



احداث في صور

أعرب عن رضاه بما قدمه نفط الجنوب في البطولة الآسيوية ظافر عبد الصاحب: قلة الخبرة وضعف البنية الجسدية وراء الخسارات الثلاث

عبر تقسيم لاعبي المنتخب على الفريقين، إضافة إلى المعسكرات الخارجية التي أقامها الفريقان وبنيةهم الجسدية التي يتغوفون بها كثيراً على اللاعب العراقي، بحيث عانى لاعبو نفط الجنوب كثيراً عند محاولتهم تسجيل الأهداف، كما ان فريق فولاد الإيراني لديه لاعبون احتياط يوازنون بمستواهم اللاعبين الأساسيين، مما يعطي للمدرب مساحة واسعة للاختيار وهذا ما نفتقده في أنديةنا المحلية عندما نشارك في البطولات الخارجية، فمستوى اللاعب الأساس يفوق كثيراً مستوى اللاعب الاحتياطي، ما يزيد الضغط على اللاعب الأساس ويستهلك لياقته

اما عن المباراة الاخيرة التي خسرها الفريق بفارق هدفين امام مضر السعودية قال عبد الصاحب: إن الفريق قدم أفضل مستوى له في البطولة وعكس المستوى الحقيقي لللاعبين والخبرة التي أكتسبوها، فدخلوا الى المباراة واثقين من إمكاناتهم وقدراتهم وتمكنوا من التقدم في اغلب اوقات المباراة، لكن بقي عنصر الخبرة في الدائئق الحاسمة وكيفية التعامل معها والظروف التي رافقت المباراة من طرد لاعبين وبعض الاخطاء البسيطة واهدار رميتي جزاء ساهما في اهدار فوز كان قريبا من فريق نفط الحنوب.

وكان فريق نفط الجنوب قد حل في المركز الرابع والأخير لترتيب المجموعة الاولى بعد خسارته لمبارياته الثلاث امام السد اللبناني (٢٤-٣٣) وفولاد الايراني (٤١-٣٣) ومضر السعودية (٣٥-٣٧)، وكان قد لعب مباراة تحديد المراكز بين السادس والثامن مع فريق الجزيرة

A dynamic indoor handball match between Iran and Iraq. In the foreground, an Iranian player in a white jersey with the number 4 and 'QOP' logo is in possession of the ball, looking towards the camera. An Iraqi player in a blue and white striped jersey with the number 2 is challenging him. Another Iranian player in a white jersey is visible in the background near the goal.



