

الطيار يبارك جهود اللجنة المنظمة تصاعد حدة منافسة الأندية للتأهل إلى نخبة كرة اليد

بصمة الحقيقة

أسود الرافدين والمك الحقيقي

طه كمر

أسود الرافدين على موعد جديد مع المنافسة والاختبار وهذه المرة ستكون بطابع ودي بحث عندما يواجهون منتخب الهند بعد غد الخميس في دولة الإمارات العربية استعدادا لخليجي ٢٠ المقرر انطلاقها في ٢٢ تشرين الثاني الحالي في اليمن إلا أن هذه المباراة للأسف لن تكون المك الحقيقي للاعبين منتخبنا الوطني بسبب عدم تواجد لاعبينا المحترفين الذين سيغول عليهم في تلك البطولة.

لكن الشارع الرياضي ينتظر بشغف تلك المباراة وأية مباراة يخوضها منتخبنا الوطني خصوصا بعد الظهور الحقيقي والأداء الجيد الذي قدمه لاعبوها في مباراتهم الودية أمام منتخب قطر والتي انتهت عراقية بهدفين لهدف ما جعل الجمهور العراقي تواق لمشاهدة لاعبينا مجددا وهم يتودون عن اسم العراق وسمعة الكرة العراقية.. فمن المعروف أن لغة الفوز دائما تمحي جميع العيوب والأموال السلبية التي أحيانا ما تجعل اللاعبين والملوك التدريبي تحت وطأة الضغط النفسي .

لذلك ينبغي للقائمين على منتخبنا الوطني أن يأخذوا بنظر الحسبان الجانب النفسي للاعبين وهذا أمر مهم جدا طالما أن منتخبنا الآن يستعد لاستحقاقين مهمين، الأول خليجي ٢٠ الذي تعودنا منذ زمن بعيد أن نشاهد منتخبنا يقدم المستوى الذي يتلاءم ومستوى الدورة التي حصلنا عليها ثلاث مرات كان آخرها عام ١٩٨٨ في السعودية.

لكن للأسف لم يستطع لاعبونا في الدورات الثلاث الأخيرة أن يعيدوا إلى الأذهان ما قدمه من سبقهم، لذلك كانت مشاركتنا في خليجي ١٧ و ١٨ و ١٩ خجولة جدا وفقيرة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان تدل على فقر الإعداد البدني والنفسي والمهاري لهذه المسابقات التي خرج فيها منتخبنا من الدور الأول من دون أن يترك لاعبونا أية بصمة إيجابية تذكر، لذلك أصبحنا من المشاهدين لهذه الدورة التي كنا ننظرها ونحسب لها ألف حساب .

اليوم لا يفصلنا عن خليجي ٢٠ سوى ١١ يوما سيخوض خلالها منتخبنا مباراتين وديتين أمام الهند والكويت ومن الممكن للمتابع أن يحكم على مستوى لاعبينا والصورة التي سيظهرون بها في دورة الخليج المقبلة وقد تكون الصورة غير واضحة في مباراتنا أمام الهند إلا إنها ستكون واضحة جدا في المباراة الثانية التي سيخوضها أمام منتخب الكويت في ١٧ تشرين الثاني الحالي كون أن جميع لاعبينا المحترفين سيتواجدون فيها، فمن المفروض أن يضع الألماني سيدكا بحساباته أنه الاختبار الحقيقي له على اعتبار إنها مرحلة الإعداد لبطولة آسيا الذي خطف لقبها أسود الرافدين في نسختها الأخيرة عام ٢٠٠٧ فأتمل أن يتعامل مع المباراتين التجريبيتين بهدوء من دون أية ضغوط نفسية وأن يعد اللاعبين لهما إعدادا نفسيا للتخلص من حالة الشد التي قد تتواجد نتيجة بعد المسافة ما بين الاستحقاقات الدولية وحتى المباريات التجريبية التي كان آخرها بطولة غرب آسيا التي لم يظهر خلالها لاعبونا بالمستوى الذي يليق بهم لكن الأمل جدونا دائما أن يعيد أسود الرافدين تلك الصورة الناصعة البيضاء التي وُجِدَت الشعب العراقي من شماله إلى جنوبه ويعتد رسالة إلى كل العالم أن أرض الرافدين هي أرض السلام ولا زالت منجما لا ينضب من المواهب.

