



بسام فرج

كاركاتير

ماركس في بغداد/٥

جاء كارل ماركس الى لندن مطرودا، كانت الدنيا ضيقة عليه، ولم يبقَ أسرته من الموت سوى مساعدات صديقه انجلز، كان دخله الوحيد جنيتها واحدا في الاسبوع يتسلمه من صحيفة تريبيون، وبرغم محاصرة الدائنين، كان يتسلل الى مكتبة المتحف البريطاني، يجمع الكميات الهائلة من المواد المؤلفة الذي سيكون عنوانه " رأس المال " والذي استغرقت كتابته أكثر من ثماني عشرة سنة، اما انجلز، فقد يش من اكمل الكتاب، وقال: " اليوم الذي تذهب فيه النسخة الخطية الى المطبعة، سأغرق في السكر "

يقول ماركس: " لا أحسب أن أحدًا قط قد كتب عن النقود وجيوبه خاوية إلى هذا الحد "، الجيوب الخاوية كانت سمة رافقت طالب الحقوق مصطفى علي الذي قرر منذ بدايته، أن يكون نقيضاً لمسيرة أبيه تاجر الحبوب، أفاق على عالم يعيش عصر التمر، عالم قديم بحاجة الى معول للهدم، وكان المعول عنواناً لصحيفة اصدرها عام ١٩٣٠ نهجت نهجا يدعو الى التطور والمساواة والعدل

دفع الرصافي لان يحييها بهذه الابيات:
حال جدار من تقاليدنا دون الذي به نعتلي
فنحن نحتاج إلى هدمه والهدم يحتاج إلى المعول
كان مصطفى علي واحدا من الحالمين بمجتمع يسود فيه العدل، واقع يتصالح فيه الجميع، بحث عنه في الكتب فاهدى اليه في مؤلفات الاثنتر اكين الانكليزي وفي خطب روزا لوكسمبورج ومؤلفات برناتشو التي فتن مصطفى علي بها فكتب عنها بضع صفحات " لقد خدمت هذه المؤلفات قضايا الشعوب، ومطالباها المشروعة في الحياة والحرية والمساواة ومحاربة الاستغلال والدعوة إلى البناء والتقدم والاستقلال والعيش الكريم، فما احوجنا اليوم الى امثال هؤلاء المفكرين! "

في كتابات مصطفى علي الاولى خط تماس مع الفكر الاشتراكي ملصق به وكانت قراءته لاتنصلع عن مفاهيم التقدم والتطور ويؤكد " قرأت الشيء الكثير من الكتب التي تبحث في الفلسفة المادية وبالخاص ما هو مترجم منها لانه صاصر عن فكر عميق

اينما ذهب مصطفى علي، كان بالغ النشاط ينظم حركات جماعته، ويدير تحرير الصحف التي تصدرها الجماعة، وقد اثر على أصدقائه تأثيرا كبيرا بسبب ما كان يملكه من قدرة على التأثير وبلاغة مشهود بها، وذهب تأثيره الى الرصافي الذي اصبح مصطفى علي ملازما له كظله جامعا أوراقه، قريبا على تراثه.

يكتب المؤرخ جنا بطاطو انه شاهد في التحقيقات الجنائية تقريرا عن مجموعة من الماركسيين هم محمود السيد وحسين الرحال وعوني بكر صدقي ومصطفى علي وغيرهم يجتمعون في غرفة في جامع الحيدر خانة، والحقيقة أن هذا التقرير يؤشر ظهور أول حلقة من الماركسيين العراقيين حاولت تأسيس أول منظمة شيوعية عاش مصطفى علي تقديما حقيقيا دخل باندياع كل المعارك الاجتماعية والفكرية والسياسية بين الرجعية والتقدمية منذ تشكيل الحكم الوطني المكي، فكان مع الشعب في معركته ضد الاستعمار البريطاني وبعدها وقف مع السفور ضد الحجاب في الثلاثينيات وفيه يقول الشاعر الملا عبود الكرخي وكان من انصار الحجاب:

