧.

أجمل مبارياته:

خاض باسل كوركيس الكثير من المباريات الجميلة جدا إلا أنه يعزى لمباراتين، الأولى بين الشباب والطلبة عام ١٩٨٣ وانتهت لصالح فريق الشباب (١.٣)، كما يعزى بمباراة المنتخب الثاني ضد المنتخب المغربي في نهائي الدورة العربية السادسة عام ١٩٨٥. ويعزى أيضا بمباراة العراق والأرجنتين ضمن بطولة مرليون الدولية عام ١٩٨٥ وانتهت عراقية (٢. صفر).

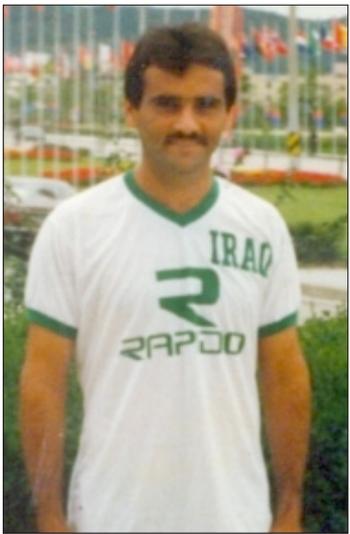
أسوأ مبارياته:

يعد باسل كوركيس مباراة العراق وقطر ضمن تصفيات كأس العالم في الدوحة عام ١٩٨٥ هي الأسوأ في مسيرته الرياضية، لأن جميع اللاعبين الذين شاركوا فيها لم يظهروا بالمستوى المعروف عنهم حيث انتهت المباراة بفوز قطري كبير بثلاثة أهداف مقابل لا شيء.

مواقفه:

يحتوي السجل الرياضي للاعب الكبير باسل كوركيس على بعض المواقف المميزة لعل أهمها مشاركته في المباراة الحاسمة ضد المنتخب السوري في تصفيات كأس العالم التي جرت بالطائف عام ١٩٨٥ برغم وفاة والده في يوم

إنها نكزى جميلة جدا، لأن اللعب في المونديال يمثل الطموح الأهم لكل لاعبي كرة القدم في أرض العمورة، وكان يمكننا تقديم صورة أفضل لولا الأسلوب الذي لعب به مدربنا البرازيلي أيفرستو وكان أسلوبا دفاعيا بحثا، في حين المعروف أن المنتخب الوطني لم يتعود اللعب بهذا الأسلوب، لأنه منتخب قوي جدا حتى أن أيفرستو وبخني كثيرا لأنني عبرت خط الوسط وقال: هل طلبت منك تسجيل هدف؟ كما شارك باسل كوركيس في تأهل منتخبنا الأولمبي إلى نهائيات دورة سيؤول الأولمبية عام ١٩٨٨ وشارك في نهائياتها وكذلك كان من المساهمين البارزين في فوز منتخبنا بلقب خليجي ٩ في الرياض عام ١٩٨٨، ولا اعتقد أن هناك أحدا شاهد هدفه الجميل بمرمي الحارس السعودي سالم مروان يستطيع نسيان هذا الهدف الرائع جدا حيث تبادل الكرة مع احمد راضي ثم راوغ الحارس السعودي ووضع الكرة في شبكته بكل ثقة ما جعل الجمهور السعودي الكبير الذي كان يساند منتخبه في تلك المباراة يقلب على فريقه ويقوم بتشجيع المنتخب عبر أهزوجة



باسل كوركيس في إحدى الدورات الآسيوية

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم للعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

بسبعة أهداف مقابل هدف واحد. وقد كان باسل كوركيس من بين اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار للمشاركة في الدورة الخليجية.. وفي بداية موسم ٨٢. ١٩٨٣ انتقل إلى فريق الشباب مع زميله غانم عريبي بسبب ظروف التحاقه بالخدمة العسكرية ليجد أمامه نخبة من نجوم الكرة العراقية أمثال فلاح حسن والمرحوم عبد الإله عبد الواحد وإسماعيل محمد وحارس محمد وغيرهم، وقد بقي باسل كوركيس يدافع عن ألوان فريق الشباب حتى موسم ٨٩. ١٩٩٠ ليقرب الانتقال إلى صفوف الطلبة الذي قدم معه مستوى متقدما جدا خصوصا بعد أن لعب في مركز القشاش، إذ أثبت الجميع أنه قائد من طراز محنك وبعد ذلك ترك اللعب وغادر العراق، حيث يعيش الآن في كندا.

