المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
2 September. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة
500 دينار

كاريكاتير

بسام فرج

فن التاتو يخترق أجساد الشباب والشابات

□ بغداد / إيناس طارق

لم يبق غير يوم واحد على زفافها، العروس تذهب إلى صالون التجميل لعمل بعض الترتيبات والتحضيرات الخاصة بالعرس، وما أن جلست حتى بدأت تسمع حديث بعض الفتيات وهن يسألن "صاحبة" صالون التجميل عن أسعار التاتو، أعجبت رؤى بفكرة عمل تاتو على كفها وزرع (ندبة) شامة على احدى شفتيها، وما أن جاء دورها حتى طلبت عمل التاتو، وبعد أن حصلت على الاطمئنان عندما شاهدت الفتيات قبلها يغادرن وهن سعيدات بعمل تاتو على ظهورهن، خصوصا بعد أن أكدت لها " صاحبة" الصالون، أن العملية لا تستغرق غير دقائق معدودات ولابد من إجراء تغيير واضح في ملامح وجهها فهي عروس، رؤى تحمست للفكرة و بدأت تتحمل وخز جهاز" التاتو " لمدة ١٥ دقيقة،لكن بعد ذلك تكتشف أن شفتيها قد تورمتا وهذا الأمر لم يكن بالحسبان وغداً يوم زفافها ماذا تفعل وماذا سوف تقول لعريسها؟!

التاتو هذا الوشم الذي اخترق أجساد الفتيات والفتيان على حد سواء ما الضير منه، وما الفائدة، ولماذا يلجأ الشباب إلى عمل التاتو؟! تقول خبيرة التجميل سناء ان التاتو فن إبداعي بغض النظر عن مكانه أو هدفه كما يضفي لمسات جمالية على الأجسام خصوصاً لدى الفتيات، وفي الوقت نفسه هناك حقيقة لابد من أن يطلع عليها كل من يرغب بعمل التاتو فهو الوشم الذي لا يمكن إزالة آثاره عن الجسم الا بعد إجراء عملية جراحية ومن ثم أجراء عملية تجميل،إضافة إلى أن للتاتو أدوات خاصة تحتاج إلى علم ودراية في كيفية استخدامها فضلاً عن استخدام أنواع الأصباغ فهناك الأصلية او غير الأصلية وحاليا تفضل الزبونة استخدام الحناء عند عمل نقش التاتو لضمان عدم تغير لونه بعد مرور فترة من الوقت.

يقول عمار خريج كلية الهندسة: أعجبت بفكرة عمل الوشم على يدي بعد أن شاهدت عددا من أصدقائي يفعل ذلك عندما سافرنا إلى إحدى الدول المجاورة، صحيح في البداية أحسست بألم شديد لكن بعد أن وضع صانع الوشم المخدر على المنطقة التي اخترت رسم الوشم عليها خف الألم وكلفني رسم وشم اخترت نقشته بنفسي مبلغ ٧٥ دولارا إضافة إلى شراء بعض المضادات الطبية لان الأمر يحتاج إلى فترة علاج وليس بالأمر السهل فقد بقيت مدة ١٥ يوما اربط يدي برباط طبي،بينما تعلق هبة موظفة في القطاع الخاص قائلة:رغبت بعمل "شامة" في وجهي بعد أن شاهدت عددا غير قليل من زميلاتي فعلن ذلك لكن أصبت بخيبة أمل لان الشامة تحول لونها من البني إلى الأخضر،وعندما عدت إلى صاحبة صالون التجميل قالت: تحتاجين إلى جلسة ثانية وسعر الجلسة الواحدة يبلغ ١٥٠٠٠ دينار.

متى تسدل الستارة؟!

(في انتظار غودو) مسرحية شهيرة للكاتب صموئيل بيكت تنتمي إلى مسرح العبث،وفيها شخصان بائسان فى حالة ترقب وانتظار لبطل يودعانه أحلامهما.. ويتوقان إلى أن يكون فى وجوده خلاص لهما من معاناتهما التي طالت.

بطلا المسرحية "فلاديمير" و"أستراغوان" ينتظران "غودو" من دون أن يتأكدا من زمان ومكان اللقاء وكل ما لديهما بهذا الشأن مجرد تلميحات وتكهنات. «ماذا تريد أن تقول؟!.. هل أخطأنا المكان؟! – لم يقل قولا حاسما بأنه سوف يأتي – وإذا لم يأت؟!.. نرجع غدا؟!.. وإذا لم يأت غدا؟!.. نرجع بعد غد؟!» بل إنهما لا يذكران ما وعدهما به "غودو" وما طلبا منه.. هل وعدهما بالتغيير؟!.. بالحرية والعدالة والديمقراطية والرفاهية؟!.. هل طلبا منه وضعا أفضل، حياة أجمل؟ مستقبلا مشرقا؟هل وعدهما وعدا سيتحقق أم أنها مجرد وعود؟

ويتساءلان،هل لابد من أن يبذلا جهدا خارقا حتى يصبحا جديرين بزعامته.. ومن ثم يحظيان باهتمامه ورعايته.. لابد من أن يتوسلا..ويهرعا بالتوقيعات والهتافات والتوسلات كي يقبل وفي النهاية ان يكون هو القائد والمرشد، وتستمر هذه الدورة الى ما لانهاية و" غودو " غير معني بالآم وآمال المنتظرين.

