

بأداء تكتيكي منظم أسود الرافدين يقهرون العنابي ويعبدون طريق الأمل نحو خليجي 20



عوضاً عن يونس محمود وفريد مجيد بديلاً هوار ملا محمد واحمد إيباد محل نشأت أكرم والتبديلات كانت لتعزيز محور العمليات وتقديم المساندة الدفاعية لإيقاف الزخم الهجومي للعنابي للمحافظة على نتيجة اللقاء ، ولم تنفع الترميمات الهجومية التي أقدم عليها ميتسو بانتهاج اللعب بأكثر من مهاجم لاقوة وصلاية خط الدفاع لاسود الرافدين وانتهى اللقاء بفوز المنتخب الوطني على العنابي بهدفين مقابل هدف واحد كسر الخس الذي لاقه في السنوات الماضية في مبارياته امام المنتخب القطري الذي لم يفز عليه منذ دورة خليجي ١٨ ، وبالرغم من تحقيق الفوز فان سيدكا مطالب بتصحيح الاوضاع للوصول للجاهزية الفنية والبدنية التي تؤهله للمنافسة على احراز لقب خليجي ٢٠ والدفاع عن لقبه في كأس أمم آسيا ٢٠١١.

الخلفية للعنابي وتناثر اوراقه ، وكان بإمكان لاعبي منتخبنا ان يزيديا غلثهم من الأهداف، لو اتبعوا الأسلوب التكتيكي الهجومي، لكن سيدكا قام بإجراء غريب عندما أوعز للاعبين العودة إلى الخلف لإغلاق المناطق الخلفية، ومراقبة مهاجمي، ونقل الكرة ببطء في محور العمليات، وذلك ما منح لاعبي العنابي الفرصة للقيام بالطلعات الهجومية لإبرك هدف التعادل، لكن تلك الهجمات لم تكن بالخطورة الكافية لإرباك راعي الدفاع سامال وباسم وسلام ورحيمة الذين نجحوا في كبح جماح سبستيان وماجد وخلفان ومنعهم من إخطار مرمى كاسد .

فوز بعد صيام

وبعدما منح سيدكا الفرصة للمهاجم مصطفى كريم المشاركة في اللقاء محل عماد محمد ومهدي كريم

المنتخبين سيدكا وميتسو من خلال التبديلات التي أجراها كل منهما، حيث أشرك سيدكا المهاجم علاء عبد الزهرة محل لاعب الوسط صالح سير ، وميتسو أشرك حسين ياسر ووسام زرق ومشعل مبارك، وانتهج منتخبنا أسلوب الدفاع المتقدم أي مبادرة لاعبي الهجوم بالضغط القوي على اللاعب الحائر للكرة في التلث الدفاعي للقيام بالهجوم السريع ، ومنع المنافس من تمرير الكرات الأساسية إلى المهاجمين سيبيستيان سوريا وبرايم خلفان وماجد محمد .

وفي الدقيقة ٥٦ قام هوار ملا محمد بقطع الكرة من المدافع جورج كواسي ولعبها بالفاص يسيرا إلى عماد محمد الذي عوض الفرص التي أهدرها في الشوط الأول ، ولعبها برأسه إلى داخل الشباك محرزاً هدف الفوز الثاني .

في الملاعب عندما يمر كرة عرضية لا مسير لها إلى منتصف الملعب لتجد مهاجم العنابي ماجد محمد لها بالمرصاد الذي تلاعب بالمدافع سلام شاكر ودخل منطقة الجزاء وسد الكرة إلى الشباك محرزاً هدف التعادل للعنابي في الدقيقة ٣١ كان نقطة تحول في مسار المباراة، حيث امتدت خطوط العنابي إلى القيام بالمبادرات الهجومية لإحراز المزيد من الأهداف مستغرين حدوث خلل في التوازن الدفاعي والهجوم في التلث الوسطي لمنتخبنا لدى لاعبي التلث الوسطي لمنتخبنا لاسيما من الجهة اليمنى التي عان منها سامال كثيرا لعدم قدرة عماد محمد أداء واجبه الدفاعي كما أراد سيدكا لينتهي الشوط الأول بالتعادل الإيجابي بنتيجة ١-١ .