أبرز إنجازاته:

أرتبط أسم باسل كوركيس بأبرز الإنجازات التي حققتها المنتخبات والأندية العراقية في العقد الثماني من القرن المنصرم ومن أبرز هذه الإنجازات المشاركة في فوز المنتخب الوطني بلقب خليجي ٧ في مسقط عام ١٩٨٤ وكذلك فوز المنتخب الوطني ببطولة مرليون الدولية في سنغافورة في العام ذاته، فضلا عن مساهمته الكبيرة في إحراز المنتخب الثاني الميدالية الذهبية بدورة الألعاب العربية السادسة التي جرت في المغرب عام ١٩٨٥، حيث تمكن من صنع هدف التعادل للمنتخب الوطني الذي سجله أحمد راضي في رمي السعودية في المباراة شبه النهائية عبر تمريرة لا يفعلها إلا اللاعبون الكبار وكذلك إحرازه الهدف الذهبي في رمي الحارس المغربي المعروف بادو الزاكي بضربة رأس جميلة جدا في الشوط الأول من المباراة، كما أسهم في تأهل منتخبنا الوطني إلى نهائيات كأس العالم في المكسيك عام ١٩٨٥ وشارك أيضا في نهائياتها التي جرت عام ١٩٨٦ وقد شارك في المباراتين الأوليتين ضد البارغواي وبلجيكا وتعرض إلى الطرد من حكم مباراتنا ضد بلجيكا. ويقول باسل كوركيس عن مشاركته في المونديال:

بقلم/ زيدان الربيعي

تحدثت في الحلقة الرابعة والسنتين عن مسيرة لاعب فريقي الأمانة (بغداد حاليا) والطلبة ومنتخبات الشباب والوطني والأولمبي في ثمانينيات القرن الماضي باسل كوركيس حنا الذي وُلِد في بغداد عام ١٩٦١، وخاض زهاء ٥٥ مباراة دولية، إذ سجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته:

بدأ اللاعب باسل كوركيس حياته الرياضية مع الفرق الشعبية في منطقة حي الرياض ببغداد وبعد ذلك انضم إلى نادي السعدون عام ١٩٧٧ الذي كان يلعب بدوري الدرجة الثانية، وفي عام ١٩٧٩ قرر الإنخراط في صفوف شباب فريق الأمانة وقضى معه موسمين لينضم منه إلى الفريق الأول الذي خاض مباراته الأولى معه في دوري الكبار وكانت ضد نادي الطيران (القوة الجوية حاليا) عام ١٩٨١ وانتهت بالتعادل (١.١) وكان من حسن حظ باسل كوركيس أن فريق الأمانة ضم في ذلك الموسم نخبة من أفضل اللاعبين الشباب الذين أصبحوا فيما بعد من نجوم الكرة العراقية الكبار أمثال كريم علاوي، المرحوم ناطق هاشم، كريم كامل، غازي هاشم، غانم عريبي وغيرهم واستطاع الفريق في هذا الموسم أن يحقق نتائج جيدة. وقد خاض باسل كوركيس أفضل مبارياته مع فريق الأمانة ضد الزوراء وانتهت لصالح الأمانة (١.٤) حيث تمكن باسل كوركيس في هذه المباراة من تسجيل أحد أهداف فريقه الأربعة وهو الهدف الأول له في دوري الكبار، كما شارك مع منتخب الشباب في بطولة "ريكا" التي جرت في يوغسلافيا.

