



على الهاتف..

د. فاتن الجراح: أطمح لإنشاء متحف استكشاك للأطفال



×أخر كتاب قرأته؟ - كتاب(أعلام ومفاهيم موسيقية) للباحث حبيب ظاهر العباس. × أفضال برنامج

تلفزيونــي؟ - برنامج اوبرا وينفري وبراميج مسابقات الموهوبين. اخر بحث أنجزته؟

- كتبت بحثاً حول متاحف الاستكشاف للأطفال لتكون بودقة فنية لتعليم الموروث الشعبي للطفل عبر اللعب. × أخـر مسرحية كتبتها

-مسرحية المناهج المدرسية وحاة من كتاب العلوم للصف الخامس الابتدائي وستعرض في مهرجان الدمى في تشرين الثاني

× عمل مسرحى أعجبك؟ - لم يلفت نظري أي عمل. × ما الذي ينقصنا لإنشاء

مسرح للأطفال؟ تنقصينا كيل شييء من المبنى وحتى كتابة النصوص والمختصين!. × أهم ما يحتاجه الطفل

العراقى الأن؟ - يحتاج مدرسية متكاملة تحتضن مواهبه وإبداعه بسكسادر علمي

× لماذا تأخر مشروع أنشاء سينما خاصة للطفل؟ - اسسالي دائسرة

السينما والمسرح!. × موهبة فنية لفتت

– الشياب قائد محمد عمل معى كليب جميلاً للأطفال وهو راقص باليه ممتاز.

. . × اجمل بلد زرته؟ - جىكسلو فاكيا. ×خبر يسعدك؟

- ان يوافقوا على إنشاء متحف استكشاف للأطفال، علما ان اول متحف استكشبافي أنشسئ عام

×خبر يزعجك؟ - مازلت متفائلة و أقول اني بأنتظار الأيام الحلوة!. × أغنية تطربك؟ - كل أغنيات عبد الحليم

× طقس صباحی اعتدت مزاولته؟ - اشىرب قهوتى وأزاول **رياضة المشي.** × أخر شيء فعلته قبل ان - كنت اكتب بعض الكتب

الرسمية على الحاسوب.

أفراح شوقي

لاول مرة في بغداد

ممنوع دخول السيينما بدون نطارات

□ بغداد / نورا خالد

عليك ان تضع النظارات على

عينيك قبل ان تدخل تلك القاعة المظلمة ويبدأ عرضي الفيلم حيث ستنتقل إلى عالم يشبه الخيال،وتشعر كأنك داخل شاشة العرض الكبيرة، واحد إبطال فيلمها، فتدخل إلى مشاهده الهائلة، وتصبح جزءا منها، تتورط في المخاطر التي يتعرض لها إبطاله، وتكاد تلمس مياه البحيرات،وترتجف لتطايس رذاذ الماء المتساقط من الشلالات،وتغطى وجهك خوفا من أن يصيبك أحد الأحجار المتطايرة، أو تتعرض للدغة إحدى الزواحف والحشرات التي تقترب منك، هذا ما شعرت به وانأ أشاهد الفيلم ثلاثي الإبعاد في السينما التي افتتحتّ مؤخراً في نادي الضباط بزيونة، فكانت الأولى من نوعها في بغداد.

بعد انتهاء عرض الفيلم التقيت صاحب السينما والذي بدت عليه علامات الرضا والفرح وهو يري الجمهور يخرج راضيا ومبتهجا من قاعة العرض، اخبرني انه تم افتتاح هذه السينما منذ أسبوعين

تقریبا ویطلق علیها اسم (٤d) كونها شاشية ثلاثية الإبعاد مع مؤثرات القاعة كالماء والهواء والشعور بالاهتزازات نتيجة حركة كراسي القاعة التي تشبه ما يحدث في الفيلم من حركة

وتجعل المتفرج وكأنه جزء منه، وهيى السينما الثانية التي تدخل العراق بعد محافظة دهيّوك، اذ كان من الضروري إدخال مثل هذه التقنية فبغداد بأمس الحاجة إلى أماكن ترفيهية تلجأ

الكبيرة مي شوقي.

