



ي معرضه الثالث (نحن والأمكنة)...

على اركادي ينقل شناشيل خانقين إلى بغداد

🗖 بغداد / نورا خالد تصوير / ادهم يوسف

أقام المصور الفوتوغرافي على اركادي معرضه الثالث (نحن و الأمكنة) على قاعة مدارات أول أمس، ضم المعرض أربعين صورة جسد خلالها المعالم التراثية والفولكلورية لليالي مدينة خانقين وعكس الطبيعة الحميمة لعلاقة الإنسان بالمكان والألفة التي تجمعهما.

الأستاذ في كلية الفنون الجميلة جميل الرماح تحدث عن المعرض قائلا: يبدو للوهلة الأولى إن على اركادي فنان غير محترف لكن عند النظر والتدقيق في إعماله يمكن ان يوضع في مصاف المحترفين للفن، الأربعون عملا مختلفة من ناحيــة البنية ومتشــابهة من ناحيــة التقنية والتكنيك في العمل يعني ان الفنان اعتمد للميل إلى اللون الواحد باللوحة وخصوصنا اللون البيجي كأسلوب ذاتي لأن اغلب الفنانين

على الهاتف..

مالك المطلبي:

الواقع الأدبي

معلق بالسياسة

× آخر کتاب قرأته؟

- برامج كرة القدم. × أفضل اديب عراقي؟

> . الادب و الثقافة. × خبر يفرحك ؟

×خبر يحزنك ؟

× اجمل بلد زرته ؟

×لخر شيء كتبته ؟

- لا توجد امنية

× مطربك الفضل،؟

× رأيك بالواقع الادبي في

- الواقع الادبسى معلق

× طقس صباحي اعتدت القيام

- قميص النوم يتمزق والصباح

حكمتي هي انتهى عصر

× لخر شيء فعلته قبل ان نتصل

- كنت متجها الى احدى القنوات

الفضائية لاجراء لقاء معى.

- العــراق.

العراق.

السابع. × امنیة تتمنی

مع الزمن.

الوهاب.

بالسياسة.

× هوايتك؟

- متابعة الرياضة.

يتبع هذا التمزق.

× حكمة تؤمن بها؟

- علم الكلام الجوانب الفلسفية.

- لا توجد معايس للتفاضيل في

افرح كلما اتجه العراق نحو بناء دولة حديثة ديمقراطية

- وجود المثقفين والفنانين خارج

- جبرا ابراهيم جبرا الاحساس

بالنقد وهو بحث مقدم

لمهرجان الجواهري

× برنامج تحرص على متابعته؟

يبحثون عن أسلوب خاص بهم وعلى ما يبدو إن على اركادي اختط لنفسه خطا جديدا في الفن الفوتوغرافي من خيلال هذا المعرض وأضَّاف: أهم ما في المعرض هي أماكن التصوير، فقد نقل لنا صورة لم نكن نعرفها عن خانقين ففيها أبنية

تعود إلى بدايات القرن الماضي وتشبه إلى حد

كبير شناشيل بغداد والبصرة، فالذي يتجول

الناقد صفاء المهاجر قال: حين نطالع إعمال الفنان الفوتوغرافي علي اركادي الذي وظف من

"يوسف الصديق"، الممثل المشهور مصطفى زماني،

مدينة أربيل عاصمة اقليم كردستان في بداية الشهر

المقبل.وقال مدير شركة "بارسيان" الايرانية، كامران

رهبري، ان "الممثل الايراني المشهور مصطفى زماني،

بطل مسلسل (يوسف الصديق)سيزور أربيل في

السابع من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، بناء

على دعوة من شركته". وأضاف رهبري ان "شركته

قامت بدعوة زماني نظرا لامتلاكه قاعدة واسعة من

الجماهير في اربيل، والناس هنا متلهفة لرؤيته عن

قرب". وأوضح ان "الممثل الايراني زماني سيتفقد

خلال زيارته لاقليم كردستان، عدداً من المؤسسات

والمراكز الفنية، من أجل توثيق العلاقات المشتركة

وتنظيم تبادل الزيارات والاستفادة من التجارب".

