

قبل يومين من انطلاق الدورة الإقليمية للأولمبياد الخاص

السلام والمحبة والحلم والتحدي أبرز عناوين حفل الافتتاح الباهر

دمشق / المدى الرياضي

يفخر كل من في سوريا بأن حفل الافتتاح للأولمبياد الإقليمية السابقة للأولمبياد الخاص التي لم يتبق سوى يومين على انطلاقها ، إبداع سوروي خالص ، وأن الفنان السوري هو الذي نفق خياله وهنه ومشاعره لتقديم رحلة أسطورية في حفل الافتتاح ، بعد أن أملاً بمشاعر إنسانية وعشق خاص، للمعاين ذهنياً، أنصاف الملائكة ، حيث حرص على أن يسخر كل إمكاناته الفنية الهائلة التي تم الاستعانة بها في العديد من الدورات الرياضية التي أقيمت بالمنطقة خاصة دورة الألعاب الآسيوية (الأسيا) التي أقيمت بدولة قطر، وجاءت له الفرصة وعلى أرضه لكي يعلن عن نفسه ،ويقدم للعالم صورة حقيقية عما تتمتع به سوريا من عقول هم أحقاد صنع واحدة من أدم الحضارات التي عرفتها الإنسانية .

ومن المنتظر ان يكون حفل افتتاح الألعاب التي تقرر له مساء يوم السبت المقبل ، هو حفل افتتاح أسطوري بكل ما تعنيه الكلمة من ارض عرفت أول عاصمة ماهولة في التاريخ دمشق مدينة الياسمين ، التي استعدت وزينت وارتدت ثيابا إنسانية خاصة مطرزة بالسلام والمحبة والحلم والواقع والخيال والتحدي هي مكونات الفكرة الرئيسية ، التي تسعى سوريا الى أن تبعث بها برسالة الى العالم .

وصل إلى دمشق المهندس أيمن عبد الوهاب الرئيس الإقليمي للأولمبياد الخاص الدولي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا قادماً من القاهرة للمشاركة في الألعاب الإقليمية وهي الألعاب السابعة التي تقام منذ توليه منصبه الدولي عام ٢٠٠٠ ، بل ان الألعاب الأولى التي أقيمت بالقاهرة



لحد فرسان سوريا في دورة سابقة

عام ١٩٩٩ كان يشغل يومها منصب مدير عام الأولمبياد الخاص المصري وكان رئيس اللجنة المنظمة .

العاصمة البولندية والألعاب الإقليمية في الصين بشفنغهاي ، وأن ألعاب دمشق تتفوق عليهما من حيث أنها تحمل رقم سبعة ومنطقتهما هي المنطقة الوحيدة بين مناطق العالم السبع التي تقيم ألعابها الإقليمية بصفة منتظمة كل عامين ، كما أنها تتفوق على أوروبا والصين بالتفاعل المجتمعي ، وأن هناك حالة خاصة من التلاحم الشديد بين أبناء الشعب السوري وتلك الألعاب ، وهو ما نعدّه من أهم المكاسب التي نخرج

بها من إقامة تلك الألعاب ، ان تغير نظرة المجتمع لأبناء تلك الفئة ، وان يتقبلوهم ويندمجوا معهم ، وهو ما تحقق الى درجة بعيدة في هذه الألعاب .

طائر اللقلق مع فرحان

أعدت اللجنة العليا المنظمة للألعاب من خلال غرف عمل اللجان المختلفة العدة من أجل استقبال ضيوف سوريا ، ومنذ ان تتوقف الطائرة بأرض مطار دمشق الدولي



بالأرجل الطويلة ، والأجنحة الواسعة ، وتستطيع الوصول بطيرانها إلى ارتفاعات عالية ومشهور عنه أنه ينطلق بسرعة نحو أي منطقة مشتغلة في المروج والغابات، لأنه يدرك بواسطة إحساسه المهش وجود علاقة بين النيران والغذاء الوفير ، حيث يسعون من ذلك الى ان يزيد هذا الطائر من حماسة اللاعبين وهم يأتون إلى أعينهم الإقليمية السابعة

حفل استقبال لكبار ضيوف الألعاب

يقام عصر يوم الافتتاح السبت المقبل ووفقاً للتقاليد الدولية (الأولمبياد الخاص الدولي) حفل استقبال لكبار ضيوف الألعاب يشترك فيه كبار الشخصيات وكبار الضيوف بحضور الدكتور ديا الحاج عارف وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل رئيس الأولمبياد الخاص السوري والدكتور تيمونف شرايفغر رئيس الأولمبياد الخاص الدولي والمهندس أيمن عبد الوهاب الرئيس الإقليمي ، وهو حفل استقبال يسبق مباشرة حفل الافتتاح .

