

لمناسبة ذكرى التأسيس البارالمبية أوقدت الشمعة الثامنة بحضور عدد من أبطالها وروادها وعوائل الشهداء



البطلة هدى مهدي مع النسيبي

المناسبة، حيث حصل الربيع رسول كاظم على أفضل إنجاز والريادة هدى مهدي على أفضل إنجاز الإناث من أبطال الاتحادات وكريمته بهذه السنات للمعالي ومصطفى

الوطني جبار صالح وشيما محمد عضوة ممثلة اللجنة البارالمبية في ديالى لمناسبة زواجها . وألقى بعدها الشاعر عادل محسن

عوائل شهداء البارالمبية وابطالها والمتميزين فيها . وعلى هامش الكرنفال كرمت اللجنة البارالمبية العراقية لاعب المنتخب

ونظمت اللجنة البارالمبية العراقية احتفالية خاصة بمناسبة الذكرى السابعة لتأسيسها دعت اليه عائلة البارالمبية العراقية وجميع المهتمين بالرياضة .

بغداد/ المدى الرياضي

نظمت اللجنة البارالمبية العراقية احتفالية خاصة بمناسبة الذكرى السابعة لتأسيسها دعت اليه عائلة البارالمبية العراقية وجميع المهتمين بالرياضة .

أقيم الحفل على قاعة فندق بياره الشام والقي خلاله الأمين العام للجنة البارالمبية فاخر الجمالي كلمة بهذه المناسبة قدم فيها تهنئة لجميع العاملين بالبارالمبية التي تأسست عام ٢٠٠٣ وحقق إنجازات تلو الأخرى على الأصعدة العربية والدولية كافة.

وتذكر الجمالي زملاءه الذين استشهدوا وهم يعملون من أجل ان ترتقي رياضة المعاقين سلم النجاح ، وأثنى الجمالي على عمل رواد اللجنة البارالمبية الذين ساهموا في وضع اللبثات الأولى لرياضة المعاقين .

وألقى بعدها النائب الثاني لرئيس اللجنة البارالمبية عقيل حميد كلمة الانتصارات الرياضية، بينما ألقى عضوة المكتب التنفيذي كوثر حسين كلمة للجان الفرعية في المحافظات، وكلمة للاعبين الإبطال في رياضة المعاقين وأخرى للرياضيين الرواد ألقاها اللاعب كريم جبار .

وعُرضت خلال الحفل الإنجازات التي حققها المعاقون خلال عام ٢٠١٠ والتي ساهمت في رفع اسم وعلم العراق عاليا في البطولات العربية والعالمية .

ووزع بعد ذلك رئيس اللجنة البارالمبية فحطان النعيمي و أعضاء المكتب التنفيذي مكرمة على



في المرمى

أصحاب الإنجاز الرفيع

أكرم زين العابدين

نجحت اللجنة البارالمبية العراقية طوال سنوات تأسيسها السبع ان ترسم لها سياسة ناجحة وتخط لها عتوانا عريضا من عناوين الإنجاز خاصة وانها تحولت من رياضة تأهيلية تبحث عن علاج وانماج في المجتمع الى رياضة تنافس شريف رفع اسم وعلم العراق عاليا في المحافل الرياضية . الجميع يتذكر الإنجاز الملم لهيبية فارس سعدون وقضية رسول كاظم وبرونزي نائز عباس في اولمبياد المعاقين عامي ٢٠٠٤ و ٢٠٠٨ . وكذلك الميداليات الأخرى لأبطال الاتحادات الرياضية الأخرى التي ساهمت في نقل رسالة مهمة وصريحة الى كل البلدان التي ضيفت البطولات الخاصة بالمعاقين والتي طرز العراق فيها اسمه بأحرف من ذهب .

إن البدايات الصحيحة والتخطيط الإداري المتقن والعمل بروح الفريق الواحد التي كانت سمات بارزة ومهمة لعمل المكتب التنفيذي والاتحادات الاثني عشر المنضوية تحت مظلة اللجنة البارالمبية العراقية التي كانت بداياتها صعبة من خلال ربطها باللجنة الاولمبية العراقية وتخصيص جزء بسيط من ميزانيتها لهذه الرياضة المهمة التي حققت ما عجز عن تحقيقه الأصحاء .

