

نبض الصراحة

## غلطة غوانزهو

يوسف فعل

ضاعت فرصة العمر لجيل كروي موهوب تألق في سماء الدوري المحلي لموسم ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ بغلطة لا تغتفر من اتحاد الكرة بسبب قراره الغريب بعدم المشاركة في أسيا غوانزهو ٢٠١١، ووجه الاتحاد بذلك ضربة قاضية لسياسة توأصل الأجيال من خلال وصول لاعبين الى المنتخب الوطني من دون المرور بتجارب دولية تزيد خبرة الشباب وتمنحهم العزم والتضميم على مواصلة المشوار الدولي بنجاح، وتخط اتحاد الكرة في قراراته ليس وليد اليوم، وإنما دأب على ذلك منذ فترة طويلة لغياب الرؤية الاستراتيجية الواضحة عن مشواره.

وكان يمكن ان تكون مشاركة المنتخب الاولمبي في أسيايا البلمس الذي يدواي جروح كرتنا التي كثرت في فواصل جسدها وحولتها الى مريض عليل ينازع من اجل البقاء، لان المشاركة تعد مشروط طبيب ماهر لاستئصال الأورام من جسدها.

وكشفت مباريات الأورام الأولى للمنتخبات الاولمبية التي شاركت في غوانزهو ان مستوياتها الفنية لا تصل بأي حال من الأحوال الى مستوى لاعبين من الناحيتين الفنية والبدنية لكنهم قد يتفوقون على منتخباتنا في الجانب الخططي، وكان يجب المشاركة والدخول بقوة الى ميدان التنافس لأجل الوصول الى المربع الذهبي، لكن اتحاد الكرة كما عهدنا سابقاً انه يخشى المفاجآت، ويجرأها في الوقت المناسب له، ويبرر جميع قراراته بطريقة هائنة لإقناع الرأي العام بأنه الأصح و بريء من تلك الأخطاء، لأنه سار على درب السكوت لامتنعاص غضب المتابعين

والجمهور بطريقة ( أنرك البركان حتى يهدأ)، والدليل انه لم يتأسف على عدم المشاركة في الأسياد لاسيما ان فرصة رائعة أهدرت من جيل علي مطشر ومثنى خالد وسعد عبد الأمير و امجد راضي واحمد إيد وعمار كايم وأوس إبراهيم وغيرهم الذين كانوا بأمس الحاجة الى تعلم أسرار اللعب الدولي في المحافل القارية، لكن الاتحاد رمى برصاصه الرحمة على هذا الجيل وحرّم كرتنا من ولادة مواهب فذة تسير بشكل علمي وواقعي الى ناصية التمثيل الدولي، بدلاً من الولاية القيصريّة التي أخرجت الى النور هذه المجموعة الشبابية، وأنخلتها في غرف الإنعاش الدولي، وكان الأحرى بالاتحاد ان يصّر على المشاركة بعيداً عن التفكير بالنتائج، لان اغلب لاعبي الدوري المحلي من الشباب الذين يتيح لهم شروط البطولة من المشاركة فيها.

ولا نعرف ما سر فائدة زيادة عدد فرق الدوري الى ٢٨ فريقاً ونحن لا نشارك في أية بطولة دولية، وما

ننب كرتنا ان خطأ مدرب المنتخب الاولمبي ناظم شاكر في تقديراته وأرسل قائمة بأسماء لاعبي الاولمبي الى الأسياد قبل موعد استلامها من اللجنة المنظمة، فهناك أكثر من لاعب موهوب وأفضل من قائمة شاكر التي أرسلت بإمكانهم تمثيل المنتخب الاولمبي في غوانزهو؟ لكن هاجس الخوف الذي يراود الاتحاد من تلق الهزائم في البطولة التي قد تخبر الجمهور والإعلام، هو السبب الأول في عدم الإصرار على المشاركة، اما بقية التبريرات فانها نذ الرماح في العيون لإخفاء الحقائق وتميرها كسابقاتها التي ذهبت مع الرياح، والخوف الذي يعيشه أعضاء الاتحاد من المشاركة في البطولات الدولية نجد انه لدى الإحاديث العربية مصدر سعادة ومنها البحرين والإمارات وقطر وعمان وسوريا والأردن وفلسطين، لانها تعد الأسياد فرصة ذهبية لتخريج جيل جديد من اللاعبين لإعدادهم بصورة مثالية لا اختيار الأفضل منهم لتمثيل المنتخب الوطني، لذلك فاننا نخشى ان يبقى الاتحاد الكرة لا يشارك في البطولات الدولية المهمة لأنه لا يريد ان يهتز كرسية.