تبديلات هجومية

وفي الشوط الثاني من اللقاء ظهرت بوادر النزعة الهجومية لمدربي

تغلب المنتخب الوطني لكرة القدم على نظيره القطري بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التجريبية التي جمعتها أول أمس الثلاثاء، على ملعب خلفية في الدوحة ضمن استعدادات المنتخبين لخليجي 20 وأمم آسيا 2011 ، وقاد اللقاء الحكم القطري ماريوش ، سجل هدفي منتخبنا عماد محمد (10 و56) ولقطر ماجد محمد (31) .

بغداد / يوسف فعل
وجاء فوز منتخبنا الوطني لبعيد البسمة للجمهور الرياضي بعد النتائج المخيبة للأمال في بطولة غرب آسيا السادسة، اعطاه الأمل على تحقيق تطلعاته في الاستحقاقات المقبلة. اعتمد سيدكا في اللقاء على الحرس القديم للمنتخب الوطني بتطبيق أفكاره التكتيكية على ارض الواقع لخبرتهم الطويلة في الملاعب وقدرتهم على التكيف مع أساليب اللعب المختلفة أثناء اللقاء ، بينما حاول مدرب المنتخب القطري الفرنسي ميتسو تحقيق الفوز لرفع الروح المعنوية للاعبيه وتأكيد جدارته الفنية أمام منتخب يعد من أقوى المنتخبات القارية وحامل لقب النسخة الأخيرة من كأس الأمم، لكن حساباته الفنية اصطدمت بجدار رغبة لاعبي المنتخب الوطني في إحراز الفوز لطى صفحة النتائج السيئة في الفترة الماضية.

فرصة لا تعوض
وبعد تسجيل الهدف اندفع لاعبو العنابي إلى الهجوم لإبرك التعادل والقيام بالطلعات الهجومية والتحرر من الواجبات الدفاعية في محور العمليات ، والاعتماد على بناء الهجمات من الجهة اليمنى حيث يتواجد سامال سعيد لأن منتخبنا لعب بجناح مكسور في الجهة اليمنى لعدم قدرة عماد محمد العودة للخلف لتقديم المساندة الدفاعية في الوسط الميدان ، لكن التمرکز الصحيح للمدافعين سلام شاكر وعلي حسين رحيمه بدد خطورة العنابي لقطعهم أغلب الكرات التي تصل إلى المهاجمين.

ومن هجمة منسقة للمنتخب الوطني في الدقيقة ٢٩ مرر نشأت أكرم الكرة إلى يونس محمود في العمق الدفاعي لعنابي يونس قوية ابعداها الحارس بصعوبة عادت إلى الملعب ، حيث لعبها المايسترو نشأت بهدوء وحرقة وعلى طلق من نهب إلى عماد محمد الحالي من الرقابة، وهو على بعد امتار قليلة من المرمى لكنه أضاعها بطريقة لا تصعب بسبب التسرع وعدم الدقة في التسديد ، وفي الدقيقة ٣٠ لم يتعامل عماد محمد بصورة جيدة مع الكرة التي وصلتته من هوار ملا محمد ولعب الكرة برأسه خفيفة إلى يد الحارس القطري بالرغم من عدم وجود مدافع بالقرب منه لاعتقادهم انه كان في موضع تسلس.

نقطة تحول
وارتكب المدافع باسم عباس خطأ في التمرير لا يتناسب مع خبرته الدولية

تجربة مفيدة للأسود إكرام زين العابدين

ظهرت علامات البهجة والفرح والارتياح على وجه مدربنا الألماني سيدكا وملاكهم المساعد وهم يتهون تجربتهم الكروية الجديدة لمنتخبنا الوطني أمام نظيره القطري بنجاح بعد أن فاز بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت على ملعب خليفة القطري . التجربة كانت مفيدة بالرغم من كونها لا تمثل حقيقة المستوى الفني للمنتخبين اللذين لعبا بتسكيلات مختلفة في المباراة ساهمت بشكل او باخر في تجربة أكثر من لاعب كانوا بعيدون عن المباريات السابقة للمنتخب في بطولة غرب آسيا السادسة.

التدريبات التي سبقت المباراة ساهمت في إعادة الروح لمنتخب اسود الرافدين من خلال تجمعهم في العاصمة القطرية الدوحة التي يلعب فيها خمسة لاعبين في دوري النجوم القطري . من خلال متابعتنا للمباراة ظهر الحارس محمد كاسد بمستوى فني أفضل من المباريات التي خاضها في بطولة غرب آسيا ويبدو انه سيعود إلى مستوى الحقيقي الذي ظهر به في كأس القارات بجنوب أفريقيا ٢٠٠٩ .