لذلك نطالب جميع لاعبينا أن يتعاملوا مع هاتين المباراتين بكل حرفة عالية وأداء متميز فهي بمثابة الاختبار النهائي لجيل يونس محمود ونشأت أكرم وهوار ملا محمد كي تقطع الشك باليقين بشأن امكانية هؤلاء اللاعبين الذين قدموا للعراق الكثير إلا إننا نباعث بطموحنا هذا ونريهم بالزيد ليونكووا لكل من شك بقدراتهم إنهم قادرون على تقديم المزيد من العطاء لخدمة عراقنا العظيم .

Taha_gumer@yahoo.com

النجم / اللجنة الإعلامية للبطولة

: صكبان الربيعي كريم قطان

، محمد مطوك وعلي الحسني -

تصوير / حجاز كاظم

أنشاد جميل الطيار النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية نائب رئيس اتحاد كرة اليد المركزي بالجهود الكبيرة التي بذلتها الهيئة الإدارية لنادي نطف الوسط بالتنسيق مع اتحاد كرة اليد لإنجاح مباريات المجموعة الثانية من بطولة دوري أندية العراق الممتاز للموسم الحالي بكرة اليد وإظهارها بالمستوى المطلوب.

وقال جميل الطيار: إن فرق الأندية السبعة المشاركة في منافسات البطولة التي ضيقها قاعة شهيد الحراب بمحافظة النجف وهي الكرخ ونطف الجنوب والسماوة والشامية والأهلي البصري ونطف الوسط وكربلاء بالشكل الذي امتع الجماهير التي احتشدت في مدرجات القاعة لمشاهدة ترغف فنون اللعبة سيما وإن عددا من فرق الأندية قد ضمت في تشكيلتها الكثير من نجوم المنتخب الوطني.

وأضاف نائب رئيس اللجنة الأولمبية نائب رئيس الاتحاد المركزي لكرة اليد: إن التباين في مستوى أداء فرق الأندية جعل فارق النقاط يكون سمة لبعض المباريات إلا أن أغلب المباريات اتسمت بالندية والإثارة بدليل أن هوية الناديين اللذين سيصاحبان نادبي الكرخ ونطف الجنوب لم تعرف حتى الآن حيث تتنافس أربعة أندية على المركزين الثالث والرابع وهي كربلاء ونطف الوسط والسماوة والشامية وهي علامة صحة، مشيراً إلى أن إقامة مباريات المجموعة الثانية في قاعة محافظة النجف تلبية لرغبة إدارة نادي نطف الوسط دليل على المكانة الجيدة التي تحتلها اللعبة في المحافظة التي قدمت العديد من اللاعبين المميزين لتشكيله المنتخب الوطني ، ولقت إلى أن المستوى العام لفرق الأندية المشاركة في بطولة الدوري الممتاز هذا الموسم يفوق مستوى العام الماضي ، مؤكداً أن النظام الجديد الذي سيعتمده اتحاد كرة اليد وهو إجراء مباريات المرحلة الثانية بين فرق الأندية الثمانية الصاعدة إلى دوري النخبة بطريقة الدوري على مرحلتين ذهاب وإياب بدءاً من ٢٥ تشرين الثاني الحالي سيعطي الفرصة لفرق الأندية الاستعداد