ظافر عبد الصاحب

خاتمة الاعرض

فريق نفط الجنوب وحاصه الداعي
فراس احمد لم يظهر بمستوى
جيد وجانبـه التوفيق خصوصا
في المباراة الثانية مع فريق فولاد
مباركة الإيرانـي، وكان بالامكان
جلب محترفين اوربيين لو كان هنالك
متسـع أكثر من الوقت امامـنا، لأن
الفرق الـآخرـي تفوقـت عليناـ بمستوى
محترـفيـهاـ، الذين كانواـ عونـاـ كـبـيراـ
لـفـرـقـهـمـ وأـسـهـمـواـ كـثـيرـاـ فيـ تـطـبـيقـ
الـنـكـتـيـكـاتـ الـهـجـومـيـةـ وـالـدـافـعـيـةـ.
وـتـفـوـقـ مدـبـ فـرـيقـ نـفـطـ الجـنـوبـ
انـ تـحـدـثـ أـخـطـاءـ مـثـلـ التـيـ اـرـتكـبـهـ
الـلـاعـبـوـنـ فـيـ مـبـارـيـاتـ الـبـطـولـةـ
الـآـسـيـوـيـةـ بـسـبـبـ خـبـرـتـهـمـ الـخـارـجـيـةـ
الـمـتـوـاضـعـةـ، وـسـيـقـدـمـ الـلـاعـبـوـنـ فـيـ
الـبـطـولـاتـ المـقـبـلـةـ مـسـتـوـىـ اـضـفـلـ.
وـعـنـ خـسـارـةـ فـرـيقـ القـاسـيـةـ أـمـامـ
فـوـلـادـ الـإـيرـانـيـ بـفـارـقـ 1ـ7ـ هـدـفـاـ، قالـ
عبدـ الصـاحـبـ: انـ الفـرـيقـينـ الـإـيرـانـيـنـ
المـشـارـكـيـنـ فـيـ الـبـطـولـةـ الـآـسـيـوـيـةـ
يـضـمـانـ لـاعـبـيـنـ الـمـنـتـخـبـ الـإـيرـانـيـ كـلـهـمـ
مـقـسـمـونـ عـلـىـ فـرـيقـيـنـ وـيـرـاقـهـمـ
مدـبـ الـنـتـخـبـ الـإـيرـانـيـ، اـضـافـهـ إـلـيـ
نـفـطـ الجـنـوبـ للـمـعـودـةـ إـلـيـ الـمـبـارـاةـ.
لـحـرـةـ الـلـيدـ انـ يـسـتـرـكـ فـرـيقـ نـفـطـ
الـجـنـوبـ فـيـ الـبـطـولـةـ الـآـسـيـوـيـةـ بـصـفـتـهـ
رـابـعـ فـرـقـ الدـورـيـ الـمـنـتـازـ لـلـمـوـسـمـ
الـماـضـيـ.
وـأـوـضـعـ: انـ إـدـارـةـ نـادـيـ نـفـطـ الجـنـوبـ
قـرـرـتـ الـإـسـتـعـانـةـ بـمـدـبـ الـمـنـتـخـبـ
الـوطـنـيـ لـلـاـشـرـافـ عـلـىـ فـرـيقـ فـيـ
الـبـطـولـةـ الـآـسـيـوـيـةـ، لأنـ لـاعـبـيـنـ الـفـرـيقـ
قـلـيلـوـ الـخـبـرـةـ وـلـيـسـ لـدـيـمـ مـشـارـكـاتـ
خـارـجـيـةـ سـابـقـةـ.
وـعـنـ الـخـسـارـاتـ الـثـلـاثـ الـتـيـ مـنـيـ بـهـ
الـفـرـيقـ فـيـ الـبـطـولـةـ الـآـسـيـوـيـةـ قالـ عـبدـ
الـصـاحـبـ: إنـ الـلـاعـبـيـنـ كـانـوـاـ مـرـتـكـبـينـ
فـيـ الـمـبـارـيـاتـ الـأـوـلـيـنـ، وـأـثـرـتـ حـالـتـهـمـ
الـنـفـسـيـةـ كـثـيرـاـ عـلـىـ طـرـيـقـةـ إـدـاهـمـ
وـارـتـكـابـهـمـ لـلـاخـطـاءـ، ماـ أـدـىـ إـلـىـ
تـفـاـوتـ مـسـتـوـاهـمـ فـيـ الـمـبـارـاةـ الـوـاحـدةـ،
وـارـتـكـابـهـمـ لـلـعـدـيدـ مـنـ الـاخـطـاءـ، عـلـىـ
الـعـكـسـ مـنـ الـفـرـيقـ الـذـيـ يـلـعـبـ اـمـاـهـمـ،
حيـثـ تـمـكـنـواـ مـنـ اـسـتـثـمـارـ اـخـطـاءـ
لـاعـبـيـنـ نـفـطـ الجـنـوبـ وـتـقـدـمـواـ بـفـارـقـ
كـبـيرـ، الـأـمـرـ الـذـيـ جـعـلـ فـوزـهـمـ بـالـمـبـارـاةـ
مـجـرـدـ وـقـتـ بـرـغـمـ كـلـ مـحاـولاتـ لـاعـبـيـ
نـفـطـ الجـنـوبـ للـمـعـودـةـ إـلـيـ الـمـبـارـاةـ.