وبعد أن ظهر بمستوى متميز جدا انتبه إلى قدراته شيخ المدربين الراحل عمو بابا ليضمه إلى صفوف المنتخب الوطني الذي كان يستعد للمشاركة في دورة خليجي (٦) التي جرت في الإمارات عام ١٩٨٢ وقد خاض باسل كوركيس مباراته الدولية الأولى ضد الأردن في بغداد وكانت مباراة ودية انتهت بفوز عراقي كبير

بعد تقليده شارة قائد مانشستر سيتي مانشيني يضغط على تيفيز لتعلم الإنكليزية



سندريلا لم تكن الفرصة الوحيدة في المباراة، بل لاحت لنا أكثر من ٣ أو ٤ فرص محققة. من جانبه، قال ستيف بروس المدير الفني لفريق سندرلاند: يجب على نجوم فريق مانشستر سيتي التعامل مع الواقع الجديد الذي فرضته التعاقدات الكثيرة التي أبرمها النادي مع عدد كبير من النجوم، وأشبار بروس إلى أن سيتي أصبح فريقاً كبيراً ما يجعل الأندية المتنافسة تتعامل معه بنوع من التحدي، الأمر الذي يجعل مهمة الفريق صعبة وفق المتغيرات الجديدة. وأوضح بروس: أن سندرلاند قدم مباراة كبيرة، وأشد بأداء جميع اللاعبين، مؤكداً أن فرصة تيفيز المهذرة لا يمكن أن تتكرر مرة أخرى، كما أكد أن ركلة الجزاء التي حصل عليها سندرلاند في الوقت المحتسب بدلا من الوقت الضائع التي أحرز منها هدف المباراة الوحيد كانت مستحقة.

تيفيز من أجل أخذ الأمر على محمل الجدية وتعلم اللغة الإنكليزية وصولاً إلى المستوى الذي يؤهله لممارسة مهام قيادة الفريق، كما أبدى مانشيني ثقته الكبيرة في تيفيز على مستوى القيادة، وعلى مستوى الأداء الفني والتأثير في نتائج الفريق، ولا توجد سلبيات في طريق استمراره كقائد للفريق سوى ضعف مستواه في اللغة الإنكليزية. من جانب آخر، رفض مانشيني إلقاء اللوم على تيفيز في الخسارة التي تعرض لها الفريق أمام سندرلاند، وقال: حينما تهدر الكثير من الفرص المحققة للفوز، من المنطقي أن تكون عرضة للخسارة، هكذا هي كرة القدم، وعلى اللاعبين أن يدركوا أن جميع المباريات صعبة للغاية ويجب أن نقاتل من أجل تحقيق الفوز في كل مباراة حتى الثانية الأخيرة، والفرصة المحققة التي أهدرها تيفيز أمام

لندن / أ ف ب

على الرغم من تواجده في «مقلد الإنكليز» منذ ٤ سنوات إلا أن النجم الأرجنتيني كارلوس تيفيز مهاجم فريق مانشستر سيتي لا يتقن اللغة الإنكليزية، ولا يمكنه التواصل مع الإعلام أو الجماهير بصورة مثالية بسبب الحاجز اللغوي. وبعد أن حصل النجم الأرجنتيني على شارة قيادة «سيتي» بدلا من كولو تورييه أصبح مطالباً بإتقان اللغة، ولم يعد بمقدوره تأجيل الخضوع لدورات تعليمية كما فعل من قبل، لكنه فشل في الاستمرار بها، فقد سبق أن خضع تيفيز وروينيو وزاباليتا لدورات تعليمية ولم ينجح سوى زاباليتا في اجتياز هذه الدورات. ووفقاً لما نقلته صحيفة (نيوز أوف ذوورد) البريطانية فقد بدأ مانشيني في الضغط على

أياد الصالحي

أزمة رئاسة أم نظام ؟

مرة أخرى تؤكد لنا تفاعلات الأندية الجماهيرية (القدوة) مع مقررات الاتحاد العراقي لكرة القدم في تقييمه لمسار دوري الكرة في المنعطفات الساخنة التي تثير السخط والنقمة عليه، بان الكرة العراقية تعاني أزمة نظام داخلي يتعامل معه بعض أعضاء الهيئة العامة من رؤساء الأندية الكبيرة بفوقية، بل وعنجهية يتبناها سلوك منفعلي يمت بصلة لمواقف شخصية وليست فنية غايتها معارضة أي قرار حتى لو كان فيه مصلحة لحفظ الأمن في الملاعب من أجل تقويض الثقة برئاسة الاتحاد لإعطاء مبرر عام أنها بحاجة الى وجوه جديدة!

