



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
7 October, 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

500
دينار

16
منعة

ثالث أكبر نطف احتياطي في العالم !!!



كاركاتير بسام فرج

عن الحمقى .. والمغفلين

العمود الثامن

فقد العراقيون - وهذه نعمة لا تقص - معظم الحواس، ومن جملة المقفودات حاسة الفضول، ليس من عراقي يسأل ويتساءل حتى في سره، كم هم عدد المسؤولين الذين يحتفظون علاقاتهم مع الناس، كم نائبا يعرف قضايا مواطنيه وكيف يعيشون، كم مسؤول لا يباسط الناس ويصغي الى شكواهم وأرائهم وانطباعاتهم، لا يتذكر المسؤول سوى نفسه يضرب حوله سياجا دائريا من الحرس والعيون ولا يترك ثغرة في هذا الجدار العازل تخذل منها آراء الناس ومشاكلهم، منذ أيام السلطين تعلم الحكام ان الشعب المسؤول سوى نفسه يضرب آرائها وأهوائها، والاهم حمقى اختيارها.

يكتب الفرنسي جيلن بليك في كتابه المجادلة مع الحمقى " ان الحمقى ايضا من يعجب بهم وهم الاكثر حمقا منهم، وقديما خصص احد النقاد " ابن الجوزي " كتابا سرد فيه اخبار الحمقى والمغفلين وضع فيه وصفا للحمقى قال: " معنى الحق والتغليل هو الغلطي في الوسيلة والطريق إلى المطلوب، بخلاف الجنون، فإنه عبارة عن الخلل في الوسيلة والمقصود جميعا، فالحمقى، سلوكه الطريق فاسد ورؤيته في الوصول إلى الغرض غير صحيحة. "

قيل أن يصدر جاك دريدا كتابه صيدلية افلاطون والذي خصص فيه فصلا عن حمقى الفكر، كان البير كامو قد ألقى بمقولة في وجوه خصومه من " الحمقى اصحاب الافواه الكبيرة والعقول الصغيرة يريدون ان ينتهي زمن الانتقادات والسجال والإبداع. "

العام 1880 اطلق بول لافارغ السياسي من أصل كوبي وصهر ماركس مقولته الشهيرة حول الحق بالحماقة كانت المقولة في حينها مدحثة وجديدة وتعبير عن نوع من الحزن والاسى الى ما وصل اليه المجتمع آنذاك، على الاستهتار بمقدرات الناس وعقولهم في مجتمعات شديدة الضغط على الإنسان، من الدهش ان نقارن معنى الحماقة في معجم عربي واخر انكليزي، فلقد جاء معنى الحماقة في معجم اكسفورد: انه عيب يعيد عن التفكير، يولد السخرية، وهو عدم تقدير للوقائع، والإحمق هو من يصر على تكرار الخطأ دون ان يحسب حسابا للنتائج.

اما في لسان العرب، الحَمَقُ: ضَدُّ العَقْلِ والحَمَقُ قلة العقل، وحقبة الحق: وضع الشيء في غير موضعه مع العلم بغيره.

ويبدو أن مفهوم الحماقة اليوم بدأ يشمل الشعوب التي تسلم امرها بيد سياسيين فاقدي الصلاحية والاهلية ويكفي أن تأخذ عينات من الحكومات العربية كي نرى حجم الاستخفاف بالإنسان، فتراث الذم وتزوير ارادة الناس وسرقة المال العام والمحسوبية والرشوة، جعلت من الشعوب العربية لاتملك ارادتها وتعيش على هامش الحياة فالإنسان الذي أطلق عليه هيربرت ماركيز اسم الكائن الخلاق، تحول في مجتمعاتنا الى كائن عاجز، وقد تكون احدى دراسات المفكر المصري د. جلال أسين عن هذه المشاهد مدخلا نموذجيا لفتح ملف مسكوت عنه سايكولوجيا واجتماعيا. يقول أسين: " إن تألم المواطن العربي مع الوضع السائد مع احساسه بأنه عاجز عن المواجهة وان الحكومات دائما ما تعتبر الناس ممنين الى ان يبرهنوا عكس ذلك هو أول السطر في ثقافة الحكومات المتسلطة التي تسعى الى افراغ الإنسان من مضمونه الأمي، وتحوله إلى مجرد صدى أو رد فعل لما تريده هي. "