أفباء، ترتيب دخول الوفود

انتهت لجنة حفل الافتتاح والاختتام برئاسة ميرزت عبود من مراجعة مراسم حفل الافتتاح وعقب اجتماع موسع مع وفد الرئاسة الإقليمية المكون من محمد ناصر مدير الرياضة والمسابقات ودمعاد محبي الدين مدير الرياضة والتدريب وشريف الفولي مدير الألعاب والمسابقات حيث تمت مراجعته وفقاً لقواعد الألعاب والمسابقات الخاصة بالأولمبياد الخاص الدولي ، وسوف يتم دخول الدول وفقاً للأجددة العربية أو الألفباء العربية على ان يكون دخول الوفد السوري بصفته الدولة المنظمة آخر الوفود .

، حيث سيكون عدد من الفتيات السوريات مضيفات الخطوط الجوية السورية وهن يرتدين ملابس سورية تقليدية وعلى وجوههن ابتسامة خالصة يستقبلن الوفود من باب الطائر ويرافقنهم الى استراحة أعدت خصيصاً لهم ومعهم الغزال فرحان متميمة الألعاب وغفود الياسمين، وطائر اللقلق وهو الطائر الموجود على شعار الخطوط السورية وهو من الطيور المهاجرة كبيرة الحجم وتتميز جميعها

ريال مدريد يفوز على إسبانيول ويتصدر الدوري الإسباني

مدريد / ا ف ب

إنستو جلان وخوان فورلين ، كما أنهى ريال مدريد المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد مدافعه بيبي. افتتح النجم البرتغالي الدولي كريستيانو رونالدو التسجيل لريال مدريد من ركلة جزاء (مثيرة للجدل) ثم أضاف غونزالو هيغوين وكريم بنزيمة الهدفين الثاني والثالث للفريق لجحولا العبارات الساخرة التي هتفت بها الجماهير في ملعب سانتياغو برنابيو إلى

عبارات إشادة. والعادة ، لم يقدم ريال مدريد ، تحت قيادة المدير الفني البرتغالي خوزيه مورينيو ، عرضاً مرضياً للجماهير في البداية ، لكن ردود فعل المشجعين اختلفت بعد الفوز المتفوق. وقال هيغوين : الشيء المهم هو أننا حققنا الفوز مجددا ، للمرة الثالثة على التوالي. وأضاف المهاجم الأرجنتيني : لم نقدم كرة قدم ممتعة في أغلب فترات المباراة ،

فوز كاسح للمدفعجية على توتنهام

لندن / وكالات

محرزاً هدف التقدم. وانتظر أصحاب الأرض حتى الشوط الثاني ليدركوا التعادل عبر البديل روبي كين بعدما كسر مصيدة التسلسل إثر تمريرة منقطة من كايل نوتن في الدقيقة ٤٩ ، وكانوا قريبين من خطف هدف الفوز في الدقيقة ٨٢ لكن الحظ عاند كين إذ ارتدت تسديده من القائم بعدما وصلته الكرة داخل المنطقة من ركلة حرة نفذها ديفيد بيلتي.

واستمر التعادل هو سيد الموقف حتى نهاية الوقت الأصلي من المباراة فلجأ الفريقان إلى لعب وقت إضافي على شوطين، وتآلق رجال الأرسنال وبسطوا سيطرتهم تماماً في الشوتين الثالث والرابع ونجح نصري في ترجمة ركلة جزاء حصل عليها بعد خطأ ارتكبه الفرنسي سيسباستيان باسونغ في الدقيقة ٩٢. ولم يكف توتنهام يستفيق من صدمة ركلة الجزاء وهدف التقدم