وين ليبتشر (مصطفى) الماي بالجره صفه
بشراك صارت واقعه عم السفور، الشر طافي
في مذكرات الكتبي الراحل قاسم محمد الرجب حديث عن كتاب راس المال حيث يقول صاحب مكتبة المثنى " في الخمسينيات وبعد ثورة ١٤ تموز زاد الاقبال على شراء الكتب الشيوعية وكان كتاب " راس المال " أكثر الكتب مبيعا وقد عمدت الى تجليده وتذهيبه فكان أول كتاب في العراق يجلد بهذه الطريقة التي استنوت عدد من وزراء حكومة الثورة الذين سارعوا لاقتناء نسخ منه وكان منهم ابراهيم كبة ونزيهة الدليمي وصدقي وزير العدل مصطفى علي "

يكتب لبيبي في مديح راس المال قائلا " رأس المال هو عمل فذ، نسج وحده، بكل ما للكلمة من معنى، فليس ثمة ما يشبهه ولو من بعيد، لا قبله ولا بعده "

الصحف الشامية
عبد الحسين

الباب الحر.. فضاءات معرفية فسيحة للشباب

بغداد / المدي

تصوير / ادهم يوسف

القائمين على هذا الموقع وأتمنى لهم مزيدا من التقدم.
هبة صلاح إحدى القائمات على منتدى (الباب الحر) حدثتنا عن الموقع والسابقة قائله: انطلق الموقع والذي يضم بالإضافة إلى الإخبار الفنية والرياضية والسياسية منتدى الباب الحر ومشاركات أعضائه.
وأضافت: يتخلف منتدى الباب الحر عن المنتديات الأخرى بالهدف الذي أقيم من أجله وهو التواصل وعرض مواضيع تختلف عن مواضيع المنتديات الأخرى كونها مواضيع هادفة تخدم الشاب العراقي وتطور أفكاره، وتابعت: ارتأت إدارة الموقع إن تقيم مسابقة شهرية لأعضاء المنتدى لاختيار أجمل أعضاءه، ويعد ترشيح عدد من المواضيع وقع الاختيار على مشاركة العضو ضياء نوري وكانت بعنوان همسات الحب ويستمر هذه المسابقة شهريا ولكن بأفكار جديدة،

أكبر تجمع شبابي، اغلب أعضائه من الشباب المثقف وهذا الشيء لمسته من خلال مشاركاتهم وردودهم، قدمت عدة مشاركات وصلت إلى ٧٥٠ مشاركة، تضم العديد من المواضيع، التي لاقت استحسان المشاركين،، وأضاف: بعد إن أعلن المنتدى قيامه بمسابقة شهرية عن أفضل المواضيع المشاركة الإطراف الذين يبحثون عن المعرفة والإطلاع على تجارب الآخرين، استحدث موقع الباب الحر مسابقة أجمل مشاركة في مناداه لتجعله تجربة شبيه امتحانيه لتحفيز الشباب وتطوير تجاربهم. الفائز بمسابقة أجمل مشاركة ضياء نوري خلف من محافظة كركوك الفتحة الأخيرة المدي واخيرنا عن مشاركته والفوز بالجائزة قائلا: بعد إن شاهدت إعلانا عن موقع الباب الحر في إحدى المنتديات، دخلت على الموقع فوجدته منتدى عراقيا يضم



على الهاتف..

فيصل الياسري؛
القنوات الفضائية
العراقية تعمل بلا مهنية



× آخر كتاب قرأته؟
- كتاب شعر الماني.
× برنامج تحرص على مشاهدته؟
- برنامج فرشة على قناة الديار.
× رأيك بالقنوات الفضائية العراقية؟
- جميع القنوات تعمل بلا مهنية.
× لماذا غابت الدراما عن قناتكم؟
- لعدم وجود تمويل مالي.
× ما الذي يشغلك الآن؟
- أعد للعودة الجديدة لقناة الديار.
× ما هي البرامج التي تقدم في الدورة الجديدة؟
- أهم ما سيقدم مسلسلات مأخوذة من روايات اجاتا كريسيتي.
× آخر عمل اعلامي قمتم به؟
- محاضرة إعلامية في مركز المدي للتطوير الاعلامي.
× مطرب تستمع له؟
- كاظم الساهر.
× هل صحيح إن القنوات العراقية ممولة من جهات خارجية؟
- معظمها ممول من جهات خارجية باستثناء قناتي.
× آخر شيء فعلته قبل ان تنصل بك؟
- كنت ابحث في الانترنت لأني مدمن عليه.