ويبقى المنتخب الوطني بأمس الحاجة الى قدرات اللاعبين الموهوبين الذين تخرجوا من كلية التمثيل الدولي عبر بواباتها الأصلية لان ما يصل حالياً للمنتخب لاعبون ما زالوا يتلمسون الخطى الدولية، والخاسر الأكبر كرتنا والجمهور الرياضي الذي يحتري شوقاً لتحقيق البطولات ونسيان مسلسل العثرات الكروية في البطولات السابقة.

yosfial@yahoo.com

## رحلة الناشئين الى نهائيات آسيا في طشقند

## فقدنا بطاقة المونديال.. وكسبنا منتخباً جديراً بالاحترام

- الحلقة الثالثة -



اصبح على منتخب الناشئين بكرة القدم متصدرا المجموعة الرابعة مواجهة منتخب اليابان وصيف المجموعة الثالثة ضمن منافسات دور الثمانية لنهائيات كأس آسيا للناشئين في اوزبكستان والفوز بالمباراة سيؤهل منتخبنا للمرة الاولى بتاريخه الى نهائيات كأس العالم التي ستقام في المكسيك العام المقبل.

رئاسة الوفد أجمعت على ان مواجهة المنتخب الياباني ستكون مصيرية وحاسمة كونه، بعد افضل المنتخبات في البطولة، وهذا ما أكده رئيس الوفد ناجح حمود قائلاً:

ولا تعرف ما سر فائدة زيادة عدد فرق الدوري الى ٢٨ فريقاً ونحن لا نشارك في أية بطولة دولية، وما

## بقلم/ مؤسس عبد الله موفد اتحاد الصحافة الرياضية

ان منتخب اليابان يعد من أفضل المنتخبات المشاركة على مستوى التكتيك، فضلاً عن لاعبيه يمتازون بالسرعة الكبيرة والمهارات العالية، وكذلك التسديد البعيد على المرعى، مبيهاً ان المنتخب الياباني يلعب كرة حديثة وبأسلوب منظم جداً على مستوى جميع الخطوط، ويمتاز لاعبيه بمجادل المراكز بشكل جيد، وهذا ما شاهدهنا خلال مباراته التي انتهت بالتعادل السلبي

أمام متصدر مجموعته المنتخب الاسترالي، بينما قال مدرب منتخب الناشئين موفق حسين ان المنتخب الياباني يمتاز بالتنظيم الجيد على جميع المستويات، وأيضاً سرعة لاعبيه الكبيرة وهذا ما كان واضحا

من خلال ما شاهدناه من أداء ظهر به المنتخب الياباني في مباراته السابقة أمام استراليا، وخاصة في الشوط الأول من اللقاء الذي كانت الأفضلية فيه لليابانيين، مشيراً الى ان الحروب الياباني يوشيتاكي هيروفومي عمد الى اراحة بعض اللاعبين الأساسيين في مباراة استراليا السابقة ممن كانت لديهم إنذارات حتى لا يخسرهم في المباراة المقبلة أمام منتخبنا الوطني العراقي.

## الأخطاء القاتلة

لاعبو منتخب الناشئين ارتكبوا أخطاء قاتلة خلال المباراة المصرية أمام منتخب اليابان القوي الذي استغل تلك الأخطاء وأحرز ثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد كان عن طريق المهاجم المتهجد حسين عبد

الله، ولم يكن لاعبو خط الدفاع في برج سعدهم خلال تلك المباراة بعدما ظهروا بمستوى ضعيف وقدموا هدايا عدة على طبق من ذهب للمنتخب الياباني الذي تمكن في النهاية تحقيق الفوز المستحق والتأهل بشكل رسمي الى نهائيات كأس العالم المقبلة التي ستقام في المكسيك خلال عام ٢٠١١ فيما ودع منتخبنا المنافسات من دور الثمانية بعد ان كان تحقيق حلم اللعب في المكسيك العام المقبل على بعد خطوة واحدة فقط.

