احداث في صور

شاكر محمود يتحدى الفرق الجماهيرية :

لا أخشى تدريب النجوم .. وضعف التدريب أضر بالدوري

الكهرباء يتمسك بلاعبيه استعداداً للموسم

بغداد / يوسف فعل

شاكر محمود مدرب فريق الكهرباء لكرة القدم نجح بدرجة الامتياز في الموسم السابق ٢٠٠٩ – ٢٠١٠ بعدما استطاع قيادة فريقه إلى دوري النخبة والدخول بقوة لمزاحمة الكبار لأجل الوصول الى المربع الذهبي بالرغم من خلو فريقه من اللاعبين الذين يمكن وضعهم في خانة النجوم، لكن براعته الفائقة في ايجاد طريقة اللعب التي تتناسب مع إمكانات لاعبيه الفنية والبدنية وقراءته الناجحة لمفاتيح الفرق المتنافسة عوضت نقص الفريق للاعبين الكبار، وعلى أثرها قدم الكهرباء اللمحات الكروية الممتعة التي نالت ثناء النقاد ، ما جعل ادارة النادي تجدد ثقتها بمحمود لموسم آخر لتحقيق الاستقرارالتدريبي ومواصلة المشوار الناجح في منافسات الموسم المقبل ٢٠١٠ – ٢٠١١، ومحمود من المدربين الشباب الجيدين الذين يعتمدون على الاداء الممتع بنقل الكرات الأرضية ورفع مخزون اللياقة البدنية للاعبين .

(المدى الرياضي) التقت مدرب فريق الكهرباء شاكر محمود للحديث عن افكاره المستقبلية وطموحاته التدريبية والتعرف على طريقته بالتعامل مع اللاعبين النجوم.

توليفة متجانسة

في بداية الحوار اكد محمود ان المعسكر التدريبي الذي اقامه الفريق في اربيل مؤخرا جاء لرفع مخزون اللياقة البدنية للاعبين واجراء الوحدات التدريبية على وجبتين صباحية ومسائية، وتطبيق الجمل التكتيكية ، والتكيّف على طريقة اللعب التي سينتهجها الفريق في منافسات الدوري المقبل .

وأضاف: أن الفريق حافظ على اغلب لاعبيه البارزين الذين مثلوه في الموسم السابق بعدما تمسكت الإدارة بخدماتهم، وفشلت محاولات الفرق الجماهيرية بضمهم من خلال تقديم الإغراءات المادية لتمثيل فرقها ، فضلا عن ان رغبة اللاعبين بتمثيل الفريق موسما آخر جعلهم يرفضون تلك العقود ومنهم المدافع عباس رهيف ولاعب الوسط سرمد إبراهيم ومصطفى محمود ، وبقاء هؤلاء اللاعبين سيعزز من حظوظ الفريق لمنافسة الفرق الكبيرة على تحقيق أفضل النتائج في المجموعة الشمالية ، وكذلك تمسك اللاعبين الدوليين جاسم سوادي وعباس حسن بارتداء فانيلة الفريق ، وهذه التوليفة المتجانسة بين أصحاب الخبرة والشباب ستجعل الفريق يحسب له الف حساب .

سيطرة النجوم

وعن سر عدم وجود اللاعبين النجوم في الفريق قال : لديّ ستراتجية خاصة في التدريب تهدف الى فرض الانضباط داخل الملعب وخارجه، يجب على جميع اللاعبين في الفريق الانصياع لها بغض النظر عن نجوميتهم وشهرتهم ،لان كرة القدم لعبه جمعية تعتمد على التعاون ، وبذل أقصى الجهود الفردية في بوتقة الأداء الجمعي لتحقيق الانتصارات، اما ترك الحبل على الغارب للاعبين الذين يرون أنفسهم أعلى من إمكانات زملائهم فلا مكان لهم في الفريق ، لان ذلك يلحق الضرر بمستقبله ، ومع ذلك يضم الفريق اللاعبين الدوليين السابقين جاسم سوادي وعباس حسن ، وان كثرة تواجد النجوم في أي فريق ليس بالضرورة أنها تعني ان طريق النجاح أصبح سالكا.

