

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كتابها ، وقد لا تتضيق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

على هامش الصراحة

معايير تمييز الفساد

إحسان شمران الياسري

صنّف القاضي رحيم العكيلي / رئيس هيئة النزاهة في مقال منشور على موقع الهيئة، الفساد إلى أصناف مختلفة، (فساد مالي وفساد إداري)، و (فساد سياسي وفساد اقتصادي وفساد اجتماعي)، و(فساد كبير وآخر صغير)، وإن الهياكل المعنية بمكافحة الفساد عادة ما تنتدب لملاحقة الفساد الكبير فقط.. وقدم عرضا للمعايير التي تصلح في تمييز الفساد الكبير..

فكلما كانت القيمة المالية للفساد كبيرة عُد الفساد كبيرا، وتُعد جريمة الرشوة أو الاختلاس فسادا كبيرا إذا كان مبلغها كبيرا، وبخلافه تعد فسادا صغيرا. كما اعتبر منصب الموظف المتهم بالفساد معيارا على تصنيف الفساد.. إذ يُعد الفساد كبيرا إذا كان مرتكب الفساد من أصحاب الدرجات العليا، بغض النظر عن صغر قيمة الفساد أو ضخامته، ويعد هذا المعيار من أكثر المعايير سهولة وضوحا في التطبيق، إلا انه يحتاج إلى وضع ضوابط واضحة لتحديد الوظائف الكبيرة من الوظائف الصغيرة.. وقد يصار إلى اعتماد معايير تستند إلى طريقة التعيين في تحديد الموظفين الكبار كان يعد من يعين بمرسوم جمهوري موظفا كبيرا، أو أن يعتمد على جهة التعيين، فيعد الموظف كبيرا إذا ما تدخلت السلطة التشريعية في تعيينه أو التصديق على تعيينه، وقد يصار إلى التمييز بينهم بالاستناد إلى أهمية وخطورة الدور الذي يلعبونه.. فلا يُعد (المحقق) من الموظفين الكبار في ضوء الضوابط المذكورة آنفا، إلا انه يُعد من الموظفين الكبار في ضوء معايير خطورة الدور الذي يمارسه الموظف العام.

وتكون القضية من قضايا الفساد الكبير متى ما كانت محل اهتمام الرأي العام، بغض النظر عن كون مرتكب الفساد موظفا كبيرا أم صغيرا، وبغض النظر عن إنهما مبلغ كبيرة أم صغيرة.

ولأهمية القطاع دور في تقرير حجم الفساد، فيكون الفساد كبيرا إذا ما استهدف أو وقع في القطاعات بالغة الأهمية للدولة، كالفساد الذي يقع في القطاع النفطي في البلدان النفطية لأنه نبض الحياة الاقتصادية في البلاد، أو الفساد الذي يقع في قطاع العدالة أو التربية أو الصحة.

ويُعد الفساد كبيرا متى ما كانت آثاره خطيرة على المجتمع بغض النظر عن كبر المبالغ التي وقع بها أو أهمية منصب الموظف الذي جاء به، فيُعد تسريب الاستناد الجامعي الأستلة الامتحانية من صور الفساد الكبير لآثره الخطير على التعليم، ويعد ارتشاء القاضي ولو بمبلغ صغير فسادا كبيرا.

كما إن انتشار الفساد كظاهرة عامة، كالرشوة بمبالغ وان كانت صغيرة، ولكن صفار الموظفين يأخذونها من المواطنين في المؤسسات التي تقدم خدمات مباشرة، تعد من قضايا الفساد الصغير إلا أنها تعد فسادا كبيرا وفقا لهذا المعيار لانشارها انتشارا كبيرا.

وتعد بعض صور الفساد المحصنة ضد الملاحقة القانونية لظروف سياسية أو اجتماعية كالفساد الذي يرتكبه بعض كبار المتنفذين في البلاد، ككبار السياسيين وشيوخ العشائر وزعماء الطوائف، فيعد الفساد الذي يرتكبه هؤلاء من الفساد الكبير.

والفساد الشترعن، أي الفساد الذي تشترعته القوانين، مثل القوانين التي بالمغ في رواتب كبار موظفي الدولة ومنح رواتب تقاعدية عالية بها بلا سنوات خدمة كافية، وإعطاء امتيازات كبيرة غير مستحقة للوزراء ولأعضاء السلطة التشريعية وغيرها،يُعد فسادا كبيرا.