كاسحاً على أهداف مقابل هدف لابن، في إطار الدور الثالث من كأس رابطة الأندية الإنكليزية لكرة القدم. جاءت المباراة قوية ومثيرة ومكافئة بين الفريقين إلى حد كبير برغم النتيجة الكبيرة التي انتهت عليها لصالح الأرسنال، الذي افتتح لأعبوه التسجيل في الدقيقة ١٥ عن طريق لاعب الوسط الشاب هنري لانسيوري (١٩ عاماً) الذي استغل عرضية جاك ويلشر المنقطة من الجانب الأيسر فسددها بقوة

فابريغاس يغيب عن الملاعب ثلاثة أسابيع

لندن / د ب ا

وأصيب فابريغاس عندما كان مدافع ساندرلاند أنطون فريدياند يشد الكرة بقوة بعيداً عن منطقة جزائه لتزلزل في ركلة فابريغاس وتذهب مباشرة ساقه من فوق الحارس إلى شياك ساندرلاند، ليخرج بعدها فابريغاس مصاباً على إثر هذه الحادثة. وهذا ما أعدّه النادي اللندني على موقعه في شبكة الإنترنت عندما أعلن غياب فابريغاس لثلاثة أسابيع واضمامه بالتالي إلى لائحة المصابين في الفريق التي تضم البولندي روبن فان بيرسي والإنكليزي ثيو والكوت والدنماركي نيكلاس بندتن.

سيغيغ قائد نادي أرسنال الإنكليزي، الإسباني سيك فابريغاس عن الملاعب الثلاثة أسابيع بعد تعرضه للإصابة في أربطة الركبة. وكان فابريغاس (٢٣ عاماً) تعرض لهذه الإصابة خلال المباراة التي تعادل فيها فريقه مع ساندرلاند ١-١ في الدوري الإنكليزي الممتاز، وكان فابريغاس هو مسجل الهدف فيها، لا بل أن أصابته آتت من خلال عملية تسجيله الهدف.



القادسية يتأهل إلى الدور قبل النهائي بكأس الاتحاد الآسيوي

الكويت / ا ف ب

صعد فريق القادسية الكويتي إلى الدور قبل النهائي لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعدما تغلب على ضيفه تاي بورت التايلندي ٣/٠ صفر في إياب دور الثمانية. كانت مباراة الذهاب انتهت بالتعادل السلبي في تايланд ، وبذلك يفوز الفريق الكويتي ٣/٠ صفر

في مجموع مباراتي الذهاب والإياب ويتأهل إلى الدور قبل النهائي، عن جدارة. افتتح حمد نايف العنزري التسجيل للقادسية في الدقيقة ١٥ ثم أضاف زميله بدر المطوع وعبد العزيز المشعان الهدفين الثاني والثالث للفريق في الدقيقتين ٢١ و٧٧.

بينتو يتولى تدريب المنتخب البرتغالي رسمياً

لشبونة / د ب ا أعلن الاتحاد البرتغالي لكرة القدم رسمياً عن تعيين باولو بينتو مدرباً للمنتخب الوطني الأول لكرة القدم خلفاً للمدرب السابق كارلوس كيروش الذي أقبل من منصبه في التاسع من أيلول الحالي.

وقال الإتحاد البرتغالي في بيان صحفي: وقع باولو بينتو وبقية أفراد الجهاز الفني عقداً حتى تموز ٢٠١٢. ويبلغ بينتو من العمر ٤٢ عاماً وهو يمتلك مسيرة حافلة مع كرة القدم سواء كلاعب أو كمدرب، حيث لعب لفريقي بنفيكا لموسمين (١٩٩٤ - ١٩٩٦) وخاض معه ٤٩ مباراة سجل خلالها هدفين، كما لعب أربعة مواسم لفريقي سبورتنغ لشبونة (٢٠٠٠ - ٢٠٠٤) خاض خلالها ٩٢ مباراة سجل فيها هدفين أيضاً.

وعلى الصعيد الدولي خاض بينتو مع منتخب بلاده ٣٥ مباراة، كما حظي بشرف المشاركة مع البرتغال في نهائيات كأس العالم عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان.

أما على الصعيد التدريبي فلا يمتلك بينتو خبرة تدريبية كبيرة، إذ أنه تولى تدريب سبورتنغ لشبونة لمدة أربعة أعوام (٢٠٠٥ - ٢٠٠٩)، علماً أنه استقال الموسم الماضي من تدريب فريق العاصمة بعد أن قادته مرات متتالية لاحتلال مركز الوصيف الدوري البرتغالي الممتاز لكرة القدم.