فوردان یغمازل الادوری الانگلیزی

1

النهائية.
ونجح مهاجم أندبندنطي الأرجنتيني ساباتاً
بتسجيل خمسة أهداف في المونديال
الأفريقي وقيادة بلاده إلى المركز الرابع، وهي
أفضل نتيجة له منذ ٤٠ سنة، وخلف فورلان
الفرنسي زين الدين زيدان كأفضل لاعب في
الحدث العالى

Digitized by srujanika@gmail.com

سأكفر في الأمور.
وانتقل فورلان (٢١ عاماً) من مانشستر يونايتد الانجليزي إلى فياريال الإسباني عام ٢٠٠٤ الذي باعه إلى أتلتيكو مدريد عام ٢٠٠٧ مقابل ٢١ مليون يورو.
يدرك أن فورلان كان قد استبعد عودته خلال موسم ٢٠١٠ إلى الملاعب الإنكليزية وذلك في خضم سعي المدرب هاري ريدناب ضمه إلى صفوف توتنهام اللندني.
وحصل فورلان مرتين على جائزة أفضل هداف في الدوري الإسباني في البطولات الأربع، وبطولة «الماء النهر».

شف المهاجم الأورغوياني ديبغو فورلان، أفضل لاعب في موسم ٢٠١٠، أنه مستعد للاحتراف مجدداً في الدوري البنوب أفريقياً، لأنكليزى لكرة القدم بحال حصوله على عرض مناسب.

قال فورلان، مهاجم أتلتيكو مدريد الحالى لصحيفة «ماركا» الإسبانية: أمضيت وقتاً رائعاً فى إإنكلترا، استمتعت كثيراً، ولو سُختلت لي فرصة العودة سأفكر فى الأمر.

تابع اللاعب، الماقن، باسم (شاتليتشاتشا): حالاً تلاقت عَيْنَا

فوج شارع فا من دورة الصن

1

هلت لاعبتان روسستان إلى الدور الثالث، بينما دعت الروسية ماريا شارابوفا منافسات بطولة صين على بد مواطنتها إلينا فيسينينا التي فازت .٢-٦ و٦-٢ و٧-٢

تغلبت الروسية فيرا زفوناريفا وصيحة بطلتي بيلبلدون وأميركا المفتوحة والمصنفة الثانية في ،٤-٦ و٦-١، حين على الألمانية أندريا بتكتوكيش .٦-٤ و٦-٣ ما تغلبت المصنفة السابعة إلينا ديميتريفا على يابانية المخضرمة كيميكو داتي كروم البالغة من عمر ٤٠ عاماً ٣-٦ و٦-١ و٦-٣ . وفازت الإيطالية انتشيسكا سكايافوني بطلة فرنسا المفتوحة والمصنفة الخامسة في بkin على السلوفينية بولونا هيرخوغ .٦-٣ و٦-٣ تأهل إلى الدور الثالث من البطولة، كما تأهلت سويسرية تيمبا باسينسكي إلى الدور الثالث بعد انسحاب نافسها البيلاروسية فيكتوريا أزاريانكا المصنفة الثامنة في بطولة من مباراتها اليوم للإصابة بينما كانت اللاعب



10 of 10

القسم الفنى : تصميم: مصطفى محمد علي / بهاء عبد المستار
تنفيذ: زينة بدرى تصوير: قحطان سليم
كاريكاتير: قاسم حسين
الاشتاف للغوء: محمد السعدى

يئنة التحرير
يل جليل
در مدلول
ام زين العابدي
كرم
يف فعا

مدير تحرير
لشؤون الرياضية

الكلمة

٦٢

<http://www.almadapaper.com>
E-mail: sport_almada914@yahoo.com

طبعت بمحاباة مؤسسة المدى للاعلام الثقافية والفنون
 http://www.almadapaper.com
E-mail: sport_almada2914@yahoo.com

لریا