وتجريم الفساد احد المعايير.. فالفساد إما أن يكون مجزّما أو غير مجزّم، فالتأخر عن الدوام الرسمي يعد من صور الفساد، إلا انه فساد غير مجزّم، أما الرشوة والاختلاس فهما فساد مجزّم بخصوص عقابيه صريحة، فيكون الفساد المجرم فساد كبيرا أما الفساد غير المجرم فانه فساد صغير. والفساد في المشاريع الكبرى، في إعداد أو إحالة أو تنفيذ المشاريع الاستراتيجية الكبرى يعد من قضايا الفساد الكبير.

وفساد الانتخابات، كشراء الأصوات وتزوير النتائج وعدم شريعة مصادر أموال الدعاية الانتخابية وغيرها تعد من أخطر قضايا الفساد لأنها تتعلق بتزوير إرادة الشعب وإهدار مبادئ النظام الديمقراطي.

والأهمية المؤسسات احد معايير التمييز.. فالفساد الذي يقع في السلطات أو الجهات ذات الطبيعة الرقابية كالسلطة التشريعية أو السلطة القضائية، فالرشوة للقضاء ولو كانت بمبالغ صغيرة هي أكثر خطورة من أي شكل آخر من أشكال الرشوة، واستغلال النفوذ من قبل النواب هو أخطر صور استغلال النفوذ لأنه يقع من أشخاص يشغلون المناصب في أقوى السلطات الرقابية.

وهناك ممارسات مولدة للفساد، كالتعيين في المناصب القيادية على أساس المحسوبية والمنسوبية والحزبية والطائفية، دون النظر إلى معايير النزاهة والكفاءة، فهذا فساد يؤسس لفساد آخر بطريقة أعمق ويصور أكثر. ويعد فعل الفساد فسادا كبيرا إذا ما قامت بشأنه أدلة أقوى من أفعال أخرى، ويعد فسادا صغيرا إذا كانت الأدلة ضده ضعيفة ولا تصلح لملاحقة مرتكبيه.

ihshanshamran@yahoo.com

إنصافاً للحقيقة

ملاحظات بشأن (كتابة التاريخ أم صناعته؟)



توقفت كثيرا عند موضوع (كتابة التاريخ أم صناعته؟) المنشور في صفحته آراء وأفكار بتاريخ ١٨/١١، وارجو ان يتسع صدر كاتبته إيمان محسن جاسم ملاحظاتي تعميما لمناقشة خاصة ونحن في مدرسة المدى التي حرصت على فتح أوسع النوافذ للنقاش واحترام الرأي والرأي الآخر.

طارق الجبوري

ولأزعم هنا التخصص في علم التاريخ، غير إن معلوماتي المتواضعة وتصفحي أحيانا لما يكتب بشأن الموضوع قد يسبح لي بملاحظات قد تغنيه، خاصة وأن علم التاريخ ونظرياتي كتابته لم يجر الاتفاق عليها بشكل نهائي منذ عصر الأفرقي، حيث لم يستطع احد الزعم بصحة تعريف محدد للتاريخ أو الإدعاء بوجود نظرية مطلقة له رغم كل التطورات التي حصلت في العالم بشأن كتابة التاريخ، غير أننا يمكن أن نتلمس شبه اتفاق على ان (الأحداث والظواهر التاريخية لايصنعها فرد او جماعة ولاهي بمعزل عن ظروف أخرى كثيرة منها البيئة..) كما ان ليس هناك من يستطيع الإدعاء سواء من يتصدى لكتابة التاريخ أو غيره من العلوم الأخرى حياديته بالتحق والابد من أن يكون بهذا الشكل أو ذاك منحازا لموقف تملبه عليه خلفياته الفكرية وإيمانه بهذه النظرية أو تلك. ومع اتفاقنا مع مجاه في مقدمة الموضوع عن ظهور (العديد من المدارس التاريخية التي طرحت رؤيتها لفهم التاريخ وكتابتها) (بإصول يعدها إلى اجتماع مفاده: بأن بعض هذه المدارس اتخذ (هذا وسيلة لإعادة كتابة التاريخ).. بعبارة ترسيخ ذلك في الأجيال..) (غير أن ماختلف فيه قول كاتبته بعدم استنادها (إلى الوثائق الشريفة وسيرة آل البيت (ع) والصحابة الكرام كوثيقة في تفسير عدد غير قليل من الحوادث، رغم تباين وجهات النظر الكثيرة، التي تؤكّد انفتاح العقل العربي، كما ان ما أورده الكثير من