وسط جبال الضياع وضحراء القهر والخين وتحت سماء لا تنسى تتسع باطراف من بطالة يضيق فيها أفق فرص الأجيال الطالعة ليس أمام الغالبية من سيني الحظ، سوى الوقوع في ثقب الحماقة واللامبالاة مع ما يحمله من بلسم كاذب ووهم خادع لجنة موعودة كيدل عن افلاس مشاريع الجنة الأرضية، لجنة العدالة الاجتماعية والتنمية والتقدم التي وعدت بها أنظمة تسعى للاستيلاء على أي شيء وكل شيء.

يقول فؤاد زكريا " تعيش اليوم في احداث نموذج المجتمعات الحمقى والمغفلين التي ليس فيه السياسيون بدلات الجنرالات ودخناو سيكارهم الكوبي في الوقت الذي أقاموا فيه حروب الكلمات وشيدوا جمهورية الشعارات وصنعوا ماكينه فرمت لحم الجماهير المغلوبة على امرها لتصنع منه عجينة لينه لكسي الحكم. "

الاعلامي جمال المظفر اكادلي: " يكفي انه جمعنا بالأصدقاء في كل مكان بالعالم، أصدقاء انقطعتم اخبارهم منذ سنين عدنا للاتصال بهم. انه عالم جميل من التواصل الاجتماعي " الاعلامية صبا قالت " الفيس بوك هو الواحة الخضراء الذي يجمعنا بالأحبة والأصدقاء، هو ملقأ الأفكار والخلاجات وهو الشمس التي تضيء الظلمات، وقد اسهم في نقل اخبار الكثير من العراقيين المغتربين وتواصلهم ايضا "

الصحفي ملاذ اسماعيل قال " انه خيال جميل لكنه واقعي بنفس الوقت " فيما وصفه الزميل الاعلامي طه الدليمي بأنه " المتفلس الوحيد الذي ينقلنا من أجواء الروتين والرتابة التي أفرزتها ارمصاصات الوضع الذي نعيشه الى عالم ثاب، وجميل جدا عندما نرى صديق وصديقة وأخ وأخت فارقونا منذ زمن بعيد وتحدث معهم وهم في أقصى نقطة من أرجاء المعمورة، بقي ان نقول ان التواصل الاجتماعي بين الناس هو أهم ما حققه هذا الموقع بالرغم من وصفه بالسارق الأكبر للوقت من قبل بعض مستخدمييه.

وأنا ابحت في شبكة الانترنت عن معنى اسم الفيس بوك وبيادياته ومؤسسه وجدت ان تسميته بالفيس بوك لتفسير الى معنى دفتر الورقي الذي يحمل صورا ومعلومات لأفراد في جامعة معينة أو مجموعة ما، وتعتبر هذه الطريقة شائعة لتعريف الأشخاص ببعضهم، مؤسس الموقع هو " مارك زكربيرج " اسسه في الرابع من فبراير 2004 حين كان طالبا في جامعة هارفارد وكان مخصصا في البداية فقط للطلبة ويسمح هذا الموقع للمستخدمين بالانضمام إلى عدة شبكات فرعية من نفس الموقع تصب في فئة معينة مثل منطقة جغرافية معينة أو بعض الاماكن التي تساعد على اكتشاف المزيد من الأشخاص ممن يتواجدون في نفس فئة الشبكة. اشتهر الموقع كثيرا واخذ يتردد عليه اليوم الملايين من المستخدمين ويحملون فيه أكثر من 41 مليون صورة شخصية يوميا، وبالنسبة لي شخصيا فقد تعرفت على الموقع مؤخرا وسجلت لتفسي صفحة شخصية فيه واهشني بعدها التعرف على اخبار الكثير من الأشخاص الذين انقطعتم