التى تعرض للكبار فقط، وقبل العرضى نضع لافتات تبين نوع الفيلم ووقت عرضه حتى يتسنى للمواطنين الاختيار، وأضاف محدثي: رغم الكلفة الباهظة للأفلام التي تعرضس والتي تقدر بخمسة ألاف دولار لفيلم مدته عشر دقائق، إلا إننا ارتأينا إن يكون سعر بطاقة الدخول خمسة آلاف دينار للشخص الواحد وهو كما اعتقد مناسب للكثيرين ممن يرغبون بمشاهدة هده الأفلام ذات التقنية العالية،اما عن التأثيرات السلبية لهذه الشاشات فأكد صاحب السينما انه لا توجد مثل هذه التأثيرات وخصوصا على العين كما يشاع لان الإشعاع الصادر لا يخرج من الشاشية

لها العوائل خاصة مع انحسار

دور السينما فيها، واغلّب الأفلام

التى تعرض فيها تتحدث عن

الطبيعة والفضاء وهناك أيضا

الأفلام التعليمية وأفلام الرعب

في الخلـف حالها كحـال السينما العاديـة، إلا إن هناك محاذير من دخول السينما للأشخاص الذين يعانون من الأم الظهر والحوامل فاهتزازات كراسى القاعة قدتؤثر عليهم، وهناك إقبال كبير من قبل العوائل على هذه العروض مما يضطرنا إلى عرض ثلاثة أفلام أو أكثر في اليوم الواحد وتبدأ العروض من الساعة السابعة حتى الحادية عشرة مساء، كما إن كشيرا من إدارات المدارسي أبدت رغبتها بدخول طلابها للسينما ومشاهدة أفلام الطبيعة والأفلام التعليمية، إحدى الفتيات والتي خرجت لتوها من القاعة عبرت عن سعادتها قائلة: أخيرا أصبحنا نواكب تطورات التقنيات والعروض السينمائية العالمية،فمثل هذه الأفلام جعلتنا نعيش الإثارة والمتعة حتى وان كانت لفترة قصيرة.

وإنما من جهاز العرض الموجود

الشر "لبودلير تمكنت من فكره ووجد نفسه في بودلير فأعلن نفسه بودليرياً. كان بودلير قد حمل ذلك الديوان الى احد دور النشر التى امتنعت عن نشره، فليبحث عن ناشر أخر، يجده في احدى زوايا باريس ليظهر الديوان الي العلن عام ١٨٥٧ و الشاعر يمني النفس أن يصبح بين ليلة وضحاها مثل لامارتين وروسو ومارسية الا ان قرارا كان ينتظره بمصادرة الديوان وحظر طبعه ونشره لما احتواه من خروج على الاعراف ودعوة للاباحية.

ايها القارئ. . الاتقترب

دائما ما تواجه بهذا السؤال "ماالكتاب الذي اثر فى حياتك ودفعك لان تصبح كاتبا "كان حسين مردان صبيا معدما تخلى عنه والده، فقرر ان يصنع من نفسه شيئا، مارس جميع المهن والحرف، وتعرض لشتى انواع المصاعب، احتضنته السجون في صباه، لكنه لم يتخل عن حلم واحد، ان يصبح

كيف تحول الصبي الصغير الى واحد من اهم الشعراء العرب؟ كانّت مكتبة المدرسة في قضاء الخالص تحوي على كتب بعدد اصابع اليدين، لم يجرؤ احد على الاقتراب منها، في ذلك اليوم يتقدم الصبي حسين مردان لاستعارة كتاب وكان قصة عنترة بن شداد، يقرأ صفحات منها ببطء شديد لايريدها أن تنتهي "شعرت أنني أشبه هذا الصبي الاسود وادركت انني الان سانتقل الى حياة جديدة "

في السابعـة عشر من عمره حمـل عصاه وجاء الي

بعداد، المدينة الغامضة المغلقة وبعد يومين فقط

دخل الفراغ الى جيبه. انها لمصيبة ان تواجه العالم كله بقلب لم يمتلئ بعد. وذهب مع شروق الشمس

الى سوق (الفضل) ليصبح من عمال البناء "كنت

اقول لنفسى وانا اضع الطابوق على صدري ليكن!

سأضع رجلي فوق الجميع." وبعد ايام يجلس مع الرصافي ليتحدثا عن الشعر والفكرو الحياة "كانت

الهيبة ترتسم على حاجبيه ولكني لم اشعر بالرهبة،

في بغداد بدأ يبحث عن الاسئلة التي تؤرقه فيجد اجابات لها في الكتب على اختلافها ما بين الفلسفة المادية والكتاب المقدس. قرأ كل شيء. وكان يستعير

س ، دب مررمه بعد الررمه . حين صدرت مجلة "الكاتب المصري" وكتب فيها طه حسين ولويس عوض وبدوي عن الوجودية هام بها وفهمها على طرازه الخاص وعد نفسه وجودياً.

