



المدى في سجن الناصرية

قصص النزلاء .. جرائم مرعبة ولوحات مرسومة تحلم بالحرية

مركزاً لسجن النساء والأحداث وهو مفصول تماماً عن بعضه البعض، وقد حولنا فتح ورشة خياطة للنزليات ووجهت ١٠ مكائن خياطة حديثة، ومحاولة تعليمهن القراءة والكتابة، ووجود باحثات اجتماعيات يلتقن يومياً بالنزليات للاطلاع على أوضاعهن الاجتماعية وسبب وجودهن في حالة ارتكاب الجرائم، أما فيما يخص وجود أطفال صغار فقد علق ناصر قائلاً "القانون يسمح ببقاء الطفل في كنف والده حتى بلوغه سن الثالثة ويرحل بعد ذلك إلى دور الدولة للاعتناء به أو تسليمه إلى أحد اقارب السجينة.

أما قسم الأحداث فهو لا يختلف كثيراً عن الإقسام الأخرى، فتتوفر فيه ورش الخياطة والنجارة والتصليح، وتختلف جرائم الأحداث بين قتل وتسليم وخطف وراهب، وقد يكون البعض كان نتيجة سوء التربية الاجتماعية، فأحدثت أحمد البالغ من العمر ١٤ عاماً يقول: "كان والدي هو السبب في ما وصلت إليه كان كثير الصراخ وعصبي المزاج ويضربني بسبب أوبونه وقام بطردني من البيت ولم أجد مكاناً أذهب إليه فذهبت إلى "كراج" البصرة وعندما كنت جالسا جاء شخصان وسألاني عن مكان سيارات الأجرة ودار الحديث بينما واستفسرا عن حالتي، سرت لهما حكايتي فقالا تعال معنا وقاما بتاجير سيارة حديثة من "الكراج" وفي الطريق اشهرنا السلاح والنزلاء السابق وطلبا مني قيادة السيارة بعد أن اخبرتهما أنني اعرف القيادة سابقاً، ولاني كنت متوتراً وخائفاً منهن اصطلحت بسريرة كبيرة "أزلية" وتسيبت بموت احداهما فحكم علي بالسجن ٧ سنوات.

تختلف الحكايات بين سجون الرجال والأحداث والنساء، فعلاً هناك قلم ومظلم لكن بالنتيجة لا بد للقانون من ان يأخذ مجراه الصحيح في تطبيق احكامه بعض النظر عن الجنس وتبقى سجون الإصلاح في السبيل الوحيد لاصلاح ما افسده الاجرام.

مراقبة كاملة

يقول مدير عام دائرة سجون الإصلاح لعموم العراق جواد كاظم: ان دائرة سجون الإصلاح حاليا لا يختلف عن حال دوائر الدولة الأخرى في القيام بأجباتها من حيث توفير الحماية الامنية وتقديم الخدمات الأخرى للنزلاء المحكومين والموقوفين على حد سواء، ولا توجد خروقات في السجون التابعة للدائرة التي تخضع لرقابة كاملة من قبل الحكومة عامة ووزارة العمل خاصة ومن هذه السجون "البصرة، سوسة، الموصل، السليمانية، بغداد، ديالى، الساموة" وابواب هذه السجون مفتوحة لكل الجهات الاعلامية والمنظمات الانسانية وتخضع لرقابة كاملة من قبل منظمة حقوق الانسان ومنظمة الصليب الأحمر.

أما فيما يخص ما نشر في تقرير منظمة العفو الدولية فهو غير صحيح ولا يمت للحقيقة بصلة فاعداد المحكومين يبلغ ١٢٥٤٩ والموقوفين ١١٧٠٧ المجموع الكلي يبلغ "٢٤٩٣٢"، وهذه الاحصائية كانت في السنة اشهر الماضية من عام ٢٠١٠ ونحن نجعل هذه الارقام التي نشرت في وسائل الاعلام المختلفة، ومع ان البعض من هؤلاء يتخذ من اللحد مثلما جرى قبل عدة ايام عندما تمت اعدام القنات الفضائية خيرا عن حدوث حريق في دائرة الإصلاح العراقية وعندما حصرنا للتصوير شاهدوا انها اتمتة وأفرشة مستعملة للنزلاء تحرق بين فترة وأخرى.

لائنتهاكات لحقوق الانسان

أما فيما يخص وجود انتهاكات للسجناء علق كاظم قائلاً: كيف يمكن انتهاك حقوق السجناء ووزارة العدل تقدم لهم الخدمات كاملة من حيث توفير الماء الصالح للشرب والكهرباء تعمل بنظام التحويل المرجم مولدة ووظني، فضلاً عن نوعية الغذاء المقدم يكون وفق مواصفات وشروط صحية ومراقبة من قبل مندوب وزارة الصحة وباحث اجتماعي يمثل وزارة العدل ومراقب من منظمة الصليب الأحمر وحتى بالنسبة للاتصالات الهاتفية يسمح للنزلاء بالاتصال بعائلته مرة كل شهر وجميع السجون تخضع لرقابة منظمة حقوق الانسان وما يثبت ويعرض من انتهاكات ما هو الا افتعال من جهات لاتعلم من هي وما الفائدة من ذلك.

