_ حازم مبيضين

تحت شعار (توطيدالسلم الأهلي والمجتمع صوب بناء المؤسسات وسيادة القانون)

١٦ رنشين الاول/٢٠١٠

ينعقرا لمؤتمرالعام الثالث للمجاس العاقي للسيام والتضامن

نقطةفوء

أهلأبالمالكي

تكتسب زيارة رئيس الوزراء العراقى نوري المالكي إلى الاردن، أهميتها من الكلام الذي سمّعه من المسؤولين الاردنيين على كافة المستويات، من أن عمان لاتتدخل بالشأن العراقي الداخلي بشكل مطلق، وهي تقف على مسافة متساوية

من كافة أطياف الشعب العراقي، وأن الموقف الاردني الثابت يتمثل في دعم العملية السياسية، ودعم حرية العراق ووحدته،

والتمنى بأن يعود لأداء دوره على الساحتين العربية والدولية، وكل ذلك انطلاقاً من رؤية صادقة وعميقة، بأن العلاقات بين الشعبين الشقيقين أكبر من أن تتأثر بمواقف سياسية عابرة، وأقدر على تجاوز أي عقبات يمكن أن يثيرها سياسي هنا أو هناك، وأن المصالح المشتركة للبلدين الجارين أكثر أهمية من المواقف السياسية، التي تظل عابرةً أمام حقائق التاريخ

كان جميلاً أن تتزامن الزيارة مع إعلان دائرة الإحصاءات العامة، بأن العراق ما زال يحافظ على مكانته كشريك تجاري استراتيجي للأردن، وأن الصادرات الاردنية إليه قد ارتفعت لتصل إلى مستوى ٢,٤٣٤ مليون دينار في ٨ شهور، مرتفعة بنسبة ٢ ٪ واستحوذت بذلك على ٣١٪ من حجم الصادرات الوطنية لدول منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى، وذلك رغم التنافس المحموم من الأسبواق التجارية الإقليمية والعالمية على السوق العراقية، وبما يثبت أن العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين من أهم العوامل لبقاء

بينما تقول الارقام إنها تصاعدت بوتيرة مميزة لتصل إلى

ضعف ما كانت عليه، على الرغم من عدم دخول اتفاقية التجارة

الحرة الموقعة بين البلدين في أيلول الماضي حيز النفاذ،

وهى اتفاقية نأمل مساهمتها بفتح أفاق كبيرة للمستثمرين

الأردنيين والعراقيين في أن معاً، خصوصاً بعد تشكيل لجنة

حكومية أردنية في الأونة الاخيرة لحل مشكلات المستثمرين

ويظل علينا أن نضع بين يدي المالكي مجموعة من الحقائق،

أبرزها أن حجم الاستثمارات العراقية في الاردن يقترب من

الثلاثة مليارات دولار، ولعل من الدوافع التي تدفع المستثمر العراقي لاقامة مشاريعه في الاردن، الأمن والبيئة الاستثمارية

والتقارب الجغرافي والعلاقات بين القطاعين الخاصين في

البلدين، وهي علاقات تاريخية لم يؤثر فيها العامل السياسي،

ومؤكد أن التجار الاردنيين الذين كانوا يتعاملون مع العراق،

يرفعها، وبالمناسبة فان الكثير من هؤلاء يطالبون الحكومة

والمؤسف أنهم لا يجدون أذنا تصغى لمظالمهم، والامل أن

علمنا أن مجملِ ما يطلبونه لن يؤثر في ميزانية العراق، وإن

وبعد، فاننا ونحن نرحب بالمالكي، نؤكد أن عمان لم ولن

تُتدخل في واقع الحياة السياسية في العراق، وأن كل همها

الحفاظ على العلاقات المتميزة بين الشعبين الشقيقين،

وتطويرها وتنميتها وبما يخدم أبناء الشعبين الذين تربطهما

تحظى قضيتهم بعناية السيد المالكي الشخصية، خاصةً إن

ولا تغير أنظمة الحكم التي تعاقبت في العراق،

لم يكونوا معنيين بالشعارات التي كان نظام البعث

العراقية بأموال لهم عندها من زمن النظام السابق،

كان يؤثر سلباً في حياتهم بشكل مؤثر وعميق.