ثـم لما وصلت اليه بضع قصائد مترجمة من"أزهار

وهكذا بدأت مسيرة ادبية طويلة.

أنى كنت انظر الى نفسى باعتزاز

من الأدباء "الرزمة" بعد "الرزمة

لكن بودلير الذي قال لامه ان" اشعاري ستأخذ مكانها يوما إلى جانب دواوين بايرون وهيغو تحول الى اسطورة في الشعر العالمي عاما بعد عام وجميع الذين رفضوا قصائده صارو يتباهون بانهم عرفوه في يوم من الايام.

لم يكن حسين مردان هو الوحيد الذي تأثر ببودلير،لكنه الوحيد الذي تجرأ ان يكتب على غلاف ديوانه الاول قصائد عارية "ايها القارئ ثـق أن لا تفضلني على الرغم مـن قذارتي إلا بشيء واحد. . هـو أنى أحيا عارياً بينما تحيا ساتراً ذاتك بألف قناع. فنصيحة مني أن لا تقدم على قراءة . . هذا الديـوان إذا كنت تخشى حقيقتك وتخاف رؤية الحيوان الرابض في أعماقك ا

كان حسين مردان مزيجا من شاعر يكتب قصائد غزل ومن حالم مضحك يتمنى ان يصبح مثل شهرياً ، ولكن سيظل من النادر ان يعرف العراق شاعرا بعذوبة شاعريته ولايمكن ان يعرف حالما

■ سيشارك وفد عراقي مؤلف من عدد من الوزارات في المنتدى الثقافي الذي يقام في الصين بهدف توسيع التبادل الثقافي بين البلدين.وقال وكيل وزارة الثقافة فوزي الأتروشي: ان مشاركة العراق في هذا المنتدى تأتى ضمن الاتفاقية الثقافية بين البلدين الصديقين وان الوفد يضم ممثلين عن الامانة العامة لمجلس الوزراء ووزارتى التعليم العالى والرياضة والشباب.ومن الجدير بالذكر إن العراق شارك في أكثر من فعالية ثقافية جمعته مع الصين أخرها مشاركة دار الأزياء العراقية بعرض للأزياء في مهرجان عالم الفنون العربي.

نادى السينما في اتحاد الأدباء والكتاب يوم

■ تستعد فرقة أستوديو الممثل البريطانية الخاصة بفنانين عراقيين مغتربين، لإقامة عرض مسرحي على قاعة المسرح الوطنى ببغداد يومى ٢٦و٢٧ أيلول الجارى وقالت مسؤولة الإعلام في دائرة السينما والمسرح: ان العمل الذي اختارته الفرقة للعرض يحمل عنوان خارج الزمن، وهو من إخراج الفنانة العراقية المغتربة روناك شوقى وتمثيل فنانين عراقيين مغتربين أبرزهم الفنانة

غد الجمعة وضمن منهاجه الشهري الفيلم الياباني

الحاصل على جائزة الأوسكار (المغادرة) بطولة وإخراج

ماساهیر موتوکی، الذي تميز بأدائه العفوي و استطاع

في كثير من المشاهد إن يضفي بإيماءات جسده وعينيه

جوًّا سينمائيا قلما نجده في الَّأْفُلَام الأسيوية.

موعد أقامة القمة العربية في بغداد والتي سيحضرها اغلب الرؤساء والملوك العرب"، نافيا وجود أسباب سياسية أو ضغوطات كما أشيع. وتابع ان "عدد فنادق الدرجةِ الاولى في بغداد لاتتسع للفعاليتين في ان و احد"، مشدراً الى ان " الفعالدتين تمثلان مستوى عالماً بنظر الحكومة العراقية لذلك اصبح الرأي الراجح ان يؤجل المهرجان الى مابعد القمة العربية"، منوها الى أن "الموعد الجديد لن يتعدى شهر نيسان/ ابريل من عام ٢٠١١"

■ اكد مدير الفرقة القومية للتمثيل وسكرتير مهرجان بغداد الدولى حاتم عودة، أن الأسباب الحقيقية لتأجيل مهرجان بغداد الدولى جاء بسبب تزامن المهرجان مع

إلى بعدد من الاخبار والمؤضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

وجسوه الجميلات تمنح الاستقرار

وجد باحثون أميركيون أن الرجال الذين يبحثون عن علاقة طويلة الأمد يشمددون على إيجاد وجه أنثوى جميل. وقال الباحثون من جامعة تكساس" إن "أولويات الرجال تعتمد على ما يريدونه من الشريكة،

في حبن يولى للوجه أهمية أكبر عندما يكون الهدف علاقة طويلة وقد شملت الدراسية ٣٧٥ تلميذاً جامعياً، حيث ظهر أن ٢٥٪ ممن يريدون علاقات طويلة مع شريكات

حياتهم ركزوا على الأجسياد، فيما

٥١٪ ممن يريدون علاقات قصيرة

عابرة ركزوا على وجوه الشريكات. وظهر أن النساء لم يبدين مفاضلة بين الجسد والوجه لدى تفتيشهن عن علاقات طويلة أو قصيرة الأمد.