شهدت بولندا افتتاح أول الملاعب التي ستقام عليها نهائيات كأس الأمم الأوروبية المقبلة في بورو ٢٠١٢، في مدينة بوزنان وسط حضور جماهيري كبير. شارك في حفل الافتتاح أكثر من ثلاثين ألف متفرج، تقديم مطرب البوب البريطاني (ستيفن) الذي قدم حفلاً فنياً صاخباً، وأعطى إشارة الافتتاح عدة مدينة بوزنان، وفي ختام السهرة أطلقت الألعاب النارية إيداناً بافتتاح هذا الصرح الرياضي. وأطلق على الملعب اسم (ملعب بوزنان) وهو يتسع لأكثر من ثلاثة وأربعين ألف متفرج وتم تزويده بأحدث أجهزة الصوت والإضاءة إضافة إلى شاشات العرض المختلفة للجماهير وذلك وفقاً للمعايير التي اشترطها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم. وسيكون الملعب هو الملعب الرسمي لفريقي ليخ بوزنان وفارتا بوزنان، علماً أن أول مباراة ستقام على أرضه هي مواجهة ليخ بوزنان وسالزبورغ النمساوي في إطار الجولة الثانية من مباريات المجموعة الأولى ضمن مسابقة الدوري الأوروبي لكرة القدم.

افتتاح أول ملاعب يورو 2012

وارشو / ا ف ب

شهدت بولندا افتتاح أول الملاعب التي ستقام عليها نهائيات كأس الأمم الأوروبية المقبلة في بورو ٢٠١٢، في مدينة بوزنان وسط حضور جماهيري كبير. شارك في حفل الافتتاح أكثر من ثلاثين ألف متفرج، تقديم مطرب البوب البريطاني (ستيفن) الذي قدم حفلاً فنياً صاخباً، وأعطى إشارة الافتتاح عدة مدينة بوزنان، وفي ختام السهرة أطلقت الألعاب النارية إيداناً بافتتاح هذا الصرح الرياضي. وأطلق على الملعب اسم (ملعب بوزنان) وهو يتسع لأكثر من ثلاثة وأربعين ألف متفرج وتم تزويده بأحدث أجهزة الصوت والإضاءة إضافة إلى شاشات العرض المختلفة للجماهير وذلك وفقاً للمعايير التي اشترطها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم. وسيكون الملعب هو الملعب الرسمي لفريقي ليخ بوزنان وفارتا بوزنان، علماً أن أول مباراة ستقام على أرضه هي مواجهة ليخ بوزنان وسالزبورغ النمساوي في إطار الجولة الثانية من مباريات المجموعة الأولى ضمن مسابقة الدوري الأوروبي لكرة القدم.

لاعبو الدوري الإيطالي يعدلون عن فكرة الإضراب

روما / ا ف ب



من الدوري الإيطالي

ذكرت وسائل الإعلام الإيطالية أن لاعبي الدوري الإيطالي لكرة القدم عدلوا عن فكرة الإضراب الذي كان مقرراً مطلع الأسبوع المقبل، وأنهم سيواصلون التفاوض مع أنديةهم بشأن مسألة العقد الجمعي. وأعلنت رابطة لاعبي كرة القدم في إيطاليا أن اللاعبين قرروا تعليق الإضراب بعدما عرض جياتكارلو أبيتشي رئيس الاتحاد الإيطالي للعبة أن يتدخل في محادثاتهم مع رابطة أندية الدوري ، التي تستمر حتى ٣٠ تشرين الثاني المقبل.

وضمن اللاعبين التعديل الذي يقضي بإقامة مناقشات المرحلة المقبلة في السادس من كانون الثاني الى يوم ٢٢ كانون الأول ليحصلوا بذلك على فترة إجازة شتوية أطول.

ولا يزال الخلاف قائماً بسبب طلب وضع نظام تعاقدي جديد من قبل رابطة الدوري الذي يشكل نوعاً من الوصاية المطلقة على اللاعبين ، وهو ما تعارضه رابطة اللاعبين بشدة.