احداث في صور

في الطريق الى خليجي 20

بأداء (تكتيكي هجومي) .. أسود الرافدين يهزمون الهند

تغلب المنتخب الوطني لكرة القدم على نظيره الهندي بهدفين دون مقابل في المباراة الدولية الودية التي اقيمت أمس الأول الخميس على ملعب الشعب بإمارة الشارقة في دولة الأمارات العربية المتحدة ، وأحرز هدفي اللقاء مصطفى كريم من ركلة جزاء في الدقيقة (17) ومهدي كريم في الدقيقة (66) ،وقادها الحكم الاماراتي محمد الشيخ.

بغداد / يوسف فعل

وتأتي المباراة في إطار استعدادات المنتخبين للاستحقاقات المقبلة في خليجي ٢٠ وأمم آسيا ٢٠١١ ، واعتمد مدرب المنتخب الوطني الالماني سيدكا على قدرات لاعبي الدوري المحلي لغياب اللاعبين المحترفين عن التشكيلة الاساسية لارتباطهم مع فرقهم في منافسات الدوري ، وكانت مجريات اللقاء فرصة لتأكيد جدارة البدلاء الفنية في ارتداء الفانلية الدولية ، وهضم الأسلوب التكتيكي للمدرب الألماني، وزيادة الانسجام والتفاهم بين اللاعبين ،ومنحهم الثقة بتعويض غياب اللاعبين النجوم في حالتي الاصابة والحرمان، بينما عدّ مدرب المنتخب الهندي الانكليزي بوك هوندي اللقاء تجربة مهمة لاكتشاف نقاط القوة والضعف في فريقه لتصحيحها قبل خوض غمار نهائيات أمم آسيا ٢٠١١.

هجوم مبكر

لعب منتخبنا الوطني بتشكيلة تألفت من علي مطشر لحراسة المرمى وسعد عطية واحمد ابراهيم وسامال سعيد وحيدر عبد الأمير للدفاع ونشأت اكرم وسعد عبد الأمير وهوار ملا محمد و احمد إياد ومهدي كريم للوسط ومصطفى كريم للهجوم ، وانتهج سيدكا أسلوباً تكتيكياً يعتمد على سرعة انتقال هوار ملا محمد في حالة حيازة الكرة الى الثلث الهجومي للعب كمهاجم ثان بالقرب من مصطفى كريم ،وعودته إلى الخَلف في منطقة العمليات لعمل الزيادة العددية لقطع الكرة، وهذا الأسلوب أسهم بفرض منتخبنا هيمنته الكروية على محور العمليات والاستحواذ على الكرة في اغلب اوقات المباراة التي كان فيها المنتخب الهندي يؤدي الواجبات الدفاعية وإغلاق المنافذ ، لذلك دانت السيطرة الميدانية لأسود الرافدين بحكم علو كعب المهارات الفردية للاعبين على منافسيهم.

في الدقيقة ١٧ أحرز مصطفى كريم هدف اللقاء الأول من ركلة جزاء منحها الحكم الإماراتي محمد الشيخ للإعثار المتعمد من الحارس سبرايا لمنفذ الركلة كريم ، واستثمر سيدكا حالة تراجع لاعبي المنتخب الهندي إلى الخلف من خلال الايعاز للاعبين للقيام بالمبادرات الهجومية بإجراء جملة من التغييرات التكتيكية، فمرة يناور بمهدي كريم من الجهة اليمنى ثم اليسرى ، وكذلك لاعب الجناح احمد اياد وصعود لاعبي الدفاع حيدر عبد الأمير وسامال سعيد لتشكيل طوق هجومي على مدافعي الهند .

إيقاع بطيء

وما عاب على هجمات منتخبنا أنها كانت تجري بايقاع بطيء خال من السرعة في نقل الكرة الى الثلث الهجومي لكثرة تمرير الكرات العرضية في منتصف الميدان، ولمبالغة قائد المنتخب نشأت اكرم في الاحتفاظ الزائد بالكرة ، وعدم اللعب من اللمسة الاولى الى جانبي الملعب او في العمق الدفاعي بالرغم من ان واجبه الأساسي في اللقاء كان تنظيم الألعاب في محور العمليات وقيادة زملائه بحكم خبرته الدولية ومهارته العالية وإمكاناته الفذة في قراءة أوراق المنافس، وترك مهمة قطع الكرات للاعب الشاب سعد عبد الأمير الذي قدم مجهوداً رائعاً في الوقوف بوجه الهجمات الهندية وقطعها وتمريرها الى نشأت لبناء الهجمات ، وكان يجب على الملاك التدريبي التدخل لزيادة سرعة إيقاع البناء الهجومي بايجاد الحلول التكتيكية لاستثمار نقاط الضعف في الثلث الدفاعي للمنتخب الهندي، لكن الامور سارت على عواهينها حتى نهاية الشوط الاول من دون تغيير واضح في أسلوب اللعب.

