

بورترية فنان

الفنانة التشكيلية هديل الشلال



عبد سلمان لان لكل واحد منهم بصمته في فني.
هل لديك مشاركات في معارض؟
لقد شاركت في العديد من المعارض المشتركة في المعهد والكلية وخارجها اهمها معرض الفنانين التشكيليين في البصرة الثاني ومعرض شط العرب الثالث، ومعرض الموسيقى الاول في الكلية وانا بصدد الاعداد لعرضي الخاص الاول والذي اهيئ له وهو قد تأخر بسبب الظروف والمتغيرات الحاصلة على الساحة في العراق.
هل يمكن لك قراءة لوحاتك؟

تتميز بالواقعية المأخوذة اغلبها من البيئة البصرية وخاصة تلك التي تعكس الواقع الشعبي المحلي، وبودي ان انقل صوراً عن الحياة البصرية القديمة بتفاصيلها الدقيقة الى خارج نطاق المحافظة والعالم فأنا احب تلك التفاصيل واجد متعة كبيرة في ابرازها من خلال لوحاتي التي هي متنفسي الوحيد.

من هم الفنانون الذين تودين السير على خطاهم في البصرة؟
الفنان فيصل لعبيبي والفنانة عفيفة لعبيبي وهما فنانان مغتربان من البصرة يشكلون في داخلي الشيء الكثير وان تجربتهما الجريئة تستحق ان اكون من الطامحين للوصول اليها.

أمنة عبد العزيز

للفن التشكيلي في البصرة ذائقة خاصة تلمس من خلاله تلك العلاقة بين البيئة البصرية والانسان والطبيعة، وحلقات الابداع والحب تحنهم دوماً على المواصله في صفات هؤلاء الفنانين. اللقاء مع الفنانة (هديل) فيه الكثير من البساطة التلقائية التي ضفت هذا الطابع على تلك اللوحات الجميلة المعلقة على الحائط.

ما سبب تخصصك في فن التشكيل؟

وجدت شخصيتي من خلاله، واحاول ايصال افكاري من خلال لوحاتي. لقد ساعدتني دراستي في معهد الفنون الجميلة في البصرة وبعدها كلية الفنون قسم التشكيل على بلورة افكاري وتوظيفها بشكل صحيح.

بمن تأثرت؟
اول مشاركة لي كانت من خلال مسابقة للاطفال في دولة الكويت عام ٨٩ وكان عمري وقتها ١٠ سنوات وحصلت على جائزة جريدة الانباء الكويتية الخاصة بالاطفال واعتبرتها اول دافع في حياتي نحو التميز.

تأثرت باساتذتي ومنهم (رجاء الحبيب) وهي فنانة تشكيلية والدكتور حسين البديري وعدنان

وجه جديد لعطر جادور

باريس (ا ف ب)- اعلنت مجموعة كريستيان ديور للعطور ان المثلة الجنوب افريقية شارليز ثيرون، الحائزة على اوسكار افضل ممثلة لعام ٢٠٠٤ عن فيلم مونستر (الوحش)، ستكون الوجه الجديد في الحملة الاعلانية العالمية لعطر جادور (اعشق) لكريستيان ٦٠ مليون يورو. وفي العام ديبور فقد وقع اختياراً وصفت مجموعة الريطاني جون غاليانو مصمم الازياء النسائية في دار ديور على الشراء البالغة ٢٨٨ من العمر التي ١٤٠ مليون يورو . واضافت

تصوير ولادة طبيعية لأنثى القرش الرمادي

حدث الولادة، يأتي تتويجا لعمل شاق، تقاسمته مع زميلتها سيمونا كلو والصحفية إلينورا دي ساباتا، دام أربع سنوات. وأكدت الباحثة سيمونا كلو، بصفتها المسؤولة عن مشروع البحث، في حوار مع القناة الثالثة للتلفزيون الحكومي الإيطالي، أنه لم يجر من قبل تصوير أي عملية ولادة لأنثى القرش الرمادي على الطبيعة واستدركت مضيضة لقد تم سابقا تصوير حدث مماثل ولكن جرى داخل حوض لإحدى معاهد البحوث العلمية في جزر البهاما لنوع آخر من أسماك القرش . وأشارت الباحثة الإيطالية كلو إلى أنهن تمكن، ضمن هذا المشروع الذي يسمى شارك ميد من مراقبة وتصوير مئة سمكة قرش من الفصيلة الرمادية في البحر الأبيض المتوسط حتى الآن. واختتمت كلو الحديث مشيرة إلى أن تلك الأسماك تستخدم ، ولأسباب غير معروفة حتى اللحظة، المنطقة المطلة على الشواطئ التركية (عيادات ولادة) في البحر المتوسط.