إن حكمة رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية العراقية وعملها الصحيح بهدوء ومن دون ضجة او جعجعة إعلامية جعلها تنسب ثقة المسؤولين عن الرياضة العراقية حيث نجحت اللجنة بأن تكون لها ميزانيتها الخاصة وأسلوبها الخاص بالعمل الإداري والمالي بعيدا عن اللجنة الاولمبية ، ما جعلها تفكر بشكل أفضل لخدمة أبطالها وتحقيق إنجازاتهم المهمة في المشاركات الخارجية .

ولم يقتصر عمل اللجنة البارالمبية على صعيد البطولات والمشاركات الخارجية ، بل انه تحول الى توقيع الاتفاقيات بينها وبين الدول المتطورة وكان أولها مع ألمانيا التي قدمت خبراتها في هذا المجال إلى أبطال البارالمبية ومدربيهما من أجل ان ترفع من مستويات أدائهم وتجعلهم يعملون وفق الأسس العلمية الصحيحة ، وينتظر ان توقع البارالمبية العديد من الاتفاقيات التي تخدم رياضتهم في المستقبل .

ان عام ٢٠١٠ شهد تألق العديد من الانتصارات في اللجنة البارالمبية حيث نجح أبطال رفع الأثقال للمعاقين في تحقيق العديد من الميداليات في بطواتي فراع وغرب آسيا وبطولة العالم في ماليزيا وتنتظرهم مشاركة مهمة في أسيااد الصين الشهر المقبل .

والشيء نفسه ينطبق على اتحاد ألعاب القوى الذي جمع العديد من الميداليات المهمة في بطولات تونس وغرب آسيا بالكويت والتشيك للشباب ، ويضاف إليهم اتحاد السباحة الذي حقق نتائج جيدة في بطولة اليونان الدولية .

وطريق النجاح شمل أيضا اتحاد التنس الأرضي على الكراسي وتنس الطاولة وكرة الهدف للمكفوفين ولكن بدرجة أقل . أما اتحاد كرة السلة على الكراسي فانه استعاد جزءا من تألقه من خلال إحرازه المركز الثالث في بطولة أغانير الدولية وينتظر امتحان من نوع خاص في الصين، والشيء نفسه ينطبق على اتحاد الكرة الطائرة من وضع الجلوس الذي غاب عن منصات التتويج منذ زمن .

إن أعداء النجاح كثر وبعضهم يحاول ان ينال من هذه النجاحات المتميزة من خلال بعض التصريحات التي تدل على إنها واقعية، بل انها تخرج من لسان جاهل لا يعرف ما هي رياضة المعاقين وكيف تجري بطولاتها؟

ومن خلال مرافقتي لأبطال البارالمبية في لعبتي ألعاب القوى ورفع الأثقال للمعاقين شعرت بأن أبطال رياضة المعاقين يستحقون منا الثناء والتقدير مرتين، أولا لأنهم تجاوزوا مرحلة العوق وتحولوا الى اناس نفاعين في المجتمع بعد ان كانوا عائلة عليه ، وثانيا لانهم ساهموا برفع راية العراق وعرف تشييده الوطني في أكثر من دولة يستحقون ان نطلق عليهم أصحاب الإنجاز الرفيع .

نجوم في الأفكار

صاحب هدف الفوز الوحيد على مصر

عدنان حمد .. برز في سامراء وقاد الأولمبي إلى إنجاز تاريخي

بقلم/ زيدان الربيعي

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكنهم يترون أورا طيبا خلفهم من خلال الصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كاهاهم بالخوف الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة)

سنحاول العثور في مسيرة أحد نجوم المنتخب العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مفادتهم لها. حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتغوا عن الرياضة بردها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى. نتحدث في الحلقة السابعة والسنتين عن مسيرة مهاجم فرق سامراء وصالح الدين والزوراء والطيلة والقوة الجوية والمنتخب العراقية السابق عدنان حمد مجيد الذي لعب (١٤) مباراة دولية والذي يشرف على تدريب المنتخب الأردني الآن، إذ سجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والظرفية. بداياته:

بدأ اللاعب عدنان حمد مسيرته الرياضية في مدينة سامراء في عام ١٩٧٢ مع الفرق المدرسية في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، وفي عام ١٩٧٩ اختير لتمثيل منتخب تربية صلاح الدين ومن خلال هذا الفريق أفصح عن إمكانيات فنية وبدنية جيدة أتت إلى انضمامه لصفوف فريق مدينته التاريخية «سامراء» الذي كان يلعب في دوري الدرجة الثالثة عام ١٩٨٠، حيث استطاع مع هذا الفريق أن يلفت الأنظار إليه ما جعل الطاقم التدريبي لفريق صلاح الدين الذي كان يلعب في دوري الكبار في موسم ١٩٨٢-٨١ ينضمه إلى صفوفه، حيث خاض معه أول مباراة في دوري الكبار ضد فريق التجارة التي انتهت لصالح فريق صلاح الدين بثلاثة أهداف مقابل هدفين، ومن خلال هذا الفريق بدأ اسمه يتردد في وسائل

الإعلام، لأن أغلب أهداف فريقه كانت من نصيبه. وفي موسم ١٩٨٢-٨١ كان فريق الزوراء قد أفنقد إلى خدمات مهاجمه الكبير فلاح حسن الذي انتقل إلى صفوف فريق الشباب بسبب ظروف التحاقه بالخدمة العسكرية آنذاك، فما كان من مدرب الزوراء في حينها أنور جسام إلا توجيه الدعوة للاعب صلاح الدين الشاب عدنان حمد بعد أن وجد فيه الكثير من المواصفات التي يمكن أن تخدم مسيرة فريق الزوراء. وقد خاض عدنان حمد مباراته الأولى مع الزوراء في افتتاح ذلك الموسم ضد فريق الطلبة الذي كان متخما بالنجوم الكبار وانتهت المباراة لصالح الزوراء بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد وكانت النتيجة



عدنان حمد ضمن صفوف المنتخب عام ١٩٨٤

المدرين الراحل عمو بابا الدعوة للاعب الشاب عدنان حمد لكي يكون أحد لاعبي المنتخب الوطني الذي شارك في مباريات خليجي ٦، الذي أقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة ويرغم أن حمد لم يشارك في أية مباراة رسمية في هذه البطولة، إلا أنه شارك في بعض المباريات التجريبية التي سبقته البطولة، وكانت فرصة ثمينة لعدنان حمد وهو ما زال في مقتبل العمر ليتواجد إلى جانب نجوم كبار أمثال فلاح حسن، هادي أحمد، حسن فرحان، حسين سعيد، رعد حمودي وآخرين.

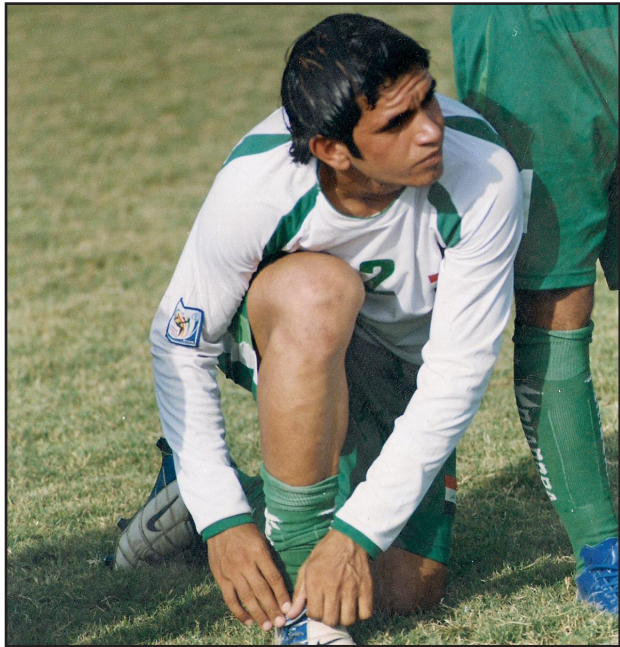
وفي عام ١٩٨٢ كان عدنان حمد أحد لاعبي منتخب الشباب الذي شارك في دور الأربعة لبطولة شباب آسيا التي جرت في بانكوك وتمكن من تسجيل هدف جميل جدا بضربة رأس في مرمى منتخب شباب الإمارات الكبار وانتهت المباراة لصالح العراق بهدفين مقابل هدف واحد. وفي عام ١٩٨٢ أيضا وجه شيخ