يذكر ان الممثل مصطفى زمانى أدى الدور الرئيسي في السلسلة الدرامية (يوسف الصديق)، وقد عرضت في

في المعرض يشعر وكأنه في منطقة الشواكة او الكريمات، وقد وفق علي فعالا بنقل مثل هذه

بخلق حالة الحميمية التي تطالعنا في كل صورة من صوره فهو لا يبحث بعين كاميرته عن صورة جميلة أو التقاطة موفقة فحسب بل يذكرنا

يمضى بكاميرته بعيدا نحو التخفى في الشرفات ودقات الأبواب، انه يمدلنا بيئة بصرية حنونة وحميمية نتآلف معها لنحبها من أول نظرة. تتحدث صوري عن مدينة خانقين ولياليها لكن

بالأماكن التي ضمت هو اجس طفولتنا لذلك فهو

في إطار واحد وهو عودة بيت الألفة والحميمية وعلاقة الإنسان بالمكان منذ الطفولة والتأثيرات النفسية للمكان على شخصية الإنسان هكذا بدأ على اركادي كلامه معى عن معرضه وأضاف: الذي يشاهد الصور يرى النكهة التراثية واللون الترابى اللذي بدأ ينقرض لتحل محله الجدران الكونكريتية، التي تبعث في النفس قلقا على اندثار هـذه الأماكنَّ التي طالماً عشـقناها وتابع: الهدف من إقامة المعرض هو إن يطلع الجيل الجديد على تراثنا القديم وأعتقد إن هذه الأماكن التي ابتدعتها أيـدي آبائنـا و أجدادنا هي جزء من هويتنا و المحافظة عليها جزء من الوفاء لهم فقد خرج من هذه البيوت كم هائل من

المثقفين و الأدباء و الشعراء.

من الدنيا تردد في الغناء سمعت غناءها فاذا بكائي واخشى ان يخامرني هواها والقي في محبتها عزائي هكذا عاشت بغداد ومدن العراق عصر الغناء والطرب، قبل ان يستفحل فيها مرض" الهمرتوفوبيا" وهو المرض الذي يصيب الظلاميين فيكرهون كل شيء يتعلق بالموسيقى والغناء وماجاورهما.

همرتوفوبيا

مر صالح الكويتي في رحلاته الاغترابية الطويلة بمحطات كثيرة اولها الكويت التي ولد فيها لاب عراقي

والبصرة التي زارها عازفا للعود وبغداد التي قرر الاستقرار فيها نهائيا منذ عام ١٩٢٢ ثم اسرائيل التي نفى اليها مرغماعام ١٩٥١، في بغداد قرر ان لايجامل او يتملق وان لايضدع، وعندما قرأ له صديقه الشاعر عبد الكريم العلاف قصيدة،قال ان هذه نغمات اكثر منها كلمات فقرر أن يلحنها فخرجت الى النور أولى اغنياته "وين رايح وين " بصوت مطربة جاءت من الشام اطلقت على نفسها اسم زكية جورج، هام بها شعراء بغداد، وكان اشهر عشاقها الشاعر كمال نصرت الذي كان يرسل اليها القصائد

ولم تحرك هذه القصائد ساكنا عند مطربتنا لانها لم تكن تعرف القراءة والكتابة، لكن زكية جورج وجدت في صالح الكويتى ضالتها ووجد فيها هواه فقرر ان يجعل منها اشهر مطربات بغداد تتسابق شركات اوديون وبيضفون

على كســـ رضــاها،، وتفاتحه ذات يوم برغبتها في السفر

الى البصـرة فهناك جمهور كبير ينتظر اطلالتها قالّت له: ' انه شهر واحد فقط وستعود "لكنها لم تف بالوعد واثرت

البقاء على العودة لتشعل نار الشوق والغيرة في قلبه،

وتنفجر شحنة اشواقه ومشاعره بسيل من الاغنيات التي

الهجر موعادة غريبة... لاو لامنكم عحسة

عرفت من هذا فعلكم....كلمن يرده حليبة و لاباس في ان تغنى هذه الاغاني غريمتها سليمة مراد: مليان كلبي حجي المن اكولن واشتكي ماينفع كليبي الندم ماينفع عيوني البجي ولم يكتف بذلك بل ارسل لها اغنيته الشهيرة " انا من اكولن

اه واتذكر ايامي "لتصبح هذه الاغنية واحدة من اشهر اغنيات ذلك الزمن، ويغلبها الحنين فتعود الى بغداد لتجد فى انتظارها العاشق الولهان ومعه كيسس ملىء بالاغانى ما ظل صبر، كلبي انجوه، ياحافر البير " وغيرها كثير