أما خط دفاع المنتخب الذي تشكل من علي حسين رحيمه وسلام شاكر وباسم عباس وسامال سعيد لم يكن سداً منيعاً أمام مهاجمي قطر ونجح ماجد محمد في التلاعب بمقرراتهم وتسجيل هدف التعادل من فرصة ومن مجهود فردي جيد ، وظهرت حاجة لاعبي الدفاع للانسجام فيما بينهم بشكل أفضل خاصة باسم الذي أكثر من كراته غير المثقاة والمخطوطة التي تسببت بتسجيل الهدف وكادت تزيد من أهداف قطر.

أما خط دفاع المنتخب الذي تشكل من علي حسين رحيمه وزميله سلام شاكر إلى إعادة النظر في أسلوب لعبهما لأن المنتخب قد يواجه مشاكل في المباريات الرسمية إذا ما نجح الخصوم في الإفلات منهم فيكون عندها الثمن غالياً.

إن نتيجة المباراة الإيجابية لا تعني شيئاً لمنتخبنا الوطني إلا في موضوع زيادة نقاطه في التصنيف الدولي الشهري (فيفا) الذي شكل تراجعنا فيه العلامة الفارقة ، ولكن الفائدة الأكبر وهي فنية من خلال الانسجام بين اللاعبين المحترفين والمحليين وذلك إعطاء معنوية للجمهور الرياضي الذي أسام الخسارات ويريد أن يشاهد منتخبنا وهو يحقق الفوز حتى ولو كان في مباراة تجريبية لأن ذلك يساهم في رفع الروح المعنوية وموصله التشجيع لهذا المنتخب الذي يعد رمزاً وطنياً لرياضة العراق .

أما اللاعبون البدلاء الذين اشتركوا في المباراة فكانت فرصة جيدة لهم من أجل اللعب أمام منتخب يلعب بأسلوب جديد ويضم في صفوفه العديد من المواهب الكروية ، وهي فرصة مثالية لهم من أجل التأقلم على المباريات الرسمية التي ستجري في خليجي اليمن .

إذ نتجته المباراة الإيجابية لا تعني شيئاً لمنتخبنا الوطني إلا في موضوع زيادة نقاطه في التصنيف الدولي الشهري (لفيفا) الذي شكل تراجعنا فيه العلامة الفارقة ، ولكن الفائدة الأكبر وهي فنية من خلال الانسجام بين اللاعبين المحترفين والمحليين وذلك إعطاء معنوية للجمهور الرياضي الذي أسام الخسارات ويريد أن يشاهد منتخبنا وهو يحقق الفوز حتى ولو كان في مباراة تجريبية لأن ذلك يساهم في رفع الروح المعنوية وموصله التشجيع لهذا المنتخب الذي يعد رمزاً وطنياً لرياضة العراق .

ikramsport@yahoo.com

منتخبنا يبدأ خطوة ناجحة بحاجة إلى التفاتة وزارية وأولمبية

في المنتخب يحتاج الى لاعب صانع العاب يمتلك القدرة على توفير أفضل الفرص للمهاجمين وكذلك لديه القدرة على سحب (البساط) من تحت اقدام لاعبي الخصم في هذه المنطفة الحيوية وتدوير الكرة في جميع الاتجاهات إضافة الى صانع الألعاب، اعتقد أن المنتخب بحاجة الى لاعب (استاد) يمتلك عقلية المايسترو هادي احمد والقوة البدنية اللائقين الناظم شاكر ، وتأثير غياب مثل هذا اللاعب ظهر جليا في مباراة منتخبنا أمام قطر بحيث كان علي حسين رحيمه وسلام شاكر يواجهان مباشرة لاعب خط الوسط القطري الصاعد أفضل يمهدهم له الطريق للحصول على مركز اساسي في تشكيلة المنتخب وخاصة إذا ما وفر الاتحاد العراقي لهذا المنتخب عدداً كافياً من المباريات الودية في الفترة المقبلة حتى تتمكن هذه النخبة من اللاعبين من استعادة لياقتهم البدنية والانسجام أكثر من السابق ولأسيما بعد عدم التواجد واللعب لفترة ليست بالمتعددة نجد وإذا تركنا القوة الضاربة للمنتخب نجد أن المنتخب ومن خلال هذه المباراة يحتاج الى حركة اقوي وأسرع في منطقة عملياته وبالرغم من وجود عدد من أفضل لاعبي منطقة الوسط وفي مقدمتهم نشأت أكرم الذي يحتاج الى رفع لياقته البدنية الى الدرجة التي تمنحه الفرصة لإستثمار قدراته الفنية وأعتقد أن باستطاعة نشأت أكرم الإستفادة من المباريات التجريبية التي يجب على اتحاد كرة القدم توفيرها للمنتخب في رفع قدراته البدنية والوصول إلى ذروة لياقته البدنية قبل الدخول في المنافسات الحقيقية في دورة الخليج العربي العشرين في اليمن وبطولة الأمم الآسيوية التي يعد نشأت أحد أبطال نسختها السابقة، وإضافة إلى نشأت يحتاج قصي منير وهوار محمد ومهدي كريم وصالح سير وغيرهم من لاعبي منطقة العمليات إلى بذل جهود كبيرة من أجل استعادة لياقتهم البدنية (سلاح ذو حدين) في المباريات الكبيرة والقوية في مستوى الطموح لأن دورهم يعد كبيراً وحساساً جداً ومسيطراً على أخطر منطقة من مناطق اللعب وكذلك يلعب دوراً في حسم نتائج المباريات.

