

ماذا تخبئ الحلقات الأخيرة من مسلسلات رمضان المصرية



لوسي المتألقة في مسلسل مذكرات سيئة السمعة



الفرخاني الاغلى اجرا في الاعمال الرمضانية

إعداد / فرات ابراهيم
في آخر أيام شهر رمضان الذي ينتهي معه عرض عدة أعمال درامية، رصدنا الحلقات الأخيرة لبعض هذه الأعمال وهذه تفاصيلها.

زهرة وأزواجها الخمسة

يعرض فريد على زهرة الزواج فتوافق وأثناء شهر العسل في الغردقة تقابل شخصاً يشبه ماجد زوجها فتتها وتخير فريد وصديقها نوال التي تبحث في الموضوع وتعلم أنه ماجد بالفعل، ولكنه فاقد الذاكرة فتقرر إخفاء المعلومات عن زهرة بموافقة فريد، وتتزوج نوال من ماجد، وفجأة ينتشر خبر في الصحف عن زوج يبحث عن زوجته وهو زوج زهرة الأول جلال الذي يقوم بردها إلى عصمته غيابيا بعد الطلاق دون أن تعرف، خاصة أن أختها خليل تسلم الإعلان ولم يخبرها بناء على نصيحة زوجته، وفي نفس الوقت يحكم بالبراءة على فرج ويكسب قضية الزواج فيبحث عن زوجته، وتعود الذاكرة لماجيد الذي يطلب أيضا بزوجته الذي يتمسك فريد بها، وتلجأ زهرة إلى فوزي مستشارها الخاص الذي ينصحها بإنهاء كل أعمالها والسفر للخارج، وبالفعل تأخذ أولادها وتسافر خارج مصر وتعود بعد خمس سنوات وتجد الجميع بانتظارها ويحال الأمر للمحكمة التي تحكم ببطان كل عقود الزواج وعليها أن تختار فتقرر الزواج بفوزي المحامي، المسلسل بطولة غادة عبد الرزاق وحسن يوسف وكريمة مختار ومن تأليف مصطفى محرم وإخراج محمد النقي.

شيخ العرب همام

يهرج همام في آخر حلقة من المسلسل، إلى القرى والنجوع المجاورة، بعد هزيمته المتكررة من جيش علي بك الكبير، الذي يقوده محمد بك أبو الذهب، بعدما يتعرض لخيانة في أرض المعركة، ويهرب همام بعيدا عن بلده وأهله وأولاده، ويستقر في نجع من نجوع الصعيد فقيرا، حتى يموت، وعندما يتعرف أهل النجع على قصته، يبنون له قبرا كبيرا، المسلسل بطولة يحيى الفرخاني وصابرين وريهام عبد الغفور وسامح الصريطي وعبد العزيز مخيون وبهاء ثروت المسلسل من تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج حسنى صالح.

الجماعة

يستطيع الإمام حسن البنا في الحلقة الأخيرة من مسلسل "الجماعة"، بناء جماعة قوية تسيطر على العديد من القرى في مصر، وتتطور الأحداث بينه وبين السلطة لدرجة المواجهة، ويتم إلقاء القبض عليه أكثر من مرة، وتنتهي الحلقة الأخيرة بشهيد مقتله، بإطلاق الرصاص عليه أثناء خروجه من مقر الجماعة، المسلسل بطولة عزت العلايلي وجمال سليمان ويوسف شعبان وعبد الله فرغلي، المسلسل من

تأليف وحيد حامد وإخراج محمد ياسين.

ملكة في المنفى

تتزوج الأميرة فاطمة من فؤاد صادق، والأميرة فتحية من رياض غالي، وتقوم الثورة في مصر، ويتم مصادرة ممتلكات الأسرة المالكة، ويموت الملك فاروق في المنفى، وتتفاقم المشاكل بين رياض غالي ونازلي بسبب إسراره وسوء أخلاقه، إلى أن تسوء العلاقة بينه وبين زوجته الأميرة فتحية، فيطلق النار عليها ويقتلها، ثم يطلق النار على نفسه، وتنتهي الحلقة الأخيرة بموت الملكة نازلي، المسلسل بطولة نادية الجندي وليلى طاهر المسلسل من تأليف رواية راشد وإخراج محمد زهير رجب.