صباح المدي



خلف مستشفى الراهبات.

يقدم بيت الشعر العراقي في شارع المتنبي اصوبحه (مصارحة الماء) يوم الجمعة الموافق ٢٢/١٠/٢٠١٠ يدير الجلسة الناقد يوسف اسكندر ويشارك فيها كل من طالب عبد العزيز وصالح ناصر الصكر وزعيم النصار وحسن سلمان عبر تقديم ورقتين نقديتين وقرارات شعرية.

جرى امس في ابو ظبي ؛ تقديم جائزة مجلة «فار ابتي» الأميركية واسعة الانتشار للمخرج العراقي محمد الدراجي، «مخرج الشرق الأوسط»، عن مجموع أفلامه التي قدمها خلال السنوات الماضية، وهو طقس سنوي اعتادت عليه المجلة منذ الدورة الأولى لمهرجان أبو ظبي السينما.



والمخرج الدراجي الذي يشارك في هذه الدورة بفيلم

يقدم بيت المدي في شارع المتنبي عدا الجمعة حفل استنكار للشاعر الراحل رشدي العامل بمناسبة صدور أعماله الشعرية الكاملة في طبعة جديدة عن دار المدي، وسيعرض خلال الحفل فيلم وثائقي عن الشاعر وشهاداته لعدد من النقاد والشعراء ومعرض فوتغرافي يوثق مسيرة الشاعر الشاعرة الحياتية كما سيرفأ الفنان ميمون الخالدي عددا من قصائد الشاعر الاحتفالية الساعة الحادية عشرة صباحا.

سيحدث القاص علي حسين عبيد عن مجموعته القصصية الجديدة (القبية السرية) صباح اليوم الخميس ٢١/ تشرين الأول الساعة ١١ أمام جمهور قاعة فؤاد التكرلي الثقافية في جمعية الثقافة للجمع والكتابة في منطقة الكرادة

غير مكتمل هو «في أحضان أمي» من مواليد بغداد وحاصل على شهادة عليا من أكاديمية الإعلام في هيلفرسوم والكلية الشمالية لأفلام في لندن، عاد إلى بغداد من منفاه البريطاني بعد سقوط النظام السابق وأخرج فيلمه الأول «أحلام» عام ٢٠٠٥ من إنتاج شقيقة عطية الدراجي، ليخرج بعدها فيلم «حب وحرب وجنون»، وسط ظروف إنتاج صعبة للغاية في بغداد، ليخرج فيما بعد فيلمه الثالث «ابن بابل» الذي نال عشرات الجوائز من مختلف مهرجانات ومؤسسات العالم، وهو يعيش حاليا بين بريطانيا والعراق.

أكد الممثل العراقي كريم محسن ان الحركة الفنية، وتحديدًا الدرامية، متوقفة وشبه معومة في العراق بسبب الأوضاع التي يمر بها العراق. وقال: هناك تطور في الدراما العراقية يختلف عن السابق بكثير بعد ان أصبح الانتقاء في اختيار العمل الدرامي العراقي، مستمرًا لكن لا تخلو المسلسلات من الأخطاء وعدم التناسق.

واضاف محسن: نحن مازلنا نحاسي انفسنا لاننا لا نستطيع ان نقنع الجمهور العربي بالمسلسلات العراقية، مشيرًا الى ان العمل التنافسي يحتاج الى انتاج كبير من حيث الشمولية، اضافة الى اننا لانملك الاختصاصيين الذي يحددون مدى التأثير في كتابة النص علي المجتمع العربي. وتابع ان الدراما العراقية تحتاج الى قفزة نوعية من خلال دعم المؤسسات الحكومية التي تمتلك القدرة المادية لخلق عمل يصل لقلوب العراقيين والعالم العربي.