الايثر وغيرهم ، لذا فليس لنا أن نأخذ التاريخ واحداه بشكل مجزأ ف (لا يوجد تاريخ مغزول بل يحدث وسط ملاسات وتعديدات). ومرة أخرى ينحني الموضوع على جهد العديد من المفكرين العرب وجوهدهم عندما يحاول الربط القسري بينه وبين المدرسة التاريخية ، بل ويعيب عليهم كما نفهم تأثرهم بالاتجاهات القومية الإيجابية في أحداث ومراحل مهمة من تاريخنا وبأنهم جزء مهم أسهم بجهد كبير في نهضته . وكما ننمى عند استشهدا الموضوع (بحملة تهجير اليهود) ان تأتي الكاتبة ولو بشكل سريع على شيء من ممارسات الحركة الصهيونية وسعيها لتزييف الكثير من الحقائق للتسويق لمخططاتها، والذي كان احد عوامل الظلم الذي وقع على اليهود وما أصاب الكثير من حيف ما زال لحد الآن بسبب عدم التفريق بين الدين اليهودي وبين الصهيونية كحركة حتى يمكن القول ان الصهيونية اوجدت الدافع لعدد من الانتظمة لممارسة كل أنواع

معانيتها والترويج باسمها بدعوى حمايتها الى الافراد بالحكم والاستئثار بالسلطة والتكثير حتى بأكثر العربيين نسبا ودعوة ،ما يجعل ضرورة تناول هذا الموضوع بامانة تفرق بين هؤلاء الإغدياء وغيرهم ممن تصدوا لكتابة التاريخ بأمانة علمية ودون تعصب عليهم عن ذكر دور القوميات الأخرى الإيجابي في أحداث ومراحل مهمة من تاريخنا وبأنهم جزء مهم أسهم بجهد كبير في نهضته . وكما ننمى عند استشهدا الموضوع (بحملة تهجير اليهود) ان تأتي الكاتبة ولو بشكل سريع على شيء من ممارسات الحركة الصهيونية وسعيها لتزييف الكثير من الحقائق للتسويق لمخططاتها، والذي كان احد عوامل الظلم الذي وقع على اليهود وما أصاب الكثير من حيف ما زال لحد الآن بسبب عدم التفريق بين الدين اليهودي وبين الصهيونية كحركة حتى يمكن القول ان الصهيونية اوجدت الدافع لعدد من الانتظمة لممارسة كل أنواع

المهتمين بالتاريخ عن سبق العلماء العرب ومنهم ابن خلدون يؤكد القدرة الفائقة للعقلية العربية في عصور النهضة على الاستنباط والتحليل واعتمادهم على الأحداث. وبشأن هذا المعنى أو قريب منه يقول الناقد والمفكر البريطاني ريموند وليامز (بأن التاريخ له عدة معان منها: البحث والتحري وكذلك هو ناتج البحث والمؤثرات على تفسير الأحداث التاريخية، ومنها تفسير السبي البابلي لليهود، فالنظر إلى الموضوع من زاوية دينية يناقض ويقاطع من يفسره كضرورة عسكرية أو سياسية. ويسترسل الموضوع بشكل غريب وانتقائي يوجي من العلوم الأخرى حياديته بالتحق والابد من أن يكون بهذا الشكل أو ذاك منحازا لموقف تملبه عليه خلفياته الفكرية وإيمانه بهذه النظرية أو تلك. ومع اتفاقنا مع مجاه في مقدمة الموضوع عن ظهور (العديد من المدارس التاريخية التي طرحت رؤيتها لفهم التاريخ وكتابتها) (بإصول يعدها إلى اجتماع مفاده: بأن بعض هذه المدارس اتخذ (هذا وسيلة لإعادة كتابة التاريخ).. بعبارة ترسيخ ذلك في الأجيال..) (غير أن ماختلف فيه قول كاتبته بعدم استنادها (إلى الوثائق الشريفة وسيرة آل البيت (ع) والصحابة الكرام كوثيقة في تفسير عدد غير قليل من الحوادث، رغم تباين وجهات النظر الكثيرة، التي تؤكّد انفتاح العقل العربي، كما ان ما أورده الكثير من