كليوباترا

يدخل أكتافيوس مصر بعد انتصاره على أنطونيوس في معركة أكتيوم البحرية، ويحاول الوصول إلى كليوباترا، التي تعتقد أن أنطونيوس مات في المعركة، فتدخل إلى مقرها السري مع خدامها، ويحاول أوكتافيوس الوصول إليها قبل انتصارها، وفي الوقت نفسه يظهر أنطونيوس متكررا بعدما نجح من المعركة، لكنه لم ينجح في الوصول إلى كليوباترا قبل انتصارها بالأفعى، فينتحر هو الآخر، وعندما يعثر عليهما أوكتافيوس يقرر إقامة جنازة عسكرية تليق بهما، المسلسل بطولة سلاف فواخرجي وفتحى عبد الوهاب ومحبي إسماعيل ويوسف شعبان، وطلعت حمدي، وعلاء الدين كوكش المسلسل من تأليف قمر الزمان علوش وإخراج ائيل رمضان.

العار

تشهد الحلقات المقبلة من مسلسل (العار) العديد من الأحداث الخيرة بعد نجاح الصفة يعيش مختار حياة الملوك في دبي

جديدة ولكن يتم القبض عليهم ويرث الابن الحرام المال الحرام، أما سعد فيتزوج من رشا ويستكنها في قصر وينجب منها ابنة ترعاها خادمة "فيليبينية" بينما تعيش رشا حياة سيدات المجتمع وتهمل زوجها وابنتها ويشغل سعد ببعده في البورصة وتزيد أمواله واستثماراته، في حين يعلم سعد بخيانة زوجته ولكن يصمت بسبب حبه الشديد لها، ووسط أزمة البورصة العالمية يفقد أمواله فيضطر لقتل زوجته وابنه حتى لا يعيشوا حياة الفقر ويقرر الانتحار، أما أشرف فيسافر لأمريكا ويجري العملية لابنه ويشفي ويعود لمصر ولكنه يموت فجأة على أثر جرعة أنوية خاطئة، وتقع زوجته هدى فريسة لإدمان الحبوب المهدنة وتودع في مصحة نفسية حتى تشفى ويقرر أشرف التخلص من المال الحرام بتزويجه المستشفيات ودور الأيتام، أما "رؤى" زوجة مختار الأولى فترتكبها تعيش مع أمه وأختها المسلسل بطولة أحمد رزق ومصطفى شعبان وعلاء غانم والمسلسل من تأليف أحمد أبو زيد وإخراج شيرين عادل.

مذكرات سيئة السمعة

يدبر سعيد مكيدة لإيقاع سوسو في بئر سحيق عن طريق إقناعها بالتمكر وارذاء ملابس شعبية حتى لا يرتاب بها سكان المنطقة، وبالفعل تردى ملابس سوسو ويتم تصويرها بهذه الملابس، ويتم تسريب الصور للصحافة مرفقة ببعض الحقيقة، التجربة الإنسانية هي وعاء أي فنان لتطوير شخصياته.

يتوفى منصور رجل الأعمال ويترك لابنه جاسر تركه وتحاول نبال عبير أن تزوجه لسيدة أعمال نصابة لتفوز بحقه في ميراث أبيه وتبلغ أهل حبيبته روح الحياة دبانا عن مكانها حتى لا يتزوجها وتفاجي الجميع انه سابق وليس جاسر ابن المليونير الكبير لكنه يثبت عكس ذلك وأنه ابنه إنما كان يأخذها على قدر عقلها، المسلسل بطولة مصطفى قمر ودبانا كرازون ونبال عبير ومن تأليف محمد الفيضي وإخراج محمد النجار.



نادية الجندي في مسلسل ملكة في المنفى

وتكون له عشيقات كثيرات ويغرق عليهن بالمال ويعود لمصر ويقرر الزواج من أجل إنجاب الولد، وبالفعل يتزوج من فتاة تدعى "غادة" على علاقة غير شرعية بعامل عنده القادم، ويحصل بختان ونديم لتدبير صفقة

في المدينة ويدبر له الأمر على أنها فتاة بكر رغم حملها منه، ويسعد مختار بزواجه "غادة" على علاقة غير شرعية بعامل عنده القادم، ويحصل بختان ونديم لتدبير صفقة

أبو النار: ظلموني في "باب الحارة"

العربية نت

أكد الفنان السوري علي كريم -الذي يقوم بدور "أبو النار" في مسلسل "باب الحارة" أن شخصية "أبو النار" تعرضت للظلم في الجزء الخامس لأنه كان من الممكن أن يبني عليها أشياء كثيرة طريفة وجميلة تعجب الجمهور وتخدم الإطار الدرامي.