جانب من منافسات دوري كرة اليد

نطف الجنوب بعد أن قدم لاعبوهم أجمل عروضهم الفنية التي اتسمت بالخيابة والحماس ونجح كابتن الفريق كوكب حسن في تنسيق الهجمات والمناورات وتسجيل الأهداف وبرز علي رضا ومحمد جعفر في الدخول من جانبي الملعب وتسجيل الأهداف مستغتمين حالة انعدام الوزن لحارسي المرمى نطف الجنوب بلال حسن وبيال محمد لتشير لوحة التسجيل إلى تقدم كربلاء ٧ - ١١ ثم ٧ - ٢١ - ١٩ ليحصل التعادل في الشوط الثاني ٢٢ - ٢٢ هدفاً ثم ٢٤ - ٢٤ هدفاً بعدما تشير لوحة التسجيل إلى تقدم نطف الجنوب لأول مرة ٢٧ - ٢٩ هدفاً ثم ٢٩ - ٢٦ هدفاً بعد أن أجرى المدرب قتيبه احمد أكثر من تغيير ، وبرز اللاعب السولي رائد عبد زيد في تدوير الكرات مع

فوز ثمين لنطف الوسط وانتزع فريق نطف الوسط الفوز الثمين من فريق الشامية بعد أن أنهى المباراة التي جرت بينهما أمس الأول الأحد لصالحه ٣٦ - ٢٩ هدفاً حيث انتهى الشوط الأول لصالحه ولكن بفارق هدف واحد ١٧ - ١٦ في حين تصاعد أداء لاعبي نطف الوسط كثيرا في الشوط الثاني وكان أبرز لاعبيه وفي الوقت الذي حقق الكرخ فوزه السهل أمس الأول الأحد على فريق نادي السماوة بفضل إجادته لاعبيه نقل الكرات السريعة والمناورات الهجومية والتهديف المتنوع إضافة إلى الدفاع القوي لأكثر من طريقة حيث قادته البداية القوية للمباراة بنهاء الشوط الأول لصالحه ١٩ - ١٠ برغم أن مدربه خالد عدنان قد أعطى الفرصة لجميع اللاعبين للمشاركة في اللعب .

الفضل من خلال إمكانية معالجه الأخطاء وتقليل الإصابات ، وحيا الطيار روحية الجمهور المتفرج الذي واكب المباريات وحرص على تشجيع جميع فرق الأندية والنهائى على عطاء اللاعبين المميزين من خلال مقابلتهم بالتصفيق والتشجيع بحماسة كبير.

الكرخ ونطف الجنوب يحجزان بطاقتي التأهيل

حجز فريقا الكرخ ونطف الجنوب بطاقتي التأهل عن المجموعة الثانية من مباريات المرحلة الثانية من بطولة دوري أندية العراق الممتاز بكرة اليد بعد أن سجل كل واحد منهما ثلاثة انتصارات متتالية في منافسات الجارية حاليا في قاعة شهيد الحراب الرياضية بمحافظة

اختتام دورة الإعلام الرياضي في وزارة التربية



الزميل أكرم يتوسط الاعلاميين المشاركين في الدورة

الثالث والأخير محاضرة عادل العنابي رئيس تحرير جريدة الملاحع عن تاريخ الصحافة الرياضية .

وأشارت إلى أن المحاضرين ركزوا في محاضراتهم على أهمية مفهوم الإعلام الرياضي وإيجابيات وسلبيات الإعلام الخاص بالوزارات والمديريات وأهمية صناعة الثقافة الرياضية وإشاعة روح التحاور والنقاش والرأي والرأي الآخر بما يخدم العمل الصحفي.

من جانبه قال سلمان داود ناجي مدير الدورة : إن الدورة تعد الأولى من نوعها التي تنظمها في قسم التربية الرياضية وهي دورة أساسية تليها دورات تطويرية خلال العام المقبل لأجل رفع المستوى الإعلامي الرياضي في وزارة التربية وفي محافظتنا وتغطية أخبار الرياضة المدرسية. فيما عبر عدد من المشاركين في الدورة عن سعادتهم بالمشاركة والمعلومات القيمة التي حصلوا عليها من خلال المحاضرات التي دونوها وستكون حافزا لهم أثناء عملهم المهني .