المهتمين بالتاريخ عن سبق العلماء العرب ومنهم ابن خلدون يؤكد القدرة الفائقة للعقلية العربية في عصور النهضة على الاستنباط والتحليل واعتمادهم على الأحداث. وبشأن هذا المعنى أو قريب منه يقول الناقد والمفكر البريطاني ريموند وليامز (بأن التاريخ له عدة معان منها: البحث والتحري وكذلك هو ناتج البحث والمؤثرات على تفسير الأحداث التاريخية، ومنها تفسير السبي البابلي لليهود، فالنظر إلى الموضوع من زاوية دينية يناقض ويقاطع من يفسره كضرورة عسكرية أو سياسية. ويسترسل الموضوع بشكل غريب وانتقائي يوجي من العلوم الأخرى حياديته بالتحق والابد من أن يكون بهذا الشكل أو ذاك منحازا لموقف تملبه عليه خلفياته الفكرية وإيمانه بهذه النظرية أو تلك. ومع اتفاقنا مع مجاه في مقدمة الموضوع عن ظهور (العديد من المدارس التاريخية التي طرحت رؤيتها لفهم التاريخ وكتابتها) (بإصول يعدها إلى اجتماع مفاده: بأن بعض هذه المدارس اتخذ (هذا وسيلة لإعادة كتابة التاريخ).. بعبارة ترسيخ ذلك في الأجيال..) (غير أن ماختلف فيه قول كاتبته بعدم استنادها (إلى الوثائق الشريفة وسيرة آل البيت (ع) والصحابة الكرام كوثيقة في تفسير عدد غير قليل من الحوادث، رغم تباين وجهات النظر الكثيرة، التي تؤكّد انفتاح العقل العربي، كما ان ما أورده الكثير من

حداثة الفكر

حياة (عجيبة) قابلة للتطور بالاتجاه الذي يريده الأيوان وبالتالي فإن ذلك يؤثر على سلوكه مستقبلا فيكون هؤلاء الصغار انطوائيين وغير قادرين على مواجهة تطورات الحياة القائمة وصعوباتها أو غير قادرين على التأقلم مع المشاكل، أي أنهم غير واثقين من أنفسهم بسبب عدم وجود الرعاية اللازمة لبناء الشخصية الحقيقية لهؤلاء الصغار، وقد يؤدي ذلك إلى انحراف الكثير منهم وقيامهم بتصرفات شاذة إلى ارتكاب الجرائم، وعلى الإباء والأمهات ان يجسبوا النتائج قبل الإقدام على الطلاق وأن يضعوا أمام أعينهم الآثار التي تصيب الصغار مستقبلا فلا يعرض الصغار أي شيء بعد فقدانهم حنان الأبوين . ولاد التي تنتهي حضانتها بحكم قضائي ان تطلب استرداد الحضور، ولها ان تطلب استرداد الحضور إذا ثبت تضرره خلال مدة وجوده مع الطرف الآخر، وفي حالة فقدان أم الصغير أحد شروط الحضانة أو فاتها تنتقل الحضانة إلى الأب إلا إذا اقتضت مصلحة الصغير ذلك، وعادة ما تراعي المحكمة مصلحة الصغير عند اختيار الحاضر أو الحاضنة، أما إذا فقد الأب أحد شروط الحضانة فإن الصغير يبقى لدى أمه مادامت محتفظة بشروط الحضانة حتى بلوغه سن الرشد، وفي حالة موت أب الصغير فإنه يبقى لدى الأم وان تزوجت باجني على أن

حياة (عجيبة) قابلة للتطور بالاتجاه الذي يريده الأيوان وبالتالي فإن ذلك يؤثر على سلوكه مستقبلا فيكون هؤلاء الصغار انطوائيين وغير قادرين على مواجهة تطورات الحياة القائمة وصعوباتها أو غير قادرين على التأقلم مع المشاكل، أي أنهم غير واثقين من أنفسهم بسبب عدم وجود الرعاية اللازمة لبناء الشخصية الحقيقية لهؤلاء الصغار، وقد يؤدي ذلك إلى انحراف الكثير منهم وقيامهم بتصرفات شاذة إلى ارتكاب الجرائم، وعلى الإباء والأمهات ان يجسبوا النتائج قبل الإقدام على الطلاق وأن يضعوا أمام أعينهم الآثار التي تصيب الصغار مستقبلا فلا يعرض الصغار أي شيء بعد فقدانهم حنان الأبوين . ولاد التي تنتهي حضانتها بحكم قضائي ان تطلب استرداد الحضور، ولها ان تطلب استرداد الحضور إذا ثبت تضرره خلال مدة وجوده مع الطرف الآخر، وفي حالة فقدان أم الصغير أحد شروط الحضانة أو فاتها تنتقل الحضانة إلى الأب إلا إذا اقتضت مصلحة الصغير ذلك، وعادة ما تراعي المحكمة مصلحة الصغير عند اختيار الحاضر أو الحاضنة، أما إذا فقد الأب أحد شروط الحضانة فإن الصغير يبقى لدى أمه مادامت محتفظة بشروط الحضانة حتى بلوغه سن الرشد، وفي حالة موت أب الصغير فإنه يبقى لدى الأم وان تزوجت باجني على أن