لن نشك مطلقاً بأية نية تقدم عليها إدارة نادي الزوراء او الطلبة او أية إدارة أخرى من أجل استعادة حقوقها في قضية ما ترى أنها غبنت فيها ولا بد من توضيح موقفها للإعلام والجمهور، مثلما انشغل الوسط الكروي خلال الساعات الماضية بأزمة إصرار الزوراء على عدم خوض مباراته امام دهوك من دون جمهور، الأمر الذي يزيد من توتر الموقف ولا يصب في خدمة كل طرف.

لكن هل ان إقدام نادي الزوراء على بلورة إتفاق ثنائي مع نظيره الطلبة يتضمن سحب فريقيهما امام دهوك وأربيل ما لم يستجب اتحاد الكرة لطلبهما، هل يعد تصرفاً حكيماً، يتماشى مع الالتزامات الانضباطية وتعهدات الأندية باحترام قرارات اتحاد الكرة المسؤول الأول عن ملف الدوري ؟

ما يثير الشفقة على حال هكذا أندية لا تقوى تعهداتها الثنائية على الثبات ٢٤ ساعة فقط هو تنصل نادي الطلبة من الإتفاق ورغبته في مواجهة ضيفه أربيل للدفاع عن فوزه الثمين في جولة الذهاب غير أنه لتعننت إدارة نادي الزوراء بموقفها طالما ان مصلحة الأنيق بخوض المباراة ربما تهديه بطاقة اللعب في نهائي النخبة، بالعكس من تهيفر النوراس وضعف أمله بإمكانية هزيمة دهوك بخمسة أهداف نظيفة ما يشير الى ان هكذا تعهدات جانبية خاوية من الحكمة وبخيلة على ثقافة تعاطي دوريات الكرة في العالم مع أنظمة المسابقة وما تعترضها من مشكلات لا تتجاوز حدود بيان قصير توجز فيه رأيها بلا تهديد او وعيد!

ان رؤية اتحاد الكرة كما هو حال بقية اتحادات فيفا الـ ٢٠٨ أوسع واشمل من بؤرة نظار إدارة نادي الزوراء وغيرها من الإدارات التي تسعى الى تأمين حقوقها في الاستفادة من دعم الجماهير، ولهذا يخشى الاتحاد - ونحن نتفق معه كلياً - بتكرار الشغب في المدرجات لاسيما ان درجة الحنق لدى انصار فريق الزوراء والطلبة بلغت اقصاها عقب انتهاء جولة الذهاب وما رافقها من أحداث مؤسفة بالنسبة للثاني قد يستغلها أنصار من المتعصبين الخارجين عن الروح الرياضية بالحاق الضرر في مدرجات الملعب والإساءة الى اللاعبين بصورة قد تصعب على علاء كاظم الإيفاء بتعهداته لتوفير الأمان والاستقرار لضيوف الطلبة كما جاء على لسانه في تصريحه لإحدى القنوات الفضائية .

كنت أتمنى ان يعلن نجم الكرة السابق فلاح حسن أسفه وحرزته على (استهتار) البعض بالضوابط والقرارات الصادرة من اتحاد الكرة ومحاولة إظهار الحرص المزييف على مصلحة الجمهور وتآليب الرأي العام ضد أية خطوة اتحادية تهدف الى تكريس اللوائح والنظم داخل اسرة الكرة، وتصويرها بانها تخدم أندية أخرى! بينما تناسوا ان الأندية الـ ٤٦ نفسها بصم ممثلوها بالعشرة على آلية الدوري ومراحل المنافسة فيه، وهنا نتساءل بجد : ما علاقة نظام البطولة بانتخابات الاتحاد التي يرى فلاح بأنه جبرٍ لغايات كسب الأصوات، ولو لم يودع فريقه المنافسة في نصف النهائي، هل كان سيتحدث بهذه المبررات المفضوحة؟

دعونا ننهي هذا الموسم الماراثوني في موعده المحدد لكي نفسح المجال أمام منتخباتنا (الوطني والاولمبي والشباب والناشئين) لكي تستعد بصورة مثلى للبطولات القارية المقبلة بدلا من زيادة مدة تعطيل نجوم تلك المنتخبات في مباريات الدوري من دون مسوغ منطقي!



Ey_salhi@yahoo.com

الآن في المكتبات

حور SPORT
نصف صريح من قلب الحدث

مجلة رياضية شهرية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