والأكثر من هذا وذلك اعتقد أن الخط الثاني الجديد فترة تتناسب مع حجم مشاركاته الخليجية العربية والآسيوية.. وهذا الامر يدعو الى التفاؤل بمستقبل المنتخب الوطني الذي يضم في تشكيلته الحالية نخبة من ابرز مهاجمي القارة الآسيوية وأسماء مثل الكايتن يونس محمود وعماد محمد صاحب الهدفين الذهبيين في مرمى قطر ومصطفى كريم وعلاء عبد الزهرة وأحمد راضي تمنح المتابعين التفاؤل وعدم الخوف على القوة العراقية الضاربة في المباريات المقبلة التي تمتلك البديل الناجح لأي لاعب فيها وكذلك تدفع هؤلاء اللاعبين للمنافسة من أجل الظهور بمستوى أفضل يمهدهم له الطريق للحصول على مركز اساسي في تشكيلة المنتخب وخاصة إذا ما وفر الاتحاد العراقي لهذا المنتخب عدداً كافياً من المباريات الودية في الفترة المقبلة حتى تتمكن هذه النخبة من اللاعبين من استعادة لياقتهم البدنية والانسجام أكثر من السابق ولأسيما بعد عدم التواجد وللعب لفترة ليست بالمتعددة نجد وإذا تركنا القوة الضاربة للمنتخب نجد أن المنتخب ومن خلال هذه المباراة يحتاج الى حركة اقوي وأسرع في منطقة عملياته وبالرغم من وجود عدد من أفضل لاعبي منطقة الوسط وفي مقدمتهم نشأت أكرم الذي يحتاج الى رفع لياقته البدنية الى الدرجة التي تمنحه الفرصة لإستثمار قدراته الفنية وأعتقد أن باستطاعة نشأت أكرم الإستفادة من المباريات التجريبية التي يجب على اتحاد كرة القدم توفيرها للمنتخب في رفع قدراته البدنية والوصول إلى ذروة لياقته البدنية قبل الدخول في المنافسات الحقيقية في دورة الخليج العربي العشرين في اليمن وبطولة الأمم الآسيوية التي يعد نشأت أحد أبطال نسختها السابقة، وإضافة إلى نشأت يحتاج قصي منير وهوار محمد ومهدي كريم وصالح سير وغيرهم من لاعبي منطقة العمليات إلى بذل جهود كبيرة من أجل استعادة لياقتهم البدنية (سلاح ذو حدين) في المباريات الكبيرة والقوية في مستوى الطموح لأن دورهم يعد كبيراً وحساساً جداً ومسيطراً على أخطر منطقة من مناطق اللعب وكذلك يلعب دوراً في حسم نتائج المباريات.