المجموعة ان العطر ما زال مصنفا حتى العام الماضي بين العطور الخمس الأولى في الولايات المتحدة. وستبدأ الحملة الدعائية في التلفزيون والصحف ابتداء من الخريف المقبل. وتتنافس ثيرون مع الممثلة نيكول كيدمان الحائزة على جائزة اوسكار والتي تم اختيارها لتكون الوجه الجديد لعطر شانيل رقم ٥ الذي ستطلق حملته الدعائية مطلع تشرين الاول.

حوار الذات الخفي

البلد ومصيره، وكيف سيكون مستقبله؟ هذه الامور تؤرقني وتثير قلقي وفي احاديث كثيرة اخلو مع نفسي واحديثها ولكنها تتركني بدون اجابات على العديد من الاسئلة الحيرة.
*الآنسة رغد حسين صاحبة مكتبة تقول:
كلما خلوت مع نفسي اشعر بالخوف من الموت خاصة ان الموت اصبح شيئاً سهلاً في بلدنا وكل يوم نسمع انفجارات هنا وهناك... لكن عندما اعمل طوال النهار وانشغل فلا تخترقني تلك اللحظات كي احديثها واعرف مسبقاً ان لكل انسان يوماً يموت فيه.
*ويقول الطالب حيدر احمد حسين.. في بعض الاحيان اتعمد الحديث مع نفسي فاشعر كأن هناك شخصاً اخر يعرفني ويشبهني اتحدث إليه فأسألها وتجيب واعاتبها واسخط عليها خاصة عندما تجبرني على الاستسلام لامور الحياة بحكم العاطفة.
*وتقول الطالبة لبنى صلاح.. اكثر الاحيان التي اناحي بها ذاتي اشعر بانني اتحدث مع طفولتي لأعيش لحظات ماض جميل فأتمنى وقتها ان اعود بالزمن في الاقل ١٨ سنة إلى الوراء حيث الطفولة وما كانت تحمله من براءة ونقاء عندما كانت نفوسنا صغيرة ومتاعبنا صغيرة.
*الآنسة منال حسين (ربة بيت) شعورها بالندم هو الذي يدفعها بشكل مباشر او غير مباشر للحديث مع نفسها وراحت تقول:
-عندما انظر إلى المرأة أبدأ الحوار معها، احساسها فأهشش بالبكاء... لا اعرف ولكن بسبب شيء اشعر بأنه خطأ أو انني ظلمت نفسي.
ان مناجاة النفس تدل على نضج في التكوين النفسي لشخصية الفرد... وهي مطلوبة لتحقيق شفائيتها ورهافة حسها من جانب وتهذيبها

تقول هي لنا؟؟
*تقول الدكتورة وداد محمد: اتمنى ان يكون لدي الوقت لتلك الخلوة فانا بحاجة اليها وبشدة ولكن عملي المتواصل بين المستشفى والعيادة لا يترك لي وقتاً ولو قليلاً كي امارس طقوس تلك الخلوة، التي قد احاسب بها نفسي على اشياء فعلتها واتأمل لكي اطل على نافذة المستقبل.
*السيد صباح محمود (ضابط سابق في الجيش) يقول: بعد ان انحل الجيش السابق صار لدي وقت طويل لحدث نفسي، وكلما خلوت معها افكر ماذا فعلت طوال سنوات حياتي التي قضيتها في الجيش ولماذا قضيت حياتي في هذا السلك وكفاح السنين التي لم اجن منها سوى الجلوس في البيت وانتظار المجهول.
*ويقول المحامي جواد محمد.. في السابق كنت احدث نفسي قليلاً اما الان فكثيراً ما احديثها ولكن ليس في شؤوني الشخصية بل في شؤون هذا



سعاد تولان الليل ومنظر النجوم، النهار وانيناق الشمس وساعة غروبها، الشاطئ، النافذة، السيارة، كلها اوقات وامكن تجعلنا نناحي انفسنا بصوت لا يسمعه غيرنا، دقائق معدودة تهبط علينا حاملة معها موضوعاً ما، وفاتحة صفحة من التأمل بالذات.. تأخذك برحلة في بحر النفس المتأمل بالكثير، تعوم بين امواجها بعيداً عن عالمك وبعد قليل تجد رحلتك قد رست على مرفأ الرضا او عدمه فتصحو مغادراً وتاركاً وراءك حديثاً بلا نهاية ليوم آخر وياجر آخر لا تعرف مواعده ولكنه أت في مكان وزمان مجهولين... من منا لا يترك نفسه اسيرة لتلك اللحظات التي تحل علينا بلا ترتيب او موعد سابق.. كأننا على موعد مع الذات، ندخل معها في حوار صريح واحياناً مريح... فيما ترى ماذا يدور في ذلك الحوار... وماذا تقول لها... او