وأنسبها لثقافتنا العربية التي تجمع الأصدقاء والأحبة دونما رقيب، وآخرون كتبوا فيه الشعر وتبادلوهم بينهم، وبعضهم اجمع انه اسهم في تم شمل العراقيين المغتربين بصفحة زر واحدة، بين اسطره كم سكبت من دموع ورويت أروع قصص اللقاء بعد فراق طويل، انه الموقع الاجتماعي الأكثر شهرة داخل الشبكة العنكبوتية الفيس بوك (Facebook) ذلك الزائر الذي لا يمل والذي فاقت شهرته كل الحدود.

وأنسبها لثقافتنا العربية التي تجمع الأصدقاء والأحبة دونما رقيب، وآخرون كتبوا فيه الشعر وتبادلوهم بينهم، وبعضهم اجمع انه اسهم في تم شمل العراقيين المغتربين بصفحة زر واحدة، بين اسطره كم سكبت من دموع ورويت أروع قصص اللقاء بعد فراق طويل، انه الموقع الاجتماعي الأكثر شهرة داخل الشبكة العنكبوتية الفيس بوك (Facebook) ذلك الزائر الذي لا يمل والذي فاقت شهرته كل الحدود.

وأنسبها لثقافتنا العربية التي تجمع الأصدقاء والأحبة دونما رقيب، وآخرون كتبوا فيه الشعر وتبادلوهم بينهم، وبعضهم اجمع انه اسهم في تم شمل العراقيين المغتربين بصفحة زر واحدة، بين اسطره كم سكبت من دموع ورويت أروع قصص اللقاء بعد فراق طويل، انه الموقع الاجتماعي الأكثر شهرة داخل الشبكة العنكبوتية الفيس بوك (Facebook) ذلك الزائر الذي لا يمل والذي فاقت شهرته كل الحدود.

وأنسبها لثقافتنا العربية التي تجمع الأصدقاء والأحبة دونما رقيب، وآخرون كتبوا فيه الشعر وتبادلوهم بينهم، وبعضهم اجمع انه اسهم في تم شمل العراقيين المغتربين بصفحة زر واحدة، بين اسطره كم سكبت من دموع ورويت أروع قصص اللقاء بعد فراق طويل، انه الموقع الاجتماعي الأكثر شهرة داخل الشبكة العنكبوتية الفيس بوك (Facebook) ذلك الزائر الذي لا يمل والذي فاقت شهرته كل الحدود.

وأنسبها لثقافتنا العربية التي تجمع الأصدقاء والأحبة دونما رقيب، وآخرون كتبوا فيه الشعر وتبادلوهم بينهم، وبعضهم اجمع انه اسهم في تم شمل العراقيين المغتربين بصفحة زر واحدة، بين اسطره كم سكبت من دموع ورويت أروع قصص اللقاء بعد فراق طويل، انه الموقع الاجتماعي الأكثر شهرة داخل الشبكة العنكبوتية الفيس بوك (Facebook) ذلك الزائر الذي لا يمل والذي فاقت شهرته كل الحدود.

وأنسبها لثقافتنا العربية التي تجمع الأصدقاء والأحبة دونما رقيب، وآخرون كتبوا فيه الشعر وتبادلوهم بينهم، وبعضهم اجمع انه اسهم في تم شمل العراقيين المغتربين بصفحة زر واحدة، بين اسطره كم سكبت من دموع ورويت أروع قصص اللقاء بعد فراق طويل، انه الموقع الاجتماعي الأكثر شهرة داخل الشبكة العنكبوتية الفيس بوك (Facebook) ذلك الزائر الذي لا يمل والذي فاقت شهرته كل الحدود.