اللوقات المعروضة أمام المحكمة . ويشترط في الحضانة ان تكون عاقلة بالغة أمنة قادرة على تربية المحضون وصونه، كما أن زواج الأم لا يسقط حقها في الحضانة بعد طلاقها . وفي حالة نشوب نزاع فإن للمحكمة ان تقر من هو الأحق بالحضانة وفقا للأدلة المقدمة والدفع المعروضة، ويتحمل الأب النفقة المستحقة للمحضون سواء كانت الأم تعمل أم لا ، كما أن المحكمة هي التي تقدر أجور الأم باعتبارها حاضنة للمحضون عند تقدير النفقة المفروضة على الأب . ومن حق الأب النظر في شؤون المحضون وتربيته وتعليمه، وتستمر الأم في الحضانة حتى السنة الخامسة عشرة إذا ثبت للمحكمة أن مصلحة المحضون تقتضي ذلك، وإذا أتم الصغير الخامسة عشر من العمر . يكون له حق الاختيار في الحضانة مع من يشاء من الأبوين أو أحد أقربائه حين إكمال النائمة عشرة من العمر إذا أسست المحكمة هذا الاختيار، وفي حالة وجود زيادة في النفقات أو ارتفاع في الأسعار فالأم لها الحق ان تطلب من المحكمة زيادة في النفقة وفقا لذلك ويجوز لأب المطالبة بمشاهدة الصغير بواسطة دعوى تمام أمام محكمة الأجلوال شخصية تسمى (دعوى المشاهدة) وفقا لما يحدده الطرفان، وفي حالة عدم الاتفاق على المكان فإن المحكمة من يحدده، كما أن المحكمة تقدر حالة ومقدار النفقة وفقا لمستوى المعيشي

اللوقات المعروضة أمام المحكمة . ويشترط في الحضانة ان تكون عاقلة بالغة أمنة قادرة على تربية المحضون وصونه، كما أن زواج الأم لا يسقط حقها في الحضانة بعد طلاقها . وفي حالة نشوب نزاع فإن للمحكمة ان تقر من هو الأحق بالحضانة وفقا للأدلة المقدمة والدفع المعروضة، ويتحمل الأب النفقة المستحقة للمحضون سواء كانت الأم تعمل أم لا ، كما أن المحكمة هي التي تقدر أجور الأم باعتبارها حاضنة للمحضون عند تقدير النفقة المفروضة على الأب . ومن حق الأب النظر في شؤون المحضون وتربيته وتعليمه، وتستمر الأم في الحضانة حتى السنة الخامسة عشرة إذا ثبت للمحكمة أن مصلحة المحضون تقتضي ذلك، وإذا أتم الصغير الخامسة عشر من العمر . يكون له حق الاختيار في الحضانة مع من يشاء من الأبوين أو أحد أقربائه حين إكمال النائمة عشرة من العمر إذا أسست المحكمة هذا الاختيار، وفي حالة وجود زيادة في النفقات أو ارتفاع في الأسعار فالأم لها الحق ان تطلب من المحكمة زيادة في النفقة وفقا لذلك ويجوز لأب المطالبة بمشاهدة الصغير بواسطة دعوى تمام أمام محكمة الأجلوال شخصية تسمى (دعوى المشاهدة) وفقا لما يحدده الطرفان، وفي حالة عدم الاتفاق على المكان فإن المحكمة من يحدده، كما أن المحكمة تقدر حالة ومقدار النفقة وفقا لمستوى المعيشي

علي جابر



يرتبط على الطلاق نتائج كثيرة لا يقتصر أثرها على الزوجية إنما يتعداها إلى ما نتج عن هذه العلاقة من ثمار نتجت عن العلاقة الزوجية حيث ينتج عن بعثرة الأطراف بسبب الطلاق بعثرة ذل شيء . وأول من يتضرر من ذلك هم الأطفال الذين ينشأ بسببهم وبعبءية ضدهم صراع بين الطرفين للاستحواذ بهم وضهم إلى جناحه على حساب الطرف الآخر . وفي حالة صعوبة الحل ومن هو الأصل لحضانة الصغار تتولى محكمة الأحوال الشخصية الحكم بين الزوجين المتنازعين لإيجاد الحلول المناسبة وفقا لذلك وإذا ما تجاوزت الآثار النفسية التي تصيب هؤلاء الصغار فإن ههناك أثارا أخرى يخلف حول أثارها ذوو الإختصاص .

تناول قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ ك ما يتعلق بالحضانة وخصوصاً المادة (٥٧) عدم فوض شروطا يجب توفرها في الحضانة . والألم هي الأحق بالحضانة وتربية المحضون كان في فترة الزواج أو بعده (أي بعد وقوع الفرة) إلا إذا تضرر المحضون من هذه الحضانة كما يتم إثبات الضرر وفقا

التحول الديمقراطي والتغيير المطلوب

ينظم العلاقات بين أبناء المجتمع المعني . المعيار الثاني يتمثل في الفكر المؤسساتي وتعبيراته المتعددة في مختلف مؤسسات الدولة والمجتمع ، ومن شأن هذا الفكر أن يعد تنظيم العلاقة وتوصيها بين الفرد والمؤقتلي، وهنا تقع المسؤولية على الوالدين ، بتنظيم شؤون العمل وتوجيه حياة الصغار بشكل لا يؤدي إلى الإخلال بأصول التربية.

التحديات من الخطورة بحيث استطاعت لفترة ما من جر العراق ومشروعه الديمقراطي إلى التناحر الذي قاد إلى المحاصصة البنوية أساسا على أسس عرقية وطائفية. ومع كل هذه التحديات وجدنا إن التحول الديمقراطي في العراق قد أنجز بالتصويت على الدستور وانتخاب حكومة ومجالس محافظات راقفها تحسن أمني ملحوظ وانكفاء العديد من الدول الإقليمية ومجالس المحافظات في بداية من التدخل المباشر في الشأن العراقي ، هذا التحول أتاح للحكومة العراقية الحالية أن تنجز انتخابات مجالس المحافظات في بداية عام ٢٠٠٩ بشكل سليم نال إعجاب واستحسان المراقبين الدوليين، وبالتالي فإن العراق يتجه الى تطبيق معايير الديمقراطية والنظام الديمقراطي التي تتمثل في عدد من الأسس الرئيسية، تتخبر منها : أولا إقامة دولة الحق والقانون ، أو بالأحرى سيادة القانون العادل ناظما للعلاقات بين أبناء المجتمع وفتاة المختلفة ومساواتهم الكاملة أمام القانون ، وبينها وبين مؤسسات الدولة في مستوياتها المتعددة، وان لا شيء في المجتمع بدون قانون ، وهذا يتطلب بالضرورة أولا وقبل كل شيء التأسيس لعقد اجتماعي وتعاقد مجتمعي مدني وديمقراطي يشكل المحور الناظم لكل القوانين المنبثقة والمعبرة عنه كحكور رئيس

سحريا لكل المشكلات والإشكاليات التي خلفها النظام المباد على الصعد كافة، إلا أنها تحقق المناخ السياسي اللازم لحل هذه الإشكاليات بطريقة موضوعية صائبة ، بعيداً عن ارتكاب المحامقات والأخطاء التي كثيراً ما ترتكب في ظل غياب الديمقراطية ، وحضور القمع والاستبداد وانتهاك كرامة الوطن والمواطنين . من هذا المنطلق نجد أنّ ثمة عقبات كبيرة واجهت التحول الديمقراطي وبناء الدولة في العراق، وأبرزها الطبيعة البنوية للدولة الأمنية في العراق إبان حكم البعث الفاشي ومخلفاته الكبيرة ، يضاف إلى ذلك التحديات الإقليمية التي واجهت العراق حكومة وشعباً منذ التاسع من نيسان ٢٠٠٣ وتمثلت بالتدخل العنفي من قبل الكثير من الدول الإقليمية ودعمها فصائل مسلحة تحت تسميات مختلفة وتسخير المانكة الإعلامية لتقويض نشأة وتكوين الدولة العراقية الحديثة، خشية وصول الديمقراطية إليها خاصة أن الولايات المتحدة الأمريكية كانت تسعى لجعل العراق إنموذجاً للديمقراطية في المنطقة، كما قلنا هذه التدخلات ساهمت في القضاء على ما تبقى من البنى التحتية للدولة من منشآت وخدمات تصب في مصلحة الشعب العراقي عبر عمليات إرهابية منظمة طالت محطات الكهرباء ومياه الشرب والناييب النفط وغيرها، وهذه