الكلمات المتقاطعة

<p>العمل 21 اذار - 20 نيسان</p> <p>لا تترد في اتخاذ القرارات في المواقف الصعبة حبك الزائد للمال قد يجعلك في موقف لا تحسد عليه.</p> <p>يوم السعد/السبت، رقم الحظ/ ٧</p>	<p>الثور 21 نيسان - 20 ايار</p> <p>اختر الطريق السهل دائما واترك الطرق المتتوية، حاول حفظ كل ما هو مؤثر من الذي قرأته. انت بحاجة إلى الراحة والابتعاد عن العمل.</p> <p>يوم السعد/السبت، رقم الحظ/ ٩</p>	<p>الجوزاء 21 ايار - 20 حزيران</p> <p>تأني في اختيار الاصدقاء لان التجربة اكبر برهان، الحبيب بانتظار رسالة منك لتصحيح موقفك معه.</p> <p>يوم السعد/الاثنين، رقم الحظ/ ٦</p>	<p>السرطان 21 حزيران - 20 تموز</p> <p>علاقتك بالحبيب يشوبها التوتر هذه الايام فاسرع إلى تصحيح موقفك، صفقة تجارية في طريقها اليك.</p> <p>يوم السعد/الخميس، رقم الحظ/ ١٠</p>	<p>الاسد 21 تموز - 20 ايار</p> <p>انت رومانسي جداً وحبك للسهر يؤكد رومانستيتك، لا تقود سيارتك في المطر بسبب تأثرك بهذه الاجواء ابتعد عن التدخين لانه مدمر لصحتك.</p> <p>يوم السعد/ الاحد، رقم الحظ/ ٨</p>	<p>العذراء 21 ايار - 20 ايلول</p> <p>لا تجاهل الذين حولك يجب الاستئناس بآراء الآخرين قبل اتخاذ القرار، مناسبة سارة ستجمعك مع الحبيب فكن هادئاً ولا تتهور في مقابلته.</p> <p>يوم السعد/الثلاثاء، رقم الحظ/ ٦</p>	<p>الميزان 21 ايلول - 20 ايلول</p> <p>احرص على قراءة الشعر هذه الايام وابتعد عن التدخين حسب توجيه الطبيب. انت بحاجة إلى مراجعة النفس بسبب الازمة الاخيرة.</p> <p>يوم السعد/الاحد، رقم الحظ/ ٩</p>	<p>العقرب 21 ايلول - 20 ايلول</p> <p>صفقة تجارية ستغير مجرى حياتك لماذا الاهمال لصحتك، الحبيب بانتظار مكاملة هاتفية منك.</p> <p>يوم السعد /الاربعاء، رقم الحظ/ ٧</p>	<p>القوس 21 ايلول - 20 ايلول</p> <p>لا تكشف سررك لأي شخص يواجحك، واختر اصدقائك بكل تأن انت جذاب وشخصيتك تجعلك موضع ثقة واحترام كل من حولك.</p> <p>يوم السعد/الخميس، رقم الحظ/ ٨</p>	<p>الجدي 21 ايلول - 20 كانون الثاني</p> <p>لا تكن ارضا فيمشي عليك الناس وكن سماء لكي ينظر اليك الناس. اتبع ارشادات الطبيب بكل تفاصيلها لكي تتخلص من الهم الذي تتحمله.</p> <p>يوم السعد/الثلاثاء، رقم الحظ/ ٦</p>	<p>الدلو 21 كانون الثاني - 20 شباط</p> <p>ارم ثياب الماضي وافتح صفحة جديدة. ابتعد عن العصبية لانك سوف تتحسر كل حقوقك.</p> <p>يوم السعد/ الاربعاء، رقم الحظ/ ١٠</p>	<p>الحيوت 21 شباط - 20 اذار</p> <p>من اراد العسل فليعود انامله على لسع ابر النحل. فلا تزعل اذا خسرت شيء لانك ستريج اشياء كثيرة. المستقبل القريب جميل بعودة المياه إلى مجاريها.</p> <p>يوم السعد/السبت، رقم الحظ/ ٦</p>
---	--	---	---	--	--	--	---	--	---	---	---