وعن محاولات بعض الأندية في عملية تكدس اللاعبين الجيدين في فرقهم أوضح: ان تلك العملية يراد بها سحب البساط من تحت أقدام الفرق الجماهيرية الطامحة الى الفوز باللقب الدوري ،ولها مردوداتها السلبية على مستقبل اللعبة، وكذلك المستويات الفنية للاعبين ، حيث ان هناك عددا منهم لا تسمح لهم الظروف خوض المباريات لجلوسهم على دكة البدلاء ،بينما يمكن ان يجد بعض منهم الفرصة مواتية للتعبير عن طاقاتهم الفنية في فريق آخر، ويمكن ان يلعب العامل المادي دورا في ذلك، واتمنى ان يكون هناك توازن نوعي للاعبين الجيدين في جميع الفرق لمشاهدة مباريات ممتعة.

شاكر محمود

غياب الضوابط

وبشأن عدم وجود تصنيف للمدربين وغياب الآلية الصحيحة بتسمية مدربي المنتخبات الوطنية، أشار محمود الى ان تصنيف المدربين يعد حالة حضارية تعطي للمدربين الجيدين في منافسات الدوري حقوقهم المعنوية، وتبعد عملية تسمية مدربي المنتخبات الوطنية من المجاملات، وهي خطوة جيدة تستحق المتابعة وتطبيقها يخدم العملية التدريبية في البلاد فضلا عن أنها تسهم بتسمية المدربين القادرين على النهوض بالواقع التدريبي في الأندية، لان عدم وجود تصنيف للمدربين يبقي الباب مفتوحا على مصراعيه لأي مدرب من استلام اية مهمة تدريبية في دوري النخبة.

ولفت الى انه في حالة تسميته مدرباً لأحد المنتخبات الوطنية للفئات العمرية فانه سيترك العمل في الأندية لأجل تسخير خبرته الطويلة في الملاعب وتقديمها الى النشء الجديد لتطوير مهاراتهم الأساسية ، على ان تكون عملية التعاقد تجري باحترافية ووفق ضوابطه، مع تخصيص الرواتب المجزية والعقود الجيدة أسوة ،بما يحصل في دول الخليج ومنها قطر والإمارات والسعودية بتعين المدربين أصحاب الخبرة واللاعبين الدوليين السابقين الذين اتجهوا الى التدريب للعمل مع فرق الفئات العمرية ،وهناك عدد من المدربين المحليين لديهم الرغبة بإعداد اللاعبين الموهوبين الذين يمتلكون المهارات الفردية العالية والنضج التكتيكي الذي يتلاءم مع متطلبات أساليب اللعب المتبعة حاليا.

متغيرات تكتيكية

وعن ابتعاد المدربين لمواكبة التطورات الهائلة في التغيير المستمر لطرق اللعب المتنوعة قال : على المدرب الراغب بالاستمرار في النجاح ان يبقى في حالة من التواصل مع ما يجري من متغيرات على الساحة التدريبية في العالم من خلال مشاهدته لمباريات كأس العالم او الدوريات الأوروبية، وتحليل طرق اللعب المتنوعة، فضلا عن قراءته المستمرة للنشرات الكروية في الانترنت، وتدوين الملاحظات لأجل استخلاص الدروس والعبر منها ، وتطبيق ما يخدم اللاعبين وينهض بواقعهم الفني والبدني للأفضل، لذلك فعلى المدربين الذين يسعون إلى تطوير قدراتهم عدم التوقف عن متابعة كل ما هو جديد في عالم التدريب.

قلة الوحدات التدريبية

وعن تأثير قلة الوحدات التدريبية للاعبي الدوري على مستوياتهم الفنية قال : ان من أهم أسباب عدم ظهور بعض اللاعبين في المستويات الفنية الجيدة قلة الوحدات التدريبية ،حيث من الصعب اجراء وحدتين تدريبيتين يوميا للظروف المعروفة ، ما يضطر المدرب الى أجراء وحدة تدريبية مسائية ، لذلك ان بعض اللاعبين لا يقدمون العطاء الفني المطلوب منهم في المباريات، ما جعلها تفتقد الى التنظيم والتباين في المستوى الفني بين شوطي المباراة، وهبوط مخزون اللياقة البدنية للاعبين، وذلك له انعكاسات سلبية على المستوى العام للدوري لاسيما ان كرة القدم أصبحت أكثر سرعة وقوة.

قوة المنافسة

وعن حظوظ فريقه في منافسات الدوري للموسم المقبل قال شاكر محمود : ان فريق الكهرباء سيقول كلمته بقوة في منافسات الدوري للموسم المقبل ٢٠١٠ – ٢٠١٠ ولا أخشى من مواجهة الفرق الجماهيرية او فريقي أربيل ودهوك في المجموعة التي نطمح بالوصول الى المراكز المتقدمة فيها ، وستكون مواجهات الموسم المقبل اشد ضراوة عن المواسم السابقة، لان اغلب الفرق استعدت بصورة جيدة ودخلت في المعسكرات التدريبية الخارجية وخاضت عدداً من المباريات التجريبية ، لكن تبقى مسألة مشاركة ٢٨ فريقا في دوري النخبة بحاجة الى وقفة جادة، لأن هناك العديد من الفرق لا تمتلك مقومات النجاح في دوري النخبة.