والأكثر من هذا وذلك اعتقد أن الخط الثاني الجديد فترة تتناسب مع حجم مشاركاته الخليجية العربية والآسيوية.. وهذا الامر يدعو الى التفاؤل بمستقبل المنتخب الوطني الذي يضم في تشكيلته الحالية نخبة من ابرز مهاجمي القارة الآسيوية وأسماء مثل الكايتن يونس محمود وعماد محمد صاحب الهدفين الذهبيين في مرمى قطر ومصطفى كريم وعلاء عبد الزهرة وأحمد راضي تمنح المتابعين التفاؤل وعدم الخوف على القوة العراقية الضاربة في المباريات المقبلة التي تمتلك البديل الناجح لأي لاعب فيها وكذلك تدفع هؤلاء اللاعبين للمنافسة من أجل الظهور بمستوى أفضل يمهدهم له الطريق للحصول على مركز اساسي في تشكيلة المنتخب وخاصة إذا ما وفر الاتحاد العراقي لهذا المنتخب عدداً كافياً من المباريات الودية في الفترة المقبلة حتى تتمكن هذه النخبة من اللاعبين من استعادة لياقتهم البدنية والانسجام أكثر من السابق ولأسيما بعد عدم التواجد وللعب لفترة ليست بالمتعددة نجد وإذا تركنا القوة الضاربة للمنتخب نجد أن المنتخب ومن خلال هذه المباراة يحتاج الى حركة اقوي وأسرع في منطقة عملياته وبالرغم من وجود عدد من أفضل لاعبي منطقة الوسط وفي مقدمتهم نشأت أكرم الذي يحتاج الى رفع لياقته البدنية الى الدرجة التي تمنحه الفرصة لإستثمار قدراته الفنية وأعتقد أن باستطاعة نشأت أكرم الإستفادة من المباريات التجريبية التي يجب على اتحاد كرة القدم توفيرها للمنتخب في رفع قدراته البدنية والوصول إلى ذروة لياقته البدنية قبل الدخول في المنافسات الحقيقية في دورة الخليج العربي العشرين في اليمن وبطولة الأمم الآسيوية التي يعد نشأت أحد أبطال نسختها السابقة، وإضافة إلى نشأت يحتاج قصي منير وهوار محمد ومهدي كريم وصالح سير وغيرهم من لاعبي منطقة العمليات إلى بذل جهود كبيرة من أجل استعادة لياقتهم البدنية (سلاح ذو حدين) في المباريات الكبيرة والقوية في مستوى الطموح لأن دورهم يعد كبيراً وحساساً جداً ومسيطراً على أخطر منطقة من مناطق اللعب وكذلك يلعب دوراً في حسم نتائج المباريات.

والأكثر من هذا وذلك اعتقد أن الخط الثاني الجديد فترة تتناسب مع حجم مشاركاته الخليجية العربية والآسيوية.. وهذا الامر يدعو الى التفاؤل بمستقبل المنتخب الوطني الذي يضم في تشكيلته الحالية نخبة من ابرز مهاجمي القارة الآسيوية وأسماء مثل الكايتن يونس محمود وعماد محمد صاحب الهدفين الذهبيين في مرمى قطر ومصطفى كريم وعلاء عبد الزهرة وأحمد راضي تمنح المتابعين التفاؤل وعدم الخوف على القوة العراقية الضاربة في المباريات المقبلة التي تمتلك البديل الناجح لأي لاعب فيها وكذلك تدفع هؤلاء اللاعبين للمنافسة من أجل الظهور بمستوى أفضل يمهدهم له الطريق للحصول على مركز اساسي في تشكيلة المنتخب وخاصة إذا ما وفر الاتحاد العراقي لهذا المنتخب عدداً كافياً من المباريات الودية في الفترة المقبلة حتى تتمكن هذه النخبة من اللاعبين من استعادة لياقتهم البدنية والانسجام أكثر من السابق ولأسيما بعد عدم التواجد وللعب لفترة ليست بالمتعددة نجد وإذا تركنا القوة الضاربة للمنتخب نجد أن المنتخب ومن خلال هذه المباراة يحتاج الى حركة اقوي وأسرع في منطقة عملياته وبالرغم من وجود عدد من أفضل لاعبي منطقة الوسط وفي مقدمتهم نشأت أكرم الذي يحتاج الى رفع لياقته البدنية الى الدرجة التي تمنحه الفرصة لإستثمار قدراته الفنية وأعتقد أن باستطاعة نشأت أكرم الإستفادة من المباريات التجريبية التي يجب على اتحاد كرة القدم توفيرها للمنتخب في رفع قدراته البدنية والوصول إلى ذروة لياقته البدنية قبل الدخول في المنافسات الحقيقية في دورة الخليج العربي العشرين في اليمن وبطولة الأمم الآسيوية التي يعد نشأت أحد أبطال نسختها السابقة، وإضافة إلى نشأت يحتاج قصي منير وهوار محمد ومهدي كريم وصالح سير وغيرهم من لاعبي منطقة العمليات إلى بذل جهود كبيرة من أجل استعادة لياقتهم البدنية (سلاح ذو حدين) في المباريات الكبيرة والقوية في مستوى الطموح لأن دورهم يعد كبيراً وحساساً جداً ومسيطراً على أخطر منطقة من مناطق اللعب وكذلك يلعب دوراً في حسم نتائج المباريات.