علاقات الجوار الحسن والمصير الواحد.

المؤنمر الثالث للمجلس العراقي ينتخب قيادته الجديدة

ساسة عراقيون: ننتظر من "السلم والتضامن" دوراً أكبر في الحياة السياسية



□ بغداد/ ایاس حسام الساموك

انتخب المجلس العراقي للسلم والتضامن امس الاحد اعضاء هبئة السكرتارية الجديدة، فيما طالب عدد من الساسة المجلس بأن يكون له دور اكبر في الحياة السياسية. جاء ذلك في جلسة المجلس برئاسة الاستاذ فخري كريم نوقشت فيها التوجهات الحديدة والمعايير التي تحكم فعالياته، اضافة الى الاسس التى يجب توفرها في من يرشح الى سكرتارية المجلس وعلى هذا الاساس فتح باب الترشيح حيث رشح اليه ٣٦ شخصا صوت عليهم ر ت كلهم للدخول الى السكرتارية وهم على النحو التالي:

نواب رئيس المجلس: نجيب محيى الدين، عز الدين برواري حسان عاكف، سافرة جميل حافظ، بثينة شعريف، لامعة الطالباني، مجيد حاج حمود.

اضافة الى كامل مدحت ، زهير ضياء الدين، ماجد الصورى، فالح زاير، وعامر حسن فياض، وزهير كاظم عبود، وفوزية عطية، وحسن شعبان، وسعدون الربيعي، وهادي عزيز، وجعفر الزهيري، واحسان



الفيلى، وضياء عبد الخالق، وخولة عبد الجبار، وغالب الانصاري، وباسم جميل، وعائدة فوزي، وابراهيم عباس، وفراس الزهاوى، ومنير ريسان، وعقيل محيى الدين، وعلي العنبوري، وقاسم الشبلى، وسعاد الجزائري، واحمد الدجيلي، وسورخان عدنان، وضياء عيدان. وجرى الاتفاق على ان يكون يوم السبت المقبل موعدا لتوزيع اعضاء السكرتارية على اللجان والمكاتب التى تعنى بالمجالات المدنية وحقوق الانسان ومراقبة الفساد الاداري اضافة الى جميع الامور التي هي من صلب عمل المجلس.

شمران، وعامر القيسي، وحسن

جلال المشباطة اشبار في حديث لـ"المدى"الى ان منظمات المجتمع المدنى ومن الناحية العملية كانت مقموعة في العراق في ظل نظام البعث، فالاستبداد هو نقيض لحركات منظمات المجتمع المدنى كون الأخيرة هي تعبير عن ارادة الشعب ورأيه، موضحا ان الانظمة الاستبدادية ترفض ومن حيث المبدأ

واكد الماشيطة على ان منظمات المجتمع المدنى لم تأت لتحدي

لاثبات ان العالم المعاصر لايمكن ان يحكم من نخبة معينة انما ينبغي ان يكون هنالك تكامل بين النخبة وعامة الناس، مسنا ان دور منظمات المجتمع المدنى يكتسب اهمية خاصة في العراق بالوقت الحاضر كوننا نعمل على تأسيس دولة ديمقراطية، فالدولة ليست بكاملة وان اكتمالها يكون ينشاط منظمات المجتمع المدنى وان تعمل على توسيع نشاطاتها وان تكون الجسر الواصل بين الحاكم والمحكوم. الى ذلك اعربت عضو ائتلاف دولة

لـ"المدى"ان المؤتمر الثالث للمجلس العراقى للسلم والتضامن ينطوي على رسالة مهمة الى الساسة العراقيين خصوصا ما تكلم به الاستاذ فخري كريم والذي شخص الامور بوضوح ودون مجاملة عندما تكلم عن انجازات حقيقية

من المسؤول عن تحويلها الى مخازن وورش

وعن بقاء بعض دور السينما مفتوحة الى الان اوضح المهدي سمير اميس تغامر بأموالها في

أستمرارها بالعمل، فهي تشتري افلاما باسعار مرتفعة وتدفع نفقات المولدة والعمال، وبالمقابل