## خسارة مشرفة

مدرب منتخب الناشئين موفق حسين أكد ان فريقه خرج بشرف ولاعبيه مرفوعي الرأس من نهائيات آسيا للناشئين بعد ما قدم المنتخب مباراة جيدة، مصغفاً اشعر

بالعودة بما قدمناه من أداء فني رائع مقارنة بالظروف الصعبة التي عاشها المنتخب خلال تحضيراته للبطولة القادمة. وقال: ان المباراة كانت صعبة، ان المنتخب الياباني قدم أداءً كبيراً من خلال التنظيم الجيد داخل الملعب، والضغط بقوة على حامل الكرة وبالتالي استغل الفرص التي سحتت له على مدار شوطي المباراة، فكان المنتخب الأحق بالتأهل الى كأس العالم المقبلة على حساب منتخبنا الذي لم يقدم عدد من لاعبيه المستوى المعروف عنهم، فضلاً عن الأخطاء الدفاعية التي حدثت خلال اللقاء وكلفت المنتخب الخسارة بعد ان سجل منافسه ثلاثة أهداف في شبك الحارس.

وأفساد ان ما تحقق لمنتخب الناشئين في البطولة من خلال روح المنافسة وتكريات الماضي المتجزأة في أذهان ونفوس اللاعبين ورغبة كل طرف في تحقيق الفوز بها وهي عوامل على الملأ التدريبي التعامل بها وفق اتجاهين.

الأول: ان يستغلنا برغم حاجز التوجس من خلال التحضير والاضواء الكاشفة أهمية كبرى في منجز جمالية أكثر للملعب في وقت إجراء المباريات ليلاً، وخلق الملعب الرئيسي يقع الملعب (الريفي) الذي يمتاز بتصميم في غاية الجمال وتم الاستعانة بالعشب الاصطناعي ومخصص لتدريبات فرق الشباب أو الفئات العمرية، وقياساته أقل نسبياً من الملعب الأول.

وفي الجانب الأخرى تقع بناية نادي السلبيانية التي شهدت في الاونة الأخيرة تطوراً كبيراً في عمرانها ومرافقها من قاعة خاصة للألعاب الرياضية وأخرى ترفيهية إضافة الى مسبح ذي مواصفات عالية وصالة لفرق كرة اليد والسلة وقاعة للتدريب البدني الى جانب

## ملعب جميل

يقع ملعب نادي السلبيانية في حي (جوارباح) ويتوسط المدينة، وتم تأهيله في العام الماضي، ويتسع نحو (١٥) الف متفرج، ويضم مدرجات على جوانبه، مع مقصورة خاصة للضيوف وللصحفيين وتضم مرافقه للزوري منازح للفرق المخبارية وأخرى للطواقم التحكيمية وقاعات للحديد واللباقة البدنية، وتم وضع مضمار جميل حول الملعب إضافة الى عملية أطاة المدرجات والتارتان

منتخب الناشئين يحتاج الى تجارب كبيرة أخرى لتقديمه المستوى الجيد وتسجيله نتائج ايجابية أدت الى تأهله الى دور الثمانية يعد انجازاً لهؤلاء اللاعبين في ظل الظروف الصعبة التي كان يعيشها المنتخب من خلال عدم وجود ملعب يتدرب عليه اللاعبون وغيرها من الأمور الكثيرة التي أثرت بشكل او بآخر على تحضيرات المنتخب للناشئين، متميزاً.

وقال: ان منتخب الناشئين بذل كل ما لديه من إمكانيات واقتصد هنا الجهاز الفني واللاعبين الا ان الفارق كان واضحاً بين المنتخب الياباني ومنتخبنا، وارى ان فوز اليابان كان منطقياً برغم انه كان بالإمكان أفضل مما كان، حيث لم يستغل لاعبونا الفرص التي توفرت له وأيضاً حدثت أخطاء دفاعية جاءت من خلال الأهداف اليابانية.

## مكسب كبير

من جانبه ذكر ناجح حمود ان هناك لاعبين متميزين اظهروا إمكانيات عالية في المنتخب من خلال املاكهم المهارة وطول القامة والقوة الجسمانية الكبيرة، ولكن

## أسود الرافدين بمواجهة الأزرق الكويتي في لقاء الذكريات

كتب/ رعد العراقي

السابقة حصيلتها الإثارة والندية والمتابعة الجماهيرية للبلدين الشقيقين.