ياهوو تجري تجارب على «خط الزمن» { لا

بالأمان في المدن الكبرى

🗆 ئندن أظهرت دراسة جديدة أن حوالى نصف الفتيات البالغة أعمارهن ١٨ عاماً لا يشعرن بالأمان في المدن الكبرى في المملكة المتحدة، وغالباً ما يشعرن بالخوف من الخروج ليلا في

وقالت الدراسة، التي شاركت فيها ٥٠٠ فتاة يعشن في لندن وبيرمنغهام ومانشستر وشيفيلد وبريستول وليدز وليستر وليفربول وكوفنترى وغلاسكو وأدنبرة، ونشرتها صحيفة الغارديان الثلاثاء، ان واحدة من كل خمس فتيات تشعر بالتهديد من قبل العصابات، و١٧٪ بالتعرض لاعتداء من قبل شخص ما.

ووجدت أن أكثر من ٤٠٪ من الفتيات المشاركات يعرفن صديقات لهن تعرضن لهجوم أو اعتداء، وأن تسعاً من بين كل عشر منهن يشعرن بالأمان عند وجود المزيد من رجال الشرطة فى الشوارع، و ٩١٪ إذا ما تم تحسين أضواء الشوارع في مدنهن.

وأضافت الدراسة أن أكثر من ٥٠٪ من فتيات لندن يعتقدن أن الجريمة في مناطقهن المحلية قد زادت في السنوات القليلة الماضية، فيما اعترفت ١٠٪ من الفتيات اللاتي يعشن في مدن مقاطعة مدلاندز بأنهن يعرفن زميلة تعرضت للاعتداء في أحيائهن خلال الأشهر الستة الماضية.

موقع العربية نت

نصف البريطانيات لا يشعرن

تُجرب شركة الإنترنت ياهوو إمكانيات جديدة للبحث في شبكة الإنترنت؛ حيث يعرض الإصدار الاختباري لمصرك بحث تم تطويره في قسم الأبحاث التابع لشركة ياهوو في برشلونة نتائج عملية البحث على خط الزمن وتجدر الإشارة إلى أنه تم تجريب هذه الطريقة في وقت سابق، ولكن الجديد في الأمر أن الشريط الزمني يمتد إلى المستقبل أيضا. فإذا تم تحريك هذا الشريط باستخدام الفأرة (الماوس) إلى اليمين، فيتم عرض المواقع الإلكترونية التي تشتمل على تاريخ في

بحث معينة. المستقبل خاص بكلمة



قاضية تصدر مذكرة اعتقال بحق المثلة ليندساي لوهان

🗆 لوس أنجلوس

أبطلت قاضية أمريكية فترة المراقبة المفروضة على الممثلة الأمريكية، ليندساي لوهان، وأصدرت مذكرة اعتقال بحقها على خلفية اعترافها بالفشل في اجتياز اختبار لتعاطى المخدرات الأسبوع الماضي.

وقال الناطق باسم محكمة لوس أنجلوس العليا، ألان براشيني، إن القاضية، أيلدن فوكس، وقعت مذكرة اعتقال سيكشف عنها لدى جلسة استماع مقررة صباح الجمعة.

وتخضع لوهان، لفترة مراقبة منذ إدانتها بتهمة القيادة تحت تأثير الكحول عام ٢٠٠٧، ويتطلب البرنامج إخضاعها لعدة اختيارات للكحول

وكانت فوكس قد حذرت الممثلة بأن الفشل في اجتياز أي من تلك الاختبارات قد يعنى عودتها إلى السجن

والأسبوع الماضي، أقرت لوهان على موقع التواصل الإجتماعي، تويتر: "للأسف، أخفقت في اجتياز آخر اختبار، وإذا ما جرى سؤالي فأنا على استعداد للمثول أمام القاضية فوكس الأسبوع المقبل نتيجة

وأوضحت قائلة " إن تعاطى المخدرات مرض، لا يمكن أن ينتهي بين ليلة وضحاها".

موقع ال سي ان ان.