وقال كريم -في مقابلة مع برنامج "دراما رمضان" على قناة العربية "شخصية أبو النار ليست عدائية بطبعها، والشئ لم يكن أساس الشخصية، لكنه كان يحاول توتير الأجواء وإحداث المشاكل داخل حارة الضبع حتى ينتقم منهم لأنهم كانوا يرفضون دخوله الحارة". وأوضح الفنان برفضون دخوله الحارة "شخصية أبو النار" ظهرت عمليا مع الوقت في المسلسل، مشيراً إلى أن الكثير من المواقف أظهرت طبيعته، فضلا عن أن وطنيته وإنسانيته كانت تظهر في المواقف الحاسمة.

وأعرب كريم عن حزنه لعدم وجود جزء سادس

من مسلسل "باب الحارة" بعد الاكتفاء بالجزء الخامس، مشيراً إلى أنه كان يطمح أن يكون هناك جزء سادس يحمل نفس الحالة التكاملية التي ظهرت في الجزأين الأول والثاني.

عالم إنساني يحد ذاته

ورأى أن الجزأين الأول والثاني من "باب الحارة" حظيا بإجماع ومحبة كما حققا نجاحا كبيرا، معتبراً أن ذلك الأمر ليس انتقاصاً من الأجزاء الثلاثة الأخرى، إنما حيا في الحالة التكاملية التي ظهر عليها الجزأين الأول والثاني.

وأكد الفنان السوري أنه سيسهر بحزن كبير لمسلسل "باب الحارة"، وأنه سيفتقد شخصية "أبو النار" التي ارتبط بها بشكل كبير طوال الأجزاء الخمسة، مشيراً إلى أنه كان يستمتع



رفضت دعوة اكتفاء الفنان المصري بالأدوار الدينية

زهرة "زهره": "الحاج فرج مظلوم"

mbc.net

رفضت الفنانة المصرية هناء الشوربجي -التي تجسد شخصية "زهرة" الفنانة غادة عبد الرزاق من خلال أحداث مسلسل "زهرة وأزواجها الخمسة" - اتهام الفنان حسن يوسف بالخروج عن مبادئه الدينية بقبول الدور، فيما وصفت غادة بأنها "بنت بلد جعدة".

وقالت الشوربجي -في تصريح ل(ام بي سي): إن تجسيد دور "زهرة" الفنانة غادة عبد الرزاق أضحكها جداً؛ لأنها كانت "زهرة" كوميدية تغار من زهرة على الحاج فرج أبو اليسر الذي يجسده الفنان حسن يوسف نظراً لصغر سنها وجمالها.

وأضافت أنها تظهر في الأحداث كارهة لزهرة، إلا أنها -وبعيداً عن التصوير- تجمعها علاقة جميلة بغادة عبد الرزاق رغم أنها للمرة الأولى تقوم بالتمثيل أمامها، حيث لعبت من خلال تعاملاتها معها أنها "جعدة وبنت بلد".

هجوم غير مبرر

وبشأن الهجوم الذي تعرض له الفنان حسن يوسف لتخليه عن العبادة الدينية التي عاد من خلالها بعد فترة اعتزال طويلة، أكدت هناء أنه هجوم غير مبرر وظالم، مشيرة إلى أنه أثار استياءها جداً؛ لأن الفنان حسن يوسف هو في

البدية والنهاية ممثل عليه أن يقدم كل الأنوار. وقالت إن يوسف لم يرتكب فاحشة من خلال تجسيد هذا الدور في المسلسل، ولا يخدش الحياء بأي لفظ أو تصرف، وليس يعني أنه قدم شخصية الإمام الجليل محمد متولي الشعراوي أن يحصر نفسه داخل إطار الشخصيات الدينية.

وعن أبرز المسلسلات التي تلقتها هناء الشوربجي ولفت نظرها، قالت إنها ما لبثت أن عادت من أمريكا قبل ساعات من الآن؛ حيث كانت تزور ابنتها التي تمكنت هناك، لذا لم تتمكن من التركيز في مشاهدة المسلسلات.

وعن ردود الأفعال التي تلقتها هناء الشوربجي حول المسلسل، قالت هناء أتلقى دائماً رسائل على هاتفي تهنئني بهذا العمل بصفة خاصة، رغم أني أكثر من عمل يعرض حالياً، لكن مسلسل "زهرة وأزواجها الخمسة" بالفعل استطاع أن يترك علامة بين الجماهير.

يذكر أن مسلسل "زهرة وأزواجها الخمسة" يشارك في بطولته أحمد صلاح السعدني ومحمد لطفي وباسم ياخور وشمس وحجاج عبد العظيم، وعدد كبير من النجوم، والقصة من تأليف الكاتب مصطفى محرم، وإخراج محمد النقي.