الحضور يقتصر على اربعين شخصا، لذلك لجأت الى ان تستضيف الاحتفاليات والمؤتمرات

في حين يجد المثل طة سالم ان سبب تدهور

حالة دور العرض السينمائي يعود الى وجود تيارات دينية متطرفة اخذت على عاتقها تهديمها

ويشير الى ان"الاصرار في ابعاد الشباب عن

الموسيقى والفن سيؤدي الى نتائج عكسية لا

يحمد عقباها"، ويعتقد ان الحروب العبثية التي

مر بها العراق في الزمن السابق وما الت اليها

الامور بعد ذلك ادت الى تقليص دور العرض

المواطنون من جانبهم انقسموا الى فريقين،

الاول مؤيد ويدعو الى ضرورة الاهتمام بدور

العرض وبمستوى الافلام التي تقدم، واخر غير

مهتم لاسباب تتعلق بصعوبة الوضع الاقتصادي

والفضائيات والانترنت التي ملأت الفراغ الذي

خُلفه احْتفاء دور العرض، فيما دعا احْرون

ان يأخذ الاستثمار دوره في انشاء دور عرض

على طراز دور العرض العالمية التي تقدم ارقى

ومع انتشار الصحون اللاقطة (الستلايت)

وأجهزة العرض المتطورة على نطاق واسع في

العاصمة، ومع وجود أسواق رائجة لأحدثُ

الأفلام العربية والأجنبية على أقراص مضغوطة

وبأسعار زهيدة، من يفكر يا ترى بالدخول إلى

دور السينما؟ الجواب يجده من يقوم بجولة على

دور العرض في بغداد، والتي كانت حتى وقت

قريب تتجاوز الأربعين دارا، ولكن الشغال منها

فى الوقت الراهن لا يتجاوز الخمس دور موزعة

على أماكن متقاربة في قلب العاصمة بغداد، حيث

ويبدو أن تحسن الأوضَّاع الأمنية داخل

العاصمة بغداد قد يجعل من موضوعة بث

الحياة من جديد بدور العرض العريقة في بغداد مطلباً ثقافيا حيوياً، ولكن لا برامج ولا خطط

وطنية لذلك حتى الآن، ولا شيء عند أصحاب

دور العرض ومحبي السينما غير الذكريات عن

المركز التجاري والترفيهي التقليدي.

أيام جميلة وأمال بعودتها.

على منصتها لكي تحافظ على وجودها".

ىكل الوسائل.

ان يعبر الشعب عن رأيه.

القانون صفيه السهيل عن اعتقادها مستشار رئيس الجمهورية

المجلس في مجال تعزيز السلم الاهلى والشراكة الوطنية، مضيفة ان الاستاذ فخري تكلم عن الطموح للمجلس الذي يبغى تحقيقه من خلال رؤية حكومة مدنية يشترك

فيها الجميع ونحن معه في ذلك.

الاستنداد فحسب انما هي محاولة ولفتت السهيل الى ان الشيء تشخص جميع الاخطاء بصورة

يه اصل عمله المشرف في ظل هذه

الحمدل عندما نسمع شخصية ديمقراطية تتحدث عن اشاعة روح التسامح والسلم بين اعضاء المجتمع العراقي من خلال العمل المؤسساتي فهو تكلم عن الاخفاقات قبل النجاحات، مشيددة على ان ورقة الاستاذ فخرى كريم يمكن ان يستفاد منها البرلمان العراقى كونها

وزير العلوم والتكنلوجيا د.رائد فهمى تحدث ل"المدى"عن مجلس السلم والتضامن الذي تأسس بعد انهيار الدكتاتورية فالمجلس امتداد لحركة انصار السلام والتي لعبت دورا متميزا في تاريخ العراق السياسى فى خمسينيات القرن الماضى وضمت خيرة ابناء الوطن من جميع الاتجاهات والشرائح وكان دوره فعالاً في النضالات الوطنية، مشددا على ان المجلس

واضافت تغيرات ايجابية له من

الظروف المعقدة. ولفت فهمي الى ان المجلس الان يضم نخبة متنورة من مختلف اوسناط المجتمع العراقي لعبت دورا مهما في تثبيت الحياة المدنية

خلال اشاعه القيم والمفاهيم التقدمية والديمقراطية، منوها الى ان الامر يقودنا الى دور منظمات المجتمع المدنى فعلى كل هذه المنظمات العمل من اجل اقامة نظام ديمقراطي.