وأنسبها لثقافتنا العربية التي تجمع الأصدقاء والأحبة دونما رقيب، وآخرون كتبوا فيه الشعر وتبادلوهم بينهم، وبعضهم اجمع انه اسهم في تم شمل العراقيين المغتربين بصفحة زر واحدة، بين اسطره كم سكبت من دموع ورويت أروع قصص اللقاء بعد فراق طويل، انه الموقع الاجتماعي الأكثر شهرة داخل الشبكة العنكبوتية الفيس بوك (Facebook) ذلك الزائر الذي لا يمل والذي فاقت شهرته كل الحدود.

وأنسبها لثقافتنا العربية التي تجمع الأصدقاء والأحبة دونما رقيب، وآخرون كتبوا فيه الشعر وتبادلوهم بينهم، وبعضهم اجمع انه اسهم في تم شمل العراقيين المغتربين بصفحة زر واحدة، بين اسطره كم سكبت من دموع ورويت أروع قصص اللقاء بعد فراق طويل، انه الموقع الاجتماعي الأكثر شهرة داخل الشبكة العنكبوتية الفيس بوك (Facebook) ذلك الزائر الذي لا يمل والذي فاقت شهرته كل الحدود.

أمانة بغداد - دائرة التصاميم

إعادة إعلان رغبة مسابقة معمارية

تدعو أمانة بغداد الشركات الاستثمارية المحلية والإقليمية والعالمية المتخصصة بمجال تخطيط المدن، التخطيط الحضري للمشاركة بمسابقة تطوير منطقة الأعظمية التراثية وتشمل منطقة التطوير أربع محلات (٣٠٨، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٤) والمحيطه بمرقد الإمام أبي حنيفة النعمان.

فعلى الراغبين بالتقديم مراجعة مقر أمانة بغداد- دائرة التصاميم- الطابق الرابع (بغداد- شارع الخلفاء- ساحة الخلاني) للحصول على المواصفات الفنية للمسابقة. وسوف تهمل العروض غير المستوفية للشروط الفنية المطلوبة ولزيد من المعلومات الاتصال بالبريد الالكتروني الخاص بدائرة التصاميم:

designs_bm@yahoo.co.uk
tasamem@bm.gov.iq

الموقع الرسمي لأمانة بغداد: bm.gov.iq

علمًا أن تاريخ الغلق هو يوم الخميس المصادف ٢٥/١١/٢٠١٠

Mayorality of Baghdad Re Advertisement Architectural Competition

The mayorality of Baghdad invites eligible firms (local, regional, and international) specialized in urban planning to indicate their interest in an architectural competition developing al-aladhmiya Including four districts (310, 308, 312, 314) rounding the imam abo hanifata al-noamaan shrine.

And deliver the expression of interest at the address:
Baghdad - Khilany square al-Kholafaa Street

Design directory - 4th floor For any information contact us at the electronic addresses below:-

designs_bm@yahoo.co.uk
tasamem@bm.gov.iq
website of Baghdad mayoralty is: bm.gov.iq

Expressions of interest must be delivered by 25 /11/2010

الموقع الاجتماعي الفيس بوك Facebook ملاذ العراقيين في الغرب

المدهش قال " هذا العالم الرحب الفيس بوك حيث اخذوا يتواصلون معي بالرسائل والصور، اخبرت احد الزملاء عن هذا الامر



المدهش قال " هذا العالم الرحب الفيس بوك حيث اخذوا يتواصلون معي بالرسائل والصور، اخبرت احد الزملاء عن هذا الامر

وأنسبها لثقافتنا العربية التي تجمع الأصدقاء والأحبة دونما رقيب، وآخرون كتبوا فيه الشعر وتبادلوهم بينهم، وبعضهم اجمع انه اسهم في تم شمل العراقيين المغتربين بصفحة زر واحدة، بين اسطره كم سكبت من دموع ورويت أروع قصص اللقاء بعد فراق طويل، انه الموقع الاجتماعي الأكثر شهرة داخل الشبكة العنكبوتية الفيس بوك (Facebook) ذلك الزائر الذي لا يمل والذي فاقت شهرته كل الحدود.