يدخل منتخبنا الوطني المباراة مسلحاً بكتيبة متكاملة من اللاعبين المحترفين، وهو يتطلع الى الوصول للشكيلة النهائية التي ستدافع عن ألوان كرتنا في المحفل الخليجي إضافة الى محاولة زج بعض اللاعبين البدلاء من اجل الوقوف على إمكانياتهم قبل الإقرار النهائي من الملأ التدريبي على ضمهم الى القائمة الرسمية للمشاركة في البطولة المتكورة. وعلى ذلك لابد للمدرب سيدكا ومساعديه

بوضع لا يسمح له بالتسجيل... وهذا الأمر قد يفقد المنتخب كل الجهود إضافة الى ما سببه من توتر وانفعال نفسي للاعبين الآخرين وتسرب روح الأتانية واللعب الفردي، لابد ان يكون الأداء جماعياً وتسجيل الهدف لا يتم الا في اغلب أنديةنا، وهذا الجانب الإداري النموذجي سيسهل على إدارة نادي الطلبة الكثير من اجل المشاركة بنجاح في احتضان المباريات الآسيوية.

كما ان الحالة الأمنية المستقرة في المدينة تعد ابرز مقومات نجاح ملف التنضيف وله تأثير ايجابي في موافقة الفرق الآسيوية بالتواجد في كردستان وعلى إدارة الأنيق ان تسعى من الآن الى تشكيل وفد برئاسة

علاء كاطم لزيارة مدينة السلبيانية بطبيعتها وجبالها الخلابة وعمرانها المتجدد وتتوفر فيه جميع المستلزمات الضرورية، ويبعد عن مركز المدينة بفترة زمنية تصل (١٥) دقيقة فقط وتواجد هذا المطار سيسهل

حمل طلب نادي الطلبة بإقامة مباريات فريقه الكروي في كأس الاتحاد الآسيوي بمدينة السلبيانية الكثير من مقومات النجاح والعوامل الإيجابية العديدة التي تساعد على استحصال الموافقات الرسمية من الاتحاد الآسيوي الذي سيرسل في كانون الأول المقبل لجنة المتابعة ملف التنضيف والإطراح على جميع الجوانب التي تخص الملعب والفنادق والجانب الأمني.

(المدى الرياضي) تستعرض ابرز الجوانب التي تخص طلب التنضيف الذي يجب ان تضعه إدارة نادي الطلبة أمام الاتحاد الآسيوي.

## السلبيانية/ ليث العتايي

مطار دولي تمتلك مدينة السلبيانية مطاراً دولياً يقع في ضواحي المدينة الجميلة التي تمتاز بطبيعتها وجبالها الخلابة وعمرانها المتجدد وتتوفر فيه جميع المستلزمات الضرورية، ويبعد عن مركز المدينة بفترة زمنية تصل (١٥) دقيقة فقط وتواجد هذا المطار سيسهل

محال تجارية وملعب لسباعي كرة القدم وبالقرم من بوابة الملعب تقع بناية اللجنة الاولمبية الكردستانية ومقر الاتحاد الفرعي.

## فنادق 5 نجوم

تعد مدينة السلبيانية من أبرز المدن السياحية ليس فقط في كردستان وإنما على عموم البلد، ولهذا تجد كثرة الفنادق التي تتوزع على اغلب المناطق التي تمتاز بالأضواء الكاشفة أهمية كبرى في منجز جمالية أكثر للملعب في وقت إجراء المباريات ليلاً، وخلق الملعب الرئيسي يقع الملعب (الريفي) الذي يمتاز بتصميم في غاية الجمال وتم الاستعانة بالعشب الاصطناعي ومخصص لتدريبات فرق الشباب أو الفئات العمرية، وقياساته أقل نسبياً من الملعب الأول.

وفي الجانب الأخرى تقع بناية نادي السلبيانية التي شهدت في الاونة الأخيرة تطوراً كبيراً في عمرانها ومرافقها من قاعة خاصة للألعاب الرياضية وأخرى ترفيهية إضافة الى مسبح ذي مواصفات عالية وصالة لفرق كرة اليد والسلة وقاعة للتدريب البدني الى جانب

والتميز وعنوان الضيافة من قبل إدارة نادي