ومن جانبه نفى عضو الائتلاف الوطني انتفاض قنبر فى حديث ل"المدى"امكانية نجاح اية تجربة ديمقراطية دون ان يكون لمنظمات المجتمع المدني دور في الحياة السياسية، مبينا ان اية حكومة تستطيع الاستبداد بالسلطة وان تتعامل مع الشعب بصورة مخالفة للدستور وهنذا ما لمسه الشعب فى التجارب السابقة فلا يمكن الدفاع عن حقوق الشعب وايقاف هذه الاساليب الا من خلال جهود منظمات المجتمع المدنى، التي تقوم بمراقبة الحكومة وحماية حقوق الفرد اضافة الى ايجاد توازن

مناسب بين الحقوق والواجبات. واكد قنبر على ضرورة ان يكون لمنظمات المجتمع المدني دور اكبر في المستقبل، وهذا الدور لن يأتي بشكل افتعالي انما طبيعي، مشددا على وجوب تحفيز جميع الاطراف من اجل اعطاء القوة لمنظمات المجتمع المدني كونها

الحامى الوحيد لحقوق ألمجتمع

العراقي، معتبرا مؤتمر مجلس السلم والتضامن بالمجهود الممتاز فالجميع يرغب في ان يكون العراق مركزا للسلم والتضامن.

بسيادة القانون والتداول السلمي

للسلطة. ولفت عاكف الى ان البلد عانى ومنذ عقود طويلة من الدكتاتورية والتخلف والعزلة عن العالم الامر الذي يتطلب جهودا كبيرة من ابناء هذا البلد لاعادة العراق الى وضعه الطبيعي، فالمجلس يسعى الى ان يسهم في عملية بناء عراق جديد يعتمد على المؤسسات والقانون والحريات العامة والديمقراطية لاجل احتلال موقعه بين دول

البلدين الاقتصادية بعد سقوط نظام صدام، وحجم صادراتنا إلى العراق شهد نموا متواصلاً منذ العام ٢٠٠٣، وأكدت ذلك دراسة أعدتها الملحقية التجارية في عمان، حيث بينت أن معدل حجم الصادرات الأردنية إلى العراق بعد عام ٢٠٠٣، هو أعلى من جميع المعدلات للسنوات (١٩٩٤–٢٠٠٣)، وهذا يخالف ما يتصوره الكثيرون الذين يعتقدون بأنها انخفضت،

> رئاسة المجلس العراقى للسلم والتضامن المجلس في حديث لـ"المدى"منظمة مجتمع مدنى ذات اهداف اجتماعية وسياسية وثقافية تنموية وسعى خلال الفترة الماضية الى جانب العديد من المنظمات والنقابات والاتحادات اضافة الى القوى السياسية الوطنية المشاركة في العملية السياسية للنهوض بدوره من اجل ارساء عراق جديد ذي طابع ديمقراطي اتحادي يؤمن

السوق العراقية كرئة للاقتصاد الأردني. لم تتأثر علاقات

فيما عد حسان عاكف عضو هيئة

جيفري يتمنى حكومة "لا تتأثر بالخارج" والصدريون يقترحون 'إشراك الخاسرين" في الانتخابات



تمنى السفير الامريكي في العراق جيمس جيفري، خلال اول زيارة يقوم بها الى محافظة الانبار ان تتشكل الحكومة الجديدة بعيدا عن أي تأثيرات خارجية. و اوضّح السفير انه"يأمل في أن تتشكل في العراق وفي اسرع وقت ممكن حكومة ممثلة وجامعة ومسؤولة"، مشيرا الى ان"تعبير جامعة يعني أن تمثل جميع الكتل السياسية الرئيسة في البلاد، ويشمل ذلك قائمة

وتمنى السفير الامريكي الذي كان يتحدث خلال مؤتمر

جاسم الحلبوسي الحكومة الاميركية الى اتخاذ مواقف اكثر صلابة من تأخر تشكيل الحكومة، ومساعدة كل بعيدا عن كل التدخلات الخارجية.

