



برونو لاتور
ترجمة: اياس وعندنان محمد
ان فرضية هذا البحث هي ان كلمة (حدائين) تشير الى مجموعتين من الممارسات مختلفتين تماما، ويجب لكي تبغيا فاعلتين ان تظلا متميزتين، لكنهما يبداتا بالاختلاط منذ عهد قديم. المجموعة الاولى من الممارسات تخلق - بواسطة النقل / الترجيحة، والثانية تخلق من خلال التنقية. فمن دون المجموعة الاولى ستكون ممارسات التنقية فارغة او باطلة، ومن دون الثانية سيكون عمل النقل / الترجمة بطيئا او محدودا او حتى ممنوعا.

مقاهي الانترنت يرتادها الرجال والنساء وتدخل القرى ببطء



ضمن التحولات العميقة التي حدثت في العراق بعد سقوط النظام انتشار الانترنت، وقد كان سابقا من المحرمات، وان وجد بصورة ضيقة فهو يخضع لرقابة شديدة، والانترنت ليس تقنية عابرة بل هو ظاهرة اجتماعية لها تأثير كبير على أي مجتمع. انه يضع الفرد في قلب العالم، ويجعل منه مواطنا كونيا، خاصة وهو يفتح أمامه بحارا من المعارف والاكتشافات والثقافات، وهو اليوم أصبح حديث الجميع، بمن فيهم الطبقات الفقيرة ذات التعليم المنخفض.

يحل الابهيل وسيلة للتخاطب، ونحن في بداية الألف ميل نحو هذا العنكبوت العملاق. ومقولة الأمية العلمية صارت تشيع في الحوارات، ويقصد منها كل من لايعرف لغة الكمبيوتر، اي لا يستطيع التواصل مع العالم عبر الانترنت. في الماضي كانت المقهى محجا للفرد، فيه يقضي اوقات فراغه ويلتقي بالأصدقاء ويناقش آخر أخبار السياسة وآخر الأشاعات، مستمتعا مع كل ذلك بكأس من الشاي او الحامض، ولذلك ظلت المقهى محورا لحياة الملايين. هذا التقليد المعروف في طريقه الى الاختفاء. لقد تغير الأمر اليوم عند عامة العراقيين، فالأجيال الجديدة اتجهت الى مكان آخر، لا ذلك المقهى بشكله الكلاسيكي العامر بأغاني ام كلثوم وداخل حسن ويوسف عمر وغيرهم، بل الى ذلك المكان الأنيق، العصري، المليء بأجهزة الكمبيوتر، الحسن الأضاءة ويديره شباب وشابات، متعلمون يتكلمون على تلك الشاشات الزرق.

انها مقاهي الانترنت، وقد انتشرت من أقصى شمال العراق الى أقصى بقعة في الجنوب، حتى

مع العالم، والخروج من قوقعة المحلية المغلقة على ذاتها. سنشهد ايضا زوال ظاهرة أخرى كان لها اثرا شاسعا في حياتنا، ازاحتها الانترنت جانبا دون رحمة، الا وهي الرسائل البريدية. لم يعد المرء بحاجة الى ورق خاص للمراسلة والاقلام وخلوة ليكتب رسائله الى الأصدقاء والأحبة، صارت الشاشة هي الورق، والابهيل هو ساعي البريد، ولا يتطلب التراسل سوى ثوان. طوابع البريد الجميلة في طريقها الى الزوال.

فادمن الى عصر آخر جديد هو عصر مقاهي الانترنت. كانت مقاهي بغداد مقتصرة على الرجال، اما مقاهي الانترنت فروادها خليط من الرجال والنساء وهذا ما يشكل اغراء كبيرا للجنس الآخر في ايجاد فسحة من التسلية الريفية، رغم اجواء التعصب الاجتماعي. من هذا الجانب بالذات يمكن للمرء تلمس مدى التأثير الاجتماعي للانترنت، ومدى توافقه مع الأجيال الجديدة التائفة الى المعرفة والتواصل

المعجون دماء ربات البيوت

قائد طائرة ثم ل

الموصل / رعد الجماس

لندن (اف ب)
اعلنت الشرطة البريطانية انها اوقفت قائد طائرة فنلندي اشبهه بانه تناول كمية كبيرة من الخمر وهو على وشك الاقلاع بطائرة محملة بالركاب تابعة لشركة الطيران الاسكندنافية في مطار مانشستر (شمال غرب انكلترا).
وصرح المتحدث باسم شرطة مانشستر (تم توقيفه بعد الاشتباه بانه تخطف نسبة الكحول المسموح بها لقيادة الطائرة.
لم توجه اليه اية تهمة واطلق سراحه بكفالة مالية).
وعلى قائد الطائرة ان يمثل امام الشرطة في تشرين الاول.

السواد، وينقل بعد ان يتحول الى معجون كامل المواصفات بفعل الحرارة وتبخر الماء ليخزن في براني (بستوكه) وعلب صفيح وأواني اعدت لهذا الغرض داخل السرداب والاماكن الباردة في البيوت، ويستخدم معجون الطماطم تعويضا عن الطماطم الطازجة طوال موسم الشتاء البارد، ويشارك بهذه العملية المنزلية النساء بشكل خاص والاطفال الى جانب بعض الرجال ولا تقتصر على عائلة بذاتها بل تشمل اغلب البيوت والازفة فممارسة هذه الطقوس الشعبية الجميلة تعبر عن الترابط الاجتماعي المتين الذي يجمع اهالي الحلة أو المنطقة الواحدة والذين يشتركون على الأغلب في عملية واسعة لعصر الطماطم في يوم

الكيلوغرامات لاسيما ان اسعارها مناسبة بل زهيدة في بعض الاحيان لكثرة انتاج الحقل من جهة وتخوف الفلاح والتاجر من تلف المحصول بسبب الحرارة إذا دورت للايام التالية من جهة أخرى فيلجأ الى بيعها والتخلص منها، فيشتريها الاهالي ويعملون على غسلها وتنظيفها ثم عصرها في طسوت وأوعية كبيرة بعد اضافة الملح اليها، وبعد هذا العصر الذي يحول الطماطم الى سائل بلون احمر قان، يصب في (صواني) واسعة ويطرح تحت اشعة الشمس الحارقة فوق سطوح المنازل والمناطق والابنية المرتفعة حيث يترك لمدة اسبوع أو اكثر حتى يتماسك المزيج ويكتسب لزوجرة بلون احمر غامق يميل الى



في مثل هذه الايام الشديدة الحرارة من كل عام يعمد اهالي مدينة الموصل الى تصنيع مادة معجون الطماطم داخل البيوت والمنازل بطريقة يدوية وتخزينه استعدادا

لموسم الشتاء القادم كعادة شعبية توارثها الخلف عن السلف، وذلك بتكديس كميات كبيرة من بذور الطماطم المهروسة تصل عند بعض العوائل الكبيرة الى مئات

الكتاب الثاني في سلسلة

"الكتاب للجميع مجاناً" مع جريدة ()

الإسلام و اصول الحكم

علي عبد الرازق

يوم (٥) من كل شهر