سعى صدام في فترة حكمة إلى ان يتقمص دور" غودو" وان يحدد للناس ما الذي يجب أن تسير عليه، ووضع الأجندة الخاصة بالبلد، وحدد الاولويات حسب مايعتقد، وقبلها الناس طائعين مرغمين، ولم يحدث إلا ما يريده النظام آنذاك، فيما يظل الناس – في أغلب فئاتهم – مثل المسكينين" فلاديمير واستراغون" سجناء احتياجاتهم الحياتية وأحلامهم.

اليوم يحاول البعض من الساسة احياء "غودو" وبعث الروح فيه من جديد، من خلال وضع الوطن في غرفة الانعاش وممارسة عبث يغرق فيه الناس ليل نهار.

(فهلوة) سياسية ابطالها ممثلون فاشلون،يتخذون من الابتزاز السياسي طريقا للوصول، وممارسة الضغوط وتحقيق المكاسب، فيما يغيب صوت العقل والمنطق، لان البعض أغلق أذنيه عن سماع الأصوات التي لا تعجبه.

الصورة اكثر من محبطة، فالمجتمع الذي يبحث ويتحدث عن الديمقراطية يحتاج إلى صحة وإلى عقول يقظة، والى قلوب نشطة لا تخشى بطش مسؤول، ولا مواجهة مصير مجهول.

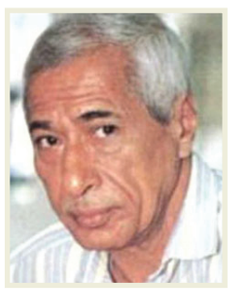
ايها السادة المسرحية أصبحت مملة جدا، لأن العبث عندما يستمر ويصبح هو البطل الأوحد، سينصرف الجمهور ولن يبقى على الخشبة إلا ممثلون فاشلون.

عباس حسين

العمود الثامن

على الهاتف..

حسب الشيخ جعفر: لم أخرج من بيتي منذ أربعة أشهر



× آخر كتاب قرأته؟
– لا تزال الشمس تشرق لهمنغواي.
× آخر قصيدة كتبتها؟
– حالياً لا اكتب.
× أفضل شاعر عراقي؟
– لا استطيع أن أقف عند احد معين.
× أمنية تتمنى تحقيقها؟
– الأمن والاستقرار للشعب العراقي.
× أجمل بلد زرته؟
– موسكو.
× خبر يفرحك؟
– أن ينعم العالم بالسلام.
× أفضل نص أدبي قرأته؟
– دنيا الله وخمارة القط الأسود لنجيب محفوظ هما اقرب نصين قصصيين الى نفسي.
× آخر ديوان شعري لك؟
– رباعيات العزلة الطيبة.
× صحيفة تحرص على قراءتها؟
– أي صحيفة تقع في يدي صدفة وأهمها جريدة المدى.
× هل لديك مجموعات شعرية تحت الطبع؟
– نعم لدي مجموعتان هما: أنا أقرأ البرق احتطاباً، وتواطؤ مع الزرقة.
× آخر مرة خرجت الى الشارع؟
– منذ أربعة أشهر لم اخرج من البيت!.
× ماذا تفعل صباح كل يوم؟
– لا شيء غير القراءة.
×أخر شئ فعلته قبل أن نتصل بك؟
– كنت أحاول النوم قليلاً.

نورا خالد

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

الفيسبوك" بيئة مثالية للنرجسيين والمغرورين

□ كندا

كشف متخصصون في علم النفس الاجتماعي أن موقع "فيسبوك" المخصص للتواصل يمثل بيئة خصبة لأصحاب الشخصيات النرجسية والمغرورين، وخاصة من بين المراهقين، الذين يوفر لهم الموقع منصة مثالية للحصول على نوعية العلاقات التي يرغبون بها، وإظهار أنفسهم بالشكل الذي يرضون عنه.

وبحسب الدراسة التي جرت على مجموعة من الطلاب في جامعات الولايات المتحدة، ظهر أن المغرورين منهم يستخدمون الوسائل التقنية لإظهار ذواتهم، فيستحدثون مثلاً قسماً خاصاً على صفحتهم تحت عنوان "معلومات عني" يعرضون فيه صورهم ويظهرون ما يدل على تفوقهم وذكائهم بشكل مضخم.

وقال الباحثون الذين عملوا على الدراسة في جامعة تورنتو الكندية، إن "فيسبوك" يمثل قناة مثالية لنوعية العلاقات التي يرغب النرجسيون بها، لأنه يؤمن لهم القدرة على إظهار ارتباطهم بعدد كبير من الأصدقاء، رغم ضحالة الصلات الحقيقية التي تجمعهم، كما تتيح التحكم بالانطباع العام الذي يرغب النرجسي بإظهاره عن نفسه.