المدرين الراحل عمو بابا الدعوة للاعب الشاب عدنان حمد لكي يكون أحد لاعبي المنتخب الوطني الذي شارك في مباريات خليجي ٦، الذي أقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة ويرغم أن حمد لم يشارك في أية مباراة رسمية في هذه البطولة، إلا أنه شارك في بعض المباريات التجريبية التي سبقته البطولة، وكانت فرصة ثمينة لعدنان حمد وهو ما زال في مقتبل العمر ليتواجد إلى جانب نجوم كبار أمثال فلاح حسن، هادي أحمد، حسن فرحان، حسين سعيد، رعد حمودي وآخرين.

وفي عام ١٩٨٢ كان عدنان حمد أحد لاعبي منتخب الشباب الذي شارك في دور الأربعة لبطولة شباب آسيا التي جرت في بانكوك وتمكن من تسجيل هدف جميل جدا بضربة رأس في مرمى منتخب شباب الإمارات الكبار وانتهت المباراة لصالح العراق بهدفين مقابل هدف واحد. وفي عام ١٩٨٢ أيضا وجه شيخ

المدرين الراحل عمو بابا الدعوة للاعب الشاب عدنان حمد لكي يكون أحد لاعبي المنتخب الوطني الذي شارك في مباريات خليجي ٦، الذي أقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة ويرغم أن حمد لم يشارك في أية مباراة رسمية في هذه البطولة، إلا أنه شارك في بعض المباريات التجريبية التي سبقته البطولة، وكانت فرصة ثمينة لعدنان حمد وهو ما زال في مقتبل العمر ليتواجد إلى جانب نجوم كبار أمثال فلاح حسن، هادي أحمد، حسن فرحان، حسين سعيد، رعد حمودي وآخرين.

وفي عام ١٩٨٢ كان عدنان حمد أحد لاعبي منتخب الشباب الذي شارك في دور الأربعة لبطولة شباب آسيا التي جرت في بانكوك وتمكن من تسجيل هدف جميل جدا بضربة رأس في مرمى منتخب شباب الإمارات الكبار وانتهت المباراة لصالح العراق بهدفين مقابل هدف واحد. وفي عام ١٩٨٢ أيضا وجه شيخ



علي ماجد

هداف دوري الشباب علي ماجد : حسن احمد تجاهل موهبتي

خضت مع لعبتي أربع مباريات الأولى أمام نادي السماوة وسجلت هدفي الرسمي الأول في الدوري والمباريات الباقية ضد الانتصارات والناصرية والديوانية .

وعن اسباب عدم استدعائه لصفوف منتخب الشباب الذي كان يستعد وقتها لتصفيات نهائيات كأس دوري الشباب حيث أبدى إعجابيه بمستواي ما دعاه حسن أحمد لضمي مع تليفته بالرغم من إنني حصدت لقب هداف دوري الشباب ما أثار استغرابي الشديد، فضلا عن انعدام تسليط الأضواء الإعلامية على المواهب الشابة في دوري الشباب ، مبديا أسفه لتجاهل القائمين على الرياضة بعدم تسلمه أي جائزة برغم تحقيقه لقب هداف دوري الشباب!

بغداد/ حيدر النعيمي

علي ماجد لاعب شاب يجيد المراوغة بشكل ملفت وسبق ان أحرز لقب الهدف في دوري الشباب قبل موسمين ، تمكن من ان يفرغ نفسه بقوة على المستطيل الأخضر والتميز عن أقرانه ، ولديه طموح كبير بأن يكون ذا شأن في يوم ما لما يمتلكه من موهبة يعول عليها مدرب فريق النقط صباح عيد الشاب أحمد راضي الذي كان يوهما في بداياته الجليل في هز شباك المنافسين بدوري الكرة الممتاز الذي سينطلق في الثاني عشر من تشرين الثاني المقبل .