الى ذلك دعا رئيس مجلس محافظة الانبار الدكتور

الاطراف لتبنى مشروع وطنى يخدم مصالح العراق في غضون ذلك، كشبف مصيدر عراقي مطلع على



□ متابعة / المدى

العراقية التي حصلت على معظم الأصبوات في هذه

صحفى عقد في الأنبار بحضور الجنرال لويد اوستن قائد القوات الامريكية في العراق، ومحافظ الانبار قاسم محمد، ورئيس مجلس المحافظة الدكتور جاسم الحلبوسي، تمنى ان تتشكل الحكومة الجديدة بعيدا عن أي تاثيرات خارجية. وتمنى محافظ الانبار قاسم محمد ان يوفق السفير

جيمس جيفري في تحويل العلاقة بين بلاده والعراق من علاقة عسكرية الى علاقة تعاون مشترك في جميع النواحى على حد تعبيره، ودعا الحكومة الإمريكية الى ضرورة دعم المحافظة لأنها عانت من ويلات الحروب والعمليات العسكرية طيلة الفترة الماضية.

محادثات تشكيل الحكومة عن اقتراح بتعيين الشيخ نواف الجربة الذي يرتبط بعلاقة مصاهرة مع العاهل السعودي عبد الله بن عبد العزيز، رئيسا للبرلمان خلال جلسة يرجح انعقادها السبت المقبل. وقال المصدر لوكالة فرانس برس طالبا عدم كشف

وحدة العراق بزعامة وزير الداخلية جواد البولاني، شخصية لاخلاف حولها وعلاقة المصاهرة مع الملك عبد الله قد لا تثير اعتراض السعودية". يشار الى ان ائتلاف البولاني وجبهة التوافق اعلنا الاسبوع الماضى اندماجهما تحت مسمى "تحالف

هويته ان"الجربة وهو مستقل انتخب ضمن ائتلاف

الوسط". لكن الجربة لم ينضم الى هذا التحالف، وفقا واشار المصدر الى"اتفاق على عقد جلسة للبرلمان السبت المقبل بحضور القائمة العراقية او من دونها". وعزا المصدر"اختيار الجربة الى عدم وجود علاقات

متوترة بينه والكتل الاخرى ولا احد يشكك بانتمائه

عشائري كبير خصوصا ان قبيلة شمر التي ينتمي اليها تمتد من الموصل الى سوريا والسعودية ودول الخليج، وفقا للمصدر. وتخوض الكتل السياسية العراقية مفاوضات معقدة منذ اكثر من سبعة اشهر بهدف التوصل لاتفاق حول توزيع المناصب الرئاسية الثلاثة ىىنها رئاسة البرلمان، دون جدوى. وفى ذات السياق، أجرى ائتلاف دولة القانون جولة

ومن الاسبابُ التي دعت الى ترشيحه انه يتمتع بنفوذ

العربي السني، كما ان صلته بالكرد جيدة.

جديدة من المفاوضات مع الوفد الكردستاني المفاوض وجرت مناقشة المطالب المشتركة تحضيرا للقاء الموسع بين قيادات الكتل السياسية تلبية لمبادرة رئيس إقليم كردستان مسعود البارزاني، في إطار المعالجات الجارية لحل الأزمة الحكومية.

وقال عضو ائتلاف الكتل الكردستانية محمود عثمان أن الاجتماع سيشهد مناقشة الورقة الكردية بشكل عملي، والابتعاد عما وصفها بـ العموميات".

من جهته، أعلن نائب عن التيار الصدري، امس الأحد، أن كتلته لديها فكرة لإشراك الكتل غير الفائزة بالانتخابات في العملية السياسية، فيما أكد اعتراض التيار على إقصاء أي طرف بالتشكيلة الحكومية المقبلة، مجددا الدعوة إلى الطاولة المستديرة والحوار بين الكتل السياسية كافة.

ونقلت وكالة السومرية نيوز عن جواد الحسناوي قوله إن"التيار الصدري اعترض منذ البدء على تشكيل حكومة بإقصاء أي طرف من مكونات الشعب العراقي، وكان هدفه تشكيل حكومة تشترك فيها القوى السياسية كافة، كما دعا إلى الطاولة المستديرة، والحوار مع كافة الكتل، والشراكة الوطنية في التشكيلة الحكومية"

وأضباف الحسناوي أن السنوات الماضية شهدت استقطابا باتجاه واحد، مبينا أن"كتلته لديها فكرة بإشراك تلك الكتل (غير الفائزة)، بالعملية السياسية لتصبح الحكومة المقبلة حكومة قوية ومتشاورة بكل القرارات وتكون قراراتها صائدة".

اغلبها تحول إلى مخازن للألمنيوم ترجيحات بتعيين الجربة رئيسا للبرلمان في جلسة وشيكة

سينمائيون: الحروب والتيارات المتطرفة تناوبت على تدمير دور العرض في العراق

□ بغداد/ وائل نعمة

قرر ان يكون يوم الجمعة مختلفاً هذا الاسبوع، لن يقضيه بين صراخ الاطفال والحديث مع زوجته عن صديقاتها وجيرانها، فكر مليا وعزم الذهاب الى السينما، بعد خصام طال لسنوات غذته مشاكل الحياة و انشغالات العمل.

السنعدون وشنارعه الطويل ومنا قبله الباب الشرقى ارتبط بذهن محمد كما ارتبط باذهان عاشقي السينما بكثرة دور السينما، وفي رحلة البحث عن السينما تضايق محمد من الازدحامات التي تعيق السابلة والسيارات على حد سواء في الباب الشرقي، ولم يفكر ان يمر وراء الجدران الكونكريتية وبين البسطيات العشوائية ليبحث عن سينما غرناطة او النجاح او الحمراء، فدفعته قدماه الى السعدون ليجد سينما السندباد وقد تحولت الى محال لبيع قطع الالمنيوم، وسينما النِّجوم الى شِركة تركية لبيع قطع الالمنيوم أيضاً"!لم يفهم محمد ما علاقة السينما بالالمنيوم!

لم يعد في شارع السعدون المكتظ في سبعينيات القرن الماضى بدور العرض غير سميراميس واطلس، ما زالتا تصارعان الاندثار والتحول الى مخزن للالمنيوم، في حين كان عدد دور العرض السينمائي في البلاد عام ١٩٦٤ كما ذكرها جورج سادول في كتابه (تأريخ السينما في العالم) هو (٨٦) دار عرض وإستعرض مهدي عباس في كتابه (كتابات في السينما العراقية) عن تناقص هذا العدد عام ١٩٩٤ إلى (۷۰) دار عرض وقد وضع مقارنة بين الفترتين وعدد الدور فكان نصيب كل ربع مليون عراقي دار عرض واحدة، وقد تعرف الجمهور العراقى على الفيلم السينمائي عام ١٩٠٩، حيث جرى عرضٍ أول الأفلام في يغداد، لما كان يطلق عليه اسم"السينما توغراف"في دار الشفاء بالكرخ، وباشرت اول مؤسسة حكومية للسينما، هي مصلحة السينما والمسرح الانتاج السينمائي في النصف الثاني من ستينيات القرن الماضي.

مدير دائرة السينما والمسرح شفيق المهدي يؤكد ان المشكلة ليست في ابنية دور العرض فقط بل في امكانية وصول العوائل الى السينما، ويشير في حديثه لـ"المدى": في حالة توفر عرض سينمائي فأن الجمهور لن يكون مهيئا له، لان العروض دائما ترتبط بالمساء والعوائل لا تستطيع ان تأتى في ذلك الوقت وان وصلت تفكر في طريقة رجوعها. اما الابنية فلا نعرف