وكان صالح الكويتي مثل احمد رامى الذي طار حبا بام

من سليمي من منيرة انت بالفن كبيرة

الطويلة والقصيرة. انت بالفــن كبيرة

انت بالسن صغيرة

لن ينساها اهالي بغداد:

في كتابها الموسيقي في العراق تقول الباحثة شهرزاد قاسم: " إن لدى العراقيين منذ القدم ميلا إلى الموسيقى والغناء اللذين ازدهرا في كثير من الفترات، وأن أفلاطون كان يفضل الموسيقي الاتيه من بلاد النهرين على موسيقي بــلاده،، يصــفها بأنها خير نموذج للموســيقى الكاملة التي يجتمع فيها التعبير عن الحقيقة والفضيلة والجمال

وتذكر كتب التاريخ عن الامام العراقي ابو حنيفة النعمان الذي كان على ورعه و تقواه واسع الافق.. ان جارا له كان

> اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر

وكان صوت الجار يفسد الليل على ابي حنيفة حتى اذا كانت ليلة سكت صوت الجار فلما اصبح الصبح سال عنه فعلم انه في السجن متهما بالسكر، وركب ابو حنيفة الى الوالي فاطلق سراحه، وعندما عاد ساله " يافتى هل اضعناك " فقال له: " بل حفظتني رعاك الله ' اتمنى ان يسمع هذه الحكايه كل المصابين بمرض

همرتوفوبيا" لعلهم يعودون الى صوابهم.

صياح المحى

 يشارك العراق في الدورة (٦٢) لمعرض الكتاب الدولي الذي يقام في فرانكفورت بوفد ثقافي برئاسة فوزي الاتروشي وكيل وزارة الثقافة. وتأتي مشاركة العراق في هذه الدورة بشكل متميز إذ شاركت دار الشؤون الثقافية بعدد من الكتب المختارة والإصدارات الفكرية والثقافية والأدبية والعلمية التي تعكس كفاءة وتفاني الأديب العراقي في مصاكاة الواقع وسعيه لَّ عادة بَّناء العراق والإنسان العراقي الجديد، وهي المرة الثانية للمشاركة، إضافة إلى معرض للصور الفوتوغرافية تجسد اهوار العراق. إما وزارة الثقافة و الشباب في إقليم كردستان فإنها شاركت في المعرض للمرة السابعة بمجموعة من إصدارات الوزارة ودور النشر الكردستانية باللغتين العربية والكردية.

■ تقيم دار ثقافة الأطفال مؤتمر ثقافة الأطفال الدولي الأول تحت شعار (التراث الشعبي مصدر أنساني أصيل لثقافة الأطفال في العالم) للفترة من ٢٠١٠/١٠/١٤ في مقر الدار الواقع مقابل متنزه

■ سىيزور بطل المسلسل التدرامي

تطالعنا المواأ

العديد من القنوات التلفزيونية الفضائية والمحلية، وتمت دبلجتها الى اللغة الكردية. ■ اكدت الممثلة ساهرة عويد انه سيتم تصوير الجرء الثاني من المسلسل الذي يلعب دور بطولته الفنان قاسم الملاك (دار دور) خلال ايام بعد تحضير للمواقع التي سيتم فيها التصوير. واضافت عويد:ان

ضمن الحفلين اللذين أقيما في بيروت، ورغم

تسريب أغنياته فورأ على شبكة الإنترنت إلا

أن هذه العوامل لم تمنعه من تصدر القائمة

المحافظات، وإن هنالك عملا مسرحيا سنقوم بتقديمه في البصرة بمناسبة عيد الاضحى، وهي مسرحية كوّ ميدية ترفيهية تشارك فيها نخبة من الفناّنين. وعللت عويد قبول بعض الفنانين بتأدية ادوار ثانوية في المسلسلات العربية، لعوزهم المادي وهذا طبعا راجع إلى إهمال الفنان العراقي من قبل الحكومة. ■ تقيم مديرية الثقافة والفنون في وزارة الشباب