وفيما يخص الابنية الخاصة للسجون أكد جواد: ان جميع السجون تعتبر نونجية تضم في اقسامها ورش عمل مختلفة لتأهيل النزلاء ومن يريد ان يرى الحقيقة ليقدم طلباً اصولياً ورسماً الى الجهات المسؤولة ويرى الحقيقة ويعلم ان الحكومة ووزارة العدل توفر وتعمل الكثير من اجل تقديم الخدمات الأفضل للنزلاء وما يذكر غير ذلك فهو غير صحيح وحالياً تعمل وزارة العدل بالتعاون مع الجهات الحكومية على تنظيم معرض لمنتجات النزلاء وريعه يكون للنزلاء ويحفظ كاماتات في ادارة السجن.

أما عن حالات هروب السجناء من السجون فقد أكد كاظم: ان هذه الحالات انتهت ولم تحدث منذ عام ٢٠٠٦، وأما بخصوص هروب السجناء الاربعة الذين هربوا من سجن كروبر فقد كان الموضوع فيه تواطؤ من قبل مدير القسم ولم تحدث مشكلة غير هذه، لأن المراقبة الامنية مشددة على جميع السجون داخليا وخارجيا وتعتمد على نظام مراقبة حديث ولا يمكن اختراق اسوارها بسهولة.

وأوضح جواد: تم اطلاق سراح ٢٥٠٠ معتقل من سجون دائرة الإصلاح العراقية وخلال شهر واحد فقط ووزارة العدل تعمل بشكل كبير وجدي لحل قضايا المعتقلين وباسرع وقت واطلاق سراح من لم تثبت ادانته.

ناصر قائلاً: نحن نحاول وبالتعاون مع وزارة العدل والمسؤولين في المحافظة اقامة المعارض لمنتجات النزلاء بين الحين والآخر، والمبالغ المستحصلة من بيع تلك المنتجات توضع كاماتات للسجين وفي حالة رغبته في اعطاء مبلغ لعائلته شهرياً يسحب نموذج استمارة يحدد المبلغ فيه ومن تم تستلم العائلة المثل مقابل وصل يكتب لادارة السجن.

تقويم وتهذيب

أما فيما يتعلق بوجود ممارسات شاذة بين النزلاء قال ناصر: لا يمكن ان يحدث ذلك نهائياً لأنه كما نمت الزنازة مفتوحة ومراقبة بكاميرات اضافة الى مكان الحراس الامنيين يجعل جميع الزنازات تحت الاشراف، ومن يتسبب يخضع الى اصلاح اجتماعي ويتم افهامه ان هذه الاعمال لتلبيق به اجتماعياً ويعالج نفسياً، فضلاً عن وجود مرشدين دينيين يكونون المحاضرات الدينية التي تساعد في تأهيل النزلاء وليس فقط النزلاء يحصلون على المحاضرات بل الموظفون أيضاً وكل يوم تقريباً تخصص ساعة للمحاضرة الدينية، وذلك لأن نظام العمل في السجن هو نظام "الشفقات" أي تأتي وجبة وتسلم الأخرى، ونحن حريصون على عدم حدوث انتهاكات بحق النزلاء أو تهريب الحبوب المخدرة والموابل، لا تحدث في سجن الناصرية أي خروقات وانما اتحمل مسؤولية كلامي، فكذلك لا توجد أي حالات هروب من السجن وكل من يحصل على موافقة رسمية ان كان يمثل جهة اعلامية او منظمات إنسانية يأتي ويشاهد كل الأمور بام عينه وما يذكر في بعض التقارير هو مخالف للحقائق ولا نعلم لماذا والمصلحة من يحدث ذلك؛ وقبل مغادرة السجن سمعنا اصواتاً عالية وكلمات تشجيعية وكما يبدو هناك لعبة رياضية وفعلاً كانت هناك مباراة كرة قدم بين فريق العدالة وفريق الإصلاح والمشجعون هم من نزلاء الجناتحان والعمل باحث اجتماعي والأخرا ن هما الموظفان العاملان في السجن.