وأنسبها لثقافتنا العربية التي تجمع الأصدقاء والأحبة دونما رقيب، وآخرون كتبوا فيه الشعر وتبادلوهم بينهم، وبعضهم اجمع انه اسهم في تم شمل العراقيين المغتربين بصفحة زر واحدة، بين اسطره كم سكبت من دموع ورويت أروع قصص اللقاء بعد فراق طويل، انه الموقع الاجتماعي الأكثر شهرة داخل الشبكة العنكبوتية الفيس بوك (Facebook) ذلك الزائر الذي لا يمل والذي فاقت شهرته كل الحدود.

صباح المدحى

مشاركة فتيات الفرقة تقتصر على النشاطات الخارجية، أو مناسبات داخلية معينة بسبب الأوضاع الراهنة. وأشار إلى إن "تدريبات الفرقة متواصلة، استعداداً للمشاركة في مهرجان قطر السنوي الذي سيقام في مدينة أسبوع، للظهور بلوحات فنية جيدة تناسب أهمية المهرجان".

يذكر إن الفرقة الوطنية للفنون الشعبية بمحافظة البصرة تعد من أقدم الفرق الشعبية وأصبحت تشارك برفقاتها التراثية في جميع المناسبات الرسمية بمحافظة.

يشارك قسم العلاقات والإعلام في المحطة العالمية للسكك الحديد التابعة لوزارة النقل بمعرض خاص للصور الفوتوغرافية ضمن فعاليات معرض بغداد الدولي، يؤرشف المعرض تاريخ محطات القطر وخاصة القطارات التي عملت في ضواحي بغداد القديمة فضلاً عن صور القطارات وهي تسير في الاسوار وفوق الجسور البغدادية والثالثة.

تواصل شبكة الإعلام العراقي استعداداتها لإقامة أسبوع الفيلم الوثائقي بمشاركة ٢٦ قناة فضائية عراقية في أفلامها الوثائقية، وصرح الإعلامي مازن لطيف مسؤول اللجنة التحضيرية للمهرجان إن الهدف من إقامة المهرجان هو تسليط الضوء على الأفلام الوثائقية التي تنتجها الفضائيات العراقية، المهرجان يستمر لمدة أسبوع، توزع فيه الجوائز على الأفلام الفائزة ويتخلل المهرجان الندوات والفعاليات الفنية والإعلامية بحضور أعلى الفضائيات العراقية والعربية فضلاً عن تكريم عدد من رواد الفن والإعلام العراقي.

أكد مدرب الفرقة الوطنية للفنون الشعبية بمحافظة البصرة جبار عبود بلال، إن الفرقة تستعد للمشاركة بمهرجان قطر مطلع الشهر المقبل، وأوضح إن الفرقة الوطنية للفنون الشعبية أصبحت تكسب ألقاب البصرة التراثي، من خلال لوحاتها الفنية برفقات البحر والسيمر والمرش، وبين إن

تواصل شبكة الإعلام العراقي استعداداتها لإقامة أسبوع الفيلم الوثائقي بمشاركة ٢٦ قناة فضائية عراقية في أفلامها الوثائقية، وصرح الإعلامي مازن لطيف مسؤول اللجنة التحضيرية للمهرجان إن الهدف من إقامة المهرجان هو تسليط الضوء على الأفلام الوثائقية التي تنتجها الفضائيات العراقية، المهرجان يستمر لمدة أسبوع، توزع فيه الجوائز على الأفلام الفائزة ويتخلل المهرجان الندوات والفعاليات الفنية والإعلامية بحضور أعلى الفضائيات العراقية والعربية فضلاً عن تكريم عدد من رواد الفن والإعلام العراقي.