كليسترز تهزم فوزنياكي وتتوج ببطولة الدوحة

الدوحة / ا ف ب

فازت البلجيكية كيم كليسترز بلقب بطولة اتحاد لاعبات التنس المحترفات التي أقيمت في قطر بعد فوزها على المصنفة الأولى عالميا الدنمركية كارولين وزنياكي ٦–٣ و٥–٧ و٦–٣.

وهذه أول بطولة تشارك فيها كليسترز – التي أحرزت اللقب مرتين سابقتين عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٣ – منذ فوزها ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة في ايلول الماضي بعد غياب للإصابة.

وبهذا الفوز تحصل كليسترز على نحو ١,٥ مليون دولار كجائزة بعد فوزها باللقاء الذي استمر لمدة ساعتين و ٢٠ دقيقة في مجمع خليفة للتنس والاسكواش في الدوحة.

وقالت كليسترز بعد المباراة : شعرت ان المباراة لن تنتهي قط ، كانت معركة صعبة شهدت ضربات جيدة ومستوى عال ولياقة بدنية مرتفعة.واضافت : أنا سعيدة انني حققت الفوز ، انه أمر محبط لكارولين لكني أعرف ان أمامها سنوات طوال من العطاء.

وتابعت قائلة :أمامها مستقبل رائع.

وأشادت فوزنياكي التي أنهت الموسم في المركز الأول على قائمة التصنيف العالمي بأداء منافستها كليسترز.

وقالت اللاعبة الدنماركية : قدمت (كليسترز) أداء رائعا طوال البطولة، ظهرت كيم بمستوى رائع واستحقت الفوز.

كليسترز تحمل كأس الدوحة

مواجهة ميلان تقلق ألونسو!

مدريد/ وكالات

أبرز تشابي ألونسو لاعب وسط فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم تطلعه إلى مباراة الجولة المقبلة في بطولة الدوري الإسباني أمام أتلتيكو مدريد، لكنه أشار إلى وجود مباراة أخرى قبلها لا تقل أهمية أمام ميلان الإيطالي في دوري أبطال أوروبا.

وقال في تصريحات بثها أمس الموقع الإلكتروني لصحيفة ماركا إن فريقه عرف كيف يتمتع بالصبر، لتجاوز عقبة إيركوليس في ملعبه أمس الأول في الدوري الإسباني، حيث قلب الفريق الملكي تأخره في الشوط الأول بهدف إلى انتصار ٣/١. وأضاف في الشوط الأول دافعوا بشكل ممتاز، لأنهم كانوا لا يزالون يحتفظون بنشاطهم، وكان من الصعب علينا إحداث خطورة، لكننا في الشوط الثاني كثفنا الهجوم، وتمكنا من قلب النتيجة.

وتابع الفوز كان مهما، لأننا ندرك أن أي نقطة في الدوري قد تكون لها قيمتها.

وعندما سأله الصحافيون عن مباراة أتلتيكو مدريد في الجولة المقبلة، قال إنها مباراة جميلة، سواء للاعبين أو للجماهير، لكن لدينا قبلها مباراة أمام ميلان نود أن نحسم تأهلنا إلى دور الـ١٦ في دوري الأبطال من خلالها.

في المكتبات
العدد
الجديد
من
(حوار سبورت)

- الأزمات تعصف بـ(عيد) اتحاد الكرة
- حكم دولي يطلق النار على لجنة الحكام
- رعد حمودي يرفض التمثيل
- الجائزة الذهبية آخر اهتمامات شنايدر!

الرياضي
العدد (1952) السنة الثامنة الثلاثاء (2) تشرين الثاني 2010

مدير تحرير الشؤون الرياضية
اياد الصالحي

هيئة التحرير
خليل جليل
حيدر مدلول
اكرام زين العابدين
طه كمر
يوسف فعل

القسم الفني:
تصميم: بهاء عبد الستار
تنضيد: زينة بدري ـ اسراء محمود
الاشراف اللغوي: محمد السعدي

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada Establishment for Mass Media، culture & Art

http://www.almadapaper.com
E-mail: sport_almada914@yahoo.com

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون