

## بدء منافسات المصارعة والالعاب القوى

## نوزاد يمنح العراق أول ميدالية في الاولمبياد الآسيوي



القضات العراقية خرجت من الولا خاية

وقبل الصراع حتى الخواني الأخيرة في محاولة من سراقفة لكسب النزال الثالثة والرابعة واليوم تبدأ منافسات الجولة الثالثة .

وكان ضمير جبار اداري الشطرنج قد لعب بدل اللاعب الرابع حيث كان نظام البطولة بنص على وجوب وجود اربعة لاعبين في الفرقي ولا يحق للنساء المشاركة مع الرجال في حين كان عدد لاعبي المنتخب من الرجال ثلاثة ، وفي حالة عدم اكتمال العدد يعد خاسرا من الشطرنج يعود المنافسات

وخرج المنتخب البار ازادي من منافسات الريشة الطائرة بعد خسارته امام منافسه من هونغ كونغ بثوابين ضد لائني حيث انتهى الشوط الاول ٢١ مقابل ١٨ و٢١ مقابل ٩ وقدم اللاعب العراقي اكنانية جيدة الا ان عامل الخبرة واللباقة البدنية كانت سببا في الخسارة وهذا لماكده اللاعب في اللقاء الذي جرى امس الاول في القاعة الاولمبية، وبدأ وحيد النزال بثقة عالية لتحقيق الفوز فهو يمتلك معلومات عن الملاكم الإيراني الذي كان يمسك معه في إيران لكن قوة الملاكم الإيراني اضافة الى اهمال لجنة التحكيم لنقطتين سهلت من مهمة الملاكم الإيراني في تحقيق الفوز بصعوبة حيث انتهت الجولة الاولى ٤ نقاط مقابل ١ وانتهت الجولة الثانية ٣ مقابل ٢ للملاكم العراقي ، و يمكن الملاكم وحيد عبد الرضا في بداية التصفيات

و في منافسات الالعاب القوى في منافسات الفردي خسر فراس كامل امام لاعب هونغ كونغ (بطل الدورة السابقة ) ٤ مقابل ٢ وخسر زميله ايهاب حسن في فعالية (التيتم بول امام) لاعبي الفلين ٧مقابل٤، وتكر رئيس الاتحاد العراقي للعبة شمس عبد العال ان العراق احتل المركز الخامس في الدورة بعد فوزه على هونك كونك ٣مقابل ١ .

**اليوم نزالات العالاب القوى والمصارعة**

تجري اليوم الاحد الساعة الرابعة والنصف صباحا بتوقيت بغداد منافسات المصارعة الرومانية حيث يلعب المصارع محمد عباس بوژن ٥٥ فغص امام المصارع الفلبيني، وتكاف مع المصارع الاندونيسي في اليوم ذاته، ويلعب زميله حسين عباس بوژن ٦٦كفم امام منافسه المصارع الطاجكستاني، وبعد انتهاء النزال تتحدد هوية المصارع الذي سيقاتله بينما يلعب غدا الاثنين المصارع علي ناطق في حين سيجري الوزن اليوم الاحد، وبعد اكتمال منافسات الرومانية تبدأ منافسات الحررة فيما تجري في الساعة السابعة والنصف مساء منافسات العالاب القوى والتي

وكان ضمير جبار اداري الشطرنج قد لعب بدل اللاعب الرابع حيث كان نظام البطولة بنص على وجوب وجود اربعة لاعبين في الفرقي ولا يحق للنساء المشاركة مع الرجال في حين كان عدد لاعبي المنتخب من الرجال ثلاثة ، وفي حالة عدم اكتمال العدد يعد خاسرا من الشطرنج يعود المنافسات

وخرج المنتخب البار ازادي من منافسات الريشة الطائرة بعد خسارته امام منافسه من هونغ كونغ بثوابين ضد لائني حيث انتهى الشوط الاول ٢١ مقابل ١٨ و٢١ مقابل ٩ وقدم اللاعب العراقي اكنانية جيدة الا ان عامل الخبرة واللباقة البدنية كانت سببا في الخسارة وهذا لماكده اللاعب في اللقاء الذي جرى امس الاول في القاعة الاولمبية، وبدأ وحيد النزال بثقة عالية لتحقيق الفوز فهو يمتلك معلومات عن الملاكم الإيراني الذي كان يمسك معه في إيران لكن قوة الملاكم الإيراني اضافة الى اهمال لجنة التحكيم لنقطتين سهلت من مهمة الملاكم الإيراني في تحقيق الفوز بصعوبة حيث انتهت الجولة الاولى ٤ نقاط مقابل ١ وانتهت الجولة الثانية ٣ مقابل ٢ للملاكم العراقي ، و يمكن الملاكم وحيد عبد الرضا في بداية التصفيات

و في منافسات الالعاب القوى في منافسات الفردي خسر فراس كامل امام لاعب هونغ كونغ (بطل الدورة السابقة ) ٤ مقابل ٢ وخسر زميله ايهاب حسن في فعالية (التيتم بول امام) لاعبي الفلين ٧مقابل٤، وتكر رئيس الاتحاد العراقي للعبة شمس عبد العال ان العراق احتل المركز الخامس في الدورة بعد فوزه على هونك كونك ٣مقابل ١ .

**اليوم نزالات العالاب القوى والمصارعة**

تجري اليوم الاحد الساعة الرابعة والنصف صباحا بتوقيت بغداد منافسات المصارعة الرومانية حيث يلعب المصارع محمد عباس بوژن ٥٥ فغص امام المصارع الفلبيني، وتكاف مع المصارع الاندونيسي في اليوم ذاته، ويلعب زميله حسين عباس بوژن ٦٦كفم امام منافسه المصارع الطاجكستاني، وبعد انتهاء النزال تتحدد هوية المصارع الذي سيقاتله بينما يلعب غدا الاثنين المصارع علي ناطق في حين سيجري الوزن اليوم الاحد، وبعد اكتمال منافسات الرومانية تبدأ منافسات الحررة فيما تجري في الساعة السابعة والنصف مساء منافسات العالاب القوى والتي

وكان ضمير جبار اداري الشطرنج قد لعب بدل اللاعب الرابع حيث كان نظام البطولة بنص على وجوب وجود اربعة لاعبين في الفرقي ولا يحق للنساء المشاركة مع الرجال في حين كان عدد لاعبي المنتخب من الرجال ثلاثة ، وفي حالة عدم اكتمال العدد يعد خاسرا من الشطرنج يعود المنافسات

**تنتاح الريشة الطائرة**

وخرج منتخبنا للشطرنج (الفردي) من منافسات البطولة جامعا ٤ نقاط من الجولات التسع التي لعبها فقد جمع اللاعب اراز باسم اربع نقاط ونصف النقطه، وكانت نتاجته في الجولتين السابعة والثامنة الفوز على لاعبي المالديف وكوريا، وجمع زميله احمد عبد الستار اربع نقاط ونصف النقطه، وكانت نتاجته في الجولتين السابعة والثامنة الفوز على لاعبي الجناز وريا ثلاث نقاط ونصف النقطه وكانت نتاجها في الجولتين السابعة والثامنة مع لاعبة سوريا وعلى لاعبة بنغلادش، وجمعت لبلاب اسماعيل اربع نقاط وكانت نتاجها في الجولتين السابعة والثامنة تعادلا مع لاعبة اوزبكستان وفوز على لاعبة اليابان، وبذلك جمع منتخبنا اربع نقاط ونصف النقطه وودع منافسات والخاني للهند والثالث لاوزبكستان والرابع لتركمنستان التي نافست منتخبنا بقوة بغارغ ثوان على المركز الرابع، وجاءت ايران في الترتيب السادس .

**السباح العراقي رابعا في 1500**

وحصل السباح علي عبادل على المركز الرابع في منافسات فعالية ١٥٠٠مترقاطعا المسافة بزمن قدره ١٨ دقيقة و٣٦ ثانية و٣٣ في المائة، فيما حل في المركز الاول السباح الهندي

وكان ضمير جبار اداري الشطرنج قد لعب بدل اللاعب الرابع حيث كان نظام البطولة بنص على وجوب وجود اربعة لاعبين في الفرقي ولا يحق للنساء المشاركة مع الرجال في حين كان عدد لاعبي المنتخب من الرجال ثلاثة ، وفي حالة عدم اكتمال العدد يعد خاسرا من الشطرنج يعود المنافسات

**تنتاح الريشة الطائرة**

وخرج منتخبنا للشطرنج (الفردي) من منافسات البطولة جامعا ٤ نقاط من الجولات التسع التي لعبها فقد جمع اللاعب اراز باسم اربع نقاط ونصف النقطه، وكانت نتاجته في الجولتين السابعة والثامنة الفوز على لاعبي المالديف وكوريا، وجمع زميله احمد عبد الستار اربع نقاط ونصف النقطه، وكانت نتاجته في الجولتين السابعة والثامنة الفوز على لاعبي الجناز وريا ثلاث نقاط ونصف النقطه وكانت نتاجها في الجولتين السابعة والثامنة مع لاعبة سوريا وعلى لاعبة بنغلادش، وجمعت لبلاب اسماعيل اربع نقاط وكانت نتاجها في الجولتين السابعة والثامنة تعادلا مع لاعبة اوزبكستان وفوز على لاعبة اليابان، وبذلك جمع منتخبنا اربع نقاط ونصف النقطه وودع منافسات والخاني للهند والثالث لاوزبكستان والرابع لتركمنستان التي نافست منتخبنا بقوة بغارغ ثوان على المركز الرابع، وجاءت ايران في الترتيب السادس .

**السباح العراقي رابعا في 1500**

وحصل السباح علي عبادل على المركز الرابع في منافسات فعالية ١٥٠٠مترقاطعا المسافة بزمن قدره ١٨ دقيقة و٣٦ ثانية و٣٣ في المائة، فيما حل في المركز الاول السباح الهندي

**غوازوهو/ طه الجنابي - موفد اتحاد الصحافة الرياضية عدسة / قطان سليم**

تمكن اللاعب حيدر نوزاد بفعالية فردي التجديف من رفع علم العراق في سماء كوازوهو معلنا التفويج باول ميدالية (برونزية) في الدورة بعد حصوله على المركز الثالث في فعالية فردي التجديف لقطع مسافة (٢٠٠٠) متر خلال المنافسات التي جرت في البحيرة الرئيسية التي تبعد ١٠٠ كيلومتر عن قرية الرياضيين فيما جاء لاعب الهند في المركز الاول ولاعب تايبه في المركز الثاني، وحلت اوزبكستان في المركز الرابع وكوريا خامسا وايران سادسا حيث شهد السباق منافسة قوية بين المتسابقين .

وفي بداية انطلاق المنافسة تقدم لاعب الهند وتايبه والعراق السباق وظل هذا الحال بعد قطع مسافة ٥٠٠متر و١٠٠٠ متر وفي ١٥٠٠ كاد نوزاد يتجاوز لاعب تايبه الا ان الخبرة لعبت دورها في حسم النتيجة لصالح منافسه من تايبه ، اما نتائج بقية الفعاليات فكانت متوقعة .

وفي منافسات رباعي التجديف لقطع مسافة ٢٠٠٠متر لم يتمكن المنتخب الوطني من الحصول على ميدالية وحل خامسا، وكان المركز الاول للصين والثاني للهند والثالث لاوزبكستان والرابع لتركمنستان التي نافست منتخبنا بقوة بغارغ ثوان على المركز الرابع، وجاءت ايران في الترتيب السادس .

**السباح العراقي رابعا في 1500**

وحصل السباح علي عبادل على المركز الرابع في منافسات فعالية ١٥٠٠مترقاطعا المسافة بزمن قدره ١٨ دقيقة و٣٦ ثانية و٣٣ في المائة، فيما حل في المركز الاول السباح الهندي

مصارعة حره

## أسرار الأسود .. بالمجان !

اياذ الصالحي

شكلت تصريحات التي أطلقها المدرب ناظم شاكر من مقر إقامة المنتخب الوطني في الامارات قبل توجه امس السبت الى اليمن للمشاركة في خليجي ٢٠ المؤمل افتتاحها غدا الاثنين ، موضع جدل محتدم بين الاوساط الاعلامية التي اعرب اغلب من تابع الحديث عن استيائه للغة التفاوض المرط بمصير اسود الراقدين خلال الدورة من جهة والمعلومات "المجانبة" التي سرها شاكر عبر القناة الرياضية العراقية من دون حرص ومسؤولية على انعكاساتها في محيط المعسكر التدريبي ، بل وحتى أثناء التناقص الخليجي للتلتهب: كنت اتمنى ألا ينسى ناظم شاكر الخطوط المحر في كشف خبايا المنتخب ومدى جاهزية اللاعبين (من يتشارك أساسيا ومن سيكون بديلا وأي الخطوط أكثر ضعفا في صفوف الأسود ) وغيرها من الملاحظات التي لم يكن هناك داع ايدا لإعلانها على الملأ لأنها حصريا " من صلب عمل الملاك التدريبي ومن غير المناسب اطلاع الآخرين عليها لاسيما نرآن تلك التصريحات قبل ايام من انطلاق الدورة وسط ترقب بقية مدربى المنتخبات الذين يلونون بالصمت لاية معلومة عن أبطال آسيا ، ففتى نتعلم ونترك للمدير الاداري او المنسق الاعلامي للمنتخب حرية الإديلاء بالتصريح المناسب حالحال الفرق المشاركة بالدورة"

والانتقاد موصول الى الزميلين طه ابو رغيف وحسن عيال عبر تغطيتهما الخاصة لكأس الخليج بالرغم من الجهد المتخيز الذي دأبا عليه في مواكبة استعدادات المنتخب لسدورة

وتصنيفهما الدراء الفئتين السابقتين للمنتخبات الوطنية ونخبه من الاعلاميين المتمرسين والمؤهلين لإيداء الرأي والاستفادة منه ، إلا انها ( ابو رغيف وعيال) وقعا في فخ الحماسة غير المحسوبة إذ أخذوا يوزعان اشارات نقدية ضد الملاك التدريبي بطريقة لا تخدم الطرف

الحسالي الذي يحتاجه المنتخب للدخول الى الموقعة الخليجية من دون هواجس او شكوك او اتهامات

كانتي بدعت كرنتا ثمنا غالبا في تصفيات مونديال ٢٠١٠ وخليجي ١٩ في مسقط، وهنا لايد من الاشارة الى ان مرحلة تقييم أي لاعب محترف

او محلي وكذا تقييمه لاجرة تجربة المدرب الاجنبي تكون محدية واقعية بعد انتهاء الدورة لمعرفة مدى فاعليتهما واستحقاقهما الفرصة والا فان أي ندوة معنية بشؤون المنتخب او لقاء تلفازي مباشر يهتم بإثارة الجوانب

السلبية يهدف (استقطاب اكبر عدد من المشاهدين وتوفير فرصة لبعض المدربين من يشعرون بتجاهل اتحاد

الكرة لكفائتهم لتسجيل نقاط عدة على برنامج اعداد المنتخب وسوء اختيارات الملاك التدريبي وضعف القيادة والسيطرة على اللاعبين

وتخطب الاتحاد في التسقيع مع الاتحادات الأخرى بخصوص إقامة المباريات الودية ) بحسب ما طرح أثناء النقاش ، يعطي مؤشر سلبيلا بعدم صواب نهج التغطية الاعلامية للحدث الخليجي طالما انها اهتمت بالقشور واهملت لب القضية التي من المفترض ان تسور برسالتها الوطنية المؤازرة لاسود الراقدين وتقوية معنوياتهم لا نبش مناضيم الفريب:

ان منتخبا الحالي بصفته بطل آسيا مقل على حد كبير في مجموعته التي تضم عُمان والامارات والبحرين قبل ان يدخل بعدها في مرحلة حساسة اذ ينبغي ان نوفر له الاجواء النفسية المشددة من عوامل الاستقبال التي تصل للاعبين عبر مقال او برنامج او آفة (القبل والقال) ويكفي ما حصل في ثورة ابو ظبي الثامنة عشرة عن اتهامات متبادلة بين بعض اللاعبين والمدرب اكرم سلمان بسبب سوء فهم توصيته للمهاجم عماد محمد بعدم استعجال التهديف

في الشباك السعودية ، وتكرر الهزلة ايضا في خليجي ١٩ بسقط عندما اغتر المدرب فييرا في علاقته مع اللاعبين والاتحاد وقاطع الجميع اثناء المنافسة بسبب رمي الاعلام المحلي والخليجي (الزيت على النار) ومحاوله خلط الاوراق بدافع الاطلاحة بالاتحاد نفسه لصالح انتخابية وزيادة اوجاع الجماهير وتعيق جراح الكرة العراقية لغاية في نفس يعقوب!

بقي ان ننبه ناظم شاكر الى مسألة غاية في الأهمية وهي عدم غيخ جهود لجنة المنتخبات الوطنية التي عملت لأكثر من اربعة اشهر على تهيئة اسماء اللاعبين المرشحين لارتداء فانيلة المنتخب وتقديمها مع خلاصات فنية تقييمية عن كل لاعب تسهيلا لمهمة سيدكا قبل وصوله مدينة اربيل ، اذ ان شاكر ادعى في مقابلته التلفزيونية مع ابو رغيف انه وسيدكا أعدا قائمة الستين لاعبا الأولية وانها مسؤولة عن ترشيح هؤلاء اللاعبين ، وهي بداية غير مشجعة للتعاون ، بل وتندز باحتكار الانجاز " انا ما ظفونا باللقب فعلا بروح انانية ، تنسف خلية النحل الكروية التي اخلص فيها الجميع.

تخطب الاتحاد في التسقيع مع الاتحادات الأخرى بخصوص إقامة المباريات الودية ) بحسب ما طرح أثناء النقاش ، يعطي مؤشر سلبيلا بعدم صواب نهج التغطية الاعلامية للحدث الخليجي طالما انها اهتمت بالقشور واهملت لب القضية التي من المفترض ان تسور برسالتها الوطنية المؤازرة لاسود الراقدين وتقوية معنوياتهم لا نبش مناضيم الفريب:

ان منتخبا الحالي بصفته بطل آسيا مقل على حد كبير في مجموعته التي تضم عُمان والامارات والبحرين قبل ان يدخل بعدها في مرحلة حساسة اذ ينبغي ان نوفر له الاجواء النفسية المشددة من عوامل الاستقبال التي تصل للاعبين عبر مقال او برنامج او آفة (القبل والقال) ويكفي ما حصل في ثورة ابو ظبي الثامنة عشرة عن اتهامات متبادلة بين بعض اللاعبين والمدرب اكرم سلمان بسبب سوء فهم توصيته للمهاجم عماد محمد بعدم استعجال التهديف

في الشباك السعودية ، وتكرر الهزلة ايضا في خليجي ١٩ بسقط عندما اغتر المدرب فييرا في علاقته مع اللاعبين والاتحاد وقاطع الجميع اثناء المنافسة بسبب رمي الاعلام المحلي والخليجي (الزيت على النار) ومحاوله خلط الاوراق بدافع الاطلاحة بالاتحاد نفسه لصالح انتخابية وزيادة اوجاع الجماهير وتعيق جراح الكرة العراقية لغاية في نفس يعقوب!

بقي ان ننبه ناظم شاكر الى مسألة غاية في الأهمية وهي عدم غيخ جهود لجنة المنتخبات الوطنية التي عملت لأكثر من اربعة اشهر على تهيئة اسماء اللاعبين المرشحين لارتداء فانيلة المنتخب وتقديمها مع خلاصات فنية تقييمية عن كل لاعب تسهيلا لمهمة سيدكا قبل وصوله مدينة اربيل ، اذ ان شاكر ادعى في مقابلته التلفزيونية مع ابو رغيف انه وسيدكا أعدا قائمة الستين لاعبا الأولية وانها مسؤولة عن ترشيح هؤلاء اللاعبين ، وهي بداية غير مشجعة للتعاون ، بل وتندز باحتكار الانجاز " انا ما ظفونا باللقب فعلا بروح انانية ، تنسف خلية النحل الكروية التي اخلص فيها الجميع.

تخطب الاتحاد في التسقيع مع الاتحادات الأخرى بخصوص إقامة المباريات الودية ) بحسب ما طرح أثناء النقاش ، يعطي مؤشر سلبيلا بعدم صواب نهج التغطية الاعلامية للحدث الخليجي طالما انها اهتمت بالقشور واهملت لب القضية التي من المفترض ان تسور برسالتها الوطنية المؤازرة لاسود الراقدين وتقوية معنوياتهم لا نبش مناضيم الفريب:

ان منتخبا الحالي بصفته بطل آسيا مقل على حد كبير في مجموعته التي تضم عُمان والامارات والبحرين قبل ان يدخل بعدها في مرحلة حساسة اذ ينبغي ان نوفر له الاجواء النفسية المشددة من عوامل الاستقبال التي تصل للاعبين عبر مقال او برنامج او آفة (القبل والقال) ويكفي ما حصل في ثورة ابو ظبي الثامنة عشرة عن اتهامات متبادلة بين بعض اللاعبين والمدرب اكرم سلمان بسبب سوء فهم توصيته للمهاجم عماد محمد بعدم استعجال التهديف

في الشباك السعودية ، وتكرر الهزلة ايضا في خليجي ١٩ بسقط عندما اغتر المدرب فييرا في علاقته مع اللاعبين والاتحاد وقاطع الجميع اثناء المنافسة بسبب رمي الاعلام المحلي والخليجي (الزيت على النار) ومحاوله خلط الاوراق بدافع الاطلاحة بالاتحاد نفسه لصالح انتخابية وزيادة اوجاع الجماهير وتعيق جراح الكرة العراقية لغاية في نفس يعقوب!

بقي ان ننبه ناظم شاكر الى مسألة غاية في الأهمية وهي عدم غيخ جهود لجنة المنتخبات الوطنية التي عملت لأكثر من اربعة اشهر على تهيئة اسماء اللاعبين المرشحين لارتداء فانيلة المنتخب وتقديمها مع خلاصات فنية تقييمية عن كل لاعب تسهيلا لمهمة سيدكا قبل وصوله مدينة اربيل ، اذ ان شاكر ادعى في مقابلته التلفزيونية مع ابو رغيف انه وسيدكا أعدا قائمة الستين لاعبا الأولية وانها مسؤولة عن ترشيح هؤلاء اللاعبين ، وهي بداية غير مشجعة للتعاون ، بل وتندز باحتكار الانجاز " انا ما ظفونا باللقب فعلا بروح انانية ، تنسف خلية النحل الكروية التي اخلص فيها الجميع.

تخطب الاتحاد في التسقيع مع الاتحادات الأخرى بخصوص إقامة المباريات الودية ) بحسب ما طرح أثناء النقاش ، يعطي مؤشر سلبيلا بعدم صواب نهج التغطية الاعلامية للحدث الخليجي طالما انها اهتمت بالقشور واهملت لب القضية التي من المفترض ان تسور برسالتها الوطنية المؤازرة لاسود الراقدين وتقوية معنوياتهم لا نبش مناضيم الفريب:

ان منتخبا الحالي بصفته بطل آسيا مقل على حد كبير في مجموعته التي تضم عُمان والامارات والبحرين قبل ان يدخل بعدها في مرحلة حساسة اذ ينبغي ان نوفر له الاجواء النفسية المشددة من عوامل الاستقبال التي تصل للاعبين عبر مقال او برنامج او آفة (القبل والقال) ويكفي ما حصل في ثورة ابو ظبي الثامنة عشرة عن اتهامات متبادلة بين بعض اللاعبين والمدرب اكرم سلمان بسبب سوء فهم توصيته للمهاجم عماد محمد بعدم استعجال التهديف

في الشباك السعودية ، وتكرر الهزلة ايضا في خليجي ١٩ بسقط عندما اغتر المدرب فييرا في علاقته مع اللاعبين والاتحاد وقاطع الجميع اثناء المنافسة بسبب رمي الاعلام المحلي والخليجي (الزيت على النار) ومحاوله خلط الاوراق بدافع الاطلاحة بالاتحاد نفسه لصالح انتخابية وزيادة اوجاع الجماهير وتعيق جراح الكرة العراقية لغاية في نفس يعقوب!

بقي ان ننبه ناظم شاكر الى مسألة غاية في الأهمية وهي عدم غيخ جهود لجنة المنتخبات الوطنية التي عملت لأكثر من اربعة اشهر على تهيئة اسماء اللاعبين المرشحين لارتداء فانيلة المنتخب وتقديمها مع خلاصات فنية تقييمية عن كل لاعب تسهيلا لمهمة سيدكا قبل وصوله مدينة اربيل ، اذ ان شاكر ادعى في مقابلته التلفزيونية مع ابو رغيف انه وسيدكا أعدا قائمة الستين لاعبا الأولية وانها مسؤولة عن ترشيح هؤلاء اللاعبين ، وهي بداية غير مشجعة للتعاون ، بل وتندز باحتكار الانجاز " انا ما ظفونا باللقب فعلا بروح انانية ، تنسف خلية النحل الكروية التي اخلص فيها الجميع.

تخطب الاتحاد في التسقيع مع الاتحادات الأخرى بخصوص إقامة المباريات الودية ) بحسب ما طرح أثناء النقاش ، يعطي مؤشر سلبيلا بعدم صواب نهج التغطية الاعلامية للحدث الخليجي طالما انها اهتمت بالقشور واهملت لب القضية التي من المفترض ان تسور برسالتها الوطنية المؤازرة لاسود الراقدين وتقوية معنوياتهم لا نبش مناضيم الفريب:

ان منتخبا الحالي بصفته بطل آسيا مقل على حد كبير في مجموعته التي تضم عُمان والامارات والبحرين قبل ان يدخل بعدها في مرحلة حساسة اذ ينبغي ان نوفر له الاجواء النفسية المشددة من عوامل الاستقبال التي تصل للاعبين عبر مقال او برنامج او آفة (القبل والقال) ويكفي ما حصل في ثورة ابو ظبي الثامنة عشرة عن اتهامات متبادلة بين بعض اللاعبين والمدرب اكرم سلمان بسبب سوء فهم توصيته للمهاجم عماد محمد بعدم استعجال التهديف

في الشباك السعودية ، وتكرر الهزلة ايضا في خليجي ١٩ بسقط عندما اغتر المدرب فييرا في علاقته مع اللاعبين والاتحاد وقاطع الجميع اثناء المنافسة بسبب رمي الاعلام المحلي والخليجي (الزيت على النار) ومحاوله خلط الاوراق بدافع الاطلاحة بالاتحاد نفسه لصالح انتخابية وزيادة اوجاع الجماهير وتعيق جراح الكرة العراقية لغاية في نفس يعقوب!

بقي ان ننبه ناظم شاكر الى مسألة غاية في الأهمية وهي عدم غيخ جهود لجنة المنتخبات الوطنية التي عملت لأكثر من اربعة اشهر على تهيئة اسماء اللاعبين المرشحين لارتداء فانيلة المنتخب وتقديمها مع خلاصات فنية تقييمية عن كل لاعب تسهيلا لمهمة سيدكا قبل وصوله مدينة اربيل ، اذ ان شاكر ادعى في مقابلته التلفزيونية مع ابو رغيف انه وسيدكا أعدا قائمة الستين لاعبا الأولية وانها مسؤولة عن ترشيح هؤلاء اللاعبين ، وهي بداية غير مشجعة للتعاون ، بل وتندز باحتكار الانجاز " انا ما ظفونا باللقب فعلا بروح انانية ، تنسف خلية النحل الكروية التي اخلص فيها الجميع.

تخطب الاتحاد في التسقيع مع الاتحادات الأخرى بخصوص إقامة المباريات الودية ) بحسب ما طرح أثناء النقاش ، يعطي مؤشر سلبيلا بعدم صواب نهج التغطية الاعلامية للحدث الخليجي طالما انها اهتمت بالقشور واهملت لب القضية التي من المفترض ان تسور برسالتها الوطنية المؤازرة لاسود الراقدين وتقوية معنوياتهم لا نبش مناضيم الفريب:

ان منتخبا الحالي بصفته بطل آسيا مقل على حد كبير في مجموعته التي تضم عُمان والامارات والبحرين قبل ان يدخل بعدها في مرحلة حساسة اذ ينبغي ان نوفر له الاجواء النفسية المشددة من عوامل الاستقبال التي تصل للاعبين عبر مقال او برنامج او آفة (القبل والقال) ويكفي ما حصل في ثورة ابو ظبي الثامنة عشرة عن اتهامات متبادلة بين بعض اللاعبين والمدرب اكرم سلمان بسبب سوء فهم توصيته للمهاجم عماد محمد بعدم استعجال التهديف

في الشباك السعودية ، وتكرر الهزلة ايضا في خليجي ١٩ بسقط عندما اغتر المدرب فييرا في علاقته مع اللاعبين والاتحاد وقاطع الجميع اثناء المنافسة بسبب رمي الاعلام المحلي والخليجي (الزيت على النار) ومحاوله خلط الاوراق بدافع الاطلاحة بالاتحاد نفسه لصالح انتخابية وزيادة اوجاع الجماهير وتعيق جراح الكرة العراقية لغاية في نفس يعقوب!

بقي ان ننبه ناظم شاكر الى مسألة غاية في الأهمية وهي عدم غيخ جهود لجنة المنتخبات الوطنية التي عملت لأكثر من اربعة اشهر على تهيئة اسماء اللاعبين المرشحين لارتداء فانيلة المنتخب وتقديمها مع خلاصات فنية تقييمية عن كل لاعب تسهيلا لمهمة سيدكا قبل وصوله مدينة اربيل ، اذ ان شاكر ادعى في مقابلته التلفزيونية مع ابو رغيف انه وسيدكا أعدا قائمة الستين لاعبا الأولية وانها مسؤولة عن ترشيح هؤلاء اللاعبين ، وهي بداية غير مشجعة للتعاون ، بل وتندز باحتكار الانجاز " انا ما ظفونا باللقب فعلا بروح انانية ، تنسف خلية النحل الكروية التي اخلص فيها الجميع.

تخطب الاتحاد في التسقيع مع الاتحادات الأخرى بخصوص إقامة المباريات الودية ) بحسب ما طرح أثناء النقاش ، يعطي مؤشر سلبيلا بعدم صواب نهج التغطية الاعلامية للحدث الخليجي طالما انها اهتمت بالقشور واهملت لب القضية التي من المفترض ان تسور برسالتها الوطنية المؤازرة لاسود الراقدين وتقوية معنوياتهم لا نبش مناضيم الفريب:

ان منتخبا الحالي بصفته بطل آسيا مقل على حد كبير في مجموعته التي تضم عُمان والامارات والبحرين قبل ان يدخل بعدها في مرحلة حساسة اذ ينبغي ان نوفر له الاجواء النفسية المشددة من عوامل الاستقبال التي تصل للاعبين عبر مقال او برنامج او آفة (القبل والقال) ويكفي ما حصل في ثورة ابو ظبي الثامنة عشرة عن اتهامات متبادلة بين بعض اللاعبين والمدرب اكرم سلمان بسبب سوء فهم توصيته للمهاجم عماد محمد بعدم استعجال التهديف

في الشباك السعودية ، وتكرر الهزلة ايضا في خليجي ١٩ بسقط عندما اغتر المدرب فييرا في علاقته مع اللاعبين والاتحاد وقاطع الجميع اثناء المنافسة بسبب رمي الاعلام المحلي والخليجي (الزيت على النار) ومحاوله خلط الاوراق بدافع الاطلاحة بالاتحاد نفسه لصالح انتخابية وزيادة اوجاع الجماهير وتعيق جراح الكرة العراقية لغاية في نفس يعقوب!

تمثلنا فيها العداة كولستان محمود في فعالية ٤٠٠ متر، ودانا حسين في فعالية ٤٠٠ متر، ويششارك الفريق النسوي في فعالية ٤ في ٤٠٠ متر تتابع و٤ في ١٠٠متر تتابع ،وفي منافسات الرجال يششارك العداة عدنان طعيس في فعالية رمي القرص اللاعب حيدر ناصر، في رمي الرمح اللاعب عامر مكي ،كما يششارك فريق الرجال في فعالية ٤ في ٤٠٠ تتابع ،وكانت دورة اسباد النوحة قد سجلت انتصارات عربية في فعاليات العالاب القوى ولاسيما السعودية وقطر والبحرين ولبنان .

وتعد فعالية العالاب القوى من اكثر الفعاليات حصولا على الميداليات في دورات الاسباد الخمس بالنسبة للعراق حيث جمعت ١٠ ميداليات منها ٤ ذهب وفضيتين و٤ برونزيات .

**حكم عراقي بالجودو**

شارك الحكم الدولي حيدر رزاق في ادارة منافسات بطولة الجودو حيث شارك في ادارة مباريات الصين واليابان والكويت ومنغوليا.

وقال رزاق: ان مستوى بطولة الجودو في دورة الاسباد منطور جدا حيث شارك نحو ٤٥ دولة ،وعن رأيه في نزال اللاعب حسين علي مع لاعب تركمنستان ، اضافة : ان مستوى اللاعب حسين منطور، لكن خطأ فنيا سبب في خسارته .

علي ان نزاله مع التركمنستاني الذي استمر دقيقة واربع وثلاثين ثانية كانت السيطرة له في بدايتها

في النافس، لكن تسببي في ارتكاب الاخطاء كانت وراء خروجي من البطولة .

**نجاح الحكام العراقيين**

شارك الحكمان العراقيان كاظم عودة واحمد عبد الحسين في ادارة مباريات الدور ١٦ بين كوريا وفيتنام والدور ٨ بين اليابان وتايلاند بنجاح كما أعلنت اللجنة المنظمة .

الاردن الترتيب العربي برصيد ٣ ميداليات منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالثا برصيد ١٢٤ ميدالية بواقع ٢٤ ميدالية ذهبية

٤٩٩ فضة و٥١ برونزية وتصدر ١٢٩ ميدالية منها ٤٢ ذهبا و٣٥ فضة و٥٠ برونزية، وجاءت اليابان ثالث