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

مغنية الراب ميا ترتدي النقاب

لوس انجلس

ظهرت مغنية الراب الإنكليزية، ميا، السبت الماضي خلال حفل توزيع جوائز «سكريم» بلبوس أنجلوس، وهي ترتدي النقاب أو «البرقع» كما يطلقون عليه في أوروبا. الذي اختارته ميا لم يكن تقليدياً، فالنقاب كان ملوناً ويحتوي على رسومات جعلت منه زياً معاصراً وأنيقاً. واستناداً لعدد من المواقع الإلكترونية، اختلف الكثيرون حول قيام ميا بارتداء ذلك الزي الإسلامي المشير للجدل، إذ فسّر البعض إقدامها على تلك الخطوة بربغبتها في إظهار مساوئ الزي وخطورة إخفاء وجهه أي فرد أسفل قطعة من القماش، أما البعض الآخر فرأى ارتداءها النقاب في حفل فني عام وسيلة لإظهار العنصرية التي يتعامل بها الغرب مع المسلمين. موقع العربية نت

الجاسوسة الروسية أنا شابمان على غلاف مجلة رجالية

موسكو

بعد إلقاء القبض عليها في الولايات المتحدة، وترحيلها مع ٩ آخرين الى روسيا في أكبر صفقة لتسليم الجواسيس منذ الحرب الباردة، تصدرت الجاسوسة الروسية " أنا شابمان " غلاف العدد الجديد من مجلة " ماكسيم " الرجالية وهي ترتدي ملابس داخلية من الدانتيل وقفاضات طويلة سوداء، ممسكة بيدها مسدسا كما لو كانت في وضع استعداد لإطلاق النار. ومن ناحية أخرى، تنبأه الجاسوسة شابمان (٢٨ عاما) بنفسها بعد القبض عليها في مهمة تجسس، وتسعى إلى الاستفادة من الشهرة الواسعة التي حققت بها، في الوقت الذي يحاول فيه رفاقها الجواسيس الاختفاء عن الأنظار علما أنها و ٩ من الجواسيس الروس تم تكريمهم، ومنحهم قلادة الدولة العليا من الرئيس الروسي دميتري ميدفيديف لقيامهم بالتجسس لصالح روسيا في الغرب، وبذلك تكون أنا شابمان اصغر مواطنة روسية تحصل على تلك القلادة. حفل التكريم الذي لم تكشف تفاصيله، ومنح خلاله ميدفيديف أوسمة الدولة لعدد من العاملين في الاستخبارات الروسية، ومن بينهم الجواسيس الذين تم ترحيلهم من الولايات المتحدة في يوليو - تموز الماضي، سبقه اعتراف رسمي من الحكومة الروسية يؤكد أن أنا شابمان كانت تعمل في الاستخبارات الخارجية الروسية عندما طردت من أمريكا.

موقع ايلاف



الممثلة الهندية
انوشكا شارما اثناء حضورها عرض فيلمها الجديد (فرقة باجا بارات)

أغلى ساندوتش (جن) في العالم بتراب الذهب

ربما يقول الكثيرون ان الأمر مجرد سندوتش جن.. ولكن هذا السندوتش يحمل أهمية كبيرة لأشهر بطاخي بريطانيا مارتن بلوتوس الذي يرغب في تسجيل اسمه ضمن موسوعة جينيس للأرقام القياسية لإعداد أغلى سندوتش جن في العالم.. ويتكون هذا السندوتش النخب من جن شيدر ونبات الكمأة البيضاء وتراب الذهب.. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية أن الطباخ كلف هذا السندوتش مائة وأحد عشر جنيتها إسترلينيا، وهو يعادل مائة وأربعة وثلاثين يورو.. أما بالجنية المصري.. فيصعب سعر السندوتش حوالي ألف وستين جنيتها مصرياً لا غير.