ماجد أحد في بداية حديثه (المدى الرياضي) ان الفرق الشعبية صاحبة الفضل في احتضان موهبته ومنها تم اختياره للعب ضمن منتخب الترتيبات

المرحلة الثانية في موسم ١٩٩٢-٩١ لتحقيق نتائج جيدة بغضل أهدافه المتعددة التي سجلها وبعد ذلك تولى مهمة قيادة الفريق المتكور لاعباً ومدرباً وقاده ليصبح بين الفرق الثمانية الأولى. وفي الموسم التالي واصل مسيرته مع الفريق وكاد يخطف لقب هداف الدوري بعد أن سجل أكثر من (٣٠) هدفاً ليعلن اعتزاله اللعب في نهاية موسم ١٩٩٤-٩٣ ويتحول إلى التدريب، حيث تولى في البداية قيادة فريق سامراء.

مميزاته:
كان عدنان حمد يمتلك حساً تديفياً جيداً وله القدرة على هز شباك منافسي فريقه، لأنه يقف بصورة صحيحة أمام المرمى، كما لديه القدرة على ألعاب الهواء والمراوغة والتسديد من مختلف المسافات.

مهامه وانجازاته التدريبية:
تسلم عدنان حمد مهمة تدريب الزوراء في موسم ١٩٩٦-٩٥ وقاده للفوز ببطولتي الدوري الكأس، كما حقق معه ألقاباً كثيرة أخرى من أبرزها إحراز المركز الثاني في بطولة الأندية الآسيوية وقبلها المركز الرابع في البطولة نفسها فضلاً عن بطولة الصداقة في الإمارات. وبعد أن تسلم مهمة تدريب المنتخب الوطنية حيث أشرف على منتخب الناشئين ومن ثم قاد منتخب الشباب للفوز ببطولة آسيا في طهران عام ٢٠٠٠ وكذلك قاد المنتخب الوطني للفوز ببطولة غرب آسيا وأيضاً أسهم في قيادة المنتخب الأولمبي للتأهل إلى أولمبياد أثينا عام ٢٠٠٤ وفيها حقق أفضل إنجاز عراقي وغربي الأوربي لا يسع المجال لتفصيلها.

أبرز المدربين الذين أشرفوا على تدريبه:
عمو بابا، وأنق ناجي، أنوار جسام، حازم جسام، فلاح حسن وعامر جميل.

شيب بعد تزوله في الدقيقة (٧٠) في الشوط الثاني، كذلك يعزز بمباراة الزوراء والرشد التي جرت في افتتاح إحدى البطولات المحلية عام ١٩٨٥ وانتهت بفوز الزوراء بثلاثة أهداف مقابل هدفين سجل فيها عدنان حمد هدفاً جميلاً بضربة رأس في مرمى الحارس احمد جاسم. أجمل أهدافه:
يعزز عدنان حمد كثيراً بالهاف التاريخي الذي سجله للمنتخب الوطني في مرمى المنتخب المصري في المباراة التي جرت في مدينة المحلة المصرية عام ١٩٨٤، وانتهت بأول وآخر فوز عراقي على مصر بهدفين مقابل واحد. كما سجل هدفاً جميلاً بضربة رأس في مرمى فريق الميناء عام ١٩٨٤، انتقله من الزوراء:
بقي عدنان حمد لاعباً في صفوف الزوراء حتى عام ١٩٨٨، إلا أنه قرر الانتقال إلى صفوف الطلبة بعد خلاف نشب بينه وبين مدرب الزوراء فلاح حسن بسبب مهاجمة حمد لحسن في لقاء صحفي نشر في مجلة ألف باء وبعد عام واحد مع الطلبة انتقل إلى فريق القوة الجوية ومثله خير تمثيل في بطولة الأندية العربية وكان هدفاً للفريق وورقة رابحة بيد مدربه عامر جميل.. وبعد ابتعاد فلاح حسن عن تدريب الزوراء واستلام عمو بابا المهمة بدلاً من المدرب علي كاظم الذي كان قد خلف المدرب فلاح حسن في مهمته التدريبية قرر عدنان حمد العودة إلى الزوراء مرة أخرى على أمل أن يحجز له مكاناً أساسياً في تشكيلة الفريق، إلا أن نبات مستوى المهاجمين أحمد راضي وكريم صدام جعله يفقد هذه الميزة، الأمر الذي أجبره على مغادرة الزوراء هذه المرة إلى فريقه الأم «سامراء» مستغلاً قرار الاتحاد الجديد الذي سمح للاعبين بالانتقال بين الأندية في محطة الاستراحة ما بين المرحلتين.

لعباً ومديراً:
تمكن عدنان حمد من قيادة فريق سامراء في