بغداد / المدى الرياضي

اختتمت في معهد التدريب والتطوير التربوي في وزارة التربية دورة الإعلام الرياضي بمشاركة عشرين متدربا يمثلون مديريات التربية في بغداد والمحافظات .

وأكدت المتكورة هناء عبد الكريم حسن رئيسة قسم التربية الرياضية في المعهد لمدى (الرياضي) : كان هدف الدورة إعداد ملاكات إعلامية رياضية لتغطية النشاطات الرياضية التي تقام في المديرات العامة للتربية نظراً لأهمية الإعلام الرياضي في عكس الصورة الحقيقية عن الرياضة في وزارة التربية .

وأضافت حسن : شهد اليوم الأول من الدورة إلقاء الدكتور فاضل جني محاضرة عن أهمية الإعلام المرئي والسموع فيما كانت محاضرة اليوم الثاني للزميل الصحفي إكرام زين العابدين من مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون عن تحرير الخبر في الصحافة الرياضية ، فيما شهد اليوم

المشاركة ولم نسمع أحدًا حاول إفساد الدورة بالمشاركة بالمنتخب الريف أو طالب بقفله خاصة مع موعد انطلاقها ولو كانت دول الخليج متماهلة إلى النهائيات فلا نعرف إن كانت ستشارك أم ستسحب خوفاً على منتخباتها؟ إن ما حصل من أحداث أخيرة في اليمن الشقيقة لا تترقى إلى حدود الانتهاز الأمني كما يصفه البعض وأخذت بعض وسائل الإعلام من تضخمه وستكون الوفود المشاركة قادرة على التجول ليلا والاستمتاع بحضور أرض اليمن السعيدة من دون أن تفكر أن هناك من يعتدي عليها أو يسلبها مقتنياتها كما حدث في جنوب أفريقيا لأنه ببساطة أهل تلك الديار يكرمون الضيف كشعب تربي على القيم والأصالة العربية.

إن منتخبات دول الخليج العربي مطالبة الآن بإنصات دعمها من خلال نبذ الخوف والتوجس والمشاركة بقوة لدعم شقيقتها اليمن والمساهمة في نشر المحبة والسلام بدلا من التهامس بينها عبر الغنوات السرية وتأثير شخصيات كانت ترغف (الكارت الأخضر) على تصنيف اليمن في العنن ثم تعود لتشير (الأحمر) في الاجتماعات المغلقة غير المعلنة.

ومضة..

فرحة الجماهير اليمنية في احتضان الدورة الخليجية هي صك نجاحها قبل انطلاقها .. من يفسد هذه الفرحة لابد أن يدرك جيدا أنه سوف لا ينقص من أرض اليمن السعيدة طولاً أو عرضاً، لكنه سيخسر قلبياً طالما تغنت بمحبته له وسيزرع بدلاً غصن الزيتون شوكة تدمي الجميع في المشاركات الخليجية المقبلة!

تحت الأضواء الكاشفة

خليجي 20 في اليمن .. غصن زيتون أم شوكة دامية؟

كتب / رعد العراقي

تهدئ شباكهم يوافق الأهداف. ولو كانت الأمور الأمنية (لا سامح الله) هي هاجس لديهم فإن إقامة الدورة في دفعة معنوية لأية دولة في المساعدة على الاستقرار وتجاوز حاجز الخوف ، إلا أن انضمام اليمن في وقت متأخر ربما حجب عليها الاستفادة من تلك المميزات ، ففي الوقت الذي ظن الجميع أن إقامة الدورة في اليمن تمثل الوصول إلى جميع الأهداف سواء في المساعدة



العراق واليمن في اخر لقاء.