

بما أن الهواء والضوء والسحاب، عناصر تحمل حريتها في ذاتها، وتحلق بلا حدود عبر اسفارها الازلية كذلك هي تحليقة القلب الاولى، نحو الحرية، تلك التحليقة المقدسة التي نندفع إلى أعاليها الكونية بكل ما أوتينا من طاقة إنسانية نبيلة وعظيمة، نولد لنحلق، بدءاً من أرحام أمهاتنا، وانتهاءً بتخوم مداراتها، نسعى، اليها، ونظل نكررها ونكررها حتى نتهدى سحرها ونتشهى ثمارها، نبقي، نتشظى لكي ننفذ إلى قداستها ومعانيها من كل المداخل والأبواب، نتنفسها مثل الهواء وهو يتخلل الامكنة والساحات والمعاني، ساحات بلا أسماء، بلا شرطة (الامن الخاص)، ومعان للفكر والمعرفة والجمال، وقامات عالية للمحبة والسلام.

هذه الحرية بمذاقها الشهي، تمنحنا، فضاءات بلا حدود، فنكتسب ميزة الكائن الإنساني.

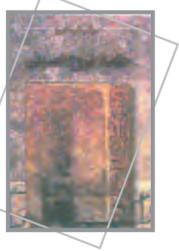
أن تعشق (الحرية) وتدافع عنها حتى الموت، يعني أنك، تبحث عن شرعية وجودية لكيانك، شرعية، وتطاوالت عليها قيود السلطات الصارمة المشلة والميتة، حصل هذا، في زمن الرداءات والفظاظات التي فسخت كياننا وشوهت آمياتنا وأفسدت، عبر، تتابعاتها الشعائرية الزائفة والكاذبة، حياتنا في مختلف نواحيها، حتى اصبحنا كائنات بشرية محاصرة ومنضغطة بكل وسائل القسر والرعب.

إذن، قبلي وقبلكم، قبل الآن، مشاهد أكثر ترويعاً ودموية، وأجد، من المبرر جداً، أن نتمثلها.

جميعاً، بدءاً من رئيس الجمهورية ورئيس حكومته مع من يؤازره ويعاونه في إدارة البلاد، وانتهاءً بأبعد طفل في كل جهات العراق، لكي لا نعتمد على حرياتنا، مرة أخرى، ولا نسمح بانتاج مشاهد وصور، تصدم، الاجيال القادمة، بشاعتها، ولا نصفق، مطلقاً، لرئيس وحكومة يديران ظهريهما إلى حريتنا المقدسة وأمانينا الانسانية المشروعة.

حكمة الروح الصوفي

تأليف/ د. ميثم الجاني
عدد الصفحات ٤٥٦
مثل المتصوفة في ثقافة الإسلام وتمثلوا معالم المطلق، وذلك لاقتنائهم مآثر الوجود وحقايقه الكبرى. إنهم مثلوا تلقائية الوجود وتمثلوا في نفس الوقت معني صيرورته الدائمة. مما جعلهم (أسرى) المساعي الشاقة للبحث عن الوحدة ووعي الذات.. وتوظيف نتائجه في تعمير وعمران الكل العقلاني – الأخلاقي – الروحي للأمم.



مسابقة الطفل الموهوب في مجال القصة والمقال والشعر

تدعو دار ثقافة الاطفال للمشاركة في مسابقة الطفل الموهوب في مجال (القصة والمقال والشعر). التي يقيمها المركز القومي لثقافة الطفل بالمجلس الاعلى للثقافة في جمهورية مصر العربية لعام ٢٠٠٤ وفق الشروط الآتية:

١- يكتب المتسابق في مجال (القصة والمقال) في أي موضوع حر على ان لا يزيد حجم القصة او المقال على ثلاث صفحات، مطبوعة على الآلة الكاتبة بحرف مناسب وينسختين.

٢- اما في مجال (الشعر) فبامكان المتسابق الكتابة في أي موضوع حر، على ان لا تقل المشاركة عن (١٠) عشرة ابيات من الشعر مطبوعة بنسختين.

٣- للمتسابق حرية المشاركة في احد المجالات الثلاثة السابقة او في مجالين منهما على الاكثر.

٤- يكتب المتسابق على العمل المقدم:

- الاسم الكامل.
- تاريخ ومحل الميلاد.

٥- آخر موعد لتسلم الاعمال المشاركة يوم ٢٥ / ١٠ / ٢٠٠٤ ترسل الى قسم العلاقات في دار ثقافة الاطفال مباشرة او على عنوان الدار البريدي (بغداد مكتب بريد الصالحية ص.ب (٨٠٤١) مسابقة الطفل الموهوب.
جواد عبد الحسين
مدير علاقات دار ثقافة الاطفال
٢٠٠٤ / ٨ / ٢١

مشروبات الشارع
تطفئ الظمأ لكنها تحمل الموت



صحية وصالحة للاستهلاك، واما العنصر الثاني فهو النظافة، نظافة الاواني المستخدمة ونظافة المواد وحرص الشخص الذي يقوم بإعداد الشراب على نظافة يديه وكل ما من شأنه ان يدخل في اعداد شراب سوف يذهب الى معدة الانسان..