سجن الناصرية القديم

بعد ذلك ذهبنا الى مركز مدينة الناصرية "الولاية" حيث سجن الناصرية القديم الذي يضم الموقوفين من المحكومين من الأحداث ويبلغ عددهم ٤٠ نزلاء والقسم الأخر سجن النساء ويبلغ عددهن ٣٠ نزيلة إضافة الى أربعة أطفال صغار كانوا مع أمهاتهم إحدى السجينات وتدعى "س" كانت التجاعيد ترسم خطوط وملامح التقدم عليها وتجلس على سريرها وتضرب كفيها الواحد بالأخر تتحدث عن سبب وجودها قائلة: لم افعل شيئاً غير قتل ابني عندما كان نائماً بطعنه عدة مرات بسكين المطبخ فقد كان يضربني ويقسو بمعاملتي وعندما احسنت زوجته بعلتي قتلها هي الأخرى قبل ان تنهض من مكانها وكانت هي أيضاً تعاملني بكرهية وتوجه لي الاتهامات الباطلة، وجعلت ابني يقوم بضربي بعد اقعائه بانني امرأة سوء؛

أما النزيلة "....." تقول حكم علي بالسجن المؤبد بسبب مشاركتي بجذب اشخاص الى اماكن معينة ومن ثم خطفهم وابتزاز عوائلهم وقتلهم وقد شاركت مع افراد العصابة في ابعاد اقطار السلطات الامنية بعد تمويههم بانني مريضة او زوجة عندها حالة ولادة ليعبر السيطرة والمخطف كان مقيداً معنا في السيارة.

يقول ناصر ان سجن الناصرية القديم يعتبر حالياً

مدير سجون

العراق: التقارير الدولية مبالغ فيها .. والدعوة مفتوحة لوسائل الاعلام لمشاهدة الحقيقة



مدير سجون

بوضع جديد بعيداً عن عالم الجريمة، واسترس ناصر: ادارة السجن وبموافقة وزارة العدل تشيد الان مسرحاً يكفي لاستيعاب ٢٠٠ شخص، وهناك تعاون مع نقابة الفنانين فرع الناصرية لارسال فنانين لتدريب النزلاء الراغبين بالتعميل وفعلاً تشكلت فرقة من فنانين ومخرج وكاتب، اضافة الى انشاء قسم تقسيم السجن الى عدة اجنحة " العدالة، السلام، الإصلاح، التأهيل" وكل جناح يستوعب ٤٠٠ نزيل أي يضم ٢٠٠ زنزانة وكل واحدة تضم نزليين فقط، ويتوفر بداخلها حمام متكامل "وسريران، وديولاب، ملابس، وتلفاز.

خدمات اخرى

واشار الى وجود مستشفى متكامل تم افتتاحه وتأنيته من قبل الحكومة ووزارة العدل موضحاً انه يتكون من قسم الأشعة وقسم طب الأسنان بالإضافة إلى المختبرات، ومطبخ متكامل يضم جميع الأجهزة المستخدمة لطهي الطعام تعمل على الكهرباء، والطعام يقدم الي النزلاء بعد ان يتم فحصه يومياً من قبل مسؤول في الصحة وباحث اجتماعي، والكثير من المصاعب، ويضيف: لا اريد ان ابرر لعنتي بتزوير الوثائق والمعاملات مستغلاً موهبتي، التي لم اكتشفها كاملة الا في السجن، والادارة تساعدني في سحب عدة صور من الانترنت وارسالها باقتان من اجل مساعدتي في اقفان في الرسم.

تحت علم العراق

وفي الجانب الأخر كان زميله احمد قد اكمل تحت كفتين مفتوحتين بتوسطهما علم العراق يقول احمد: عندما حكم علي بالسجن ٧ سنوات بسبب عمليات سرقة وسطو مسلح لم اكن اعرف ماذا افعل والندم يسيطر على تفكيري وبعد مرور اسابيع بدأت اتردد على ورش العمل المختلفة لكني وجدت نفسي اقف وامسك "البورك" وانضت شخصيات معروفة في المجتمع وهكذا بدأت انمي موهبتي التي لم اكتشفها غير هنا؛ واحاول ان اعمل بشتاغل لعنتي اشارك في العرض الذي ستقيمه ادارة السجن عن قريب في ساحة الجبوبي، وفيما يخص هذا الموضوع علق

بعد اجتياز محافظة السماوة مرناً بتاحية البطحاء، التي تقع على الضفة الغربية لنهر الفرات وبعد مسافة ٢٠ كيلومتراً وصلنا إلى مدخل الناصرية، وبالقرب من قاعدة الامام علي العسكرية واجهتنا بتايبة كبيرة تشبه حرف "X" تضم اربعة اجنحة ونقطة التقاء الأجنحة الوسطية تمثل مركز المراقبة والحراسات الامنية، والسجن شيد بطريقة حديثة جداً على غرار السجون العالمية. وخلف قضبان السجن هناك قصص مؤلمة وغير مألوفة خلقت وراءها ظالمين ومظلومين، وتبقى الحقيقة في بعض الأحيان ضائعة خلف القضبان أو في صناديق الأسرار، حتى يستيقظ ضمير فيكشف الحقيقة أو تلعب الصدفة دور العدالة، يضم السجن بين اروقته عدداً كبيراً من المحكومين بمختلف الجرائم، البعض من القصص يشيب لها الرضيع عند سماعها، فمن السجناء من قتل ببرد اعصاب المنة والمنتى شخص عن طريق السيارات المخضخة والعبوات الناسفة ليحطم رقماً قياسياً في عدد ضحاياه، وبالجانِب الآخر ضحايا الفقر والجهل ويكفي كل الاحوال فان النتيجة واحدة وهي ارتفاع اعداد الضحايا.