الحراك الثقافي والسياسي المدني ، وامتنعت عن السماح لمنظمات وهيئات المجتمع المدني ، وفي مقدمتها منظمات وجمعيات حقوق الإنسان ، في أن تتشكل بصورة طبيعية وقانونية ، بالرغم من توافر الشروط كافة، وأحكمت القبضة الأمنية المشددة على تكويناتها الأولى ، ومارسست سياسة الإقصاء إزاء التشكيلات الثقافية والحزبية الأخرى التي تتعارض مع نهجها التعسفي أو محاولة الإحتواء للهيمنة عليها ، وحرפהا عن الأهداف النبيلة التي أنشئت وقامت من أجلها، وذلك عبر ممارسات القمع والاعتقال ، ومنعها من ممارسة نشاطها المحدود والمتواضع أصلاً، في مجتمع يتشكو أسباب التخلف كحالة عامة وقائمة ونتائج التي تتخلف سلبا في الواقع الموضوعي، ما أدى إلى انتشار الفقر المدقع والأوضاع المعيشية البائسة ، وعدم قدرة المواطنين على تلبية احتياجات أبناهم وأسرهم المادية في أبسط مستوياتها ، وسط أوضاع اقتصادية متردية تنذر بمخاطر كبيرة في حال استمرار هذا التدهور الواضح . من هنا يمكننا القول إننا لم نتمكن مقومات الدولة الحديثة قبل التسعين من نيسان ٢٠٠٣ وبالتالي لا يمكننا أن نقول إننا كنا نعيش في دولة ديمقراطية ونسعى لبناء ديمقراطي رغم إن الديمقراطية لن تكون حلاً

وبهذا تتخذ عملية التحول أبعادها السياسية والاجتماعية والثقافية . ومنذ أن استولى البعث الفاشي على مقاليد السلطة في العراق في انقلاب تموز ١٩٦٨ وشعبنا يعاني القمع وانتهاك حقوق الإنسان واتفاد حقوق المواطنة بصورة لا حدود لها ، عبر تعذيب الحريات العامة المدنية والسياسية ، وطغيان القوانين الصدامية كسيف مسلط على رقاب المواطنين ، إضافة لاحتجاج السياسة عن المجتمع ، وإقصاء فاعلياته الرئيسية عن المساهمة الفاعلة في تحديد توجهات الدولة في مختلف الميادين ، إضافة لاحتجاج السياسة الاجتماعية لمجتمع يعاني واقع التأخر والتخلف الحضاري ، إضافة لانتشار الفساد والإفساد الذي طال جميع مؤسسات الدولة ، والإصرار على التمسك بالطولوي الفلذوي بقدرات المجتمع ومضيره ، ومحاصرة طموحاته الوطنية في بناء دولة مدنية حديثة تواكب التقدم الإنساني، وما فيه من تحولات عالية عميقة ومتسارعة في السياسة، والاقتصاد، والاجتماع ، والتقدم العلمي والتقني والثقافي .

ولقد تحققت الدولة الأمنية ذات الحزب الواحد الطموحات الشعبية والوطنية لبناء مقومات التحديث والحداثة في العديد من المجالات، وممارسة عملية القمع بجميع أشكال

حسين علي الحمداني



علينا أن ندرك جيدا بأن مسألة التحول الديمقراطي مسألة اجتماعية-سياسية وتحمل أبعاداً فكرية واقتصادية أيضا ، ولا يقتصر تحقيقها على مؤسسات الدولة فقط، إذ لا بد من أن تطول جميع الفئات والشرائح الاجتماعية المعنية تماماً بعملية التغيير الديمقراطي ، وبذلك تصبح الدولة ، عبر هذا المفهوم العام والشامل ، دولة لكل الاجتماعي ، وليست مجرد مؤسسة لفئة معينة من فئات المجتمع دون غيرها .

آراء وأفكار