ولكن ل (الاسف) في ظل الظروف التي يمر بها العراق وغياب الاجهزة الرقابية المتخصصة، مكنت (عديهي الضمانر) من لإدخال وتصنيع وبيع الكثير من المشروبات التي لا يتوفر فيها ادنى شروط السلامة الصحية والغذائية، بل ان بعض (المستحضرات) الجاهزة التي غزت الاسواق والتي يبتاعها المواطن لرخص ثمنها ولسرعة تحضير شرابه منها، تعد خطيرة لتوفرها على مواد سامة ومسرطنة ، وهي بدلا من ان يطفئ شرابها العطش قد يطفئ روح شاربها ايضا، وهو امر قد حذر منه المعينون في الصحة والسيطرة النوعية، غير انها لا تزال تتدفق في الاسواق وما زال المواطنون يعدونها الافضل، وفضلاً عن ذلك فهناك (البيبيسي كولا) الذي جرى تصنيعه في البيوت، او الذي يباع على الارصفة بواسطة تلك الآلات الصدئة، وهو ايضا تدخل في تصنيعه

صحية وصالحة للاستهلاك، واما العنصر الثاني فهو النظافة، نظافة الاواني المستخدمة ونظافة المواد وحرص الشخص الذي يقوم بإعداد الشراب على نظافة يديه وكل ما من شأنه ان يدخل في اعداد شراب سوف يذهب الى معدة الانسان..

ولكن ل (الاسف) في ظل الظروف التي يمر بها العراق وغياب الاجهزة الرقابية المتخصصة، مكنت (عديهي الضمانر) من لإدخال وتصنيع وبيع الكثير من المشروبات التي لا يتوفر فيها ادنى شروط السلامة الصحية والغذائية، بل ان بعض (المستحضرات) الجاهزة التي غزت الاسواق والتي يبتاعها المواطن لرخص ثمنها ولسرعة تحضير شرابه منها، تعد خطيرة لتوفرها على مواد سامة ومسرطنة ، وهي بدلا من ان يطفئ شرابها العطش قد يطفئ روح شاربها ايضا، وهو امر قد حذر منه المعينون في الصحة والسيطرة النوعية، غير انها لا تزال تتدفق في الاسواق وما زال المواطنون يعدونها الافضل، وفضلاً عن ذلك فهناك (البيبيسي كولا) الذي جرى تصنيعه في البيوت، او الذي يباع على الارصفة بواسطة تلك الآلات الصدئة، وهو ايضا تدخل في تصنيعه

اسياسيل
الوطنية للاتصالات - العراق

انا لله وانا اليه راجعون

رسالة ترحلية الى أسرة راجع السيارة

بترتيب من لاس والجزن نقدم شركة اسياسيل بالتحاري الى أسرة للرحوم الشاب راجع السيارة مصعب اسماعيل طه الخالدي من مكنة قرية العروبة في ناحية حمام الجميل التي تقع الى جنوب من طول ٢٥ كيلو مترا توفاه في جلوت صعلدام بديارة مؤسف على طريق موصل - كركوك بالقرب من ديس. لقد وقع الحادث خو الي الساعة العاشرة والنصف بتاريخ ٢٠٠٤:٠٨:٢٠ نفس اليوم الذي كُن القيد الرجوع وقد قرر اللجنة قبة الى التسليم اليه لاستلام جثة السجدة الاولى وهي سيارة Mazda 2004

كان للرحوم مصعب اسماعيل الخالدي قد قرر ان يصطحب معه ثلاثة من اقاربه ذلك لحسنا للظروف الامنية في طريق العودة من العملية التي للوصل بسيارته - Mazda 2004 لنا قام باستئجار سيارة نوع (GMC) حليلة من مكتب ضيات في الموصل متعلقا لتسليمه.

ولكن في تعطف اقرب من ليس فوجدت سيارة للرحوم بشاحنة عراقية تمضي لالاجداد لعائس تجتاز رتل من الشاحنات السورية التي كل يسير ياتحاد للوصل معادي بسيارة (GMC) الى العراق عن الطريق مسيبة بذلك فقدان سائق ال (GMC) السيطرة على سيارة فارتطمت وبسرعة فالتقت جند بالحدي الفحشحات السورية معادي الى سعة هذه الشاحنة الى خارج العراق وبعد نقل الصابرين الى المستشفى النقل

اليسير مصعب اسماعيل الخالدي

ان رحمة الله وشعورا بالاسى تجاد فاجعة أسرة للرحوم تقوم اميليل بأخذ مصاريف الماتجة المقامة على روح للرحوم عنى عائلته. وستقدم ايضا لاسياسيل بمساعدة واليه لعائلة للرحوم.

وستقوم اسياسيل كذلك بتسليم الجسدة التي رجعها للرحوم للورثة الشرعيين.

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال على (٣١٢٨١١-٣١٢٨١٦-٣١٢٧٠٠-٣١٢٧٠٠) موبايل (٠٠٩٦٤٧٧٠١١٤٣٠٥٠) او تفضل بزيارة احد معارضنا او هم بزيارة موقعنا على الانترنت www.asiacell.com