ورش للتأهيل

أما فيما يخص الورش المختلفة والخاصة بتأهيل السجناء يقول ناصر: توجد ورش اصلاحية عديدة في السجن الغاية منها اصلاح النزلاء ومدهم بالجمع ليكونوا مقننين مهناً معينة كي لا ينجرفوا للجريمة مرة أخرى، ومن هذه الورش "النجارة"، يعمل فيها ١٠٠٠ نزيل وتنتج ١٠٠٠ رحلة شهرياً توزع للدارس فضلاً عن ترميم الابواب والمناضد الخاصة بالسجن. أما ورشة الحدادة فيعمل فيها ٥٠ نزيلة، وتوجد ورشة لتصليح السيارات، اضافة الى ورشة تصليح الاجهزة الكهربائية مثل التلفاز ومطاطور الماء، ورشة تعليم الخياطة التي تنتج ١٠٠٠ بدلة شهرياً، ولم يتوقف الامر عند هذا الحد بل تم افتتاح مكتبة لاستعارة الكتب العلمية المختلفة ومدرسة لتعليم الاميين القراءة والكتابة ويومياً يلتحق بها ١٢٠ نزيلة، بالإضافة الى مرسوم مجهز بكافة ادوات الرسم والنحت، وهناك عدد من السجناء يملكون موهبة الرسم، لكن الظروف الاجتماعية والمعيشية جعلته يتبع عن تجربة موهبته وهناك فكرة لعرض لوحات النزلاء في ساحة الجبوبي وسط مدينة الناصرية بعد الاتفاق مع نقابة الفنانين وهذه الساحة مشهورة في المدينة وتشهد زحاما كبيرا للمواطنين والغاية من ذلك هو لتشجيع النزلاء على الاندماج مع المجتمع

جريمة اخرى

وثاني الحكايات تحدثت عنها النزيلة "....." بينما كان يطرق قطعة الحديد التي قطعتمت الاجزاء متساوية في ورشة الحدادة لصناعة الاسرة الخاصة بالسجناء، بدأت يدها ترتعشان مما اضطره الى رمي المطرقة جانباً وهو يستذكر عملية قتل زوجته يقول "ع": كانت تغط في نوم عميق، وبيجانيتها اولادي الثلاثة، غرزت السكين في عنقها وبدأت بتدويرها حتى ثقتت الوسادة التي خرجت مع السكين عندما سحبتها من رقبتيها، قتلتها لانها خائنة؛ وكانت تستحق ان اقطعها بالسكين اربا اربا، قمت بعد ذلك باحراق جثتها، وجمعت ما تبقى من العظام واللحم "المحروق" في اقباس خوص كونيية" ورميته في مكب النفايات البعيد عن البيت، وفي اليوم التالي اطلعت قصة هروبيها من المنزل من عشيقها، لكن عائلتها لم تصدق ذلك وقدمت شكوى ضدي في مركز الشرطة، فاعترفت بالحقيقة ولبست نادماً على فعلتي لانني وافق من انها خائنة وتستحق الموت بهذه الطريقة ولم اجعل اولادي يشاهدون ما حدث لانني نقلتهم قبل قطعها الى الغرفة المجاورة.

السجن النموذجي

من جانبه يقول مدير سجن الناصرية ل(المدى) عباس ناصر: يعتبر السجن مركزياً ونونجياً حيث بلغت كلفة بناؤه ١٨ مليون دولار، ومساحته ٢٠٠متر ٥٠ متر مربعاً وتم انشاؤه عام ٢٠٠٨ بطاقة استيعابية تصل الى ١٦٠٠ نزيل، وحالياً يضم ١٣١٣ نزيلة، معظمهم من المحكومين في عدة قضايا "قتل، خطف، سرقة، تسليم، راهب"، ويبلغ عدد الموظفين العاملين في داخله ما يقارب ١٧٠٠ شخص ٣٠ باحثاً اجتماعياً منهم مسؤول عن ٥٠ نزيلة يلتقي بهم يومياً، ومسؤول عن حالتهم بشكل كامل ومطلع على ملفاتهم، وهؤلاء الباحثون

مدير سجن الناصرية: لدينا ١٣١٣ نزيلة مصانة حقوقهم ولا توجد حالات هروب