تواصل شبكة الإعلام العراقي استعداداتها لإقامة أسبوع الفيلم الوثائقي بمشاركة ٢٦ قناة فضائية عراقية في أفلامها الوثائقية، وصرح الإعلامي مازن لطيف مسؤول اللجنة التحضيرية للمهرجان إن الهدف من إقامة المهرجان هو تسليط الضوء على الأفلام الوثائقية التي تنتجها الفضائيات العراقية، المهرجان يستمر لمدة أسبوع، توزع فيه الجوائز على الأفلام الفائزة ويتخلل المهرجان الندوات والفعاليات الفنية والإعلامية بحضور أعلى الفضائيات العراقية والعربية فضلاً عن تكريم عدد من رواد الفن والإعلام العراقي.

زيتا جونز ترفض دور فيفيان لي للعناية بزوجها

وفاة الممثل البريطاني نورمان ويزدوم عن ٩٥ عاماً

توفي الممثل الكوميدي البريطاني المخضرم نورمان ويزدوم عن ٩٥ عاماً.

ونكر الموقع الرسمي للممثل الراحل أن ويزدوم انطلق الى عالم الشهرة، كتجيم في الأفلام الكوميدي المرحة، في خمسينيات وستينيات القرن الماضي، وكان يجسد شخصيات المتلعم والمستضعف والأخرق، الذي كان يتغلب في نهاية المطاف على الشدائد لكسب النجاح والفتاة.

وقيل إن تشارلي شابلن قال ان ويزدوم مهرجه المفضل. وفي سنواته التالية نال ويزدوم أيضاً الانتسادة عن ادواره المسرحية والتلفزيونية، ونقلت وسائل الإعلام البريطانية عن عائلته انه توفي في سلام بعد سلسلة من السكتات الدماغية في السنوات الاخيرة.

رويترز

رغبة منها في البقاء بجانب زوجها الممثل، مايكل دوغلاس، لخدمته والإشراف على علاجه، رفضت النجمة، كاترين زيتا جونز، القيام بدور الممثلة "فيفيان لي" التي اشتهرت خلال الأربعينيات بدورها في فيلم "ذهب مع الريح"، وأكد القائمون على الفيلم أن رفض زيتا جونز للمشاركة في هذه المرحلة.

يذكر أن النجم مايكل دوغلاس يتجاوب جيداً مع علاجه، إذ توجد مؤخرًا في افتتاح فيلمه "ول ستريت" وذلك بفضل حب ورعاية زوجته وأطفاله

موقع ابلاف

رغبة منها في البقاء بجانب زوجها الممثل، مايكل دوغلاس، لخدمته والإشراف على علاجه، رفضت النجمة، كاترين زيتا جونز، القيام بدور الممثلة "فيفيان لي" التي اشتهرت خلال الأربعينيات بدورها في فيلم "ذهب مع الريح"، وأكد القائمون على الفيلم أن رفض زيتا جونز للمشاركة في هذه المرحلة.

يذكر أن النجم مايكل دوغلاس يتجاوب جيداً مع علاجه، إذ توجد مؤخرًا في افتتاح فيلمه "ول ستريت" وذلك بفضل حب ورعاية زوجته وأطفاله

موقع ابلاف

رغبة منها في البقاء بجانب زوجها الممثل، مايكل دوغلاس، لخدمته والإشراف على علاجه، رفضت النجمة، كاترين زيتا جونز، القيام بدور الممثلة "فيفيان لي" التي اشتهرت خلال الأربعينيات بدورها في فيلم "ذهب مع الريح"، وأكد القائمون على الفيلم أن رفض زيتا جونز للمشاركة في هذه المرحلة.

يذكر أن النجم مايكل دوغلاس يتجاوب جيداً مع علاجه، إذ توجد مؤخرًا في افتتاح فيلمه "ول ستريت" وذلك بفضل حب ورعاية زوجته وأطفاله

موقع ابلاف



نورا خالد