الحركة المسرحية في العبراق بدأت تِعود خاصـة في

خلاله إيقونات جمالية تركز على القيمة الموروثة

ولكن من ناحية أخرى وزوايا بصرية جديدة

وبرغم تجربته الغضة إلا إنه استطاع إنضاجها

(ملتقى الشباب في حضرة ألجواهري الشعري) على قاعة مسرح الشباب (مسرح الطليعة) في الوزيرية بمشاركة العديد من الشعراء الشباب. وقال مدير عام المديرية الدكتور فائر طه سالم: أن المهرجان الذي تنظمه وزارة الشعاب من خالال مديريتنا هو تجربة جديدة ستكون الاولى وسيصبح مهرجاناً سنوياً يشارك فيه الشعراء الشباب من مختلف محافظات الدلاد.و اضاف سالم: إن حلسات المهر حان ستكون على مدى يومين صباحية ومسائية لغرض منح الشعراء الوقت الكافي لاظهار مواهبهم بالشكل الذي يلبي طموحاتهم في المشاركة في هكذا مهرجانات والتي تهدف الى رفد الساحة الثقافية بالعديد من المواهب التي سيكون المهرجان بوابة الدخول اليها.

المثلة الهندية سوشميتا سين ي معرض الخط الانتاجي الجديد

كاردشسيان تتعرض للشبجار فى نيويورك، حين واجههما شاب وصديقته. وقالت كارديشيان في مدونتها الالكترونية (أنا أكدت نجمة تلفزيون الواقع الأميركية كيم

والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

بخير تماماً) وأشارت إلى أن شاباً معجباً بها كاردشيان أنها بخير بعد تورطها في شجار طلب أِن يتصور معها غير أن صديقته (خرجت داخل أحد النوادي الليلية في مدينة قليلاً عن السيطرة) ورمت بعدها صديقة نيويورك. وذكر موقع (بيبول) إن كاردشيان وشقيقتيها كلوي وكورتني بالإضافة إلى صديق كورتني سكوت ديسك خرجوا للاحتفال في نادليلي

لة... تمنع الخيانة

□ نيويورك ابتكر العلماء عـقـارا جـديـدا يمكنه أن يمنع الخيانة الزوجية وأيــضــا تعدد السزوجات عن طريق زيادة إفراز هرمون يساهم في اختيار الأليف وتنظيم السلوك الاجتماعي، هو ما قد يحدث نقلة نوعية في وجدان حـواء الـتي ستطمئن عـلـي سلـوك زوجها. وقام فريق البحث من جامعة 'إيــمــوري'' في الولايات المتحدة الأميركية بتطبيق هذه التجربة على مجموعة من الفئران حيث تم ررع هذا الهرمون الذي يسمى "فازوبريسين" في رأس أحد فئران المراعى الذي يمتاز بتعدد الزوجات وتبين في المراقبة بعد دقيقة أن فأر البراري يحتفظ بزوجة واحدة طوال حياته، علما بأن فأر المراعى يمتاز بتعدد الزوجات.

البوم فيروز يتصدر مبيعات البومات الأغاني

إحتل الألبوم الجديد للسيدة فيروز "إيه في أمل" فائمة أكثر الألبومات مبيعاً، منذ اليوم الأول لطرحه في الأسبواق، وقال شهود عيان أن الكميات الأولى المطروحة قد نفدت،. ورغم أن الألبوم باع الاف النسخ

والجدير بالذكر أن السيدة فيروز تتواجد كذلك في قائمة اكثر الألبومات مبيعاً بالبوم آخر يتضّمن مختارات من أجمل أغنياتها كان قد طرح في وقت سابق.

تحتل المدينة المحرمة مساحة ٧٢،٠٠٠متر مربع يحيط بالمدينة سور يبلغ ارتفاعه عشرة أمتار وحول المدينة نهر اصطناعي يبلغ عرضه ٥٢ مترا، ويسمى نهر «تشنج» أي نهر الدفاع عن المدينة، هذه المدينة كانت القصر الإمبراطوري وأغلقت أبوابها لقرون من الزمن، وتقع وسط مدينة بكين وكانت مقر إقامة الأباطرة، استغرق تشييدها أربعة عشر عاماً ١٤٠٦-١٤٢٠ وبها أكبر مجموعة على مستوى العالم من القصور القديمة، يوجد في القصر الإمبراطوري مليون قطعة من التحف الفنية النادرة، وصنفتها منظمة اليونسكو ضمن التراث الثقافي العالمي.. وأخيرا فتحت أبوابها ليس لأبناء