تبديلات تكتيكية

في الشوط الثاني أجرى سيدكا تبديلات عدة أشرك فيها صالح سدير محل هوار ملا محمد ،ومثنى خالد بديلاً لنشأت أكرم ،ومحمد علي كريم مكان سامال سعيد ، لتجربة اللاعبين ،ومواصلة لاعبي منتخبنا الوطني أسلوب الضغط المبكر على مدافعي المنتخب الهندي الذي واجه صعوبات جمة في كيفية إبعاد الكرات عن منطقة الثلث الدفاعي، وذلك من خلال اندفاع سدير مع كريم في الهجوم ، وصعود مهدي كريم من الأطراف واحمد إياد ، وأدى مثنى خالد دور لاعب الوسط القادم من الخلف والبقاء على سعد عبد الأمير كلاعب الارتكاز الدفاعي لتأمين المنطقة الخلفية لمنح الحرية الكاملة للمدافعين بالصعود من الخلف لعمل الزيادة العددية في الثلث الوسطي ، وبفضل تلك التحركات الهجومية أضاع مهاجمو المنتخب الوطني العديد من الفرص السهلة للتسجيل لاسيما مصطفى كريم وصالح سدير .

ومن هجمة منظمة في الدقيقة ٦٤ مرر سعد عبد الأمير الكرة الى صالح سدير ومنه إلى احمد إياد الذي سددها قوية ارتدت من الحارس الهندي سبرايا حاول مصطفى كريم إيداعها المرمى إلا أن تدخل المدافع انور منعه من هز الشباك لتجد المتحفز مهدي كريم الذي لعبها قوية بمهارة عالية الى داخل الشباك محرزاً الهدف الثاني لمنتخبنا الوطني ، وبعد إحراز الهدف حاول المدرب الهندي بوك تقليص الفارق من خلال الإيعاز للمدافعين بالمشاركة في الطلعات الهجومية لكنها لم تكن بالخطورة الكافية لارباك المدافعين لتألق سعد عطية واحمد إبراهيم وحيدر عبد الأمير وسامال سعيد في قطع الكرات والقيام بالتغطية الدفاعية ومراقبة المهاجمين رافو وراكاش، لذلك لم يختبر الحارس علي مطشر بالصورة الفعلية التي تظهر قدراته في الذود عن مرماه.

النهايات السليمة

وأشرك سيدكا المهاجم امجد راضي محل مصطفى كريم لزيادة الفاعلية الهجومية ، وفي د٧٦ أضاع راضي فرصة زيادة غلة منتخبنا من الأهداف لإهداره فرصة سهلة للتسجيل.

ومن الملاحظات السلبية على أداء لاعبي محور العمليات ان اغلب الكرات العرضية التي لعبت الى المهاجمين كانت صيداً سهلا للحارس الهندي سبرايا، وهي حالة لها مردود سلبي في الجانب التكتيكي لمنتخبنا في المباريات القوية الرسمية لاسيما مع المنتخبات التي تعتمد في طريقة لعبها على الهجمات المرتدة، واشرك الملاك التدريبي للمنتخب اللاعب عمار كايم محل مهدي كريم لتعزيزالمقدرة الهجومية التي كانت تفتقد الى النهايات السليمة، وسدد لاعب الارتكاز الدفاعي سعد عبد الأمير في الدقيقة ٨٨ كرة هائلة من فوق العارضة . وانتهت المباراة بفوز منتخبنا الوطني بهدفين من دون مقابل، وكشفت عن وقوع اللاعبين في العديد من الأخطاء الفردية والجماعية التي بحاجة الى إيجاد المعالجات التكتيكية المناسبة لها قبل خوض غمار دورة خليجي ٢٠ كي يظهر أسود الرافدين في أوج عطائهم وقوتهم والدخول بقوة لخطف لقب الدورة للمرة الرابعة في تاريخ العراق.

عاب على هجمات منتخبنا أنها كانت تجري بايقاع بطيء خال من السرعة في نقل الكرة الى الثلث الهجومي

منتخبنا خرج من ودية الهند بفوائد جمة

ترقبوا

حوار سبورت شهرياً

دومينيك ينضم لقائمة العاطلين في فرنسا

باريس / د ب ا

أشارت الصحف الفرنسية الصادرة إلى أن المدرب ريمون دومينيك المدير الفني السابق للمنتخب الفرنسي لكرة القدم سينضم إلى قوائم إعانات العاطلين في فرنسا بعد شهور قليلة من إقالته.