وبحسب الدراسة، فإن النرجسيين يستخدمون "فيسبوك" أكثر من سواهم، ويميلون إلى التركيز على خدمات معينة فيه دون سواها، مثل التحديث المتواصل للحالة وإرسال التعليقات على الدوام وتزويد الصفحة بالصور الجديدة التي من شأنها إظهار أصحابها بشكل جيد.

موقع ال سي ان ان

تعقيم الأيدي في العمل يُقلل الأجازات المرضية

□ (ألمانيا)

يُعد تعقيم الأيدي – بحسب خبراء صحة – وسيلة غير مُكلفة لتقليل الأجازات المرضية للموظفين داخل أي مؤسسة، حيث أشارت دراسة أجرتها جامعة غرايفسفالد شمالي ألمانيا إلى إمكانية تقليص حالات الإصابة بنزلات البرد وعدوى الجهاز الهضمي إلى حد كبير من خلال استعمال مطهرات تحتوي على الكحول بانتظام. وأوضحت تقديرات الباحثين أن الأمراض البسيطة تؤدي إلى خسائر اقتصادية كبيرة، غير أنه يتم التقليل من شأنها دائماً.

وأثناء إجراء هذه الدراسة لم يستخدم نصف المشاركين بها أية مطهرات للأيدي، أما النصف الآخر فقد استخدم مطهرات ما لا يقل عن خمس مرات في اليوم. وكان جميع المشاركين في الدراسة من الإداريين وكانت لهم تعاملات مع الجمهور أو يعملون بشكل دائم مع الملفات والمستندات. وقد اتضح من الاستبيانات التي كانت تُملأ شهرياً لمدة عام أن الموظفين الذين قاموا بتطهير أيديهم بانتظام، كانوا أقل عرضة للإصابة بالمرض بشكل واضح. وبالإضافة إلى ذلك كانوا نادراً ما يكافحون أعراض نزلات البرد.

موقع العربية نت

ملكة جمال فرنسا تقاطع انتخابات ملكة جمال العالم

□ باريس

بعد أن شاركت في مسابقة ملكة جمال الكون التي أقيمت أخيرًا في لاس فيغاس، وحصولها على المرتبة الثالثة عشر، أعلنت ملكة جمال فرنسا لهذا العام، ماليكا مينار، عدم رغبتها في المشاركة في فعاليات اختيار ملكة جمال العالم، والتي ستشهدها الصين في الثلاثين من أكتوبر/تشرين الأول المقبل، على أن تحل مكانها وصيفتها الأولى فيرجين ديشينو.

وفي الوقت الذي لم تعلن فيه إدارة مسابقة ملكة جمال فرنسا عن الأسباب الفعليّة لتنحي مينار عن المسابقة المنتظرة، تداولت الصحافة الفرنسيّة بعض المعلومات والتي تشير إلى أنّ جلسات التّصوير العارية التي خضعت لها الملكات إبان مشاركتهم في فعاليّات اختيار ملكة جمال الكون هي السبب وراء عدول مينار عن المشاركة في مسابقة ملكة جمال العالم، إذ لا ترى الأخيرة ضرورة في ذلك، فضلاً عن كونه إجراءً لا يناسبها كفتاة ملتزمة

موقع ال سي ان ان

■ نجمة بوليوود مالايكا اورورا ترتدي زياً من تصميم (Oma) خلال عرض للازياء أقيم أمس الاول في دلهي.. الفستان مرصع اكثر من ٥٠٠ قيراط من الماس البلجيكي وقدر سعره بمليون يورو

صباح المدى

■ انتهى الممثل عبد الستار البصري، من تصوير الفيلم الوثائقي "كبرياء العراق" الذي يجسد فيه شخصية الشاعر محمد مهدي الجواهري.وقال البصري إن العمل عبارة عن سبعة أجزاء، كل جزء ساعة ونصف، الساعة مشيراً إلى إن الفيلم وثائقي وليس درامياً على الرغم من وجود مشاهد درامية فيه.وأضاف:العمل من فكرة الدكتور علي أكرم وسيناريو وإخراج أنور الحمداني ومشاركة نخبة من الممثلين العراقيين،وقد تم تصوير مشاهد الفيلم في إقليم كردستان وبيروت وبعلبك.

■ تجرى الاستعدادات في دار ثقافة الأطفال في وزارة الثقافة لإقامة مهرجان مسرح الدمى الثاني للمدة من ٢٥. ٢٠١٠/١١/٢٦، ودعت الدار كلا من كليات ومعاهد الفنون الجميلة والفرق المعنية بمسرح الطفل، للمشاركة في هذا المهرجان

■ أعلنت الفنانة ميلاد سري عن مشاركتها في المهرجان المسرحي الدولي بمسرحية (العد التنازلي) للمخرج احمد حسن موسى ويشاركها في التمثيل الممثل الشاب يحيى ابراهيم وساهرة عويد،واعربت سري عن سعادتها بأفتتاح المهرجان واعتبرته مبادرة ايجابية تؤدي الى تعاون مشترك من خلال الحضور الدولي لهذا المهرجان.