ميوينج / فيصل صالح
أكد منتخبنا الوطني لكرة القدم ان فوزه على منتخب قطر بهدفين مقابل هدف واحد كان وسيبقى أحد أفضل المنتخبات في القارة ومستويات وعروض من الطراز الأول على الساحتين العربية والآسيوية بالرغم من عدم حصوله على نسبة لا تزيد على عشرة بالمئة من الدعم الذي تحصل عليه جميع المنتخبات أن كانت عربية أو آسيوية والدليل على ذلك فوزه على منتخب قطر الذي دخل أكثر من معسكر تدريبي وخاض العديد من المباريات الدولية استعداداً لإستحقاقاته خليجياً وآسيوياً إضافة إلى ذلك أن منتخب قطر يتعم بالإنستقرار في أغلب مفاصله بدءاً من الإتحاد القطري لكرة القدم ومروراً بالجهازين الفني والإداري للمنتخب وإنهاء بمستوى دوري المحترفين القطري الذي يعد من أقوى البطولات الخليجية والعربية والآسيوية.

وفي المقابل يعاني منتخبنا الوطني منذ فترة ليست بالقصيرة من أزمتا خاتفة ، أزمتا مادية وفنية وتدريبية تعود أسبابها الى السياسة الخاطئة لعموم الرياضة العراقية ومنها كرة القدم ، ومازالت مشكلة اتحادها مع التدخلات غير القانونية لهذا الطرف الحكومي أو ذاك المسؤول الرياضي مستمرة حتى هذه اللحظة وتنعكس سلباً على مسيرة المنتخب اذا تجاوزت الخطوط الحمر التي وضعتها وقررها الاتحاد الدولي لكرة القدم. واذا قارنا بين ظروف المنتخب القطري لكرة القدم وهي ظروف أكثر من جيدة ورائعة وبين ظروف منتخبنا الوطني التي لا تسر عدواً ولا صديقاً سنعرف حتماً قيمة المنتخب الوطني الرائع وكذلك سنعرف جيداً قيمة لاعبينا المحترفين والجدد الذين مازالوا في طريق التقدم والإحتراف.

والعمل على منح جهازه الفني والإداري فرصة حقيقية لإعداده بصورة تتناسب مع الهدف الرسوم له حتى يتمكن من تحقيق حلم الجماهير العراقية وإعادة الثقة بالكرة العراقية بفضل الأداء الرائع لأغلب لاعبي المنتخب في هذه المباراة التي كانت مباراة صعبة وغير متكافئة مقارنة بين ظروف المنتخبين التي نكرتها سابقاً وكذلك مقارنة

العراقية بفضل الأداء الرائع لأغلب لاعبي المنتخب في هذه المباراة التي كانت مباراة صعبة وغير متكافئة مقارنة بين ظروف المنتخبين التي نكرتها سابقاً وكذلك مقارنة

العراقية بفضل الأداء الرائع لأغلب لاعبي المنتخب في هذه المباراة التي كانت مباراة صعبة وغير متكافئة مقارنة بين ظروف المنتخبين التي نكرتها سابقاً وكذلك مقارنة

العراقية بفضل الأداء الرائع لأغلب لاعبي المنتخب في هذه المباراة التي كانت مباراة صعبة وغير متكافئة مقارنة بين ظروف المنتخبين التي نكرتها سابقاً وكذلك مقارنة

العراقية بفضل الأداء الرائع لأغلب لاعبي المنتخب في هذه المباراة التي كانت مباراة صعبة وغير متكافئة مقارنة بين ظروف المنتخبين التي نكرتها سابقاً وكذلك مقارنة

العراقية بفضل الأداء الرائع لأغلب لاعبي المنتخب في هذه المباراة التي كانت مباراة صعبة وغير متكافئة مقارنة بين ظروف المنتخبين التي نكرتها سابقاً وكذلك مقارنة