وذكرت صحيفة (سود إيست) الفرنسية أن دومينيك سيحصل على إعانة شهرية تتراوح بين ٥٦٠٠ و٥٩٠٠ يورو (نحو ٧٧٠٠ إلى ٨١٠٠ دولار) بعد انضمامه لقوائم العاطلين في فرنسا.وأوضحت الصحيفة أن دومينيك أدرج بالفعل على قوائم العاطلين التي سجل فيها دومينيك أنه يبحث عن عمل كمدير فني بأحد فرق كرة القدم.

وأوضحت الصحيفة أن دومينيك لم يلزم منزله انتظاراً للعروض وإنما أعلن عبر موقع (بيوين) على الانترنت عن بحثه عن فرصة عمل.

وأقيل دومينيك من منصبه كمدير فني للمنتخب الفرنسي في أعقاب الخروج المبكر والمهين للفريق من الدور الأول في بطولة كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا من دون أن يحقق الفريق أي فوز في المباريات الثلاث التي خاضها في مجموعته بالبطولة.

وأكد محامي دومينيك قبل أيام أن المدرب الفرنسي سيقيم دعوى قضائية ضد الاتحاد الفرنسي للعبة يطالبه فيها بتعويض يبلغ ٢٫٩ مليون يورو (أربعة ملايين دولار) بسبب الأضرار التي لحقت به لإقالته من تدريب الفريق.

إنـزاغـي مـهـدد بـإنـهـاء مسيرته

روما / وكالات

تعرض مهاجم نادي ميلان الإيطالي لكرة القدم فيليبو إنزاغي (٣٧ عاما) لإصابة قوية في أربطة ركبته اليسرى ستبعده عن الملاعب حتى نهاية الموسم وربما تهدد مسيرته كلاعب كرة قدم.وصرح نادي ميلان أمس الأول الخميس: بعد الفحوصات الطبية التي خضع لها إنزاغي تبين أن إصابته تستدعي إجراء عملية جراحية».

وكان إنزاغي تعرض لهذه الإصابة بعد نزوله بديلاً في مباراة ميلان التي فاز فيها على باليرمو ٣-١ ضمن الدوري الإيطالي لكرة القدم.

كما يعاني أيضاً مهاجم ميلان الآخر البرازيلي ألكسندر باتو من إصابة عضلية قد تبعده عن الدربي ومن المقرر أنه خضع للفحوص الطبية أمس الجمعة.

أوزيل: نحن الأقوى في الكلاسيكو

مدريد/ د ب ا

صرّح لاعب المنتخب الألماني ذو الأصول التركية مسعود أوزيل عقب تدريبات فريقه ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، إنه لا يهتم بموعد مباراة القمة أمام برشلونة وإنما يهدف فقط إلى مساعدة فريقه لتحقيق الفوز.

وقال أوزيل في تصريحات لوسائل الإعلام، مشيراً إلى الإعلان عن إقامة مباراة ريال مدريد وبرشلونة يوم ٢٩ تشرين الثاني الحالي: لا يهمني متى ستنظم الكلاسيكو، انها مباراة رائعة، وهدفنا هو الفوز بها».

وعن زميله سيرخيو كاناليس قال أوزيل: يعمل سيرخيو كاناليس بكثير من الجدية، لقد تمرن في الجمنازيوم (صالة الألعاب)، أنا واثق أنه سيبرع مع ريال مدريد.

وأوضح: كان من السهل عليّ أن أتأقلم مع الكرة الإسبانية، أنا في صحة جيدة وسررت بالحصول على قسط من الراحة ، المشجعون قدموا لي دعمهم وسأسعى كي أكون مستعداً بنسبة ١٠٠ بالمئة لكل مباراة ، هدفي هو أن أبذل قصارى جهدي.

وعن الفريق قال أوزيل: أمام فريقنا فرص رائعة، وأعتقد أننا ننجز عملاً جيداً، نحن فريق شاب،سنصبح أقوى في كل مباراة.

وأضاف: أتعلم اللغة الإسبانية وأصبحت أفهم قسماً منها، يجب أن أدرس أكثر، وأعتقد أنني سأصبح قادراً على التحدث بها قريباً.

الرياضي
العدد (1963) السنة الثامنة السبت (13) تشرين الثاني 2010

مدير تحرير الشؤون الرياضية
اياد الصالحي

هيئة التحرير
خليل جليل
حيدر مدلول
اكرام زين العابدين
طه كمر
يوسف فعل

القسم الفني:
تصميم: بهاء عبد الستار
تنضيد: زينة بدري ــ اسراء محمود
الاشراف اللغوي: محمد السعدي

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

http://www.almadapaper.com
E-mail: sport_almada914@yahoo.com